

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

集部  
第三九九冊





責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB50/97

## 四庫全書存目叢書·集部三九九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 54.5 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

# 集部第三九九冊目次

## 集部·總集類

國雅初集不分卷

〔清〕陳允衡選  
北京圖書館藏清康熙刻本

..... 一

歷朝賦格十五卷

〔清〕陸萊評選  
清華大學圖書館藏清康熙刻本

..... 二六六



國雅初集不分卷

〔清〕陳允衡選

北京圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·國雅初集

無卷數》提要

國雅序

濟南王士禎胎上撰

詩六義曰風曰雅曰頌說者曰雅者正也正樂之歌也周之盛時君饗其臣臣答其君以至行人征戍皆有歌詩被諸樂府成王之世元公述文武之德詒戒

國雅王序

嗣辟故受釐陳誠之辭爲多此大小雅之正也天保彤弓之旣遠而繁霜攸興文王下武之弗陳而板蕩斯作此大小雅之變也正變雖殊其軌于雅則一也太史公曰擇其言尤雅者雅之義大矣明詩自洪永以來扶輿

之氣輪困磅礴至於弘治嘉靖  
之間何李邊徐以逮婁江濟南  
諸名賢比肩接踵聲詩之美直  
掩李唐九華顧氏發凡起例作  
爲國雅一書其有功于風教甚  
鉅四五十年來浸以衰息異喙  
爭鳴或宕易以犯節或流湏而

國雅王序

二

忘本君子傷之夫當末流之會  
而稱說古昔先王之遺以移易  
風俗蕩滌情志此非有心世道  
者不能也陳子有憂焉於是網  
羅蒐討上下數十年中所爲薦  
紳隱逸郊廟贈答緣情賦物之  
作復爲國雅一書發凡起例一

仿顧氏之舊而標舉參互神明  
於昔人而出以獨斷斯其爲必  
傳之業亡疑也陳子少爲貴公  
子避地以來狐裘蒙茸播遷瑣  
尾于鳩茲白下之間賃春以居  
至貧病不能歸豫章顧不屑問  
家人生產獨銳意刪述予嘗過

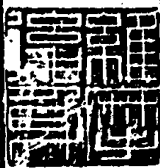
國雅王序

三

其招提之居丹鉛甲乙與隱囊  
藥裹相間好學深思如此雖欲  
其書勿傳又豈可得哉予故樂  
觀其成而序之 肯

康熙元年陽月之望書于文選

樓中





國雅初集序

予嘗汎覽廣輿一記襄州府治西有文選樓矣池陽府城西又有文選樓矣維揚府城南則又有文選樓矣人亦有言風雅變而爲騷騷變而爲選考亭東坡雖不無遺議逸與統固並行焉

國雅喻序

夫古詩猶古詩耳獨以入選者爲選體直置之百家之前而列之三百篇之後且地旣屢遷時必數易豈去取之讖敏妙殊絕蓋無地無時而不與之俱反覆精詳而後成書迄今誦昭明者過於叔師殆有由然非倖致也

吾觀於伯璣益知選者之難其人也天下無粹白之狐而有粹白之裘若使蒙馬以虎皮續貂以狗尾鮮有不訐其非類者合而成體散而成章則神龍之變化耳精於選者何以異是伯璣蚤慧夙成深思好學居會城時

國雅喻序

二

與予日夕招攜乙酉避亂黃山棄帖括專詩文更不以俗學俗思稍分其意比年選刻衆集海內盛行固已登壇而掃桃菊矣近日詞場易爲雄霸得吾伯璣深喜斯道之有主盟也然予以爲伯璣力任選事較昭明爲尤

難昭明帝室之胃何事不可爲  
適凡所歷處輒築室以待披覽  
之餘恣其賞會伯璣雖貴公子  
近成窶人且善病遊履所至或  
建康或錢塘或廣陵捆載詩文  
半於襪被自僦僧房民舍寓之  
卽米鹽凌雜日費經營昭明集

國雅餘序

劉庾諸子共相揚推謂之高齋  
十學士伯璣乃以一人心目摩  
研編削予自丙戌一別壬寅仲  
夏始會於蕪城見其偃臥牀蓐  
柴瘠過甚猶手持口誦不離於  
側盡出諸稿復加訂正其精神  
匪懈如是於以證鼎今故篇章

光觀有何毫髮之殊哉抑予更  
有進焉古詩三千仲尼刪之爲  
三百如唐棣則刪其章素絢則  
刪其句此選詩之法也季札於  
郕以下無譏不足譏也而豳風  
則高出諸國之上里巷謠吟安  
敢望大聖人制作以此知詩之

國雅餘序

四

一道當論其人又當論其地也  
伯璣旣廣十五國而選之矣其  
人其地俾讀者自得之所以繼  
國風而名爲國雅者蓋多賢人  
君子賡歌諷喻之所爲非僅僅  
卽景言情之事伯璣固有願學  
孔子之深意乎夫以遠宗洙泗



者而乃近擬齊梁尚淺之乎窺  
伯璣也南昌喻周謹序



國雅集序

國雅初集凡例

初雪嵐邵公視學楚中擬刻河北七子詩及  
崑崙山林二集程子石門李子雲田董其事  
未成丁酉冬邵公過白下欲以見屬衡方廬  
居弗克承命庚子春雲田來訪相與訂國雅  
之目合海內詞人槩方外閨秀約百二十家  
掇其英華互相較勘勒成一書將刻之禾中  
會過廬廷尉北上不果而雲田所訂之稿攜  
歸漢上矣衡篋中諸集一手丹鉛者存五十

國雅凡例

餘種辛丑裝至吳越符若梓又不果壬寅夏  
過邗上阮亭王公崑崙程公見而欣賞臺使  
道南胡公方建安定書院談經之暇揚扞風  
雅采諸公之言捐俸見贈因得經始是書曰  
國雅初集者蓋卽篋中之藏先以行世未及  
廣徵見聞所關俟之二集蒐補云

顧起綸國雅舊刻悉稱官爵文學山人衡懼  
其僭也倣程慶珌聲文會選例首稱別號蓋  
唐宋詩詞諸刻亦有稱字稱號者非創也評

中凡曾奉周旋承提命者或稱字稱號以申  
摯節若在神交景仰與先達大老則稱官爵  
稱公不敢私相援引亦不敢如近選先生夫  
子之多所以安愚賤亦所以存古雅

選中諸作皆從全集尋繹每錄一詩必吟咏  
數過而後登之深恐鹵莽失作者之意至選  
之多寡因集之多寡以爲去留未載間詩若  
于首選若干首以明所見止此非故有軒輊  
也

爾雅凡例

古人選詩原無圈點然欲嘉惠來學稍致點  
睛畫頰之意亦不可廢頃溪閣杜滄浪閱李  
不無遺議但當其相說以解獨得肯綮處亦  
可以益讀書之智顧東橋批點唐音不靳深  
切著明者惟恐後學趨向悠謬必矩于正則  
圈點不爲無功若近人滿紙皆圈逐句作贊  
寃不知其風肯所在反令目眩心駭將爲蛇  
足乎衡所服膺者妄欲力追古法未必有當  
然寧簡略使讀者自得之章法是所最重非

如詩歸好論字句已也若能於全無圈點中  
會圈點之意則此道三昧有在筆墨之外者  
以俟解人可耳至說詩鄙見載散評中茲不  
具論

康熙改元之秋豫章陳允衡伯璣氏識



爾雅凡例





國雅初集選目

魏崑林七十首

龔芝麓二百三十首

熊雪堂六十四首

梁蒼巖五十一首

杜澗邨五十二首

周櫟園一百一十七首

宋柴雪一百零七首

周伯衡八十八首

陳念共十二首

施愚山六十一首

國雅選目

廖昆湖七十五首

姚六康二十六首

王阮亭二百一十四首

程石簾五十九首

汪鈍菴三十一首

程崑崙十七首

彭駿孫十首

王西樵七十二首

王子側七首

顧見山五十四首

程翼蒼二十四首

劉公誠十六首

盛珍示十首

崔不雕二十二首

任道菴三十首

余季蘆十九首

施次仲三十四首

冒巢民二十九首

陳石莊十首

徐伯調二十一首

高虎懷十八首

鄭程邨十七首

國雅選目

朱秋崖四十五首

李鏡月三十七首

梅耦長二十首

徐健菴三十首

張容菴二十四首

吳澹菴十首

何損齋八十二首

趙清止四十二首

蔣帖慎十首

胡道南十二首

吳魚山十六首

· 續增卷二十一首

丘越州六十三首

丘西軒四十五首

、 鄧靜菴七十七首

車與三六首

陳喬生五首

袁泰嵐四首

徐潛夫五首

胡沂菴六首

陶密菴十首

毛子霞六首

國雅初集

國雅初集

長子鄧  
孫京陳允衡選

魏崑林 晉介字石生相鄰人官左都御史有喚筋集

讀杜子美詩

古作多蔚鼓茲編實云聖盥手展縑帙肅然起恭敬世人誦  
公詩撫芳資游泳我誦見公心楷模性情正救瑄雖云非其  
意責孤勁一讀不復收驛驕終遠屏有語不忘君愴但忠愛  
盛飄泊盤叢間櫺櫓長鏡柄路阻豺虎多身傍干戈橫燦燦  
浣花詞磊磊夔州詠百年歌獨苦斯語淚如迸放舟夷陵後  
潦倒春華競天因萬古胸杆發鴻濛性陶冶不可窮世秉詞  
伯致讀之快數句高齋風雨併无吳還復歌枕藉以爲命斯  
見林 國雅初集

人竟已矣。怒焉心如炳。沉鬱之苦字字有關係。

讀李太白詩

三謝與鮑庚江左稱獨步太白更絕塵汗血如飛兔擲筆振  
金石有文懸瀑布萬象羅胸中百代生指顧是氣曰浩然不  
應爲章句沉香亭畔詞風諫有微趣奴視高將軍才人詎能  
莊羽翻落九天樹席逐烟霧留滯東魯雲贈贈登采石路我思  
汾陽王再衍晉陽祚云誰識此人青蓮慧眼故無知功未酬  
夜郎竟遠戍璘也實慙愚偶爾被能斂能章與鳳姿豈苦爭  
食鶩古今稱謫仙斯言良不誤黃金如可成須並子美鑄

出脫得妙  
結句雅甚

夏日感懷

富貴多磨滅貧賤亦支離人生天地間倏忽如展轉暫陽不可倩誰能挽西隣惻惻烈士心常恐智慧衰榮名古所尚修業當及時

得魏武之亢爽

登高望四野四野何蒼茫玄雲倏翕翕炎蒸變清涼甘澤沛九土百物以時昌大哉造化功孰可與衡量願以頌君子為

龍復為光

洪州林外觀集始正同此懷抱

好鳥在樊籠不能翔與翔哲士沉下寮焉得遂展鵬仕路多高足援手藉金張歲星照金馬執戟甘為郎叔夜遇非時多才反致殃至人有愚色盛德貴深藏卓哉大易訓知柔亦知剛

舉世尚浮華冠蓋自赫奕問以星月方相對如窮鹿咄咄股

皇林

國雅初集

深源虛名竟何益家國事方殷百業多一催思君久鬱胸奮飛無長闊海月如可拾我欲掛片席

五子詠

楊子氣豁如愛賢如不及賦詩敵少陵感慨時欲泣嗟嘆萬勿岡振衣自獨立每見必怡顏清風穆可托

才楊氏龍

吾宗雪齋子屹然古人風苞苴不敢至門庭間若空歲食并

州米疏震日華東鄭公猶可見翹首送歸鴻

不龍氏龍

厚庵精名理著書繼洛洛體用既兼全聖道豈如燭訓士良有方由博以返約一疏振紀綱千人自諸諸偉哉文清儔大

雅飲有託

右曹月庵

風雅道衰衰百家矜藻綯洗識古人心清微自相禪平于有

奇姿氣高體亦變高齋數論文未覺隙光宴

右神見選

郝生不羈士水雪靜聰明方略萬人敵抵掌死生輕志大才頗疎飄泊中山城我欲往從之共作千日醒

右郝雪海

延年文章冠絕當世晚節尤高其誅五言取舍有深意若淺然為之亦不足傳矣公議堅相予不爾筆力高妙

銅雀妓

阿瞞負雄才生平實多惡我濟水濱華屋充羅縠賈履與分香遙望西陵哭何如燕昭王金臺為士築

總帳圍雕欄美人顏如玉諸侯多俘囚猶苦不知足白日連陰風管絃尚調曲不見漢天子一妻遭四辱

從無人發棄至此

出燕京右安門自祖氏園至萬泉寺廢城望草橋浦見

丘塚累累

皇林

國雅初集

三

城中屋炎城外塚件件炎炎二一人件件人在土百年瞬息耳來去誰為主是人未土時有氣悍如虎百欲養一身惟恐致此廢胡為忽棄捐甘與枯艸伍但見紙錢飛白楊陰石戶狐兔為其隣螻蟻為其蠶策馬過問之有言終不吐去去勿復道登高望遙浦傳是耶律城今惟餘殘堞闕盡灰燼瑣瑣安足數易水有新釀飲之消愁苦及今不為樂去日安可補咫尺野雲來杏花雜風雨

絕似補明

春日感懷詩

少伯勗越後五湖烟水清子房學辟穀欲從赤松行古之賢達人晚視公卿而我竟何事高臥古燕京寒風日凜冽三月及清明春風度楊柳百卉始向榮耿耿榆枋間鳥雀自相

格手筆  
最商

種樹以爲林結茅以成屋家有負郭田聊足供饘粥春風樹  
若黛秋雨山如沐二三老農人戴笠牧黃犢此事樂有餘此  
生甘鹿鹿虛名煎膏火途窮見車覆憂來每無方顛毛種種  
禿座右金人銘朝夕事三復錢鏐真吾師敬慎以爲報

范丹釜生塵曲逆家落魄張陳與蕭朱銜鐵爭強弱所以朱  
公叔絕交甘寂寞人生重友明明信以爲約鬱鬱青松色歲  
寒終不削愧彼桃李花方春競綢綽余家世燕趙由來耻浮  
薄策馬古鄆城遙望邯鄲郭桓桓言凌君仗義資大略好與

良林

國雅初集

四

屠沽游孤寒欣有託嘆息斯人三仁屋不可作

上下古今深識透處三章直是箴銘非體花驕葉可此公詩沉涵于古人而不失我法誦之自覺崢嶸扶輿無孱步之狀

初春西望積雪漸融蒼雲間之其狀萬變予瞻以雪浪

名石余當移以贈燕山矣賦成書奉猶龍坦園二太

史

西域有山真奇絕蜀中西望惟積雪大海春江水平朔勢捲

層氷大地折巨靈忽移向居庸幽燕兩月飛瑤屑北山之陰  
太白封南山之陽雪如瀑布流淙淙我行立馬不能去徘徊  
若夫心忪忪平巒高岫誰能辨疑是錢塘潮起廣陵濤怒瀾  
天瀨瀨舞蛟龍坡公之石簪自供何不觀此嵒嶺之奇峰中

有太古真元氣玉壺萬頃堆芙蓉野人新得白鶴擎便欲凌  
波盪雙槳山靈遮莫笑顛狂泛若飛渡誰同往

從字句作態者

征人婦

誰鼓繁榮樓上鳴。閨中思婦最傷情。誰言嫁娶不須啼。良人三年事遠征。遠征昨歲過仙霞。嶺上無人寄梅花。今年又聞渡瀘水。瀘水慘淡發哀茄。哀茄悲怨雜羌笛。北風茫茫吹蘆荻。荻回回首燕山歲。月老天地無情雨浙瀝。浙瀝雨聲濕征衣。冠賊未滅敢言歸。葡萄江上春暉少。點蒼山下雁鴻稀。鴻稀雁杳淚潸潸。北旋思渡連雲棧。滇黔崎嶇不可論。人似猿猴醉碧眼。昨日巴牙到樞部。捷音喧傳有露布。降旗已豎大理城。

崑崙

國雅初集

五

前鋒欲向騰越路聞此中心更不爲新名謂誰與在天安得

獻書  
聖人前莫向八百媳婦戍荒邊  
鐵錦題文之道離  
愈工而心愈苦

遊仙行

君不見王次仲詔書徵聘出上谷化爲大鳥飛不還至今遺

翻空山阡又不見絳州謝真人鞍馬錫自五雲邊玉珠供養

紫皇前虹蜺雲氣遶三天金母下降碧瓊筵神仙歷歷本非

玄下士大笑空迤邐我欲雲中隨數鶴背一一相更遷奈

之何青鳥不來石髓未遇白雲丹錄飄緲而俄延已焉哉吾

其視粉黛如塵土富貴爲糠粃抱元守一庶其游天地之溟

而逍遙乎閭風之閒法銷落添于太白

獲鹿道中遇漢淮阻虜

望望行將夕孤城起暮烟沙深遲倦馬野湖獨孤蟬鬼哭韓  
侯廟雲崩背水川明朝九曲路叱馭莫屯連

開闢是  
大家

咄咄刺通計豈知烈士行秘謀差絳灌武略失良平漢世無  
茅土中原幾戰爭拜瞻遺像肅古廟近荒城

後半軍成三  
青見龍力

舍人書不載告變豈無欺赤族剛龍準扁舟魏子皮奇兵吞  
趙魏古屋泣熊羆呂雉誠多詐空令漂母悲

井陘西瞻白面將軍祠而嘆之

漢軍輕轉戰天數豈能爭身死井陘口人傳白面名亂山堆  
落日古木竄寒飈可恨左車子區區尚戀生

趙將也與韓信  
戰死土人祀之

集姓 堆字 青龜

平定道中

真林

國雅初集

六

疋馬行將夕雲烟處處多霜輕不子初田木能波山險原

連塞關嚴尚荷戈中宵聞雁唳起舞自婆娑

過定州觀雪浪石

不有坡公識誰知雪浪名鴻濤歸片碣江漢入潯聲勝蹟金

幽賞中  
有雄傑

過定興拜楊叔山墓

何世無龍止哀君王佐姿孤墳留易水碧血點荒祠正氣無

今古招魂有歲時白溝舊戰壘樵徑野風吹

無一汗字  
精爽相接

初夏過中翰郭仔侯

彈指流年去悠悠未敢論相逢驚老大多難及乾坤地遠官

衙冷人幽花木繁歲星空博物索米向金門

此首又  
兼俊逸

和杜道宜

九載京華道蕭蕭一旅人驅愁惟問酒因病得親身學古功  
難盡逃禪事未真烟霞尚有癖五畝豈云貧

真笑彼  
公親破

昔謂有託而  
迷則迷者非

東友人

天地機槍滿山河景物移丹雞盟石友柳葉寫新詩道以  
能重書因悟轉疑中原多戰伐運甓是吾師

此詩是公講學處以為少陵則少陵矣少陵亦時時講學  
也洛陽以李杜為辭漢宋見夫言史公太白碑陰記是何  
等識見許身懷契者正  
不有親文章為小技也

重陽前一日同辯若弟游善果寺

夜雨秋光足尋烟開士園威儀方丈蕭飄渺洞天存僧話前

真林

國雅初集

七

朝事烏啼古樹門西山忽在日軍更何言

長安之詩難  
得是清遠

燕九節同猶龍諸友遊白雲觀十首選四

寥落白雲觀人傳太極宮古碑餘品極至道是崆峒熊鹿成

可謂清  
清落著

今古匹羊有異同狂歌吾輩在懸解問天公

城市烟霞少郊原野色迴玲瓏從雲外立人向鳥邊來天地容

吾賴風流共舉杯西南蒼翠處指點與悠哉

似空

薄暮思無已登高覽廢城徘徊今日事慷慨古人情寺挾雙

峰起雲雨片雪明還丹如可就禽尚願同行

不謂是雲是  
雪此中有三

林的是佳句堪  
思出尤奇特

冥心求靜者一徑入雲烟雪霽峰巒曉天高堞雉懸華池一  
井現金液幾人傳惆悵白雲事聯鑣日暮還

現牛  
深



偶感四首 選一

勞勞牛馬走大隱。豈云同歲月。新詩續窮愁。僻藥攻激昂。千古史悲憤。白頭翁。天地原悠久。吾生自轉蓬。眼界不同

秋懷

秋雲冉冉暮庭草。惜青光雨氣。留空翠。鵲聲落夕陽。攤書魚蠹老。岸幘酒杯香。亦有竹林意。何人是古狂。

丙申清明日同白方王蔡著雍兒勸遊祖氏園亭遂至萬泉寺

倦眼宜春放青青。任馬蹄名花發。石岸新水漲。前谿虛閣清。風入幽居古樹齊。尋源好策杖。猶欲過橋西。

送高念東請告歸里

崑林

國雅初集

八

澹然無世慮。秋雨茂陵人。偶爾言。華服。勿藥。親青山。好

曳杖新月漫垂綸。舊有丹丘侶。應同臥草茵。渾然唐音不著色相而拂

亦見矣

冬日飲半齋即賦

斗室春生暖雪餘。晴色多高談。消塊壘。美酒憶淳沱。調饌添新味。臨池存舊鵝。嚴城猶未禁。乘月到烟蘿。

言念尊羹美。君恩未可違。故人相對飲。明月照烏飛。雪色歸

青嶂。梅花發舊幃。明年更有約。火樹燦春衣。

二詩乃平淡中之恣態與刻畫者有霄壤之別

燕臺秋興八首 選四

西苑粧樓餘廢址。世宗芝殿瑣荒半。不聞葛藟箴。彤管空採

丹砂。羨僊仙。太液晚波翻。漢月曲江細。柳動秋烟翠。微北望。諸峰杳。古木龍鱗已有年。不見虎賁發大內尚開龍門黃金雖係尋常物。好士能留萬古情。歲晚清節悲嚴風。蕭落木響孤城。劍黃對策身空老。買島能詩墓已耕。搔首青天頻悵望。誰將國士遇荒倫。

燕支黃葉下。桑乾八月幽州霜。露寒歌舞笙竿墮。九陌王侯甲第壯。三韓旌旗遠。障飛狐塞。烽火遙通雲。樓盤安得伏波專。關外封疆為請一泥丸。

悠悠坐憶東籬菊。悵悵時懷雙鯉書。稽古桓榮終見用。散金疏廣可能如。霜黃梧碧侵寒月。秋老楓丹向索居。琅闥幾年隨曉仗。為郎皓首漫躊躇。竟與幾回青項點上正專定

崑林

國雅初集

九

述懷八首 選二

終古雲山一望中。幽棲常欲蹈冥鴻。興亡世事同蕉鹿。得失虛名付楚弓。蓮社豈能邀靖節。醉鄉且自效無功。年來高臥層臺下。靜對春花幾樹紅。

邇來何地可埋憂。惟有西山是勝遊。草木秋深多欲老。雲霞歲晚不曾收。忽驚時序飛蓬轉。暫託歌呼對酒籌。試向五成陌上望。平原禾黍正油油。

鄴城遺址 古鄴也漢改爲高邑今高邑去此城七里北齊時史建鄴城

救趙曾驅十萬師。信陵湯沐起人思。高風下士空遺壘。伯業傷心問酒壚。堤上田家餘野火。路傍翁仲伴枯枝。平年此去長安道。日暮荒城讀斷碑。懷古傷深得唐人之悲壯

慎齋書院 先商祖建在雪止

草堂曾建埤坵前釣鯉栽花自潮川彭澤舊居惟柳在青曉  
世業有孫傳山光入戶通樵徑秋水成溪帶野烟惆悵篝燈  
誰濟美焚香掃室問遺編讀者生孝友之思五六絕妙

賦得中秋月更明

秋來人事已蕭疎見月當頭憶故墟皓魄誰教蔣桂子古今  
空自望蟾蜍瀟湘江上青霞色玳瑁樓中錦字書爲憶故人  
相問訊春江夜更何如風期蕭遠振衣千仞岡濯足萬里流可想其落筆處

送明上人歸真定

曾著緇衣識聖恩幾年住錫在孤村雲空半壁豐隆見月照  
深秋潭水翻香稻熟時飛白鳥下鐘收後動風簷一肩瓢笠  
歸林國雅初集

西來意好向青山元氏縣

有時半不見崔嵬在雲中是第三句妙處寫正蓋花秋水明生出翻字之險

猶龍與文衣詩有夜雪打空廊君詩在何處之句文衣

和之余步其韻八首遂四

夜雪打空廊梅花窗外冷寒香初放時高韻何人領  
夜雪打空廊不知花落處只在風雪中風亦吹不去  
夜雪打空廊迷却天邊樹孤舟一釣翁自識江干路  
君詩在何處夜雪打空廊人散燈猶在不知寒夜長

讀劉夢吉詩

風寬高風不可攀黃金臺下水漫漫古來誰是其同調晉有  
淵明漢幼安靜修先生有得明之處

勝 恆園在城南八里西汪邨先子所築也十景皆園中之

門前一望自無遮朝暮林樾映翠霞莫向平泉訪遺迹野人  
惟愛種桑麻宜嘉晴嵐

山色東奔勢若流深林返景一圓收桃源舊址猶堪賞莫說  
仙蹤古趙州太行返照

高臺突兀聚芳春肯向烟霞老此身北眺平原多古色誰知  
世外有閒人圓臺肆眺

千戈擾擾隔東籬人世興亡總不知夜半鐘聲驚夢覺此身  
不負白雲期嶽廟遠鐘

禾黍油油白鳥飛晚來風起入簾旖畫長相對圓茶罷靜看  
紅蓮落故衣平野烟浮

汲水編茅成小池千株楊柳向人垂橋邊猶恐春陰薄自插  
新畦三兩枝長橋觀翠

藤蘿疎植繞孤亭小徑虛窗草色青獨坐焚香無一事清光  
伴我入雲屏高齋待月

霜餘斜枝蔚若藍晚凉新月正娟娟庭前柏子誰知得水色  
山光總是禪檜檻開清

琅玕數畝傍深潭曲水流觴興正酣野客閒來復閒往幽居  
只在此邨南竹蓮流水

一片紅香羣水灣幽情更不到雲鬟孤舟自愛凌波去寒露  
蒼蒼起白鵝荷池夜棹

諸作說出備然自得不獨寫景之工行到水窮處坐看雲起時心境俱閒乃為難及不則一畫工之事矣

### 短歌行

我有長劍挂壁不試我有肯酒盈樽不醉一解年華一去不可再來讀書萬卷沸渾奇懷二解天下多故宜用俊傑僅備小智難與植業三解為爾寂寂鄧禹笑人顏色憔悴自冬徂春四解折臂拉齒范睢則相褚冠時伍典人是誇五解周道如砥其直如矢百鍊之剛化為繞指六解鴻雁嗈嗈載翔載翔畏彼繒繳遠至瀟湘七解維水有潯維山有岑高臥雲霞慰此素心八解

思深句老如前魏武諸篇

### 薤露歌

薤林 國華初集

七

大海湯湯鴻濛開今日出日入月弄才滅今人命無常通相問今古甚

### 燕歌行效曹子桓送田鄴淵

燕山吳水路脩長離筵絲竹發清商古人遺事空斷腸一語知心誰能忘黃鶴千里自翱翔不能奮飛白雲鄉春寒陰雨忽高涼佳人欲為公子裳天涯回首一徬徨今夕何夕幸同堂置酒臨風嗟未央歌忽下衆星光高車駟馬如履霜懷憂不覺髮毛蒼良平事業漫相望殷勤執手賦河梁

音節疎越 寓意極高

### 擬將歸操

河之水兮波洋洋我不濟兮非無梁起車東望涕沾裳

三句含蓄無限不必如何若何而讀者為之於已此真樂府古音空同一生功力僅僅得之滄溟猶有痕跡也  
輿地集五首  
輿地集為柏鄉公初刻多史館拔垣之作衡平讀之較年大抵多道學語而無頭巾氣多經濟語而無臺閣氣與少陵北地相望于古今而無華擬少陵北地之習氣斯為柏鄉之真詩也王宗伯序曰其命意深其敦辭雅其陳義高其比物盡善定錄云

國雅初集

豫章陳允衡選

莫芝龍

曲學字孝升臨川人精合肥官刑部尚書有學過嶺香嚴諸集

富春清

用康樂韻

橋鳥正輕颺漸指制君郭夕聊游杉岸歸烟散蘭薄觸石鮮  
幽阻挂席快交錯豈期途百折坦然雲一壑當時棲隱人采  
山諸雅託細邇景倚柯中奮為羅弱理釣慚遲暮脫疑踐風  
諾風塵有磷縮寸心詎搖落將借海上鵬永固泥中螻

之致其思深深渾然吾人風味

七里瀨

和康樂韻

崇臺雖謝登紆嶺正延眺覽寰志緣沿參復改岑峭岸曲失

芝龍

國雅初集

前清陰多野晨照巨石峙迴雪銓轄互吞囁層房或山椒欹  
側吐清妙運開蟠解先智寓要領前加腹酬英游炎鼎繫綸  
釣近矣瑣溪載詎諸客星調

自龍游趨衢州作

吾家石芙蓉几案秀森觸其峰三十二洞壑宵頗酷摩娑浴  
空翠烟霧時斷續碎汝遠行遊宵征指炎毒陰雷中夜聞交  
曉見晴旭遙轡折青蒼到眼一驚告聯娟媚羅幙對鏡看已  
足歸樵急踰嶺雪水早消綢繆復懷袖如理登臨憐箇子  
披險陷吾徒忍欣囑越人長水濱弄舟幸成俗灘聲激長嘯

羨彼雲中鶴

敘李石中峰整奇說令人目眩

十八灘雜詠

川少陵韻

萬境尚夷曠探奇趣貴惡一往森幽昧羣態赴盤錯大地脈  
渾淪元氣此劇削何來蛟鼉室倒向帆影落急雷地中起石  
柱支已弱曲折鑽東注斯理惑高漠不知天地贖大觀殫海  
嶽險巇到波瀾豈虞舟航薄蕭蕭寒簾響山鬼嘯虛廓川巖  
浩多端我何悲荒突

前段以

彈子磯

川少陵韻

蒲帆挂蒼雲一折出險壯遂劃白日開歌側炫背向萬仞裂  
冰雪鬼斧愕難狀丹翠懸石根陡絕失依傍伏虎應辟易飛  
鳥亦慘怛陰洞豁層巖彈丸誰所放猛氣壓孤舟奔馬衝欲  
喪飄飄御風人振衣或神王曉巖激江花烟水互爭讓何年

芝龍

國雅初集

二

過杜于皇饒風軒

晨風感長征九載一鄉縣岩巖嶺嶺色復此蓬門見萬響急  
深秋況乃淒淒練孤桐何陰森江雨暗遙甸對酒理素琴斯

會反荒宴別多歡苦稀寒花漸飛散各保金石姿無為雪霜

變陶謝輩柳融會而出世覺新警無藥古之辨以運筆猶妙也

廣陌散蒼烟高齋下涼日嘉晨惜晷短爛熳秋燈出清歡無  
節緒盤餐雜紙筆酌苦方及唇拊牀恰平膝地偏就卜夜明

晦理仍一樓樓春林鳥安用歸飛疾

猶是此典遺風

不登君子堂焉知庭幃樂時號翁先生餘事敦友朋佳氣浮

凡間茅宇一白雲浩歌動空漠楚魚遠可致江帆春欲落雞

泰此山中蕭疎忘城郭似此結正平  
淡中之深至

登高望歸人風塵一何急相攜中林幽萬里娛壁立為憐相  
雨響翻恐秋星入蒼茫古時月尊酒竟沾渥寒風誠苦饒  
難豈能及簡而遠芳星已為秋風所散翻恐秋  
星入繪寫得妙賓主之情致可想矣

周茂三錄別和劉公職北都松下飲酒四詩韻

四序日遷移游子悲他鄉樓樓窮林鳥欲去仍回翔故人好  
顏色北風不能涼時清青松陰月出皎夜光持觴坐空階歡  
若登我堂良會不為樂憂來知何方地偏偶荒宴無用議太  
康不見江海間旂旄方央央

幽人扇林樾吾亦臥河濱相望不相見渴絕動經旬車騎盛  
宛雒顧視多路人朱門深九重各愛千金身白首疲律塗報  
芝麓

國雅初集

三

策亦以勤安得萬里客託好恒比鄰言歌紫芝曲載拂綈衣  
塵綢繆踰親中哲願無離分鬱鬱地上柳攀條行復春古來  
寂莫士名姓垂空文何如學飲酒浮世聊自珍從十九首  
漸潘以出

結處妙合柴桑却是自然相似  
若有意擬之便是後孟衣冠

劉生理朱絲當風再三歎謂公也長嘯懷蘇門逕征縱雲翰丈  
夫貴行意仕宦終饑寒吾衰亦已甚刺促長抱關愧鞭荷可  
求為謀寧不殫感君布衣士介節良獨難耦耕以為期且盡  
今日歡深其亦家其軒  
見中那得此語

浮雲散長坂白日何曖曖聞當遠行游層城滄海曄曄別離豈  
不苦羨子先還歸馬立高原寒雁參差飛回首松間梅歌  
呼安可追幾與杜出集同一神聲  
五古筆力至此無以加

雪後韓固巷吳國次同過春帆川明月照積雪五字為韻

高城澹寒日檐隙山微明我友蹕履來蒼然非世情閒軒對  
枯樹清歡已復生

衡杯通短景林杪孤月白榆何燦爛浮雲舞雙闕萬里一  
寒輝蕭蕭塞華安

霜菊菊澄潭當時影相照詎意京雒間饑寒亦羣嘲太息詔  
剗風天涯此同調

世態日以多繁憂日以積辛苦得閒身不飲更奚益請看田  
實門誰者舊賓客

皎皎雲中月曖曖庭際雪淒淒沙柳斷淞河冰結行行處  
芝麓

國雅初集

四

復道山亭句別

題徐山亭太宰山雨樓圖和陶公韻五首有序

昔人北陶靖節于諸葛忠武非獨觀其大節正以淡  
泊寧靜與吳榮好古好琴好讀書之同耳蓋先生與  
余門巷相連退食之暇雙扉盡掩萬籟寂然乃不知  
此中有人即無論樹柳矣故人謂其門如木思  
謂先生之門如山也然則和陶公詠以況先  
生之山雨樓應不失臥龍開濟之概概乎

高雲無定棲乘風還故山去來雖有時樂哉望岫年裝駕指  
遙林理機汎素淵開我池上樓載耕隴畝田海雨何蒼蒼飛  
鳴來山間石蘿翳白晝幽泉吐檐前參差梧柳陰延緣茂草

烟遠虹明絕湖鰲會稽嶺餘事及丘壑抱甕了不問空堂  
松風生撫枕殊蕭然寫得峭  
嶠蕭瑟

高人經世心脫略謝塵鞅方與家園事恒結川巖想車馬行



跡絕琴樽請獨往逢人問故園  
薛荔一以長老屋亂山中丹  
腹不加廣銅池與金谷無乃  
屏林莽

急流退良難賜沐恩亦稀  
叢蘭榮中園欣此遠行歸  
招邀海上山頂整霞外衣  
功成耦公喬詎與前期遠

蘭陔春日長開筵聚鄰曲  
中車一周覽強食萬事足  
深竹延

錦杖疎花散棋局令子美  
含豪清歡淹乘燭山雨時  
自佳亦

復愛晴旭靖節每能自適是其懷抱高  
於少陵處此詩說得極快意

落葉東都門涼風生廣陌  
回壑塵中子磬折奚所適  
歸鳥戀

舊柯惜陰數晨夕垂綸猗  
鵬放歌駐駒隙努力事月嶂  
彈

指役行役品藻托中林一  
課烟霞積古之抱膝人出處  
皆有

益

芝麓

國雅初集

五

明更不人上進詩

香嚴齋集五言古六十首

還二十首

歲暮行 川少陵韻

天寒鼓柝生悲風殘年白頭高浪中  
地經江微飽焚掠夜夜  
防賊學長弓荒邨月落寡婦泣  
山田瘦盡無耕農男逃女竄  
追兵火十年不見旌旗空昨夜  
少府下急驟軍興無策寬  
鴻新糧舊稅同立限入不及格  
背驚庸有司勦繁罪貶削終  
錢難鑄山爲銅朝廷寬大重  
生息羣公同合哀思蒙賜平扶  
杖盡赤子休兵海飲恩須終  
說得如監門之詞于美愛以  
後多此領引長歌當流是獨

范其文心之  
曲筆力之健

萬安夜泊歌 川少陵體音韻

石壁陰森埋白日城上野蒿連十室  
高灘遠吼見囁呼空城  
人少虎充實夜來三虎饑投人即  
今掉尾驕不出行子未黑

已燈火持挺結伴恒恐失妻京土  
卒那可仗蒼黃老眼暗如

漆沿江戍舸仍雜選閩勞萬一寬  
軍律縣吏催租不敢臥鞭

捷殘村忍見血男耕女絲固有時  
牛車負戴爭虎穴獨賑歲

看三幅徧痛哭誰將荒微說皇天  
愛物豈擇地諸老分憂无

顯秩夜半酸風射短裘月黑江聲  
轉愁疾

公工于歌樂之  
詞而憂時問俗

龍復蒼然瘦硬與  
近體如出兩手

田鼎淵歸水西草堂長歌兩別依韻送之

潮陵殘柳西風來塵埃不見黃金臺  
白鷗萬里逐清蕩孤蘆

一舸天邊開燕市年年偕作客縱  
酒酣歌恒接席草堂曾賦

芝麓

國雅初集

六

歸去來爲我徘徊憐過雨日急雨  
空檐飛虎坊泥滑沾人

未釗盤燒燭冷光微醉餘騎馬雞  
鳴歸嶺表人還再相見美

汝聲華滿三殿尚方筆札奏子虛  
同時頓失凌雲眷問闔求

賢意本殷負弩棄繻看策勲昆明  
戰火接旣越長戈大戟終

輪君君才磊落過八斗黃門考功  
昔畏友雲旗風馬九京塵

曾龍纓虎千秋口即今作者多如  
林木西一編吾賞心西山

松柏吟日暮况逢宋玉初投簪  
國門駸駸人盡去萬事風波

那可語虛傳部黨盛李膺翻使承  
明厭嚴助病夫高枕杜曲

邊宜室姓名呼不前一囊脫粟奉  
朝請何似五湖秋水船江

東絲竹時難值幾人頭白東門役  
隱士將招紫芝侶總持丞

理青溪宅

予卜居  
青溪

眼看玉律調八風海甸坐銷旆  
旆紅民力

東南寬竭澤人才。淪落收枯桐。九衢槐棘無踪跡。川流人夜返。  
榆關月朝廷。大事責臺府。天下蒼生問黃髮。京兆山耶物望。  
歸莫因難。薛長率衣。致君竟待公。等太平老我安漁磯。  
落筆萬言。慘澹處一二語。千載猶將見此心。耳章法極。  
修委非雲間詩。律所能難。俗之男。月篇未足多也。

姑山草堂歌。  
上書不踏金華。肯肯頭瘦馬。衝沙冷拔劍。不割金門肉。老寺  
殘僧。銷折足姑山草堂。天下重松菊。東籬閨晉宋。因宅全因  
賓客。荒才名。肯逐風塵。用欽寄。歷落誰能喧。烟波五湖足。釣  
絲秦淮垂。柳楚州雪。病大吟。眺恒相期。重逢酒樓下。色定還  
驚疑。浩蕩江海人。何意來京師。門巷疎花掩。深酌高城鼓角  
寒。星落總教世事屬。青雲但愛吾徒有。丹壑拂袖長。聲驛騎  
芝麓。

國雅初集

七

府脫粟安用公。孫附盧龍。葉墮邊霜來。江南林澗還。秋苔短  
紫。日暮何爲哉。茲。輟竹杖無氛埃。留君不住羨君去。蕭蕭易  
水。揮殘杯。  
此歌殆  
足神到

又用少陵送孔巢父游江東兼  
呈李白詩因東同志諸君

君去病夫。那可住。紫陌蒼蒼。卷飛霧。舊侶風凋。杜曲花輕。帆  
月照。天門樹。霜殢征鴻。目漸斷。短檣維棹。歲將暮。東吳絲竹  
南屏霞。歷歷游人夢。中路朱扉。伏謁典已。嬾白首。狂奴態如  
故。根柯崖谷。本歌危詎。是天家疎雨。露北山薇。蕨風波餘。雲  
蘿一室。堪掃除。別後故人好。顏色西上鯉魚多。素書憑君更  
理。耦耕約。稷契大名安敢如。

二月二十五日大雪和少陵前苦寒行二首

舊裘已典。新裘薄。一冬場髮。蟬如蜩。乍喜早。地。變。開。連。關。  
雪。散。多。難。記。前。年。身。作。炎。荒。客。看。人。正。月。穿。單。絛。仲。春。過。盡。  
愁。擁。爐。看。天。慄。冽。何。時。釋。  
二作脫  
並特集

送趙友沂。嶺。禮。返。湘。江。和。國。次韻。  
川心共厚。肯  
少陵之忠悃

西山積雪。朝峻增。一夜陰風。圻厚地。虎兒似。閉。幽。壑。吼。帆。轉。  
未信。南。行。利。天。隅。戰。罷。收。戎。衣。實。索。引。領。沾。晨。暉。烟。烟。白日。  
春。浩。蕩。稅。輶。懷。飽。農。人。歸。  
日日春風。玉山削。浮雲聚散。安能測。微。峽。方。歸。萬里。舟。鳳。池。  
暫失。連。城。壁。齋。廚。甕。斷。阮。公。釀。荒。燈。幌。接。晨。曦。亮。難。骨。真。堪。  
道。左。憐。鳥。巢。定。結。松。門。上。此。別。風。烟。幾。時。見。車。輪。常。轉。千。山。  
徧。明。月。空。懸。湘。水。琴。芳。塵。早。拂。桐。樓。砌。南。徐。雪。浪。金。陵。酒。遊。  
芝麓。

國雅初集

八

辰分。攜。吾。未。久。花。竹。青。溪。路。可。尋。蓬。蒿。舊。侶。人。還。有。滄。洲。陽。  
鷺。報。平。安。君。見。春。明。萬。事。難。詢。海。鶴。心。猶。北。部。翻。翻。過。眼。半。  
南。冠。人。憐。熱。向。黃。麻。紙。背。路。龍。門。問。元。禮。汲。黯。徒。卑。漢。殿。薪。  
侏。儒。竟。微。東。方。米。夢。迴。願。息。風。波。盡。我。與。尊。公。甘。宦。薄。繞。膝。  
歡。能。託。彩。毫。看。舉。鼎。自。虛。金。錯。白。首。心。期。落。日。中。少。年。樂。事。  
減。衰。翁。隨。足。楊。柳。應。全。長。絳。燭。笙。簫。許。更。同。明。發。征。人。懷。靡。  
及。勸。君。且。忍。長。途。泣。才。子。寧。憂。遭。遇。遲。羣。兒。或。忌。聲。名。立。放。  
動。岐。路。贈。離。離。勿。忘。天。涯。加。飯。時。沙。鷗。北。度。魚。西。上。不。寄。相。  
思。欲。寄。誰。  
開闢。談。粉。無。不。合。拍。深。相。知。  
之。言。衡。日。而。出。皆。成。文章。

李雲周。湘。山。都。門。命。賦。老。蕩。子。失意。行。展。拓。其。意。爲。長。

歌贈別

李生執手長安道言與嘉禾侍郎好大篇短咏盈卷軸恨不  
攜來慰枯槁侍郎文采妙天下五年不見令人老日南燈火  
端江別春星吐杯峽石倒別來賓客盛西園綠苔茶板跡難  
掃肯為李生作長句此意殷勤勝贈綢那將好語索空山的  
酒勸君向君僭李生含笑不嗔怒天下何人獨續虎英雄孤  
與使君平為我楚歌我楚舞一自海內鳴金鉞滿眼箭鏃非  
吾上顏精敗五原書卷美人俊物理軍鼓白日行歌飯不足  
饒風走索塵生釜大雅淪亡老輩盡痛哭秋山捲風雨橡栗  
無多苦芭蕉晨進園官暮老圃君著宋根堂詩水雪乾坤一草堂珠  
敦玉繁誰敢侮沉湘香艸屈宋人披剪荆棘立軍府隴西自  
是飛將軍詎與程尉刁斗伍我讀君詩驚蒼莽湖海風神何

芝麓

國雅初集

九

浩蕩坐君樓上我牀下心折韓彭歸茂陽古今憐才亦有數  
依稀沈約與任昉輜輶擊轡無此客郊居雖寬空流賞自言  
平生有奇癖楚宮微辭東山後修蛾曼鬢紛情性羅袖玉釵  
徧鄉澤何人一曲歌懷儂雙宿雙飛轉乖隔相憐桃葉機曾  
迎未聘茂陵頭頓白髮何緣放刀仗欲解柱自緣矛戟曲  
陽飛書易悲憤始與短轅太驅迫長嘯出門稱蕩子人生貴  
行胸臆兩六代煙花翡翠樓五陵裘馬琵琶市失意胡成得  
意游趙女吳娥任作使生不神仙不將相○○○七尺無聊詩情死  
阮家好女正當釀幼與玉梭甘折齒從知空谷有佳人能悅  
傾城即名士夜來上書問閣下行卷焚燒席帽卸蕩子幻作  
老諸生今日麻鞋始告罷一鞭楊柳雁門西十千殘醉新豐

舍長安少年項領成不逢其喜寧逢罵虞卿信陵度外事舉  
似今人應怪詫獨有廷尉能留客語過結襪非關肥如姬即  
今四海稱詩人往往飄零滿中野那那客死一杜陵餓于穎  
川病骨無一把仙蕭蕭寒鐵果鴻鵠心湘水啼猿淚交寫所  
吳障人虛負郭田子南徐潮咽連江馬長秋風哀笛更愁聞  
縱橫血染長干舟以上諸子皆雲川孫文酒中已知買悶無丘壑難遣  
遠心學薛嘯不如歸去蓬蒿側發憤讀書兼酒色因風更語  
曹侍郎日日登臨苦相憶千古絕調長恨麗人以後不復  
酒間作就亭歌贈施愚山此直視鐵崖西涯為老兵矣  
扁舟昔作蕭灘客夜市酒殘江岸黑臨江江上多青山問早  
知名曾未識臨江江水清濯纓浩蕩白鷗非此情安得更行

芝麓

國雅初集

十

萬里路高眼白浪隨春醒何人為築中林閣開尊無數風  
落四圍若翠任憑欄萬竹蕭森初解簪恩樓盡日坐愚山退  
食長悲瘠土難哺傲亭中揮涕淚賓朋海內忘饑寒洽洲雲  
樹迷晴霧回頭莫憶長安路就亭高處發高吟應識當年游  
子心斷續處筆筆入古似此可謂氣韻沈  
公五古多用陶謝韻七古多用少陵韻事使自然氣路俱  
化讀者幾不知為和韻矣如選中五言之高妙○之從  
送黃心甫歌川少陵草便雙松圖詩  
梁溪逸客典酒灑老筆論詩歷年少手妙細字滿中箱傳  
觀海內稱精妙古柯盤鬱蒼龍皮秀苗尚數珊瑚枝弱蘿  
南草太微細亦入采頰丹黃垂垂欲斜欲落長安卿相  
眼心不着酒醋就生一仲卿連號欲斜欲落長安卿相  
君所見幾人得雙松補此歌見和韻之妙結句快勝  
雲龍急雪將下雙松補此歌見和韻之妙結句快勝  
還十一首

吳門雪後舟行即事 四首選二

龍酒征鴻過將離客易驚晨光飛霞亂水驛破烟行城繞  
驚濤風遮鼓角晴野橋殘柳色長路已合情  
吳船短運人意隔粒悵腸正隨輪轉斜猶舉案齊生涯同  
雨雪清木肯東西哀風雙蓬髮難消玉筋啼  
別

月夜虎林與內人言別

風雪寒江路輕帆信轉逢月晴燈火外人老別離中啼笑憐  
嬌女艱難倚角弓玉臺悔事早春報綠樽同

內人移舟相送

九載西陵約游蹤誤去船淚痕芳草見歸夢遠峰懸目斷

國雅初集

孤情湖長縮別延河橋今夜月故向君波圓

幸詩輝如昨  
夜月復向波

中見妙矣此尤含蓄婉  
至在落前四字用意

錢塘江行雜詩 三首選一

客路逢初降離愁入夜綫人還吳苑雪夢駢越溪雲燈火衣  
香見江山成折閱何時擗倚龍岡釣五湖清

不離于麗  
而離于隱

龍游道中作

水碓直漁磯寒泉日夕飛噴珠題地脈卷雪近征天烟望家  
家得雲山歷歷微進舟忘險瀾此路逐春歸

老杜有  
此詞

常山道上 六首選二

灘高停急棹山路逼郊垌縱眼寬欄杖回頭怯泛萍橋林寒  
晚翠松壁當通青閣後細行少兒童問使星

與喧呼問使  
星自是兩意

商水喧漁艇中車落日催沙平寒燒出岸壓欄樓問榆眼樓

鴉過城孤野獸刈故人青眼在驚看山來  
結有典會三四  
之佳易見也

玉山道中

此地吳天潤題書驛路中山疑通黛碧愁耐曉燈紅殘醉村  
茶送那心湖水通蒼蒼烟霧息飛鳥又長空  
非詞矣結遠此  
同吳門  
六第

夜發木樨潭趨瑞洪

夜分宜急棹雲壓大湖西野燒起星黑漁舟星石低亂流孤  
枕過人語東禽啼多病侵行役生涯晚竟迷

全是少  
陵風韻

曉過釣魚臺

芝麓

國雅初集

士一

亂石如殘堞臨流峙此臺霧籠羣樹小帆對萬山開迥合追  
嚴潮青蒼到酒杯信知垂釣穩風雨坐莓苔

望李懋明先生墓道

石馬悲風起人言有道阡屢傾虹化日城樓雀歸年黃髮衣  
冠古清流板蕩傳妻妾巾幗淚空灑曉山前

龍洲 劉晉卿狀

一林松吐秀寒翠逼江南地迴蛟龍臥天空雲木參時無愁  
甲冑身竟許烟嵐慨黃麻裂廷英萬口談

讀二作知高手悲憤處却在氣象  
中見之每下則後楚而蕭風矣

小源

紺塔猶蛛網蒼雲自翠林柳孤山終秀寒淺水偏波村落墟

紫鼓譙樓起祥韓幾時天厭劉小艇信江沱

皆公別意入妙之作

晚發泰和縣內美道孤寒

又對孤城月城邊急漿開兵藏前鋒春斷同亭臺事同乾裏殘程漸早橫曲江金絡馬流涕幾荒寒

南康曉行趨大庾四首選

殘路仍安轍平時帶遠波轉有人不信嶺嶠松子微風落飛蟲齊日多已知阿閣迴來風任行取皇城地經風行旅中故

多雲調益信應酬之能詩情也

過梅嶺

青蒼羅嶺岫盤纒引松岡何地爭蒼巖中天冷日光雲迴香客袂峰曲險離腸擬掃深宵石林開月一方前境如在日前峰曲險難

國雅初集

三

泊清遠

老樹浮殘堞人家帶戍樓峽平山漸盡江潤月長流虎氣凌孤桁蜚聲駐早秋嶺程強半過無鴈識鄉愁

病

微生懸瘴癘伏枕歲將殘蒸霧扁舟小離家藥業難盤食愁益睡衣袂癩寒燭燉春帆夢明星炯未聞用意深

春星亭同曹秋嶽夜集川游何將軍山林韻一首

日南圭景興春色早星橋客到浮金橫燈暗動碧霄關河頭對白池月隱堪損不惜爲歡弄吳天玉漏遙

急鼓喧軍帳朱絃微脂消世憑歌匪虎身竟許聞簫春市江

梅邊離筵錦帶羹望中香卓綠真送馬歸行

到日芳林曉紅橋失荔枝老堪驅瘴嶺愁忽洗春池賦詠陰何得窮愁手杜知君若臺上柏枝幹雪霜披結有深意

金甲高城擁微堂秀一花深開深燕後海近幻龍蛇去國才偏健懷鄉酒不貽浦珠慚吸履爛醉信陵家幻字奇

昨夜驚筵暖聯雲拂檻開過冬添碧樹移燭吐青柳偏爲孤運下慙經萬里來入林多逸客烟霧迴蒼苔前雅

南荒遷謫路與適亦雲泉兵氣迴銅柱山霞綺木棉蠻姬宵奏鼓官木曉論錢只自清貧好生涯飽涉川

炬寄繁林合齋虛散快香檮花霏霧細海月湧杯涼晚操堅炎嶠窮遊狹退藏文淵曹植調題破萬山蒼蒼字押得老

國雅初集

十

偶來中散駕狂並冒家池素賞諸吟帶縮塵泥羅袖且謀三徑約閒看五陵兒遊事應鉤驚下峰步驟隨開香五陵兒正須溪所云

不必

一壑秋水淨臨流割紫雲載歸南海月不累北山文銅盤餐天維征徭徵嶠分長沙沾漉極彩筆自續紛

玉簫高會歌嗣響尚羊何欲別海雲暮到江垂柳多風烟銅鼓路歲月唾壺歌迢遞明星下難忘被酒過結有不堪回首之感

十首章法字法句句法首尾備至和韻獨無遺述自後方深不必事杜之放漫而交費時事主者篇中才大如海小可議

雨中入南華禮六祖真身並拜慈大師塔院

浩劫西來願春泥履有封法雲懸一水香雨散諸峰沙細青



林磴天空午壑鐘蒼蒼初地迴花葉塔南宗

在金陵東遠

公詩起句一切兩花地重游支道林妙絕此起似之而通首濃至可以領諸作

老石盤榕大修簷拔地陰到山羣猶息過雨翠微深遲暮悲

塵事兵戈長道心風幡殊喻外其有妙香尊

誰信溪山老陰開廟社憂禍機緣羽翼年譜自春秋悲公曾在此少

新出世心偏熱支傾死未休人天紛涕淚空指法幢流

一首

好事喉蛾客枕柳復此菴風波增慧業親串共烟嵐蘇程代

易松千尺人歸月一潭平生詩酒汚今日洗羅曇結句大解脫自

是宋首風音當與東坡南華諸作參看

故人王子雲不相見者十七年忽握手于匡江之滸是

芝麓

國雅初集

五

夕遂別悵然不成寐用韻寄懷六章選四

伏枕匡廬下天風盪整寒青山人再別白首淚雙彈生事看

鴻過孤心托歲殘石橋烟霧冷終日待游鞍三四轉似杜別嚴語此等

為佳句不待雕飾而自不可及也

春岸雨如絲春愁病客知江山留一老蘇李是吾師布被支

櫓破殘燈命酒遲莫將南憤意輕入郢中詞

再憶蘭江暮沙陽逐棹孤艇移連赤羽酒盡失黃蘗獨鹿吾

生左啼鵲萬事租十年悵挂劍風雨正重糊時于舟中哭死先君也

焚水香雲散江邨偏落花琴孤空有夢為焚夫人天墜老無

家寒食黃州餅秋風白下艤好攜吳障月款款話悲鄉

紀明所謂入本三分

四

歸舟過章江雪堂先生謝病山居輕帆出縣并誦見使

詩有何人當國愁孤掌有客還山避老拳之句湖上

阻風振然感憶因拈詩中平韻賦寄八章兼志從遊

歲月

六年兩席湖孤棹此經過江海深龍臥生徒隘雀羅開樽林

月淨促膝祀天多為問東山後蒼生事若何

草碧銅駝後艱危共幾春寒沙招潮地亂日報劉身木鏡無

資瑛華簪半隱淪從來鷄鼠謂不到采薇人長吉微嘆肩吾野於微壁

黃涇堂清梁嚴須溪謂微壁而為野者則已類殿上而有淫聲則無殿兩字耳看得有寒沙亂日之句斯時風景

為懷

蒲輪重入維世事已玄黃兩部喧囂關孤橋壓馬當夕陽名

芝麓

國雅初集

六

上路月旦黨人鄉神拂天風外舍其驗履霜

南斗占吾道西清散舊遊落花紛似浪岐路曲如鉤天意寬

丹壑秋衾送白頭滄江雲樹晚應對朔風愁

再抗投林節連章幾嗟呼百年唯藥物萬事有江湖賜沐恩

波遠藏書歲月租不須雲母隔故吏總公孤又似白雲

急雪愁過嶺深春問掩開離牀人獨臥花路馬初還沙草移

雙槳風帆洗百纜搖搖捷梗跡岩桂許騎榮

欲渡緣何事風波慘別顏餘生原虎尾孤枕任漁舟老覺難

難仰心塔水石開回瞻新數仞薛荔據名山

清問頻前席高名滿細旂笑看荷作柱偏愛康如舉物應慳

霖雨門生守林田他時絲管會還擬進彭宣

首尾無不沈著痛快

無村夫子集

重陽招諸子登雨花臺晚集小齋限韻四首

路入霜林細江涵野色重秋真晴碧草身忽俯長松舊國站

偏急深樽屬一逢長千烟霧裏風葉到疎鐘

萬山青酒幔一半入殘陽帆外愁長路花前得故鄉烟波天

清浩陵關晚蒼蒼漸覺林樾變高城已薄霜

落日能歸屐歡場試更登酒香露玉筍秋色好金陵楊柳微

藏月星河欲亂燈向來蕭瑟意歌舞尚堪憑

上下兼休閒醉中湖海高百年今野鶴萬事只芳醪擲鼓翅

風日張羅慎羽毛不知秋爛熳幾客到荷旱

深嚴處獨運心靈大體則少  
皮也故只覺其老不入于骸

芝麓 國雅初集

七

江天間觀姜九高燕磯送別圖

涉險窮南賞崖懸磴道深受風纖素亂過午大江陰迫促生

能事艱難感故林素交分手地并入鴈行心 三四例復自  
然不能舍

和韻書孫秋我扇

江邊烏相樹的的向霜明落日此同坐寒潮平不行登臨寬

揚色離舍入蕭聲莫度關山曲天涯獨夜情

于皇嘗語余云爾時不敢做一句好詩好則其咄曰此鍾

譚也余聞而絕倒不獨解頤若芝翁此等句無不好却如又

說不得是景陵豈不令談者驚舌大略談大樂以爲者者

皆古人之好處而非自己之好處須自有一二好處而

于古人之外又在古人之中乃爲名詞否則何有  
夜過中秋永人同旅鴈逢新涼衣袂稱衰典引杯濃葉亂蟲

邊雨燈斜醉後鐘莫令車馬客輕破紫苔封

之意故作

魏石生總憲在過小齋有作賦答三首

就居如廬下老樹倚簷櫺白日此高臥涼秋昨漸生鳥驚駭

唱散門對翠微明颼颼臺榭外林花正笑迎

廣厦欣鄰接幽栖安數椽書分魏出絕轉到侯生國論先

寬大人才幾聯明北天紆促膝安敢廢將迎

不材甘散木無意較蓬樵雲物三台麗鄉心萬里生潮空喧

北固峰早息昆明徐花霑調鼎扁舟白鷺迎

蘇淺入深縣細至鉅  
明意安章無限深貌

正月二十一日爲先嚴誕辰過長椿寺禮誦默公出釋

芝麓 國雅初集

太

扇索書授筆寫懷遂成春日雜感二十首 選入

草花花明日珠林徑倍深經翻空潤地月印寂寥心老至慚

閒道春來惜惜陰妙香身世外步標幾幽尋 三四摩詰  
所未道

步帖懷深痛春星十五過丁年除自髮內舍開青蘿望祭飄

蓬久生天慈業多佛恩同淚雨沾灑徧恒河 至性語  
最刻人

珠海花邊接曹溪雨後鐘老能行萬里身合許雙峰鹿拂名

心淨香燈酒力慵鹿門須早卜藥草逼春濃 蒼老中  
有態度

烟雨南朝暮花林烟夕陽山雲秋繞閣老客坐連牀說併寒

疏美登臺酒幔香只今江上水滾滾送齊梁

山色南徐好精盤六代甯人烟低晚噪松翠冷層樓數即揭

柑須乘燭遊可憐潮信斷烽火海門秋

記沈西陵棹羣峰入畫圖。石幢懸海月。銅水割東吳。門閉茶

香細。雲流竹。楓孤啼。爲亡恙。否真自負。秋蕭蕭。

日有名僧至。空山走詔書。聖慈原廣大。儒術豈迂疎。法已

命輪轉。春應肺石虛。萬方兒藻會。兵革化禽魚。

薄有周何累。端居幸寡營。綸茶先學道。冰炭擬同清。靜夜催

談傷。長貧習剝耕。蕭蕭疎檻曲。鸚鵡亂經聲。

初春琉璃殿。燈市肇開觀者甚盛。

蕭鼓晴街動。條風上苑新。地空先引月。天近易爲春。金鎖花

前路珠鞭醉。裏人狹邪連。大道入夜有香塵。

天寶傳遺事。華燈帝闕東。即今移錦樹。依舊領春風。簫鼓千

官。取樓臺百戲。中小侯金彈子。斜日落雕弓。

芝麓 國雅初集 九

送周樸園南還十首

選三

閨門誰制啄人日。汝爲人失喜杯頻墮。謀歸路漸春。殘書車

馬色。高枕鏤湯身。家破應無憾。生涯久宦貧。

蕭人遽道哭。閨海炷香時。喘息懸刀筆。江山出戍旗。深文功

轉白。廉吏古難爲。吹笛烏樓月。孤心聞闕知。

試過青溪里。雙橋度小園。與君三徑接。經亂幾花存。兵定山

皆好。幽棲賤不論。臨分偕隱約。吾與已飛翻。

柳三章而意已足。然則承與者未見遺議也。

送周樸園南還十首

選三

閨門誰制啄人日。汝爲人失喜杯頻墮。謀歸路漸春。殘書車

馬色。高枕鏤湯身。家破應無憾。生涯久宦貧。

蕭人遽道哭。閨海炷香時。喘息懸刀筆。江山出戍旗。深文功

轉白。廉吏古難爲。吹笛烏樓月。孤心聞闕知。

試過青溪里。雙橋度小園。與君三徑接。經亂幾花存。兵定山

皆好。幽棲賤不論。臨分偕隱約。吾與已飛翻。

柳三章而意已足。然則承與者未見遺議也。

高臺吹角路。夜火照春沙。何意城南月。重開戰後花。前峰明

翠靄。老眼伴桑麻。無計攜柑往。停驂白蛤斜。

三十年來夢。青山落印牀。乾坤催少壯。烟景記微茫。豁口兒

鷗熟。人家橘柚香。最憐樓櫓急。橫槊對垂楊。

日有生徒至。談經值退兵。春星官閣動。江色野橋明。世亂輕

山水。人歸長杜蘅。柴荆生事晚。慙媿舊啼鶯。

杖屨臨臯外。溪山得醉眠。全消遷客累。真羨太平年。

酌事需芳草。前朝隔杜鵑。憑高更懷古。獨信子雲賢。

吟詠數過直。欲起舞雩風。之風流蘊藉。可以不行高在只

結句以子雲二字贊之。此詩人之許學法也。若從蒨蘊時

名家世官職。敘入恐無處着。春曉亭矣。公起家清

上故風。景情緒更爲濃。至今讀者不勝今昔之感。

送隆安侍者雨公疊囑堂韻

亦復誰能遺斜陽。相向深轉因分手。小減入山心。秋鴻花



和秋嶽遊五羊觀四首

雀歸未信海城煙縹緲瑤帶中餘地迴霞天瑤石見香浮  
雪飄碧嶺虛每德一仙顏廷駐千春藥年未難倍四代昔云  
周鼎王時五羊野發幸于楚庭或云漢安得兵銷閭閻樂金  
趙化蒙城時或云吳縣修及晉郭璞時  
芝長繞化人居

琳宮驛橋記重遊丹室花明散旅愁橋靜斗垣迴遠霧樓開  
軍角隱芳洲春鍾聲合天風吼古甃餘多島日浮靈贖屢移  
飛炬想渺意烟樹至今開

洞門雲細拂砂林幽沼涵風蔭蔭傍誰向龍宮穿玉乳真看  
石掌洗瓊霜禹糧堯韭暗長潤蒲潤南湖近不荒更擬流杯  
呼皎月青天影落蒼茫

國雅初集

王

登道凌空逸眺偏心倚萬帳壓山平地經轉戰城雲黑春人  
層臺海戍連銅柱風煙餘落照朱門歌舞競浮天閒憑羽客  
探丹談愁獨能青石龜邊

無限感憤寄之麗句中

端州喜唐昇孫出聘

一別龍松正早秋殊輟曾羨海天遊即今萬里春鴻到尚及  
千山戰鼓收歸去定尋彭澤徑登臨轉戀仲宣樓詩成幕府  
堪橫輿自遣他鄉玉笛愁

中情猶糾繆令人感惜才之龍

酬別制府王公二首選一

雲霄拜印急南征百越風烟指頓清奏帶迴開羊傳開鯨鯢

真避亞夫營但令赤紱同憂國豈有蒼生愛弄兵醉倚玉壺  
重把手故人計日間昇平從杜諸將五首出

留別洪瑞王

招攜沙路野雲盤帆過洽洗一水寬歸夢遠憐江柳碧法曹  
清對嶺梅寒春風華帶加吟好戰日愛背雪涕看千尺碧梧  
宮月迴待君彩筆動長安雅調家聲勿喜此為得之

酬別趙觀退觀察

螺峰細雨長春波花外衝泥皂蓋過同是轉蓬天萬里却憐  
伏枕髣髴雙嶠淚懸蒼土頻車甲心折青雲有畢羅華俗繁星  
喧擾馬應劉宛維已無多記花朝社集秋岳著中書事

空江客思繞啼鴉沙漲青燈錦鯉行舊雨關河雙槩夢好春

芝蘭

國雅初集

王

愁病一樽情焚餘陳草金草濕袖到新詩王遠清多少蒼生  
前席待年來溫樹稟公卿秀遠處徵才整嚴處徵學七律之能事畢矣四首則末一首

和秋嶽登滕王閣兼美蔡中丞

江城勝地重高閣垂老偏驚亂後逢萬里到門沙瀨舸四天  
吹霧曉鐘鐘林開歲蝶過芳嶼日射蒼蚪捲翠峰油幕散香  
人洗甲耕桑歌舞及春濃

海微晴峰偃入巒江流明月映刀環雲霞橫吹曾千騎今古  
憑欄只遠山詞客各隨芳草在烟波地接戰場開雲霞浸羨  
南樓樓廣厦春風已萬間五六兩首

燕去朱門落照深龍沙風雨未全沈樓空吳楚登高日天入  
悲歌獨立心鐵戟烟銷嶺嶺出春潮蓬起花樓陰千秋開府



憐才意莫遺鳴筋蔓林侵

少時開勝開寒其謀緒悲壯者不之獨愛唐人張喬登浪有時

有開雲無日無早涼先燕去返照後帆孤之句自寫所見恰是此地警策大抵登高作賦者先有前人氣象語在胸中必不能執筆紀倫也公三詩妙在是今日勝王閣是與司空亮勝閣詩非唐之勝閣與于安之勝閣詩也

同徐元歙游支硎

輕帆過雨指花宮一水沿緣辟荔通地接支公揮塵近人逢

徐卿入林同春波笛細眠陽外芳樹燈寒曉塔中詩酒敢言

驅使健他時鄰並許山翁

最是清警

白椎菴拜道公墓和蒼雪韻

乍披宿草淚潸然投老青山計未全五月幽林花過雨百年

春夢柳吹絮幾時寒菊詩盈袖送我溪橋雪壓肩筆墨尚留

示外存移牀頻許竹屏眠

當與不見是公一首並傳

芝麓

國雅初集

立

訓姜真源侍御

埋輪諫制傳烏府誰信江湖聚酒人時論尚惠鈞軸重國恩

翻借訪書新常年雨雪憐同調別後風波倦逐臣芳卉勿因

費衆變在夫蒼桂老仍老

甯別胡彥遠

子夜吳趨錦瑟彈人歸江海各風濤誰憐縱酒藉中散不異

揮鋤管幼安名重老仍藏著遊路窮吾轉憐饒來西山薇蕨

東山屐輪與時賢白眼看

問仲叔不以口腹累安邑不獨是羽扇有在態一片看所視意

問急健者有同失辭字與洞明拙字意都可思

蒼余澹心見題茂苑不至之作

九年客散中林野日斷南天有碧雲春盡江干其繁舸徑開

花下晚逢君鵲聲遠潮初落蒨荔山空日未曛好共幽人

商去住甘陵兵甲正紛紛

多難餘生已白頭別來清夢滿滄洲却因龍臥名山穩轉憶

猿啼嶺路愁驚葉詩響寬閑戶故人顏色就歸舟過逢且理

持螯事稽阮疎狂老未休

二首章法可觀

答杜于皇喜予至白下

四首選二

忽沒柴荆入戴過故人芳訊滿開河愁中蹤跡經心見老去

文章感事多清查長開緣臥病好秋相對只高歌誰從雲壑

分陶寫一減東華髮髮晴

坦步斜陽古巷行鍾山雲物識狂生百年吾道高龍腹四壁

秋風動馬鞭北朔霜驚客淚橫西樵果古人情翻嫌吳苑

芝麓

國雅初集

芝

淹移棹雨過臺城落葉平

長卿四壁語數見不鮮人以秋風動三字便是千古佳句

之句可悟凡牛之妙結是詩中三昧

紀伯紫招集孝侯臺秋眺

月明翻厭燭花紅夜色微茫塔影東百戰樓臺金井露空山

草木玉衣風爐深環堵琴樽外人立秋星戍鼓中醉後不知

林葉亂新霜催墮景陽宮

飲顧與治齋中

九載論詩霜月夜明燈又及早霜初故人江海同多難別後

風爐幾素書伏枕乍驚秋髮健行杯幸比晚花疎離亭倚笛

垂楊曉愁見雲鴻報索居

尺書消息憶鄒陽心折清宵獨繞牀其喜幽人名不辱却尋

江清猶仍荒病。華墨諸絲。減老美金焦。一仗強世事。總歸龍臥。穩年來。苦節易風霜。傳之異代。自是佳話。

秋日偕淡心伯紫孫公過姚寒玉郊園

南郭西園興偏長。竹裏簾衣步綠香。山拔平沙背更潤。逶迤衰菊晚仍芳。隔城樹色浮殘酒。近寺秋陰過塔光。臨水轉思荷葉路。十年鷗鳥夢難忘。信筆而成。奇警。豈非天才獨絕。

答許菊溪憲使 二首選一

身世何堪借箸籌。愛陪山簡習池遊。誰憐風葉遮京口。依舊寒帆下石頭。張趙假占沙路近。齊梁潮送荻花秋。詩篇任側當持目。他夕還容對酒酬。

別程端伯侍郎 二首選一

芝麓 國雅初集 七

幾日鵝行散路岐。重驚衰柳笛邊垂。殊恩黨禁容龍臥。萬事風塵駭錦絲。江左謝安原賭墅。楚人宋玉有微辭。北山松桂年年約。莫遣驪歌觸酒悲。五六俗妙。乃得博雅。

主于一孫秋我梅竹司杜蒼喀陳伯璣諸子別于燕磯 二首選一

空山急雨亂清歌。愁聽江聲捲白波。今夜月明南北望。始憐客散道途多。霜青曉壁沾離袂。頭白珠星憶女蘿。此去長安無落葉。滿陵殘柳意如何。人傳郎生鳳皇山。唐人使君。今夜月明。一聯深于文通之賦。

而唐人詩境亦可想矣

楊扶職柱送淮陰志感

朔風金角湧寒潮。命駕人停入夜初。白首更分河上雁。紫宸

還憶待中郎。開山色向驪梅滿。驚桂心。憐藥製銷。宜室正。求舊切十年。風采望連鑣。敘事之詩。極其詳核。熟于少陵乃得史法。

上巳同趙友沂諸君集吳園次玉琴齋

天氣佳連杜曲多。鳳池停鳳早鶯過。春催花事徑寒食。酒泥蘭亭憶永和。分日遊遊堪秉燭。清一。浮雲身世易張羅。青郊結伴扁舟好。江左衣香散碧波。

漸近中年哀樂殊。過逢勝日興難孤。談深漏木淹三簡。地入春樽得五湖。芳草平沙看躍馬。故人幽巷對栖烏。那能驪鞠

歡。鞭外白日高眠一事無。此為真會之音。

石仲生學士邀同趙洞門諸公遊摩訶庵依松林寺 三首選一

芝麓 國雅初集 天

芳郊晴日快招攜。橋外沙明碧玉蹄。花氣煖薰殘酒後。草痕青過古城西。鳴鳩入寺春無賴。野衲逢山老更迷。回首珠林烽火路。十年京雒愧難栖。友夏草對。依岡綠到天奇矣。有可得錄句之旨。結更佳。合舊可思。乃為勝地。

屢過長椿寺禱雨因贈默和上人

經行祇樹值春殘。日有飛花落講壇。兒女淚枯生淨域。河山劫過認蒲團。林香佛鶴栖僧榻。飯罷龍龍洗鉢寒。身許雙眸慚曉暮。蓮房軟語坐更闌。極疏雅之作。

沈雲賓赴舍山尉和宋韓文韻

金管春風茂苑初。黃塵京雒馬踟餘。鄉心久逐南枝鵲。旅食虛傳幸舍魚。到岸江山迎手版。臨鵲楊柳緩征車。一官梅福

仍游戲莫道歌場老大疎  
王百發以此詩長技  
公集中華校十量矣

除夜守歲用空同歲暮五首韵

三冬又過椒花候萬乘初翅羽獵風遂有清霜消未夜仰知  
佳氣滿回中。高城漏入銅龍通綺陌春隨玉格通還憶朝元  
驄馬嘶金燈傳賜未央宮  
並作

征南兵甲過紛紛數有甘泉提騎聞英布九江傳檄至烈燒  
五道出師分碧雞回望樓桑月金角重驅貴竹雲計日務農  
停戰伐天山附隊紫蛇草  
即少陵我  
典之道

雪霽鳳樓瑞雪生風傳宣曲九韶鳴祥刑共信 天王意奏  
領手起地轉驚滿眼賓朋殘臘換中宵星斗泰階明深居薄  
祿漸無補楊子嘲成自絕纓

之靈 國雅初集

三

西南王會方重譯正爲蒼生息繭絲吳楚梯航終易集竟湯  
水旱至今疑宜房春鍾年平動戰地桑麻宛宛垂開闢更聞  
求治切碧梧漸長鳳皇枝

前年嶺嶠扁舟隔玉環過逢慰旅櫂  
嶺南除夕萬里心懸神  
虎仗千盤路繞鷓鴣啼逢春涕淚偏兒女垂老勲名只杖藜

讀此知公之深心大力觀贈答燕集  
諸作又出一格使事用意盡入神

人日友沂招同諸子集邸齋用唐人韻

緩浮生菜玉盤開元日從今齊始同四海草堂俱作客五陵  
花勝競銜杯雪消沙磧迎歸雁風麗江鄉落早梅春到玄亭  
還寂莫甘泉獨數千虛才  
龍圖閣  
歌可誦

元夕雪後伯紫綺手過集和空同韻 二首選一

乍晴紫陌喧銀蟾勝賞能停羽爵飛燕地雪霜連夕轉江關  
蕭蕭數十年遊更長不厭鳴鞭亂曲罷真憐並馬歸鵲星繁  
還佇立五雲深處正宵衣

送顧松交考功假歸吳門 四首選二

前春記判月亭袂今日春帆又送君我已飄蓬增白髮誰能  
揮手謝青雲門開鏡鏡清如水客坐冰壺醉不紛長訝開庭  
幽鳥散故人玉環過斜曛

衰遲久負當時意拂拭猶同故劍看高議幾人排衆發微躬  
磨歲乞歸難水痕野積迢沙柳雪烟輕陽下急濤問訊吳江  
舊烟水好雨一簪待漁竿  
五六極刻畫微躬佳  
後屢亦好雨似解人

之靈 國雅初集

三

寄施愚山學憲

太白玄卿已千載敬亭雲氣好誰看波瀾獨老今詞伯齊魯  
諸生共講壇典到江山渾感慨官因朋舊轉清寒君年方健  
吾衰龍何日朱絃對桐彈  
少陵隨州之問妙在字字有  
宛陵與之常贈答心手過湖

送李過虛太史參藩草懷

飛騰方獻官非薄豈似窮交老請居 禁內緣誰爭罷直河  
間隔歲憶同車 朝廷寄託先中土弩矢風流映子虛鈴閣  
清食如不厭蓬山未收道人盛

卷幔太行山盤出薄游樂亦勝三公好西桑和租庸外過采  
風諸史筆中楚嶂春連將母近漢庭素待補天雄此邦藥物  
扶衰塞肯託雲鴻問朔風  
三四足深心之  
言無人道得

談長益同過虛之單懷

紅燭天街春十夜把君詩卷豁窮愁

長益有燕京正月十過一日至二十日詩

蓬忽忽花經眼情別裏雪滿頭萬事壯懷銷道路三江潮

水接扁舟故人心事還堪傍長嘯胡牀笛裏秋

若為玉叔此去中原風

北平游罷書先就開塞蕭條不素餐

修永平志

此等佳處讀者自知然亦未易知也

為梁玉立司馬題相棠村牡丹圖

此花是少保公手植今四世矣

二月已過花未放衙杯況值三春終那期冰雪遮老眼却有

圖畫開芳叢風輕午陰行棚傍青林欹色長龍從玉壺一日

芝麓

須一醉坐看朝野微奴同

清門累葉推公望不數相君忠孝家即令四海被霖雨豈可

三徑無烟霞嗜昔人才盛慶曆至今父老猶咨嗟司馬強食

活萬姓寄謝相棠村裏花

公吐辭無不工整又見若動商朴當是此題希有之作以命意出人頭地若專論詞格失之矣

三月三日雪後

夜來急雪厚盈尺天氣恰從卷幔新蘭亭千載已陳迹蓬戶

三日猶芳辰乍可山中臥高士安得水邊行麗人楊花青島

太岑寂窮巷據書公勿嘆

逢春小住為佳耳快雪時晴亦可憐嗚嗚風日漸寒食泯泯

花枝空暮烟幸好江南青絲竿不雨大道黃金鞭銜泥得醉

且須樂贈樂乘簡非少年

公是壯老時大

謫後三遷至上林丞湯成一首

幽居物色青春晚忽點山公啓事名黃綬幾逢三仕喜白頭

難兄一官成姓名宜室虛前帶詞賦甘泉魏長卿來往輕陽

知浩蕩江湖水夜來生

不才明主多病故人疎是孟浩然最失意之時却是放得意

之詩愚于公亦云一日頭見一官成其足解頤一語廿一吏在其中矣不必更讀全傳焉還貨難依幸先得此七意

李退菴通政招集秋舫雨中即事

曾看雪裏桃花放幾日檐陰綠遂稠露葉田田齊出水風槐

風飄欲生秋開樽鄉國同今雨種樹飄飄零感舊游

李作詩文皆極其茂

還愛洞庭齊舫淨隱幾棋局足淹留

李作詩文皆極其茂

芝麓

國雅初集

芝

為論定未盡其約讀此不覺凄然

退谷將有山中之行再疊韻寄訊退翁亭子

藍田別業及僧衣三台之傍一少微章曲杜曲花無賴南山

北山鴻白歸野亭茶香坐銷夏古陵松翠須侵衣安能卜築

共丹淵飽看竹裏紅泉飛

情景俱可入畫此則似東坡之華杜與泉司馬二首徑似杜微

別有

偶感

東鄰先生昨隨馬西第相君今免官盈虛門雀幾朝暮推顏

接豆空盤桓京絲亡何惟飲酒夏客薄祿代掛冠君勿拔劍

歌行路太行沙道紛千盤

蕭衣有客行紫塞丹旆一宵生白楊朔風悲笳莽蕭瑟東園

秘器新輝煌賜環子瑛事不意遺簪散屢恩何長當時疏傳  
重骸骨同日上書歸故鄉

深于

楊南軍備兵斬黃為余舊游地即席占送二首

選一

當年墨綬曾趨走記泛層湖西塞斜一別軍城飛野鶴重看  
紫綬映秋花江聲落日惟詩卷草色王孫幾暮年若過并州  
行部地為吾父老問桑麻

再集青藤館送魏環溪光祿適退翁出西涯勉菴諸公

冬日賞菊同其觀因用卷中騎字韻得八首

選二

披圖菊蕊傲霜垂想像含毫命酒還安得玉壺移日飲不聞  
鐵咽繞江騎秋風擊鼓關心夜人物成弘過取時頭白舊游  
零落盡那堪衰柳賦將離

芝麓

國雅初集

卷

問閨星辰五夜垂席前宜室鬼神延從教汲黯薪仍積豈有  
周昌項可騎故里樓臺吹角後天涯貪病送人時年年酒伴  
稀燕市擊筑誰呼老漸離

使事之妙復見  
坡公詩字妙和

何次德孝廉下第南還兼寄省齋侍讀

砧杵霜生塞雁前石頭錦樹接風烟披裘徑去三千里躍馬  
還堪四十年兵後過江悲喜換天涯失意別離偏好攜蕭寺  
松牕月細拂雲林待我眠

典到之音

曾庭聞下第歸韻江二首

選一

章門烟水龍頭霜失意扁舟且故鄉客淚短裘催僕散秋燈  
殘葉道途長沙晴鴻雁移金角日落蛟龍關石梁應憶河湟  
征戰後吳毛曾對朔風蒼

青與空同古廟  
飛沙之作故傳

許傳嚴太僕省親返中州

四首選一

背漢春濃釋服情聖朝雅化播出夷中原河嶽爭迎得里社  
雞豚及罷兵詩老風霜留草在道難丘壑為名成殘沙落雁  
開橫笛將將樓船此路行

結起老通  
首皆名言

懋朱高菴都諫以言事謫官

披垣封事朝朝下誰並朱雲折檻名斷獄已無干定國上書  
空累寶游平危言計有謀妻子長慮吾終魏友生一斤未須  
悲仗馬報君今日諫官成

與昌黎之論  
至垂天壤

讀梅園菊帖卷中近詩

古城沙吼一燈陰殘菊香連北雪吟嶽急每倚難弟色夜寒  
真透故交心碑題閩海千行淚戰罷江關九月砧我幸退耕

芝麓

國雅初集

卷

君事解榮桑秋待雨人深

樂天一絕東坡一律千古傷懷  
之言盡之矣得此又下三聲淚

詩文不能流見  
辭應可不作

寒夜東菴巷

古巷斜連朔霰寒擁衾無寐憶燈殘龍鱗乍拂天頻轉難助  
微雷味頗難名列黨人終是福事關青史豈論官狂夫謫後  
幾頭健酒殘詩筒任客看

日多微詞  
可以勸忠

偶過魏石生總憲齋頭留雪新醅賦謝二首

青燈東閣對論文戶靜雙藤白月紛上殿共推真獨坐開樽  
不厭故將軍綬委雪淨領新君細帙香翻廣舊聞

出渾陽先  
生語錄和

六技龍旂玉塞風飛書諫獄古人同君王德盛巡游暇元

老心懸雪帳中帶甲果能銷四海衛杯何惜老孤蓬江湖歲  
晚無消息醉指扁舟吾欲東時有懷物

王貽上之官楊州留詩別諸子次韻一首

隔歲西園接軫游高平人地盛風流恰看皂蓋春雲動正值  
臺城畫角收賓客南徐爭倒屣江山文選自開樓湖陵雪後  
垂楊盡玉笛吟成緩客愁此詩作更不俗  
如其人如其人

和潘心韻書樸老冊後二首選一

名士爭依入雒舟故人腸斷見何緣仲玉能忘生死持三尺  
觀祭爲護松筠到九秋豈有斯人翻下吏可憐獄上正呼囚浣花  
明月西溪水待汝春歸共酒樓此詩可傳  
陸仲玉矣

人日雪霽吳冠五傳子詩至樸園從驢背上歡喜欲墮

芝麓

國雅初集

三

得和詩是日復雪

傳來人口雪晴句又見雪花無數漸騎驢失笑有底急對簿  
苦吟無此人天亦隨時陰霽收事當失意悲歡其鍾山早春  
殊蒼翠烏衣十年避角巾急難中典會如此古人  
不遠○附錄起止俱妙

送魏子存司理成都

錦官城壓錦江流駟馬翩翩負笈遊戰地鸛啼花漸發人家  
虎氣樹全稠何年塲影吹春市自古才名盛益州道羨草玄  
亭下坐玉壺奇字足淹留東坡詩  
龍方伯

鄭公諫笏雪霜寒忠孝清門四海看自喜愛昔經亂少誰言

蜀道上天難琴樽歲久原垂素父老文成一據鞍善後西南

須石齋早圖王會入長安明詩七言律風子以高平通重  
臣分陝一首集卷得此當是物

東

丘醫戒侍講請倅瓊州

長河疎柳拂征舸江海風烟正渺冥文士命應過嶺嶠黨人  
名恐累朝廷鷓鴣峽斷恒啼月蛟蜃潮翻幾滿星到日惠  
高望京國一時南各總飄零

寄彭禹峰方伯四首選一

得時鷹隼豈卑栖行省威名播狄梗履折困甚千帳靜檄成  
橫槩萬山低軍中轉粟青天上使者論功大夏西柔遠古惟  
恩信重年來象馬倦霜蹄前是初唐格調○菊路書云出  
今王孟無處生活今此作正似  
目黎志契紹運乃知無所不可

送袁九敘小司馬開府滇南四首

芝麓

國雅初集

三

上卿劍履重文昌除拜驚傳出尚方當殿便懸都護印賜金  
親治河西裴奏成魚水三台下路接雲霄萬里長宿將期門  
看授鉞同遊朝士盡輝煌

超庭彩服懸青春許國難辭叱馭身荒微運全消戰伐馳驅  
事總屬君親裴輕裘征帆橫捷天濶江山指顧新建業湖  
聲湘漢月夢回還繞五陵塵

傳檄風清粵海西嶽深資象啓雕題諸軍全聚思流馬沃野  
山川靜碧雞父老十年獨復望螺姚何日凱歌齊安邊籌策  
耕桑急天意分明厭鼓鼙

弟兄簪筆侍宸顏榮親風雲不可攀公望世應饒遠略文章  
氣已歷巖關契值作鳴加張玉鉉黃麻側席還他日峴碑



第太傅磨崖合在點蒼山

四律沈雄典雅以史才賦  
手爲詩自覺游刃有餘

謝及若送竹

空齋風日近林樾雙鶴婆娑  
蒼苔綠竹喜同明月到貧家  
真作故人看陰浮北牖蒼藤  
合榻並西山晚翠飛樵悴已  
憐身似葉仗君青眼報平安  
寫出佳情  
天成秀潤

秋晚

木脫殘屏數雁行西山歷歷到斜陽  
隔年酸屨穿無垢入夜  
寒杯淺自香病起卷簾燈檠  
霧青看吳菊華霜難經曉葉  
無多事消受先生栗一囊  
較進學解更領人海中發  
此清後可覓根器之遠

答李慎菴水部冊子

李江陵人

芝麓

國雅初集

七

王琴清對新詩稿若翠蘇門似共看  
君奉使有雲壑總依康  
百泉詩

葉展梅花偏愛水曹官攤書斜日雨禽過  
倚檻鳴泉碧樹寒  
鍾元先生  
移家小州

蒼蒼况逢孫處士朗吟時爲出林樾  
鍾元先生  
移家小州

荆州形勝雄吳蜀兵隙經過二十年  
對酒自憐頭發白達君

猶說亂離前幾時估客雲檣集  
聞道殘烽劍閣迴苦憶太平

沙市好家家家帳響朱絃  
此作真長慶  
之絕妙詩也

夢中得明日扁舟即故鄉之句枕上足成一律

明日扁舟即故鄉夢回寒月正蒼蒼  
蒼蒼玄老去傳經鄭張翰

秋來託興長蒼蒼閉門人臥病  
青山入枕路欲迷江湖吹角

聖秋韻

清迥

物外心期已判年愁中顏鬢漢安禪  
每因聽法依龍樹似有  
奔雷響石泉乙夜天香留妙偈  
千峰秋月到歸船臨分更灑  
遺弓想像論才講座前  
溫綸每有獎語孤臣之語曰下筆  
千言不覺思索當今才子也公述  
之甚

和韓聖秋夏日見東之作

玉案吟成慰索居夢航一隊似精廬  
爲憐枯樹啼烏淚猶帶  
西風下澤車客散名山花外嶺  
謂陸安善  
果諸公  
至性語自然可感  
生亦素光遇者是清

新秋雨夜偶成

開墾秋色動琅玕烟霧冥濛碧檻寒  
落葉古城低暮角到門

芝麓

國雅初集

七

新水上漁竿青燈病起書籤亂白芋風搖旅興殘  
幽鳥未須  
驚刺啄卷簾棋局盡情看

攬鏡行藏已白頭飄洋吾夢逐江陽  
賓朋門巷稀今雨砧杵

乾坤急早幾擐甲定知滄海靜算縉綬繫廟堂憂吳山橙橘

金陵酒應有登臨數昔游

二作彷彿得歸茅屋五首其依抱起遠多在言外  
非以屬句見奇不知者謂公爲徐夷溫李何哉

湖吳格坪憲剛并送之洮岷

關塞涼風日夜生輕車又向隴西行  
開書木葉催征馬吹角

湖邊喜罷兵蜀道暮雲盤棧細騎曹卿月憶秋清  
婆娑參佐

真先自何處天涯背雨情  
公爲僕少時余諱  
同簿籍及事公也

太僕詩學極深清法道吳興八賢有竹人風味  
居官者深慕影隨履歷起問山下民得此神傷

陳胤倩將返西泠錄別四首

吹笛誰家夜色寒。故人鄉思滿前溪。孤蓬久客頭俱白。萬事  
狂歌手竝攜。霜動清砧催菊放。月斜人影過苔齊。諸子集  
夜風塵雨望停軍。鼓竹興茅堂徑未迷。

行行揮手復牽裾。河水東流西上魚。別後素書那易得。愁中  
木葉已全疎。新豐酒債看難日。舊國荆波伏枕餘。過眼五陵  
衣馬事。一杆朝暮幾盈虛。

家殘亂後素裝輕。問府祠堂古柏清。備保已能歸李。變利屠  
駝復愛荆。刺登樓四海仍懷土。築屋三間待耦耕。最憶春星  
難弟別。玉壺銀燭幾花行。為康侯也

京雒朋游漸五湖。虛堂瑤瑟冷青蕪。九秋楓葉啼猿濕。一夕  
芝蘭

國雅初集

卅九

蘭棹去。雁孤病客夢先驚。遠水美人賦已重。名都吳山迢迢  
能相憶。時向西風羨鶼鶼。

九日招佛公同韓聖秋白仲調飯龍爪槐下

窮秋閉戶阻登躋。不記雙槐章杜西。把菊淚催新節序。杖藜  
人出古招提。空潭淅水寒。仍得密樹郊垠晚。故齊中拂肯容  
詩酒。百年多難感婆娑。看起結用意處中  
聯之佳易見也

夢至西湖許有介邀登湖樓名彥四集大雨如注夢中

見溪雲瀟瀟小舟。炊烟衝雲忽出。其色可辨。得詩一  
首。醒來記憶未失。因存之以紀異。

羣峰急雨瀉層湖。水鳥鳴聲翅呼。雲裏一痕烟。斷續鳥邊  
下。點樹模糊。誰家潑墨開圖畫。四海凭欄有顧。忽憶十年

文酒會玉簫金管出孤洲

極似元人詩公夢寐  
中與布衣往來

香。嚴集七百。律四百七十。餘首。可免。使。粵。迄。庚。辛。五。六。年。  
中之所作也。其間。雖。各。體。集。有。次。韻。一。道。至。十。首。八。首。者。  
如。萬。里。源。泉。隨。地。湧。出。無。不。驚。人。衡。乃。有。漫。士。品。案。之。開。  
見。稱。於。三。唐。之。間。榮。得。其。一。二。宋。元。別。調。選。一。百。有。五。  
首。七。律。之。正。變。風。骨。思。過。半。矣。歟。範。司。完。之。博。大。敏。捷。又。  
當。全。集。之。上。

夜泊饒江雨臥不成寐

江州淚灑琵琶夜。老大何關遷客愁。雨淫短篷風透枕。離人  
白盡五更頭。舊客不堪讀自買長沙以來文人  
無不選讀者類有詞賦傲千古耳

過大陽

舊詩今亦無人  
舊詩今亦無人

冷水孤城石壁懸。江干戎馬暗風烟。行逢楚客山樓下。指似

并州二十年

昇平歌舞大江西。玉茗新詞實瑟低。今日荒江烟水外。樓臺

芝蘭

國雅初集

卅十

斜日亂鴉啼

是日遠家  
賦歸哭

滕王閣一絕句。是日遠家。賦歸哭。  
秋蝶雲連茂苑。垂楊楊聲斷。驛書遲。旅愁。鄉夢。俱零。亂。坐。欠。  
滕王閣上詩。必傳。

百嘉村見梅花

推蓬風日一枝斜。回首吳雲萬里家。誰識羅浮香雪路。銷魂  
原是綺窗花。

天。涯。疎。影。伴。黃。昏。玉。遂。高。樓。自。掩。門。夢。轉。午。驚。身。是。客。一。船。  
寒。月。到。江。鄉。

曉發高安口號

荷劍高行路難乘。風只作北遊看。三臺周歷非吾事。一日

須過十八灘

觀其用意乎想當與岸有不遠到長沙並傳

望夫山口號

西陵風雪聲朱顏花繞高樓客未還  
憑仗嶺鴻深寄語春帆已過望夫山  
恰有此地名入詩成絕妙好辭

清溪道中

清溪雨後亂峰斜路入清溪深草沙  
不信杜鵑啼較早春愁落盡木棉花  
是唐人勝處風景讀便可接拍前歌

雨中將抵潁江

輕羅爭試錦燈遊柳絮香兼紫萼浮  
今日春陰連嶂黑閒箱重理化霜裘  
長安集中時有此真趣當于龍標太白之外求之彼此一端以論詩真偷父也

十八灘病中口號

錢翁發舟恰三月矣

芝麓

國雅初集

望

魯草吳天入望孤南鴻三月一行無  
爭知嶺北春零亂十八灘頭過病夫

上巳將過金陵

綺閣春愁玉樹飄空江鐵鎖野烟銷  
興懷何限蘭亭感流水青山送六朝  
讀去覺天樂間應有如此佳句但容易寫不出耳

九月十三日杜于皇招同蔣前民諸子登玄妙觀臺

七首選一

萬里秋陰入暮烟盤空石磴斷虹前  
西風殘葉能多少變盡江山九月天

又別于皇一絕句

心知欲別黃河岸月入前林夜倍幽  
沙雁一行殘酒外釣臺

偏繫五更舟

花朝一絕句時有獨女之戚友沂園次過慰  
隔歲雲迷嶺樹斜去年是日鵲橋聲裏夢還家  
那堪對酒花朝過腸斷東風落一花  
是日傳得意之作一句一轉絕句之法在此絕句之妙在此

冬日戲作

藥爐禪榻鬢如絲雪壓蓬窗睡起遲  
酒債漸深賓客減不談朝政不吟詩  
不是放翁說索三唐往往有之

春日過長椿蘭若

雪後祇園菜甲生軟沙細草遲經行  
晴江多少梅開落夜夜空香散月明

司馬仲達見武侯布置不得不歎為名士讀此等絕句安得不稱為滿仙人耶

芝麓

國雅初集

望

七言絕句二百五十三首選十七首香嚴集詩一千二百首選二百三十首

國雅初集

豫章陳允衡選

熊雪堂

文舉字公遠新建人官吏部侍郎有江雁草雪堂集

戊午讀書寧和山中

一水環明鏡孤峰敵畫屏夜深星漢近春到雨風靈勝日懷良友蕭齋重典刑洽浪漁唱罷誰復枕流聽

聞蕭鼓聲有感

畫堂蕭鼓遠風沉一派淒清雅遠祐誰是娉婷悲不嫁夜寒孤夢遶桐陰

過長沙口號

絳灌粗疎霸業成懷湘賦腸太傷情每思夜半虛前席文帝

雪堂 國雅初集

猶知用買生

巴東縣

亂山無主綠雲生絕壁懸崖赴錦城殘驛久荒更漏靜獨敲孤枕聽猿鳴

巫山

一片巫山雨人間識異香才華憐宋玉婉孌逐襄王古廟除蕭瑟孤舟泛混茫不知遊子夢偏只在江鄉

紙上

自夷陵至巫山書所見

仗劍至天涯懸車過石瀨如何半月餘只在萬山內蒼茫樹影寒歷落雲光碎日月有時虧乾坤何處大白沙古驛邊翠

壁孤屋外苦霧送輕寒朝霞散微靄混池理難明元化情猶味徘徊怪官遊俯仰悲年代江流一夕迴脉脉如衣帶

神注中有細人處乾坤何處大陰絕之句可抵俯視但一氣

三峡

峽裏風濤異山頭星漢低行人占斗北獨客下巴西鳥翼何曾度猿聲不伴啼鴻濤留古蹟誰復辨端倪

白帝城

白帝城猶峙永安宮可尋英雄情掩抑今古事浮沉落日玄猿絕孤節芳草深無絲弔詩史寂寞少陵心

疏救黃石齋先生二首

雪堂 國雅初集

燕幕誰深念憂天獨此人感知須泣血起草獨批鱗詰責煩明主封章魏小臣一時昭帝鑒舞躍動臣隣

記得城南話憂時淚不乾綢繆風雨急鎖鑰塞垣寒龍比非癡子羅舒亦史官願君弘獻納風采動鸞鷟

二詩細看似杜典

送楊伯祥太史改職方贊畫從軍

雨雪暗征塵風烟迷去轍長安大道邊車馬何曾歇短疏叩天關孤忠瀝肝血生平報國心一日腸千結去去勿復陳思

君對寒月

攜手上河梁寒風弄蕭瑟君心自慨慷華嵩竊奇窟憤切數陳言孤忠昭直筆帝日爾書生乃敢談樞密要使談兵僕贊

盡非爲屈君。今揮羽行。翩翩飛鳥。疾側耳聽。鏡首春光。蕩新

沁水

古驛蕭條。盡開門。傍村能有幾家存。獨留一樹來。楊。紫。坐。俯。孤城落日昏。荒涼入畫

同李太虛李梅公涂印海朱遂初龔芝麓報國寺九日。此日登高作。俱爲異世人。黃花空照眼。白酒忍沾唇。舊國烽

同遂初南歸舟中雜詠人首選四

行行重行行。一往杼懷抱。河漢淡秋空。杳烟迷古道。豈不戀。朋儕榮名非所好。與君共舞華。倏忽成衰老。晚節未爲淹。慎

雪堂

國雅初集

三

言強自保。仙人有佳期。贈予以瑤草。欲言不言其心甚苦

能樓何杳。藹短笛有哀音。掩衣不能寐。起步見雲陰。茫茫思。大化冉冉共浮沉。我有同心友。相許在高深。一朝愁失路。矢

志慕投林。千秋樂知已。但撫伯牙琴。

維舟在津門。中丞置清酒。張公漢子李郭舟南還得良友再拜謝中丞。此意良獨厚。麟鳳樂郊遊。麋鹿還林藪。心事古難

明出處。誠非偶。河梁贈美言。感佩同瓊玖。

擊汰下邦。溝荒寒如鬼。欠何來粉黛。最嘆此干戈。血天意。薄。豪香鬼神。厭發夜間痛。哭聲倏忽成銷滅。是時冬氣寒。暴

骨埋霜雪。欲訪舊時人。茫茫來往絕。孤情照夜闌。四壁蛩蛩。咽。如何廿四橋。俯仰成灰劫。馬得題忽

國章沉鬱頓挫當是。一官一身輕之効。

寄家白門

黃篋橋邊。桃渡西。因時卜築。未爲迷。六朝舊事。馮鶴語。近日。長干。柳馬蹄。暫去京華。非廉仕。早歸江國。有幽樓。見曹可記。翁年少。敗笈寒榮。手自攜。高朴處非洋華可及

江雁草一百五十六首。選十九首。

客詢西峰柳源龍丘之遊述答

身世相因。不斷愁。天風鼓浪。却重遊。花如畏客。鵬能媚。樹若。驚人。石領幽。縱有節。扶頰失足。雲起。又回頭。何須跨鶴。誇蓬閣。離却塵。凡卽十洲。

爭憐風雨。邵平瓜亦數。桃源樹。樹花舊件。只須商。采藥。重遊。

雪堂

國雅初集

四

如復遠乘槎。誰知魏晉曾移代。可惜蓬瀛。未有家。遙望丹崖。

雲起處。朱殷猶似赤城霞。層水未解。尚留陰。不見春光。擾道心。自有閒僧。來古壑。慣看

野鳥上危岑。朝行曉霧。雲迷路。夜坐空寒。月滿襟。莫怪懸崖。迴俗駕。鴻濛。誰復其辭森。眼界闊地步高

用山谷武昌松風閣韻。賦呈伯兄。

蕭森滿目。舊山川。安峰相值。峙如椽。兒時戲逐。尚依然。何人。放杖看青天。忽聽雅。雅熙動五絃。高空鶴唳。響鳴泉。白駒場。蒼。在甬。賢誰向嘉賓。授几筵。四海蒼。蒼望解懸。鄭虔。幽夢落寒。龍巖。虛雨。過弄潺湲。掣架牙籤。朱黛妍。松花香。味足。朝饌。冷。笑龍蛇。寒食。烟微。渠洗耳。並投淵。贏得幾皇。在眼前。水車鐵。

馬不驚眠醉墨淋漓蛟霧輕折腰視舌大拘學易不相從與  
我旋 奇志直 逼坡仙

開光寺感舊

昔共元公話蒼茫此樹中形骸疑滌創作止任孤窮佛國傳  
宗派荒朝表大忠何人揚偈語林木助悲風  
楚楚前朝事嗚嗚濕杖人爲余塵網鎖長語佛燈親烟樹迷  
無着雲華悟有因須知風雨處離亂幾青春

九奇峰懷望有懷匡雲老宿

歷歷峰巒燦列星石如鷗鷺宿沙汀雕鏤象物分奇正點綴  
從僧辨古今萬斛水雲環草榻百年風雨上茅亭馮高快險  
還回屐相信相依道者心 結有深思抵東野 路險心亦平句

雪堂

國雅初集

五

西林懷舊

西林懷迤老依舊此秋雲可惜朱霞伴翻成白鷺羣十年春  
夢瀾百代史書紛回首朋從絕蕭蕭鐘磬聞

再用僧水壑韻

蟬蛭費經營猿檻何踟躕大道似名山信爲賢聖宅萬象美  
森羅諸峰聽聖役生平寄懷想此日勞遊展雕鏤儘石付旋  
折背泉液松老驗風聲露寒審雲脉高峰雨洗清遠水天連  
白仙亭裏幻形佛手留慈跡我欲叩西來無門奉法席詩題  
但俚言去去漸知客 秀遠似六 朝名句

下合都嶺

高空四望樹如齊忽見寒流似雪溪萬色有冥難指點百雲

孤削絕攀躋人從碧漢中天下家在青原大壑西曾是遠公  
蓮社客病軀扶杖續前題 令都口匡山絕奇處看詩 中做一下字極有景景

題歸宗步韻

面面觀奇峰雖廉疑欲欲前賢足欣賞居齒留芳獨松竹閱  
千年秋深餘靜綠湖光無罨礙日月任吞浴巖實太嶽崎嶇  
輝如引燭宗雷蹟已遙俯仰馮誰續夢過淵明籬黃花知有  
屬 精靈 畢露

冬日江城罷市感懷再用蘇韻

江阜風疾捲龍沙官府紛紜似散衙停舟泊舫人馬亂坐看  
雪浪舞濤花笑氣小民既罷市穰穰客子亦移家天寒日暮  
柴門閉但見老樹啼栖鴉道人布被冷如鐵起剔燈焰吐奇  
雲堂

國雅初集

本

飽呼童熟睡舒不醒誰拂湯問爲烹茶更深漏永城迢遞  
聲聲嗷嗷鼓徹病夫恹恹息民憔悴雖有痛癢無人起何時專  
教狂氣靖暫與江黎楚曉曉陸眼前膝間耀戈甲孤負晴空點  
落後 絕妙藥府古人神髓在天寒日暮二句少字初集 蘇黃諸公去唐不遠豈不有共用意苦矣北宋如歐梅 規撫之中各自存其風俗此所以高于空同之硬用杜句 也宋人未可輕議其名通之見庶可論駭盛詩

次韻寄客陳子伯璣

風雪墜荆扉佳人履我即共把河山淚蒼苔照顏色風青暮  
文辭冥搜感離刻世亂等烟灰殘最聽遺逸汗簡幾時青白  
頭懸失職而况候蟲鳴渾沉數行墨多君丹黃情喚起黃  
異顯古寸心知蛾眉都矜飾行邁一何求離離傷彼憂



所云深華  
惟公得之

和簡齋茅屋年年被詩

茅屋年年被猶憐舊燕來開花無意緒野徑一齊開小艇青  
連听村膠碧映杯夕陽堪畫處騎犢牧兒迴

前午天  
其屬曼

和韻題畫

愁聽曉風簷瓦亂夢迴明月小樓低堪憐畫舫搖春去芳草  
連天日又西

香山學佛不廢  
情語將無同

再題

大漠烟雲侵曉冷小樓風雨報春深章門綠浪千層濶不及  
離人一寸心

可散橫  
江詞

偶懷用左思招隱韻

雪堂

國雅初集

七

懷抱忽不樂悵然觀古今一從別君子止酒罷鳴琴寒風激  
平楚冷月下空林夢思何杳渺書信亦浮沉嗒嗒黃鳥至惠  
我以和音感茲傷別撫景動悲吟念昔臨岐淚晶瑩尚滿  
襟人生奄頓頓華髮倏盈簪

情深于醉每使  
讀者秋歎累日

無題

不信紅樓夢不還溪頭烟雨舊山川傷心祇合桃源死花片  
如霞護翠鈿

田舍簡孟肖形師手授詩貌感賦

沁雪猶存紙上痕清秋梧葉下荒村長思國難通經讀已愧  
師恩枉及門學道頓驚霜鬢禿贈書畱覽兩眸昏懷湘滿樹  
江皋淚擬步難招天上魂

字字痛  
字字妙

春夜集李太虛宗伯滄浪亭觀女伎演還魂諸劇

滄浪亭外晚春晴一抹雲依舞袖輕惆悵采菱人已遠夜闌  
來聽斷腸聲

不關生死不言情情至無生死亦輕大地山河情不隔禁人  
何處悟無明

愁他幽折復難奇夢裏丹青醒後誰好的金樽酬玉茗喚回  
清遠道人知

超出臨川範  
國方是弄手

亂後愁看拜月亭別離如夢一燈青何緣得近周郎顧香雨  
額粉隔畫屏

寫得  
真

暮春偶書絕句

昨夜窓前月明明照見君如何江上望只見水中雲

必傳  
之作

雪堂

國雅初集

八

折花香在手不許春風吹入羅幃裏佳人賜斷時

打起  
黃鶯

見還是唐絕  
此似六朝

有懷田舍用李于鱗開元寺韻

落日下漁村寒風起獵谷幽野少人知樂阿惟子獨蕭蕭竹  
掩溪悄悄花繁屋野景尚真淳生涯祇耕牧山空鳥語深樹  
老鴉栖禿陳跡動關心高原時極目年光賀燕新歲月馳駒  
速病不廢詩篇愁猶耽簡牘東隣炫美車西舍裝奇服輟傾  
樽步蹤駭危機伏芳草媚洲汀薇香秀林麓思君歸去來  
為展寒余宿

亦備王亦溫李  
貴悉思之言也

擬作雪屋洪園而小橋暗井皆與東坡合賦之

萬綠園晴雪清虛玉宇寬小橋流水活暗井漱泉寒在野非

遷請閒居得便安先生無個事落日狎漁竿

奉酬佟淮伯中丞 四首選二

荏苒秋容倦東籬菊又黃疎狂人自可薄劣世何當樹煖燕  
成屋城空鳥戀鄉悵然懷節鉞大纛染清霜  
鉅筆雷吳楚鴻篇紀舊遊聲名飛隼旆意致潛漁釣病朽榮  
青眼軍機早白頭閒來披疏草想見繪圖愁

奇和劉遠公中秘

高居嶺九秀浪花繁古磯所志在乘桴扁舟自可依義皇去  
我遠日暮掩荆扉物理妙盈虛春風蕩蕩微殷勤把芳草公  
子澹忘歸時至豈復待嚴霜戒授示南山傷青蔚李女坐斯  
饑安得步瑤華翩如攬鳳輝古來丘壑士無夢到那嚴朝看

雪堂

國雅初集

九

嶺雲升暮觀林鳥飛田間悲老大素志誓無違

近聞行和朱遂初 爲市屋有虎作也

西原與遠隔長江有虎有虎坐人堂城闕市販事椒葉忽聽  
悲風雷電轟須臾瓦屋震琅璫與無犬環充饑腸巖巖怒目  
閃銀缸沸沸然聲未揚吮血磨牙攫者傷騰蹶直上欲排  
牆忽落幽房氣未降觸藩決押詎能強塞懸低頭罷擊撞是  
時旭日吐晴光欲奮餘威已失張憤矛厲族矢無鄉驚駭最  
觀闕一方嬉笑怒罵儼成行嘆汝殃人終自殃就中智者更  
推詳猛獸何得狎重墮往事昭然固不爽幸戒覆轍勿相慶  
嗟人者誰車屢將自恃大力可扛負竭終日磨牛半寧知  
是處網羅張寄言沐冠美軒裳封使君號不易當只今村落

剩荒莊忍看狐兔盡潛藏我作歌謠爲痛楚 記甲申丁亥偶  
有虎渡河至德

勝門外讀 一氣貫下氣 事大乎筆

良夜集滄浪亭觀女劇演新翻陳陵春同遊初博庵賦

得十絕呈太虛宗伯擬寄梅村祭酒 選六

亭外山河照酒樽玉人低唱易黃昏南唐往事猶如此應爲

孤臣更慘魂 二十八字無限 深情可誼十首

小亭深坐百花圍唱到傷心夜漏稀第一風流須穩護莫教

輕逐彩雲飛

哀音亡國不堪聞誰過鳴鑾念故君寂寂江平雙影傷心

如讀戰場文

量愁底事付東流吹皺池塘綠未休漫把山河易真蹟昭陵

雪堂

國雅初集

十

石馬泣高秋

到處傷心話李皇玉魚金枕盡淒涼可知世界如棋局又聽

金風貝嶽荒

一再經過掉野航開樽清夜唱黃果無人解道雷兒意自寫

新詞寄草堂

再和李司馬遠山韻

紅燈幾點認漁舟細語琵琶江上愁猶似官槐落葉碧相看

白髮已東頭

萬古興亡落照中玉笙吹徹小樓空江潭數點龜年淚又到

琵琶老樂工

野田荒草不堪尋長怪伶玄損道心想見眠成人擁髻春光

無賴海棠陰

鳳城情別散離筵。戀闌猶瞻。五天不道山河都破。碎尚牽兒女小因緣。

又和遂初韻

闌珊世事不舒眉。老結吟墮。未較遲更把詩懷托。絲竹中原白雪。歷雲司。

異代君臣笑李皇。憐才猶自揀徐郎。不知叔襪香何在。昨夜東風訴國亡。

天樂來儀羨鳳凰。風研光猶辨舞衫香。須知老向溫柔易。何事人間覓膳嘗。

曾從太液瑤池住。取次芙蓉御手裁。為諸醉歸進法曲。病眸

幸望

國雅初集

士

羞見小周來

王仲初宮詞百首之後才調盡矣諸絕可以嗣響但今人有今昔之感耳  
耻處近集詩三百一十四首  
選四十五首

國雅初集

梁蒼巖

清靜字玉立真定人官翰林學士兵部尚書有忠義齋集

豫章陳允衡選

簡居

矯矯雲中鶴。泛泛沙邊鴈。翔翔在閒曠。於世將安求。嗟彼九秋鷹。秦馴緣。臂。轉。四。顧。事。搏。擊。所。性。良。不。伴。東。華。十。丈。崖。袞。多。貴。游。人。情。善。陰。陽。倏。忽。恒。戈。矛。余。亦。潛。其。人。胡。為。鮮。林。

丘。欵。戢。勉。馳。驅。促。促。康。所。投。宦。薄。名。不。彰。太。息。傷。時。弊。安。能。違。素。心。勞。生。來。怨。尤。田。園。幸。未。荒。西。郊。有。青。疇。新。雨。稻。杭。熟。

水。樹。迎。早。秋。高。樹。喧。鳴。蟬。清。池。泳。輕。儻。何。時。謝。塵。纓。十。畝。長。優。游。吁。嗟。邵。受。容。寂。寞。養。立。脩。

不。東

國雅初集

情。遠。詞。遠

白日每易暮。浮雲亦無心。長安何喧闐。歲月徒駸駸。小院暑

氣。薄。庭。盡。結。秋。陰。柴。門。無。熱。客。危。坐。逾。蕭。森。時。時。手。一。編。散。快。走。白。蟬。涼。風。左。右。至。颯。然。開。素。標。幽。花。夜。半。舒。坐。中。香。微。侵。秋。蟲。不。知。名。往。往。得。清。音。不。寐。受。曉。涼。雨。氣。來。遙。岑。天。地。

未。有。窮。榮。祿。安。足。歆。步。兵。何。漂。倒。歲。星。甘。陸。沉。昔。人。有。懷。抱。誰。與。測。高。深。時。譽。非。苟。得。投。分。須。黃。金。且。酌。杯。中。酒。白。眼。托。

高吟

具。榮。榮。之。懷。逆。來。陶。韋。

初春北上留別兄弟

春風何瀟瀟。寒日照都樓。舍人治戎乘遊子。去舊丘。東門設祖帳。親戚羅道周。顧余康鹿性。林壑夙所求。用世本無具。痛。朕。良。足。羞。胡。為。煩。微。書。勸。為。多。朋。儔。津。亭。傾。離。樽。清。淚。沾。敝。

裴帝關鬱岩堯王程敢遲留執手不能別前路云阻修回首  
語昆季爲我治田疇茲行報明主歸臥西山頭三徑勿蕪荒

烟月長夷猶

章法甚妙有溫  
柔敦厚之風

再宿石門驛過風

登車事長征繁霜綴短袍朔風來萬壑竟日聲怒號空山亂  
木摧旋轉如鴻毛飛沙捲雙旌征夫心切切題前石門曉  
曉青壁高驛亭何慘澹斜日街林阜擁塞寒不寐梢梢傾濁  
膠客心復如何壯懷聊自豪昏月墜前巖孤燈空蕭瑟中夜  
聞荒雞喔喔起蓬蒿四境多祁寒敢嗟行役勞

子美前役出秦詩按此中有說饑之氣故直接建安從軍  
諸作非郊寒島瘦可比此篇淡雅而發健當與杜並驅

郊寒島瘦

卷八

國雅初集

二

朔風獵獵吹原野小隊射獵東城下健兒身手捷如飛少年  
錦裘紫騮馬沙黃日白霜草枯仰視鴻雁浮雲徂笑彎角弓  
擬霹靂溪邊驚起雙飛鳬合圍馳逐二十里遙見空天皂鵬  
起狐狸絕跡林鳥稀紫紫一騎黃塵裏太行積雪如瑤宮斷  
橋冰梁響流水翻身欲入邯鄲城舉鞭笑指新豐市市中有  
酒馮葡萄相逢皆稱邯鄲豪解按兒石敲新火入肆開鮮試  
寶刀丈夫不能佩斗印且須落拓飲醇醪歸連轡炬明滅  
夜看星辰太白高

文人作俠語爲得勁肆有鋒不可遏  
觀此亦射獵手也令人想見乘將軍

奉常兄召飲金魚池歌

長安赤日如火然僕夫刺促車塵間金魚池頭管絃動吾兄  
此地張高筵堂上風簾桃竹簾門外張裏金連錢舉觴半是

神仙客皎皎照人稱玉尺揮塵四座笑語清荷花剪剪行几

席欵忽天末陰雲垂烟水瀟瀟氣蕭瑟紅牙板拍靈鼉鼓龍  
笛咽歌雜急雨白墮頻浮琥珀杯秦青獨擅梨園部響聲過  
雲雲不行鳬鴈泛泛珍珠傾潯蛟起舞游魚出何如張樂臨  
洞庭共君掌中杯莫空陰晴那能測化工海水三見揚塵土  
紅顏無幾成衰翁君不見昭王昔築黃金臺千年廢址生蒿  
萊又不見荆卿擊筑燕市歌壯士蕭蕭逐逝波歛澆魚藻塘  
蕙荷郊壇樹不見當時人猶存歌舞處都城遊騎日喧闐朝  
暮風光自來去樽有酒歌未央蟬蟬天地間胡爲多憂傷城  
烏啞啞高臺涼玻璃千頃何蒼茫安得長繩繫白日接離倒  
着濯滄浪

後半如急管繁絃亦若風雨  
驟至連筆之妙睥睨一世

卷八

國雅初集

三

漁陽老將行

漁陽重鎮臨邊隅將軍燕領赤虬鬚少小結髮事行陣彎弓  
自請當單于軍中行酒青油幕馬上穿楊金僕姑養士家財  
可立散摧鋒偏體無完膚將軍磨礪古無兩逐北直取封侯  
賞大小身經數百戰九邊形勢如指掌報恩瀕死沙場中論  
功欲繪凌烟上豈知歲月空蹉跎將軍已老雙鬢皓內外一  
家方罷戰危帳滿地驅明駝邊備不修開士馬歸來小獵南  
山阿後背無力射猛虎雄心臥看浮雲過寶刀既賣賓客散  
柴門反閉張雀羅幽州健兒夜吹角夢魂猶逐白狼河

版語稱張謂代北州老翁答一首在物情之外但來人未  
曾說耳極可思此篇章法從虛駭歌行出而首外無限低

胡韜穎入京賦贈

百戰。戰。戰。後。相。逢。已。畢。漸。離。初。對。酒。越。石。自。吹。笳。身。退。仍。多。難。功。成。未。有。家。家。京。風。木。恨。掩。淚。向。天。涯。  
意。前。四。句。事。已。盡。盡。運。字。故。推。而。成。所。謂。沉。著。者。如。是。

避地相燕市崎嶇嘆遠征

星。兼。將。相。天。子。重。勳。名。銅。柱。兵。初。罷。明。珠。誇。已。成。布。衣。歸。里。第。何。以。慰。蒼。生。

故國烽烟隔斷人道路難素書秋夜讀長劍醉餘看開府推

羊祜中原望謝安登樓應有賦孤雁斷門寒壯懷甘放逐拂秋自蓬蒿驅馬寒雲暮思鄉戰壘高風塵餘短策霜露冷綈袍意氣存吾輩談兵命渴膠

四詩可稱沉鬱頓挫其人傳矣

香齋

國雅初集

四

送常法次黃門罷官還蒲城

一朝封事上萬里罷官還驅馬初辭闕鳴雞早入關蓬蒿深栗里芝草秀商山他日占星緯滄波處士閒

贈米吉士司訓黃州

才子悲淪落艱難就一官買生書久廢郢客曲誰看月落青蘓薄霜生終恨寒詩筒如有句望汝寄長安

讀李吉津學士詩

著書憂患後投我勝瓊琨同調推元白中原屬應徐大音無晚近此道未空虛俱是狂吟客揮毫愧不如  
放達切近少陵

清明出遊

春色當寒食河橋列騎遊帝城初禁火杏苑正鳴鳩暮雨郊

壇樹青帘花市樓東風吹柳絮飄落滿皇州

字字是深情

秋陰

雨過新涼夜秋風漸入簾草蟲吟短壁螢火閃虛簷歲暮終何賴官貧敢自嫌閉門時偃臥人謂學陶潛

保定道中拜漢昭烈廟壯繆張桓侯廟

荒原風日淡遺廟傍河濱霜變祠前草烏啼戰後塵蒿萊依

手足喪亂見君臣易水寒如昔千年舊烈新

百戰河山異歸然見漢宮傍簷洞老槍繞屋響秋蟲涕淚中原地馳驅國士風鄉人勤伏臘何處哭英雄

悲壯中却甚典雅此等題最忌過于激烈看老杜蜀中諸詩何等醇藉二作使人吟嘆不盡

對雨六首選一

香齋

國雅初集

五

暑令官如寄塔空影自移飛蟲暗羅網倦蝶坐深枝稼事占收早鄉書恨到遲孤吟渾歷亂况復雨絲絲

但覺雅人深致都忘其寫

金馬王堂

題李司寇陳姬遺像

想像春風而殷勤屬畫師曲房燒燭夜長笛倚樓時畫永調鸞鵲歌成喚雪兒姍姍明月下初訝瓊環遲

素手閒開帳依依笑勝生歌罷團扇小香疊越羅輕桃葉風

前句梧桐雨後聲寂寥金谷苑花草怨啼鶯

冬日從獵南苑六首選三

烏號鳴曉日霜沒鐵連錢天子真神武羣公半少年緜磨脫竹裏雪騎印沙圓古禮稱冬狩君王豈好畋

白日照寬旌，迢迢接鳳城。離宮雲乍斂，甲帳火微明。四野水  
霜色，中宵鼓角聲。炊烟千縷上，夜飯羽林兵。沈宋

南郊望不極，驅馬雪中來。日餐熊羆士，寒添乳酪杯。雙旌飛  
鳥避，一騎按陽迴。解網知明聖，無煩諫獵才。自覺詩書  
希此更作

送程翼公館丈司教蘇州

初學琴書去，難啼古驛寒。胡爲詞館客，暫就廣文官。絳帳羅  
絲竹，鮑堂息羽翰。吳門佳麗地，山水足盤桓。

似子金閨彦，之官亦素風。青袍家自具，白雪和難工。江路隨  
秋雁，霜天靜曉逢。酒錢煩吏給，吟倦有郢筒。似此寧弄  
白雪之音

送王望如司李泉州

萬里茲行始，聞天鳥路盤。百蠻繫訟獄，三尺重刑官。水驛裁

國雅初集

蘭發格城木，葉寒殊方同。赤子莫當遠人看。溫厚  
可風

懷柔縣夜坐

十日風沙路，懷柔此暫居。孤城山月小，古木驛亭疎。桑柘水  
霜後，人家戰伐餘。思深渾不寐，欲上監門書。

西山道中

立馬依叢薄，陰崖鳥自啼。亂雲開樹北，秋草覆陵西。日氣含  
朝雨，山光落斷霓。野僧驚節候，向曉理寒絺。結句別  
解入題

荊州入山

晴色滋芳樹，清溪灌赤田。野塘春草徑，花墅夕陽天。塞近生  
涯薄，山深雨雪偏。宜人境絕盡，日暮流泉。秀潤中帶感  
激絕是杜老

宗古○野橋春水浸花鵲夕陽遲散公每吟以爲唐人  
妙境前車胸中融會此等詩故落筆無俗語詩不歸唐詩

嚴聖偏師各有可憐雲  
必以平淡者爲正聲也

贈翁仲千內翰

美人今喜拜官初，款段晨驅水雪餘。案筆遂稱丞相掾，直廬  
能讀累朝書。客星殿上傳方朔，詞賦宮中奏子虛。身傍九霄  
潭咫尺，漫言溫室樹何如。天才秀逸其詞  
沈思用心極細

胡翰穎同年過談感賦

隔歲新詩贈遠行，又騎羸馬傍燕城。久誣蕙政干君相對着  
麻衣，泣弟兄解甲雲中初罷戰。寒瘡河朔再徵兵，鄉關同難  
兼同病，慷慨相看白髮生。合前詩觀之  
交情最厚

送姜應思侍御巡視茶馬入秦

蕭斧稜稜漢使來，離情黯黯動干旄。沙寒古驛丹楓晚，風起

國雅初集

黃河白雁高。善馬如雲調首宿，清笳對月醉葡萄。埋輪知爾  
憑三尺，塞上秋霜拭佩刀。

早過金魚池

秋塘衰柳結紅霞，騎馬遲遲落帽斜。載酒難同山簡興，過門  
猶識邵平家。風行白水漂蘋米，露濕青籬冷豆花。縹緲日高  
臺殿出，曉喧寒樹繞啼鴉。川字解  
寓深意

吉津書來却寄

天涯十畝漸安食，千里緘書報故人。應有公孫虛左席，沒收  
漁父慰孤臣。名山史籍窮愁著，同舍情于異地親。何必崎嶇  
惟遠塞，乾坤咫尺暗風塵。使事獨取其雅  
者自是名篇

送劉潛杜給事還江寧



燕山送客意如何愁對驪駒白玉珂良友似君同調少才人  
自昔左遷多征鴻叫月依沙渚木葉飛霜下洛河宣室即今  
思賈誼漫從江上懸烟蘿

西風去國問垂綸短褐行吟嘆逐臣海內汝爲真諫議少年  
羣號謫仙人清齋說法長千雨避世還丹句曲春當遇懶殘  
煨芋食空囊不復思官貨

送張仲若大司馬開府雲中

元戎小隊擁雙旌貴相星同上將明羌笛晚吹青海戍秋霜  
先下受降城道遙叔子看裘帶譚笑希文有甲兵莫道封侯  
論骨相如今軍旅仗書生

虎行佩出未央宮兩袖翩翩識素風餐士轅門沉齋角行邊  
香巖 國雅初集

俠少避青聰尚書校接星辰近太乙光連海嶽維紫塞即看  
開斥埃須知魏尚在雲中

唐岑王高李餘流  
而成談何容易哉

送羅篋庵詹事致政歸里

羨君揮袖問巖扉柳暗旗亭怨夕暉杜若洲邊千嶂合春潮  
天上一人歸浮雲世事拋簪紱故園生涯採蕨薇京洛同遊  
今幾在十年回首各沾衣

未老何緣賦遂初臨岐慷慨酒樽餘僦居江左能將母病免  
文園自著書三徑薜蘿吾道貴十年筆札宦情疎扁舟去國  
輕如葉滄海無令歲月虛

送宜在辛歸丹徒

行行聽馬避如何忽著初衣返薜蘿漢法三章懸日月官途  
九折北江河西窓雨夜離書滿北固雲山伏枕多知子蕭然  
志寵辱好從靜室禮維摩

贈賀宜三令丹陽

萬卷牙籤近郭居高吟抱膝足三餘平原公子能留客玄晏  
先生好聚書初試琴堂春雨潤曉臨水驛舊樓虛知君爲政  
緣經術一縣花開錦不如

贈高二亮

短衣朝市自行歌萬里迎親意若何孤客曉隨湘水雁秋帆  
遙下洞庭波漸離俠骨窮猶健高適詩名晚更多經歷中原  
香巖 國雅初集

戎馬地壯遊助業漫蹤蛇入楚

宿山驛

寂寥山驛宿茅屋幾人家落日奔山鬼開門散凍鴉

野望

莽莽落日黃朔風吹古道登高眺所懷極目沙塲草

行旅

盡日不離巖壑寒雲自抱長川夜坐驛亭殘月曉行山店疎  
煙

少年行

年少揮鞭控紫驕自言家住古幽州樽前一擲黃金盡笑擁

初如上酒樓

少陵詩集卷八

清霜三尺拂刀環。醉後長歌白晝閒。走馬西山邊日暮。滿天風雪放鷹還。

高堂宴罷奏琵琶。射得雙鴈向客誇。手擲金錢通貴戚。夜驛白馬宿姻家。  
三詩是漢魏巨手入樂府絕妙

石門驛道中

石門亂石水鄰鄰。野館荒雞喚客頻。殘雪千山行旅夜。曉霜兩鬢渡河人。  
童時讀唐詩落花寂寂啼山曉。楊柳青青渡水人。不得下句之解。後見趙文度作一詞。馬

騎驢負轡者。數輩踰水中夾岸。垂楊掩映。宛然春深。曉渡之景。始知詩中有畫。非空談也。司馬公殘雪曉風。兩鬢不白。不可與前句爭。傳手如四更山吐月。殘夜水明樓。雖言茅店月。人跡板橋霜。春潮帶雨晚來急。野渡無人舟自橫。溪雲乍起日沉閣。山雨欲來風滿樓。諸詩調正。恐善者未能經營古人易景之妙。如此學者須得微茫隱見之意。

國雅初集

十

勿專持遠微痛快之說。庶幾右本不可不獨有千古耳。

悠然齋詩三百三十三首

杜涓邨 漢字子濂。涪州人。官給事。遷涪州兵憲。有修來園詩選。

觀石門瀑布壁間有太白詩

溪深殊無極。石闕森相對。半里聞水聲。懸泉在其內。  
只二字

耳得極真。讀之。杳然無復矜持之色。所以近古。要却與他處瀑布不同。若又作映地飛空。海風江月。語豈不千里。

紆環逕始通。巖雲自開闢。樹杪綴藤蔓。微風來響谷。

彩虹道遙落。半崖走霜霰。烟漬石苔昏。脫鳥良辰宴。

松下讀焦貢易林

太道託書契。頌廟彰元重。傷至人心冥。搜契天言上。追雅頌。以極大易根。建甲其時。笑談誰洞明。昏動變達物。象神。

明閨靜存。作息義文庭。寂食先聖契。寓言鑒混沌。斯論良已。宛掩卷思退。藏真悔窮其源。塔然松下人。身世徒瀾翻。  
具時笑談誰洞明。昏已覺老焦泰然在目。

由青田至錦水

雲覆溪成錦。帆停落照侵。桡殘虛岸應。燈靜老蛟沉。村篠眠風倦。應梅閉夜深。橫江能醒酒。豈是待潮音。

白雲山寺中有安羅樹一本其枝葉垂地則禪師生

白雲峰裡老安羅。紫春前自剪山茶。弄開持錫杖。破毒霧背金丹。搖落霞窈窕。青苔安羅子。參差紅白杜鵑花。我以無生叩尊者。焉勝不所如。濕麻。  
阮亭云。此山俗老人所謂黃金。羅頭領于骨。不劫隨俗。晉婦期也。

國雅初集

士

初陽谷

初陽洞口青蓮石。展齒久嵌生。葵藿清谷秋。屏暮山小。幾溪春草陰。雲低倪公不來空。惜恨謝客已去。誰招攜欲。騎東家指木末。寒衣跣足踏玻璃。  
意徑俱別。却似草堂。及體公非有心擬之。而風調適。合覺逐字。

遷韻華傲

中秋後留別錢參谷憲長

瑪瑙寺前雙眼明。荷荷枕裡一雲橫。南屏峰冷夜雨客。西子桃輕曉送行。遠道猶傳多鐵馬。勞人不分有銀箏。閒將卷軸添幽思。暫息君厨老步兵。

泰谷寫蘭卷五尺許見惠賦此謝之

幽芬在深谷。卷生五尺練。宛宛象秋蛇。離離走雨前。驚汗。

沒情爽氣到華現。露藤剝清光。梅柳勞。清閑息。洋神明。賦目待酣。戰奮腕千萬。一開生面。或以石為根。髮難香。

細或依水。為隣衣帶。洗晴現。欠伸。伴作。曲。屈。俯。成。勝。放。附落。輝。接。新。帝。懸。珠。串。登。洛。德。歲。時。數。除。過。清。燕。辟。魚。付。郭。戴。迴。風。來。漢。殿。須。臾。點。染。成。使。我。快。所。見。學。道。二。十。年。逢。人。語。欲。願。對。此。磨。橫。絕。岸。憤。無。狂。狷。扶。去。侶。離。資。同。君。飽。雨。設。

奉谷之書有詩酒部之詩有書所屬合之雙美中間形亦足精敏紀代近近昌奉

游雙龍洞用韓真先生韻

聞道雙龍不可捫。蒼崖怪樹與龍隣。寒風鞭石來三洞。入水通天得一門。倒結玄水疑地裂。低飛黃蝶覺泉溫。仙源自是無窮極。舞犬前頭何處村。余入洞十餘步見水邊有黃蝶飛舞時忽不見

國華初集

主

寒夜怨

寒草不可結。寒樹枝相依。蛾眉夜分明。愁思安所歸。漏遠耳轉親。月落心欲危。孤衾光。明滅。見雙鳳。絲迴。昨。欽。精。魄。悲。來。還。自。持。癢。與。忽。掩。腰。息。定。意。旋。移。及。動。結。良。夢。為。寄。心。相。知。漢魏雜詩之遺在西昆上唐以前只是渾渾說去不必知。杜牧初服亂頭自有真色。蓋中晚便須麗粧。故服食覺愈淺矣。

中山靖王墓

野霧埋光十大墟。人傳此是靖王墓。長安歌舞留人得。肯道蘇家碧殿虛。義山正有此種質朴處如故。遺文君取酒錢之類大妙。

蘇文忠雪浪石

昔賢為事不同流。元祐中間看作儔。蘇石解逢知己去。夜隨

風雨到儋州。

按老自贊云若問平生功業黃州儋州惠州得此詩定當解廬地了

櫻桃

蘇枏垂枝浥露痕。美人齒軟下。瓊軒管。酸。果。摘。到。成。平。合。歸。東。風。鳥。亂。言。治世知有。詩中規矩。

讀二為逸休所退王康宇年祖傳略及生前自撰祭文

墓銘感而賦之凡四章章六句

大樸腹上智萬物歸然備期願大歸年合笑始卒幾係幽而教幽斯人得無喟

星日代晦明遺訓無式退長文師銘摘伯禽未忘捷耳孫及遠條問安領而括

中耶作碑記不愧郭有道身世如影形為善可自告命筆西

湘中

國華初集

主

庵前終古氣彌浩

理運不報晚生滅示悲慈婆娑地行仙兼此磨兜忍後生師其人人意俱無盡

四詩學問之氣溢于指墨見公奉教處諸君可以觀郭郭之德

潞河行贈閻中許天玉

潞河潞河腹相連東入於海尾百川清船船離歷河水帆梢影落如蚰蜒羣將衣馬誇豪貴問人不以名為降趙陽岳鼓長青苦營千金塔生白并往來使者馳皂蓋折腰一月心為老醉中無肉眼生塵爭換腰間金大竹墮入渾腹微彭亨秋斜榜滿後生新豐槽植荷兒酒舊市珍羞楊子美飲飛執戰于問趙請問被稱者諸子橫眸灑使水衡錢金雞欲下平

賒死吏人鉤距亦非良。裁爪折脇等稻梁。魴魚尾翹誠堪念。  
釋鳥無絛刺可傷。岸成積鐵今難潤。霜輕幸罷春水擊。作吏  
兼歌行路難。幾時日上猶伸脚。故人相對撥殘燈。百篇斗酒  
何縱橫。欲同結束游邊墅。飄然去我如秋鷹。秋鷹不可  
縶。肯連萬頃充糧餉。海天一息月孤明。此願今朝偶然遂。昔  
備油索訪吾徒。長安市上酒家呼。多君意氣曾相許。我見猶  
憐兄。老奴不知此後還。能那白眼逢人常。載柯長林雲色自  
西來。陂石期人可坐臥。據故林清見  
長句之一斑

游龍洞作用趙松雪八詠樓韻

山城逶迤帶晴暉。晴客探幽未忍歸。鐵騎度峰千鏡列。銀竿  
官水一虹飛。尺航臥入真仙宅。斗帳深屯老魅圍。欲捉雙龍

有解

同雅初集

十

看龍鼻怒鱗吹雪滿。征衣

詩文亦須具態  
且散手乃妙

同朱謙茹遊天寧寺

雲寺各依依。松陰盡合圍。夢因岐路遠。心向戒壇歸。塔意遙  
相觸。鐘聲到已稀。其嫌零落酒。相與慰朝饑。

碧雲寺

風雨年年老禪蘿。上方燈火隱雲窩。碧峰西下無多景。屋裏  
流泉長綠莎。

贈高元弘

八月江濤壓暮愁。依然父老說錢鏐。馬曹談退西山氣。帝子  
吟生北渚秋。幽火客懷鳴蟋蟀。朔雲鄉思辨莖篴。明春莫忘  
重來約。肯使孤舟怨石尤。阮亭云聲  
情並妙

蒲官後示同志

襄城野望各蒼蒼。莊稻載盈車。鬼與摩大海。客來憐玉象。小樓  
仙去愧沉香。龍丘隱見丹砂窟。思遠閒樓葦荔芳。縱賦梅花  
心似鐵。可因拔劍笑王郎。

官月

形寫金波動。慈生響屨廊。專房容有缺。別館更生涼。痕記叙  
應短。花移漏。正長雲和空。獨抱深坐待餘光。

關月

誰將江上影。來照塞垣冰。陣脚千旗臥。沙痕幾雁飛。暮笳秋  
慘澹。鄉夢路依稀。蕩子從征日。中宵歎未歸。古

關月

有解

同雅初集

主

院寂清無寐。空梁對莫愁。鏡邊羞弄影。花底喜藏鈎。愈峻孤  
心怯。方沈春夢浮。窺人何太苦。和被擁香篝。

旅月

高館明秋草。閒階夜色侵。侵玉蟾飛遠。水霜練落隣。碎碎劍誰  
同笑。開簾隔對吟。明朝楊柳岸。酒醒可能禁。用詞意入  
詩正佳

四題字字皆策昌黎所云歡娛  
之詞雖工慈思之言易好也

蔣花值雨贈賣花郎為軍士辭伍者

梅雨濺濺夏草長。麥秋天氣野風狂。殷紅欲獻將軍府。禿柳  
銀頭掃柳穉。  
思歸焚却敝征衣。西子湖頭舊釣磯。月雨裁花良不忍。去年  
今日正重圍。

寶珠茉莉

色與人俱素香隨月更長西來消息在婀娜禮空王  
玉罍兜綿手製分銀犀牙七香常伴侶一佛美他家

阮亭  
云酒

都先生詩內與此亦  
優錄發花時一現耳

檀州

白檀山下草橫飛。蘆管秋風叫鐵衣。清洞南來賓雁少。縣丘  
北向射人稀。漁陽太守收殘郡。驃騎將軍擁帝畿。莫羨油幢  
雙畫戟。十千未稱野鴻儀。  
七律復  
爾沉著

閩兵

蕭蕭羽葆塞雲屯。閩武堂開七萃存。駭異秋原騎玉馬。荷  
春。枕醉刀痕金。鵝。翟重將軍。賜紫。廟。裴。深。國。士。恩。叢。薄。射。彪。

酒部

國雅初集

天

天漸黑。猶呼千炬。佩黃昏。  
極有氣象彷彿  
文長軍中諸作

喜子昭兄至潯陽官舍共話後欲遊盤山未果

草杜多人傑。如兄意氣并。半秋遊左輔。十載賦西京。撫稚殷  
離兄。徵歌滯苦情。吾曹聚有母。那即話無生。

辛丑夏夜。越大觀樓。頗占星氣。臥瞰江流。意甚樂之。余

於此樓諸詠。尤愛王貽上涼月滿江樓之句。勉和寄

之

一樽臨雉堞。永夜景凝秋。漁火紛窺岸。潮聲遠入樓。天長飛  
鳥沒。月出大江幽。欲唱遊仙曲。兵戈苦未休。  
月出大江幽  
夏夜疑秋在

北五

爪洲大觀樓望京口同貽上作

大觀樓外俯無幾。江靜魚龍盡寂寥。北固鐘聲寒出寺。雨餘  
草色綠隨潮。天臨平渚疑虛散。人倚危欄欲動搖。欸息伊其  
河上柳。六朝煙雨至今朝。

張秀才于齡于直齋頭信宿。二首選一

潮近北風寒。蕭蕭見二難。重城盤古戍。孤塔壓危灘。琢黃  
金。漢。酥。嬌。紫。玉。團。煙。盡。長。滿。客。此。日。發。交。秋。  
全竹似少度  
若華筵直一

金之句至今覺有韻致者壯詩  
者或林此語豈為少陵知已乎

庚子季秋贈別顧寧人之會稽

都門曾約共之官。恰似前人解后歡。燕領數奇天。婆少虎頭  
凝絕古今難。布帆送客情何極。木榻留君計尚寬。一札聞關  
傳小朱。禹陵消息去漫漫。

酒部

國雅初集

七

四十一歲有作。謂明先生賦歸去來詞時年四  
十有一。蓋晉義熙元年乙巳也。

陶公賦歸來時年四十一。祭酒及鎮軍率常為晉出三起。今

彭澤在官八十日。母老子復幼。就養事云畢。難邊有新英。架  
上多殘帙。耕植聊自娛。有田亦種秫。止酒意已深。進酒心愈  
極。我胡在泥塗。栖栖甘窮疾。

秋日喜李吉津學士至。  
四首選二

佛桑花發向南枝。故園人來慰所思。雲暗數鴻飛上下。秋深

雙劍合雄雌。欲隨東海任公釣。且喜青山謝傅棋。同有向平

婚嫁累相逢。先訂鹿門期。

君來我亦羨鱸魚。相對浮槎九月初。滿目山川千里隔。一尊

風雨十年餘。依人漫擬登樓賦。報國應存諫獵書。聖主推

恩同海濶文圖登合老相如

飲孫孝則文都園亭漫賦

桂席向淮甸東風變容與覺社待明月擬照青霞裾遠眺蒼  
冥合倚欄關君書上言心好道七瑛遺蠶魚湯谷園塗商  
池刈玉與翩翩鵲羣昨目下庭除復及枯禪理藥草白牛  
車天空月可指風動幡自如蘇公水火喻為勝定庵居余意  
忽兩奪君言賴一撼今人貴獨狗所守爵客宜誰遊紫泥海  
創景抱蟾蜍兼踏金繩路牟尼隱敝袍服氣忽茹誰律殺復  
業屠壽潛能食否須彌吳如帑惟君所說義使我魔邪袪茲  
焉履縣圖木落風亦虛酒自泰郵產旅葵雜秋蔬欣然為一  
飽此地即吾廬

胸次清豁  
不獨解解

酒中

爾雅初集

太

吳陵秋日病中懷子昭兄子晉諸弟 十首選四

秋陰如惺暗庭榆病起無聊借杖扶忽憶聽松軒裡話仙人  
謫下是愚夫

種菊刪松取次齊空齋日暮雁行低夜來風雨淋頭夢不飛  
人間寄赫曉

從無人說到  
此至情可想

大江風起浪初回霜近燕城夜角秋欲賦鵲鳴魂欲黯書簾

秋雨為誰開

去時共泊茱萸灣柳色氍毹送客還別後不知攀折盡空餘  
黃鳥兩關關

次韻徐長公遊臨安歸見贈

西陵春色接江皋願海常思學巨壺岳墓風雲雙涕淚孤山

梅鶴一綈袍空餘楓麓眠髮臥無復對田對桔槔我亦經  
成吏隱留賓曾記採溪毛

低回蘊藉誦之餘音  
七律正聲勿作王李看

再過雙社湖

風定无竊嶺烟開召伯驛赤日開我船透穿光如射照見瓶  
中花離披思脉脉南人諱寒食廣陵俗猶劇白衣映流水恨  
馬驚心魄天涯逼上已何時乘下澤候食五斗粟耽余十斛  
麥陶公歸去辭不種將胡獲非時多隔并尚復較焉及令我  
兄弟聞大笑還割席

時方以水  
東坡自書黃州寒食詩  
通少度字同魯國漢至君  
門屬九重墳墓在萬里之句無不為之悽然  
公方獨用而齊心鬱陶謀篇之妙王似坡公

贈如皋尹李平子請告歸田

歸田桑下勸深耕握手東門動我情高蹈於今被短褐壯懷  
酒中

爾雅初集

尤

自昔請長纓北窓漸作眠風客南國猶傳射雉名余亦浮沉  
四十一君多五稔比人清

風流  
足欽

決河辭

河謂淮揚  
開運道也

河之流左海而右湖海為委湖為鄰右則輶駟左則壺黃河  
走其北揚子約其南南如劍匣北如鉅河也四顧偏處乎其  
間黃鹽塞堰備潮汐東鄰阻今身為僑冬行夏令失其官爰  
有伊洛腹腫之渫水今東南倒流桐相參西風鳴鏑以恣其  
貪溟溟洋洋氣相含雷電駭蛟龍詔未未登農斯獻傾洞災  
壘象天鼓濤如雪山翼而翥素車白馬紛安去地軸折盤足  
劇帝如泉土如隴嗟我來今將焉助

得漢人  
之古典

塞河辭

圭璧壽程結悉戶屢杭衣紫綵屋戴臣陵山碩鳥也埜免投  
卑一握乾土金萬鎰斷朱索憶猶見此悶離悲嗟彼婦  
子匪那匪官近何其爾有廬舍架巢網稍立鸞鴛爾有墳墓  
宛若覆錦乘機負鉅者往取其塊有司共報之其人蛾子今  
銜土以從其工精衛今銜木而充其性祝今希神功肅茲享  
今因茲繼埽如蚍今流如掌宜房莫今飢下勝靈之來今夷  
沈滄仲春舉趾爰得息壤飢于微商首云功無已時今吾  
其一悲之其一半之也漢魏諸曲皆詩人六義之除作者  
須具愛天憫人之深哀非徒尚其首飾二篇給寫絕奇辭  
故焉可傳  
修水園詩選三百二十首  
選五十二首

湘鄉 國雅初集

手

國雅初集

豫章陳允衡選

周櫟園亮工字元亮金華人精梓符醫官  
戶部侍郎有韻古堂集偶逢堂集

懷儂歌

約誓不相離夢裏與歡遠儂意正可憐歡言夢是反一  
說入

此處從來  
莊得來

背觀歡看書問字歡心駭讀書折一角留待小姑解愛中  
有妒

九日顧見山移樽同胡元潤聖萊夷山

容裏逢重陽舟中獨兀首故人提壺觴辛者為子壽好語亦  
○起○四○句○年○老○到○夜○盡○是○

傷心婉轉善為誘天子真聖明諫臣有某某天不虐善良

國雅初集

一

此事終當割此酒出蘭陵南池所未有萊夷山在前其峰九  
十九不登萊夷山且盡萊夷酒即今在窮途忍使杯去手酒  
盡片帆開已出夏鎮口回首望故人醉中引聯久

何必草擬河梁  
已奉蘇李之轡

歲暮遠為客嘉平廿四日賦五首選二

先師授我書龜勉敦其素可為不可為靜數平生誤豺虎即

云驕微軀一已足所悲憂引滋棘行無畏步枯木不忘華春

風多曲蘗客從萬里來悲哉歲已暮

清夜銀蟾急雙足苦夜盤殘燈無完焰冷照鐵裏覓借酒難

自把殘書誰與攤北地不卑淫老人畏下蔡咄咄復咄咄所

悲懸一端境當坎陷語甚和  
平此乃風人之音



雜詩

我聞越石父身爲羣垢最忽然來上客解驂贖其躬一朝脫  
鞿勒專車引與同白骨附良肉枯雪照溫風初不昧此感久  
之識道窮登堂謝夫子高厚實難終身本緒衣子公卿敢復  
通屈者不知已信者未惜惜知已而無禮不如縲絏中

其事而已意已見運筆甚妙

庚子重九雜感用古詩十九首韻

我幾梨嶺松楚楚落溪石松石致足佳十年間海客感恩謝  
故人念遠意不薄仰面窺遙情煌煌滿京雒忽復樓臺形  
影自相索叢棘百仞高鐘鼓傳大宅頗悉故人心不隔咫尺  
人含淚欲有言惻惻畏秋迫

雜詩

國華初集

二

入座心俱動繁冤難共陳無家可內顧悵悵狂馳神浮雲自  
舒老泪沒喪吾真酒至聊一酌語重意未伸含悵念君子棄  
置若微塵

夏畦與牛醫得拜先人墓悲我亦人子妾親在道路依依尚  
夢歸望望空且墓鬱鬱幽閉中脉脉難成寐嘆息此危躬不  
若蓮上露乃知爲養者出處能堅固寒蟄絮我牀涼颺林外  
度掩涕擁敝衾誰復諒我素

遙識我婦遙長嘆挽素幃更憐我弟幼把菊自徘徊日望廣  
柳來此是孤臣歸悲我恨藉淚紛然欲滴誰雨露不擇地且  
爲寄寒衣

不當作詩看首至性語然雖半發幽憂其字句學之即極肖亦是陳言宿物無復生氣可與前詩人韻建自己懷每一語出可泣鬼神正如清河南陽廟亭委德懷

生不知爲上青南書也惟清得有單則準之稍故離之  
合何必定云蓋蓋樓上女努力加餐飯然後爲十九首

胡三元潤徵裝歌

前從遠者閩海回帆到揚州不乍開越起一日復兩日欲待  
我客與俱來我客不來書亦絕極首船頭自鳴咽朝憑鵲尾  
引雙肝胡郎听上足雙聯自言待公凡幾時君乃成行我何  
之吁嗟不定風颶疾招招舟子淚涵涵扶持登舟急遽拜拂  
拭我面持我械是時當空日大爽胡郎正者爲衣鐵絡繹多  
孔不承淚點點直從肌上沾伏日幾時北風潑胡郎萬衣不  
成脫一絲兩絲人不憐馬上肅霜馬下曉嗟夫我欲學爲裴  
奇服欲從句裏哀屈身成直良不易近地遠天何所謀權很  
羊虎熊豹麋紫鳳玄貂與青倪不信白狐偏有服一寒慙慙

雜詩

國華初集

三

故人綈雄頭集出何門懸知此物定奇溫人言君欲爲華  
耳其心不肯哀王孫飲章道人身被繫我有楊裘不自給六  
月披來賈與人十錢得五人猶露即今只餘被羊皮割半與  
君兩不宜君言爾在雪霜害脫復微多分相遺茫茫雪花大  
如掌妄一男子東海上知君立意學神仙彷彿似者王恭態  
我客不來爾泥塗重裘者子誰丈夫開口告人意吾徒逝將  
去此登天都食藥全庭針玉厨雲綃霧縠紫霞裾荷衣蔥帶  
明月絢衆排弄簫童和字左舞青龍鳳右趨青陽背潤色和  
偷大穢無如禽獸郭慎毋使近冰雪膚

孫北海先生爲亮買川

亂歲爲農好新分負郭田依親已有歲得食願延年目送

解月清怡麥浪天平晴春雨足八口笑相率

寧平 原貌

同張林宗秋郊坐月

流火初驚序開圓報早秋林虛深進鳥水靜淺浮陽時果著  
頭摘遙山樹外求天風吹過處吾意亦悠悠

高非援至自膠西便送其返敬亭

荒圃無節序八月試新茶海岸同爲客愁中各有家秋風吹  
橋柳潮水冷魚蝦欲去何由共蕭蕭數暮鴉

新河

古渡迷殘雪蒼茫未易過逢潮無定岸入海少停波鄉思青  
燈黯黯愁白髮多不知尋底事擁絮淚滂沱

三四是大家  
筆句却不蘇

樂園

國華初集

四

錢塘江

兵甲縱橫地三年此再經雲移數樹暮雨壓一舟停海氣噴  
江折吳山攬越青天風吹不盡何處憶湘靈

樵川城中簡米潛生

海岳卷中客時遠但古軟醉園奴摘柚開社友芝蘭山月映  
茅屋江籬倚釣竿舊京同一夢掩袂自辛酸

公舊官  
白下

別客

飯作數時惡懷人未別先客心支夜永江影就燈全鴻去看  
無跡魚烹望有笑獨憐吳越水不遠古山前

舊語劇  
新入妙

客自秣陵至便與俱歸

君來殊有意只似促余歸小艇同花生空山看鳥飛經灘間

注水通微動添衣未若秦淮好相期守釣磯

庚辰春同林宗先生北上宿鄴下南寺越十年已丑與

公子于顧再宿其地見先生壁上詩法然泣下用原

韻得詩五首

鄴下南頭寺同來問妙香隨簾攜竹杖分佛卧藤牀破壁孤  
兒淚長河一夜霜鴻文與祕笈蛟室可能藏

先生遺集盡沒  
水中子所集百

一 不必痛哭  
已自凄然

從公爲侍者早晚學焚香月下窺雙袖雲來宿半牀逢人疑  
鬼夢向佛泣風霜亦解深山好云胡不可藏

此首附  
見自佳

小亭再用前韻

小亭曾顧曲十載憶寒香落豆輕翻譜移絃近就牀輕容飛

樂園

國華初集

五

鮑雪溥懷昨甜霜略記填詞罷脫人私自藏

江上別別高康生蔚生

曾期國嘴去親老互躊躇倦笑書常盡飢憐臥未會晨昏蔬  
餐饌兄弟辭幕居辛苦長江權三年再送子

康生期入國蔚  
生期入趙皆不

果爾君所居多薛蘿康  
生命予青蘿樓頌之

別舍弟靖公

應觸庭憐意相看未敢悲猶言前路坦忍顧老親衰歸計幾  
柔穩泥途出處危乙鴻看不定莫恨寄書遲

平淡中之深  
至氣不易到

章侯聞子將返湖上預成一詩次韻答之

地入蠻鄉去離湖上居相期強善飯悔不早焚書送別潮  
聲瀾懷人雁影疎贈予山怪甚帝見亦吟嘯

清流雨中與客飲

冷暑間於寺蕭條任客過甘蕉千疊雨明月一林波  
嶺淺山空旅夢多相期風日好同泛九龍湖

同王將軍橋浦秋泛四首選二

將軍直整暇小艇伴陽浮幕府琴書靜山城樹柏凋寒雪千  
里暮落日滿池秋慚愧歌鐘外茫茫客子愁

止酒客愁輕郊湖漸能孤舟迷斷岸秋水滑荒城離落江  
南意錢歌塞上聲何時初服遂與爾學躬耕

少陵妙句在不着色  
相此詩神情獨笑

閩中介移鎮沅湖

遂已先于去似爲離別傷五年空瘴癘一水自瀟湘楚客肯

能賦江離不斷香後時同有夢落月滿琴岡

杭州面山如橫  
琴土人以琴岡

之目 正聲

病甚舟中作

不失漁人釣年年江上游黃花依病客白露冷孤舟歸思深

秋滿寒湖半夜流健兒明月裏圓唱古梁州

司農五律多  
俊異此最清

飲東厓先生湘隱園同林素菴周丙公楊康侯

海上烽煙潤問亭信客來約萍看止水分竹上高臺驛路行

陳開仲至

此地君能至危時重友生孤筇扶倦客敝篋啓殘城雨自登

前足詩多戰後發江西南芳草路危酒記同行  
陳開仲存永  
已五冬從子遊

伯宗歸

親串誰相顧君能託死生相看烽燧路獨爲故人行  
言慚新詩一字爭應知肝腸好歸計暗相管

復見馮仲良  
王亦房交別

烽火君無畏梨關十度過空紫綺籠別路柳條多一水春  
浮殺羣山晚墜螺紙船鳬雁似行矣慎風波

送吳玉府遊黃山

策馬邯鄲道秋風感慨生十年能幾聚萬里昔偕行過嶺應  
逢雁還家未罷兵何堪天際掉風雨望塔城

寧兒返白門

寧兒方八歲四度過仙霞亦識山川險能爲去住嗟不知孫  
在膝可當子還家好應高堂問閩南路不除

哭林徵君異鄉四首選一

燕趙兼吳越虛名五十年節支花境瀾中漉酒痕鮮刺有幽  
人致誰爲長者傳冥途無一憾死不見子還

維揚人日同雅恭穆情集友沂祠樓卽席分得晴字

楚客高樓坐枯桐亦有聲江干羈旅恨意外酒危輕不信今  
宵集難逢人口晴天風吹戰伐莫更賦蕪城

墳城上元飲同年黃無技齋中同王五采論詩

八年能再過危路怯春寒燈火荒城節塵沙客子餐好山看

雪後舊雨夢江干願藉王生重論詩字字安

五福阻雨同立三元潤賦

一雨催人去。還方度嶺時。禽孤垂倦翼。樹老淨高姿。野渡繁  
花落。荒林獨客悲。惟欣春水滿。艇急萬山隨。  
半字真從不  
作一庸語

白下訛傳閩省已陷。予殉難射鳥樓者。遣僕于奉慰家

嚴慈

草色擁連營。干戈歲已更。危時憑衆志。曠日識孤城。臣罪人  
傳死親憂信。寄生誰憐居室客。冥冥觸心兵。  
蒼莽中有此  
佳句其志苦  
矣

漱石上人持雙不借隨子還問關數千里首春二日過

慰請室中感贈

樂園 爾雅初集

牽比惟僧缺。毅然萬里行。悲能隨衆喜。慈自不忘情。我客誰  
俱至。羣觀到爾平。爲予勤付囑。半偈月三更。  
此公何減上  
僧不可不傳

請室怨叢集空。心願自饒。單鋪看雪。委納借敵風。驕之予真  
相累如公。孰見招自慚。初發意定業。可能消

九月十九日宋人亦以是日爲重九吳冠五燈下偶得

之

花寒今十日。酒冷古重陽之句。予頗爲擊節走筆和  
白。日荒涼甚。舉柁此夜長。兵戈猶故里。風雨更重陽。作意兩  
佳節。逼人悅晚香。傳聞災可避。又製紫萸囊。  
結句正  
凄楚

九月十九夜鄉籍有客爲予得吉夢。爰晨遣急足絮絮

告于感其意成此

百感盈高枕。多公意獨開。一秋如此度。永夜苦相關。在目猶  
佳境。隣牆送好顏。可憐悲夢寐。便欲望生還。  
不堪讀必  
得之語

九月廿一日錢菊和吳蘭次

只似深山住。花開小徑幽。羈心一座滿。消力五更休。候雁迷  
霜路。鳴蟲聚晚秋。獨憐擊筑者。好與旅人遊

獄事方急梁溪高太深甫囊無一錢飛棹三千里慰予  
愁于及見高來作二詩

不計歸何策。蕭然爲我來。危途無定信。見而有餘猜。夢識銀

鑰貌。燈搖雨雪杯。依依頻慰籍。飾喜露真哀。

蒼皇銜席舍。章履雨聲穿。萬念西曹路。一錢江上船。醫囊遇  
罪後。鏡具吊生前。已是須臾客。誰能及爾旋。

樂園 爾雅初集

病妓

小雨濕花秋。秋山冷到眉。開簾明撲鏡。解曉暗翻書。藥勺  
香手奇。方登畫帷。慙動喚不轉。肯復使歡憂。  
結句大足  
藥府妙指

病馬

獨刺權奇骨。支離怯短鞍。何人知仰秣。倚樹憶騰鞍。枯草殘  
蹄臥牙旗。落日翻風霜。鳴不出誰爲護。單言  
此首記似老  
杜詩物到眼  
便覺  
蒼然

望家書不得與無間望如庭發

無復平安望。猶爭一字通。計程朝數層。占夢夜呼僮。薄命荆  
榛路。全家霜雪叢。休驚親識避。畏懼到飛鴻。

夜登邵武城樓感懷

孤城戍析滄寒威宿霧難開淚一揮情夢故人朝命駕空憐  
僮僕暗歸歸鐵牛嶺外鴻音斷遙馬山前羽檄飛只此崇牖  
堪寄托白雲南望是親聞

丁亥除夕宿郢武城樓作

先生玉貌許誰稱隱几囊書愧未能得老殘編寧是舊微刪  
綺語已如僧晨鏡粟覓思僅減歲驗詩賦喜棠增寂寞年華  
何處改尋常濁酒擁殘燈

戊子上元獨坐舊雨堂感懷

春雨春風歲事增每逢佳節愧愁仍水環殘郭城如鏡山擁  
席堂客似僧楊火正中初望月盤桑無恙舊燃燈南油西漆  
誰能賦檻外雲寒試一凭

雜

國雅初集

十

馮宗伯至自休陵

三年瘴癘兼兵燹親申誰能過嶺看冷署逢人添氣色寒家  
賴爾報平安亂中來路倉皇問別後新詩急遽攤滿郡荔香  
紅欲墮傲他嶺外不曾發

海上舊夢亡姬入首

幼渺天風吹步虛因知仙路死能如全無非是惟羹繡但有  
仇讐在魯魚瀚海誰憐戰船草堂空約註農書瀕行循道  
波清惡何似閒乘下澤車

危樓城上自青陽一飯軍中盡激昂影全開慚弱女鼓聲  
欲死累紅妝玉臺詠雜空王卷錦徽塵迷壞色蒙仙佛英雄  
成底事勞勞亭畔柳千章

海天漠漠旅魂招聚散求潮與退潮莫憶房中訓絲綺猶聞  
城上擊金鑼相懷馬瘦烽煙直奔營車輕雨雪漉往事難從  
同竹間白楊樹下雨蕭蕭

采香園裏水仙王薜荔棠垂碧玉瑤草色孤墳新迷葉蕭聲  
明月舊維揚倏違夢不離江浦辛苦魂能認海航贈爾米絲  
千萬尺一絲更莫細驚鴛

寄陸處呂麟生明府

太行東面黃華寺傳是荆關得意山巖壑每因循吏靜烽烟  
不放旅人閒時余欲避黃華危途酒渴書空寄野縣花繁  
已斑白浪河邊塵土夢舊為誰令誰能似爾濟時艱

雜

國雅初集

土

汴水決城林宗泉先生抱其詩文同長君次君淪水中

季子子顧甫十一齡浮木出子弟靖公竟之河于三  
閱月載與俱歸勿勿十年年千役返里躬送之至中  
牟集其族于慈德輦與其老僕郭明拜而授之紀以  
詩

白雨繽紛覆汴河下雅于淚沾巾血痕亂灑程嬰傳澆汁  
平流李善身恭敬須常依品澤

過陳簡菴路南草堂

似曾舊識路南路此日能來亦自疑兩世殘書留廢郭百年  
茅屋隱荒坡何期共引林中酒愧爾猶存嶺外詩欲掩柴門

借過客烽煙歲晚更何之

維舟吳門欲保海玄墓不果值七建商旅百餘人相遇

慰勉涕泗交下感賦一詩

嘉樹堂前事盡更闌闌城下柱班荆登臺索駿羨餘骨入市  
吹簫欲變名道是則行難則語客來異地尚關情梅花不發  
驛人遠薄劣看此送迎

清遠之聲人人最深  
如其天之定也

牧齋先生賦詩相送張石平張文時皆有和次韻留別

寒潮入夜不增波苦憶故水渡河失路自憐酒作少看山

無奈淚痕多交情雨雪難分秋時尋東南未能支凍盡勞勞

亭下柳那堪重聽故人歌

結句  
韻道

竹崎先寄林孔碩

樓閣 國雅初集

主

八年更理勝城仲仲宅并州慷慨君此地新傳三尺雪伊人

尚隔一溪雲斷蓬夜掩江干淚急羽背馳海上氛亂裏孤臣

容易老誰從幽谷起朝朝

王子義移家

亂帳平堆上屋梁萬洪驢背晚風涼一愚苦為移山計終成

難求辟殺方物外偶然傳客飯此中誰復得卿狂硬黃暫出

茶聲老僧東孤亭夕陽

勝情別正復難到商在  
不存三唐熟食于胸中

永夜不寐垂淚與小僕蘭水絮語口占示之

危橋細雨冷相侵累爾挑燈睡苦吟更殘詩羞白雪詩千

詩首韻故人溫語更黃金酒痕易散難為寐淚漬無多不濕

襟枯葉寒花曾未改乾坤納納有童心

如此用黃金  
自手轉妙

橄欖 商雲客寄

海天親見碧琅玕致此同悲驛路難不為餽餐知有燕應從  
逆口識如蘭紅顏獨愛南威密白蠟遙封北地寒自是聖  
朝容諱士乎馳諫果入長安

一字移  
不動

與劉峻度

入月廣陵詩似雷河干送客獨徘徊只驚量畢催人急敢謂  
風波到爾來分樹同聽連夜雨隣翁共舉隔年杯莫愁短後  
塵沙滿正值翹材伴再開

宋去損以子景客死都門重九前二日素旄南返哭送

四詩兼貽令嗣義長 選二

生死誰教此地分素衣相共泣斜照慈幃夢老南悲月弱子

樓閣 國雅初集

主

書邇北望雲不識千人皆黨士可憐一代絕鴻文知君鬼路

蕭條甚願我生還意尚殷

引梯無能淚暗揮子時桐棺獨去雨寒寒紫宛未必遊神聽

枉直誰能畏鬼誹子時一行入添高士傳殘書夢斷老親機泉臺

路值陳家仲開仲茂莫報騎臣尚未歸

再賦靜一帳

靜公到處好胸襟不存牀頭有盡金高枕平流蒼岳夢深惟

潯動野雲心倦游人老係繩榻薄醉詩成擁布衾知爾月明

圖書裏撫茲欲響泉山琴

可與不見吳公三  
十年一首步傳

芝麓勸齋字曰春風

偶然飲酒生歸思杯裏微開欸乃音鶴夢不離三徑約塵聲

直逼五湖心。倚愁天上春。飄飄避世蘆。中秋水深牽向秦淮。  
桃葉下數株。煙柳共蕭森。

硯北芙蓉擁蔚藍。花前作室。舫相參白。調雙鶴。晨階綴青惜。  
千峰午夢酣。細雨移情過嶺外。疎尼逗客望江南。一颿春水。  
尋常事。何日真成坐碧潭。假題真做 字字生動

謝大清初自中都來視我

三十年前白下住。謝家子弟共傳經。柳邊燈影廻光寺。雪裏  
爐烟頹曲亭。幾見酒人不感慨。可憐老伴盡伶仃。能來忍淚  
無餘話。但指西山雨後青。

閩中諸花皆早發惟菊經冬始茂

九月不知寒。寒花無處擷。蕭然籬落間。肯因人熱。

國華初集

古

踽踽

踽踽無長步。老兵夜擁門。平時隨意去。不解是天恩。

與昌  
黎美

里操同  
一忠愛

順昌舟中夢舍弟靖公

颯颯秋風客。暗驚空山夢。爾阻予行。傷心四載三。相見獨有  
音書是弟兄。

送客過富沙

春風莫更吹天涯。黯澹灘頭白板船。爲憶劍南花事好。雨餘  
新笋雨前茶。

節得松霞客不貧。破囊老句近猶新。相逢遙莫江南思。好月

同歸玉帶春。建酒 二絕皆通調 蕭蕭中有一之

同人栢臺茅屋成

遊仙未必此中閒。百念難刪竟自刪。亦有白雲時去住。不知  
何處是深山。此中大 解脫

再步同人韻送徐存永遊大梁

獨上平臺看夕陽。鄰枝賦裏雪猶香。舊時賓客知誰在。修竹  
寒煙認大梁。近聞存永沒于楚 語此令人神恰

清明送客可憐春。弱柳閒搖陌上塵。日暮夾門空下馬。不知  
誰是有心人。

夜魚龍覆汗城。桃花水深看君行。兔園入望迷荒草。詞賦

何人重馬卿

夢華小錄紀東京花石。猶傳宋代名。其何繁。臺高處。望來沙

國華初集

主

落日最傷情

弓衣短。欽擁黃塵村酒間。問客思新。積裏桃花猶未發。得人  
馬上已殘春。

問雪北。雪十載情。驪駒在門不忍行。共憐鈞黨無我子。變易

姓名入帝京。正是古 樂府

才人之筆。知已之言。都覺神  
到此等。正不須。微推而自工。  
猶古堂集五百六十五首

老僕歎

老僕懷書半沒減。長晚視人人不接。東向隅。嚼雨嚼晴。成  
越日未歸。半越日甫食。暮趨日息。蛇行鼠伏。踴躍者。豹之

馬。既非予之慎。失入惟予。欲止不通。去失此候。日已暮。日



已暮宿將誰叩。三數兄之嘯嘯出書飾以貧賤登常余巾  
以生還將報梁曰。僕方啓齒客錯愕吾之室垂榮吾將  
勉圖之彼其之子涼且薄。途棘盡自匿爲主爾宜力我人  
不復遺相知寧形跡惟予之心蒼者識。急曰我不負通綬  
口彼不切肯恭以任之曰吾實急彼急彼不自急吾。久之  
不來再題僕僕曰雨落復上桑門再往泰人得疾越人稽顙  
郎書誠工鬼不激賞

宗子相一東形容極妙此更應以嘲詠使  
人絕倒亦復髮鬢筆力從周泰還書出

長汀舟中有感時家嚴慈在白下妻孥在榕城

窮巖絕壑盡炸煙鳥道遙看度嶺連幾處夢魂明月路一林  
楓相夕陽船即教白下書能寄那識搭城客更遷此地西通

國雅初集

七

章貢水歸心日夜大江邊

三四  
動情

重閱顧古堂集

補二首

題黃梁夢壁  
九度邯鄲夢未休。荆那身事寄浮漚。先生好夢何曾學。只學  
雲陽市上遊。  
湯養見之  
必爲腸斷

重過李燦辰思鶴亭子起閨日燦辰送子東郊涕泗不

忍別忽忽七載矣  
三首選二

傳聞未定見猶驚。還憶東郊送我情。一瞬烟雲新白髮。無多  
松菊舊柴荆。重來莫厭終宵集。垂老幾爲絕塞行。一自倦還  
詩更健。枯筇尚挂楚江濱。  
公致岳州政時  
情致繁盛此所  
以倦還名至  
謂心聲也松園  
七律極爲庚山  
相賞大都此調  
蓋自少陵又房  
香山

詞流而此或與目焉到南來之尾前海耳

勞勞下馬自披帷。北郭先生隱几時。世外懷人惟有鶴。  
公失  
雙鶴  
以思。月中鋤藥盡成芝。寒梅欲發詩如水。倦羽能還夢已  
絲。大棘坡邊雲影亂。不知南去欲依誰。

決施前白韻與陳伯璣

孤雁凌秋風。葦花殊未發。誰謂故人來。相顧無華髮。臨流揚  
輕帆。或恐中道絕。君意在瀟湘。胡乃滯吳越。迷陽滿野足。僕  
被危途歇。寒香漸欲成。聊對此明月。  
荷華之  
詞

曹長公蘊昔以母夫人之疾封股愈親身乃遂沒威賦

滿參昔風雨。君堪泣鬼神。刀前非始念。死外有餘身。自辦尋  
常事。天招至性人。空慚居室子。一髮未歸親。  
衡欲作此詩  
報納言公久  
不能就以至  
前難于若平  
可與此

不能就以至前難于若平可與此

國雅初集

七

邦上重昭黃濟叔兄其近書漫題十截句選二

臘雪霜寒客路艱。年前此日見君還。歸來不索荆關畫。得自  
江南別後山。

夢外逢君淚漸收。依然明月舊邦游。當時莫道無歸思。日勸  
黃庭寫釣舟。  
最深

秋夜虎林寓園同胡元潤吳介茲王隆吉

賤貧輕別離。容易同爲客。蕭蕭逆旅中。徒爲秋風賣鴻雁。在  
高天寒盡滿四壁。蛩音無定情。鴻心有遠適。  
意經  
俱老

吳賓賢爲予至飲汪舟次舍中

亂覓良朋贊君來。道長江風吹。敲船游氣滿。奚藥酌酒心。  
爲動。論文意轉傷。斜陽猶未落。及見老夫狂。

歌吹揚州地寒梅不見花人憐開塞返客歎夕陽斜垂老與  
相見傳詩各有嗟同君從世好深夜醉琵琶結極似杜肯  
無可奈何之

友來

聞君買藥至登爲老夫來速啓殘詩使休停酒酒杯裏差從  
世網忍死待予回莫使尋歸棹寒花次第開

三詩皆真  
相知之言

又聞與半千移家

倦鳥無常翼早飛又一林小心過逆旅大意失黃金現亦移  
將破山猶入未深空聞買字者曲巷費追尋

久客憑人遣衡茅一再遷虛堂聞舊雨短褐擁殘年粗糲食  
家菜水霜老僕肩杯深開大笑壁立幾桑田

陳開

國雅初集

文

孫無言于王于一之沒經紀備至感贈

忍向黃山去應爲好友傷衰分稚子淚夢接故人喪世事推  
秋草天心在墨莊死生不悞此意豈存亡三四  
皆痛

從山後倒入無想寺與僧惺悟

陰森枯栢迷無路劍鏖鐘鳴有佛場欲踏高巖看石臼休們  
古碣話蕭梁敲磬響滴子山雨破新縫九月霜莫指寒花  
幽客宿暮雲家客易心傷

趙宮紫玄春雨草堂

韓公小築古銀灣檻外時看鷗鷺還半畝自欣春雨足百年  
獨愛車堂閒空餘几隱稱南郭未有文移自北山一過嶺頭  
十六載聞君歲歲戶常開

田雪龔張天任宮紫玄張詞臣劉眉公黃仙裳陸右臣

宗定九黃濟叔宮式永集春雨草堂次眉公韻

幾逐黃雲出玉關誰教髮不成班仰看大月杯難盡重到  
名園竹未刪雨過且停迷暑棹人歸爭認闕霜顏嘶嘶頗識  
量羅帶夢得金錢欲買山是夢州以  
後風味

海陵城西上阜傳是岳將軍屯兵地祠將軍其上

最上雷忠孝將軍舊戟門天風吹戰壘海氣肅英魂古瓦村  
童拜枯枝野鳥喧雙眸盈老淚欲哭已黃昏

長年乞書

長年亦解索書忙春水閒題杜老航潯暑枯毫水樣冷不妨  
賣入水雲鄉佳甚

陳開

國雅初集

尤

與鄒方魯尋由湖字區君以節霞名聞

板橋花陳種桑麻織履先生性惇家只識前修真寂寞應知  
後美賤繁華關心明月人千里過眼烟雲畫一又肯羨東隣  
釜底熱寒門久已節松霞

與樊會公兼示又新浴所

兄弟東園戶自封不教人世見全龍疎燈夢穩長橋雨破硯  
開磨近寺鐘白墮顛狂胸五嶽青來迢遞筆三峰北山雲樹  
看來盡老去朝朝拜廢松諸附作其元潤方會公遠度  
六律覺促黃諸公猶在人間且  
知有北而逃元鎮一舉其  
胸次眼界正典肅明不遠

與謝仲美

依君大父秦淮住同俯朱欄理釣竿幾度鶯花吾輩老百年

蘿薛酒杯寬芳洲襖罷拋書臥絕寒人婦借書看但得烟雲  
常伴供不須努力已加餐

可謂  
典到

與吳遠度雲林白馬峰予與遠度家在其間

幙外青霞自卷舒依君只似住村墟枯桐已碎猶爲客妙畫  
通神獨示予過雨開拖花徑杖臨風對展柳陰書深厄其戀  
奇溪好白馬雲林舊有居

與胡元潤兼示元清

君家兄弟子兄弟二十年前訂古交眼底何人爲續客林中  
許我結重茅長食只令終身醉漸老猶慚百念消莫憶燕齊  
闕越路門前芳草費推敲

與高蔚生兼示康生

樂園

國雅初集

辛

我友高琴國士風少年期作黑頭公但悲龍劍磨藏匣不信  
此骨可挂弓自昔人來新雨後青溪酒盡暮烟中薛蘿兄弟  
牆東好一字休教與世通

諸律典會韻轉自易胸臆而有一唱三歎之致  
視狗李格調欲言而囁者真有甘苦之別

偶述堂詩一百首  
選二十五首

國雅初集

宋柴雪

之親字其武深陽人官制修選江西  
參議有義石堂臨天館寄顏軒諸集

村居

物候嗟搖落村居意澹然老懷兄弟切貧遣室廬全雞犬  
成聚杭徐未有年四垂天際闊客我聒雲烟  
驅犢歸殘照看鴉集故枝野塘菱帶絕荒運菊鼓遲與涼爭  
遺穗先霜補敗籬篝燈漉村酒薄醉亦相宜  
脫葉流寒水自然生野香行吟過斷壠指授築新場食力爲  
農事安心學道方見曹如解聽細與課耕桑

選字妙  
可思

得王五之神莊生所云安之若命  
故爾悠閒與柴桑諸篇同工異曲

樂雪

國雅初集

一

青溪懷古

與客步斜陽秋花歷亂香榭惜園小園橋刺出危牆古巷橋  
通寺開門木接堂繁華思往昔六代又南唐  
相期居士履去訪魯公碑畦萊初抽甲堤楊尚挂絲亂鴉翔  
古堞斜雁照清池記得聞簫鼓遊船艤渡時  
枕郭周侯址歸然俯舊淮讀書堅折節賣劍歸推埋烈士垂  
生氣閒人多古懷荒苔叢棘裏幾度望層階  
人家古牆下高樹尚依門各得水邊路都如野外邨淪絲消  
歲刈種萊課兒孫知自何年始桃源未足論

詩中之書須自得自然若有意刻滿子瞻所謂與兒童輩  
矣四詩四書所見索約多風正如劍阮刻棘千古傷依立

蕭伯開來自東湖賦送

柔翰悞男兒少年無定力名場一牽縛萬緒如荆棘與君昔  
連鑣謂若生羽翼安知崖壑險即在夷塗側傾墜日以深俯  
仰難追憶經今十年外千里君來即鬢眉各復爾幾似不曾  
識筆耕計已拙胡不事稼穡因餓乃相仍慚愧永與食安能  
蓄黃精使換好顏色結句不露兩貧是風人之旨

郊園秋咏 六首選四

郊原秋未肅閒步日相等梧竹下高轉群雞交好陰人歸荒  
市遠鳥沒亂烟深野寺疎鐘發應通靜者心

杭香開五里吹送說從來如我行都落憑誰問草萊白楊風  
露苦黃雀野田寒小閣初無恙何時對水開細看有法

國雅初集

二

郊憶編摩地秋光窮歲中葦花吹細雨逆粉墜疎風殘暑亭  
軒退新涼燈火通如今悲草木衰柱不成葦葦藉其

欲上層樓望饑魂不可招荒涼穿小徑歌仄立危橋變橋成  
淮積萎蘭等艾蕭何心持賦筆猶自寫紅蕉

字字作態非何氏園林時故不施爲杜語

秋園晚步

迷離間看菊初黃又手孤吟送夕陽高樹亂烟喧鳥鵲遶坡  
荒磧下牛羊抱書出塾兒童聚拾穗還村婦子忙不覺忘歸  
遲月照過橋竹露濕衣裳

郊墟秋老北風多手揜荆扉伴群雞簡點晚燈纔自笑乞求  
邨酒未成醺人歸小閣空燈火雁入高天謝網羅何處同心

千里月洞庭水脫水微波

不知者以爲脫唐詩以爲宋元而真詩乃在此中非然希聖在王李句下矣

冬日雜咏

俯瞰虛林外凋傷亦自嘉寒塘流菜葉圯岸沒苔花人靜風  
侵曉庭荒月照沙木能全酒戒以此愧僧家

野廬將歲晚殘雪凍高雲竹竟通寒汲松肪當夕薰老來深  
自念身外復何云領略蕭然意鍾磬定後聞

無一字藥古人而字字從古人出公之得意在此

楊柳行

青青已如此楊柳亦何心春水長幾尺游絲起千尋紫燕復  
紫燕池塘高下見公子何時歸楊花將欲飛風颭颭柳帶長

榮雪

國雅初集

三

欲醉不醉日影黃楊柳楊柳悲人腸

絕妙樂府亦是騷經

田水行

野田水縱橫流青蒲細若生前溝田水到溝溝不畱下有大  
澤潯盡頭澤深廣幾千尺烟波浩浩負龍宅百泉注此可以  
浮洞天風怒號驚濤激催如驅萬馬騰于大野西流流東不  
蓄而馮泯江之水萬里必至于海而此田水亦灑灑乎去不  
相待天地氣節雨施物滋積而成流洪纖等斯故知萬派各  
有極此水何嘗與海期

又測其起止之跡書家屋漏痕即歌行法也手筆極大

走馬行

寶刀三尺霜爲鏑連錢駿馬金羈絡大羽插房三十枝霹靂  
驚絃逝鵬落茜袍短後雙鞵蹴躡驕公子神氣揚咄爾麥苗

生馬旁胡不交刈成穠場吁嗟乎曹家兄弟能文章下馬作賦聲鏗鏘不知建安之世道是木系那得長

通可而止若復加描寫便是俗文見有附傳說書詩文者都成小說此道正貪好不得

西岡

種桐西岡上岡下交系麻未得土膏力春氣相萌芽流水遶四隅清見水中沙晨來藉草坐日出日又斜何處生異香風吹蠶豆花

難得如此閑適

陳伯幾過郊園有作次韻答之

野水環籬落迎橋小逕開邵夫城獨有嘉客喜初來竹解臨風舞山數過雨節郊居待垂簾劉香著新裁掩扉添畫水與子共蕭閒逸氣雲霞上真交情性間人如對

案雪

國雅初集

四

秋水文擬向名山雜黍元來之無須木入關

空天流赤日梧竹覆高涼安穩枝三匝逢迎水一方展詩生靜氣和墨散幽香明月還期賦君才倍謝莊

不識元龍面人真負此生乾坤推老手湖海寄閒情雲涌峰巒勢松來風雨聲欲將樓百尺臥爾作干城

讀此高唱同百十五年負公知過久矣

題畫

蚪柯歷歷愛秋晴幽絕縣崖落葉聲薪草久來拋拄杖水雲何處可忘情

子夜夏歌 六首選四

藕絲及菱帶波底相牽纏菱花自嬌好藕兒今生蓮

團扇比月光郎言扇難比儂說扇長圓月光只乍起

與前首合意極古

桐陰亦何深桐花垂嬌嬌就陰摘桐花又惜雙玄鳥月出東閣東先照東窗西與郎宵西立月與郎心齊

五見東西字想見文心之妙

題畫

觀遲遲今去何之月明風清率相思千里煙波發無盡如聽雪吹迎權移身在畫中殊不知

脫盡文法題畫寶氣有右丞之風

華陽道中懷向遠宅

濃柳看朝領高槐聽急蟬人家流水外僧院古崖前雲樹懷之子登臨渺昔年何當中酒後歷歷舊山川

案雪

國雅初集

五

已涼四首

猶有高梧慰獨吟小窗疎雨足關心事消春夢應懷舊香冷秋衫枯到今幽艸于人還眷眷閒愁依我即深深何須避暮悲搖落一葉堪飄淚滿襟

古橋東畔金堂幅幅湘簾委地長小語曾防鸚鵡驚開行暗辨鷓鴣香草衫時候憐微雨幽慢心情壓早涼擬得如今付沈痛畫樓何處更相望

萍蘿深覆雨霏霏以送餘香溼紫微坐樹頻看影一語幾堪更惜翠雙飛醒醒似醉人何在入夢還驚事已非洛研浣花都冷落西風相伴釣魚磯

羅衾幾與夜相安薄霧稍帷閣斷闌燈裏見人非往昔秋來

勸我惜辛酸於心何如姑初起微吟殊恐墨易乾梁上未歸  
雙燕看他長自影團樂

四詩約度正如和借之委借此一寄深來當是榮  
桑之國情也若與致光同傳所謂幾人前說夢矣

題書竹

驟雨旋風濃淡葉折釵漏屋短長枝此中能事通書法逸少  
元常本畫師

杜子皇遠暗荒郊走筆送之

絕代風流繼浣花廿年名士老天涯敢當北海知劉子再見  
南州到郭家朋朋一生高九牧烟塵平地任三叉荒村落水  
蕭蕭別期雨重烹殺雨茶

戊子人日寄懷陳南士

人日逢人少相憐必故人節多天未厭老至歲難新塵劣荒

爾雅初集

太

邸舍田廬鬼國鄰與君生計拙何處說無生

梅花

情性元宜寂寞天古香開落不知年豈容時論推姿態未許  
閒遊難管絳山寺霜清僧磬裏野橋風定釣船邊橫窗若伴  
深宵讀自有蒙莊秋水篇

一年蠟屐幾回看待到花時情到殘漠漠凍雲連遠望荒荒  
野月照巖隈於人疎落如無意寫爾高空正自難記得遙山  
舊茅屋破扉朽几一枝安

當在和精青丘之間冰物中別  
見性情觀錄永心相隨香壤

秋蟲歌

秋前十日聞秋蟲布帷當戶侵疎風微曙不曙天蒙蒙淒清  
宛轉聲無窮江南男子慵力田閒無催耕又幾年何須促織  
絮不已人家婦女勤朝眠十室九室千萬死不死今番學蕩

子餘癩刺癢痛誰思去作椎埋弄弓矢啼妝馬上猶媚人金  
錢贖取嬌從新自茲手不知緣素長較雙眉濃較竹可憐絕

谷窠橋者草不青青土如赭賣到犁杆飽幾時團圓歸路頗  
煩下嗟乎秋蟲一鳴再鳴誰則聞逸樂酣歌且復感憂從中

來却聽汝徒使悲者心如焚嗟乎秋蟲何不變為蝴蝶飛紛  
紆夢中日月長如醺

酸鼻處以滑稽  
出之絕乎古法

初秋無寐強飲率書

殘更餘暑氣古屋易秋聲感慨亂眠思盤桓見酒情淡天星

雲雪

國雅初集

七

漢洛荒寺鼓鐘生久學頭陀法墮釵誰復橫

秋曙

無眠風雨復交加意味都如未有家七月悲聲多蟋蟀五更

殘點亂蝦蟆宋時禁中五更  
絕則蝦蟆更起空傳買婢能溫酒却憶繡書笑

潑茶待得曙光分半夢城闌人沸雜啼鴉深于  
曉唐

題書

半似香來半未真依依欲佩可能初神仙原是微茫事停筆  
猶思姓杜人

借杜詩  
香入夢

曉坐

陳院無聲砌幽墨九研露詠新秋嗜書未得方難踞展帖  
粗能辨鳴頭殘月尚經天北陸涼風漸逐火西流仰觀欲語

還垂首不識高空可寄愁

夢舊遊

翡翠珊瑚付渺茫幾年寂寞金牀燈細雨蕭蕭夢入  
荒更旋旋長已識昔生網堆積可憐桐死桂銷山安仁尚自  
嗟蒼鬢况比安仁百倍蒼

雨歇行江中

雨歇聲靜風低帆力消微暗占燕尾餘溼帶山腰隔激花  
藏屋他鄉柳暗慘漁船競睡網就買得輕絲所謂詩中有畫

若上過茅石民先生故第

功成不賞是英雄百代驅馳寸管中天下何堪死諸葛我來  
寧忍過橋公家人生產知非恤兒女婚姻奈未終故第傷心

集雪

國雅初集

八

荒州合西州派豈為途窮石民多著述高陽吳橋極重之此詩如車過履痛並傳其人矣

醉後

乞食因得酒醉來乃忘饑秋深晴雨亂涼氣侵嚴屨既得一  
斗飲寧復悲無衣嗜臥苦不休不臥醒亦掃天地真曠曠陶  
然何所歸掃盡和陶醉臥乃為真陶詩忽起忽止若陶若

秋夜有懷彭雲客家晴三城東

佛火蒲席堂夜氣樓高樹空岑思羣動露葉暗相雨對此未  
殘燈迴情渺東注之子澹古懷晨夕欣所遇探微發靈奧恬  
息領深悟悠然念斯夜會心即章句乾坤如結廬有生共邇  
寓盟彼肺腑交臂若棟梁具文章比并漆聊以絢其素所貴  
真氣存猶基鬱相固風雨任漂搖吾處愛如故我故願卜鄰

還復嗟遲暮當此秋風初蕭蕭悲自賦付君亦或然心神各  
奔赴神聽應潔清結交非木務魯愛嚴印池詩交如處女已嫁夫一婦自頭不相離

公之為于友朋此詩亦具見之矣

八月十六虎丘山舍值先太僕大祥痛念以弟之故

傷心未歸悲摧并深泣書絕句

前年今日兩孤人再隔中秋獨此身哭父未終重哭弟一般

屠裂幾番辛

家祭尋常與弟俱兄行誠弟謹稱孤如今滄淚秋山裏不見

親顏見弟無

十七年前月仲冬歲親舉弟字呼晨傷心士不娛親老待望

農成歲已凶弟生先人呼親日汝為士弟得為農足娛吾老矣因名之老農

集雪

國雅初集

九

為兄如父我何能恭受先人訓實曾嚴督雖無歡笑少暗追

前事涕為增

雲重山孤鳥欲栖垂聲如咽和悲啼此時憶弟依親景放學

歸來日沒西

余生多難在家難有弟猶能問父安菽水無終傷折易痛伊

魂繞鄰園綠

沈痛之音嗟法句法森然歷歷不獨見孝友至性也

虎丘秋懷六首

敵界蕭然此身正于寥廓意相親登高客豈悲秋者退院  
僧元學佛人木葉下階山自雨蟬聲醉樹畫疑春長流如縷  
紛東去何處酒消到海濱



短得何曾卒歲謀。綸綍得又驚秋。大風自覺四時起。夜月無心擇地留。收運去來黃葉寺。漁歌唱和白蘋洲。客懷頗放應如此。魏說孤臣萬古愁。

廢圃荒臺一水濱。百年遺事定因誰。星河夜炯蟲魚冷。風露天高艸木悲。舊事變遷坊者傳。古文殘缺少後碑。可憐庭柱經摧折。猶有餘香細細吹。

昔甌綠滿海。宗肥市隱家家足。欬扉濯菊童歸。招鶴逕採菱。人下釣魚磯。青山短。隔如相接。白衿涼風正。可依自覺浮蹤。秋更適。詎言麟。俄與彪。饒。

真娘孤墓草蕭蕭。細雨迷濛路寂寥。埋骨何年曾此地。題詩從昔到今朝。王嬌不嫁深宮閉。蔡琰難歸故國遙。古木亂雲飛雪。國華初集

千載下是誰。魂在是誰銷。

拾宅人來晉已東。至今祠廟倚琳宮。名山自作千年計。故老傳爲百世風。王謝家聲俱在昔。馬牛姓氏已無終。秋清一片生公月。照與民間到處同。

言志亦言在自適其性情耳。去已之性情而事人之聲。詞中復有詩乎。讀公武丘諸作。可無叔初登之恨矣。

夏林壽藤不知其幾千歲也。杜蛻斯先生訪之以詩。繼和者見本章民及主人而三余不借斯遊亦有夏作。

昔有柏與松。何人推爲薪。道茲凌霄質。落落垂千春。日月照其根。雨露滋其杪。莫莫設解飛騰。臥龍自天矯。天設紫絲幃。覆蓋如厦屋。深陰及寒人。靜哉說金谷。量身百尺餘。勞若夏家藤。天外有桃源。茲焉成度索。

題意都非  
世事中語

重九雨中得子建尚木兩兄書。兼以新詩見懷。奉答五首。憶去年此日。正把盃雲間也。選二

水國兼葭暮。霜天橘柚香。東風牽並勒。明月照連床。涕淚翻燈火。悲歌託酒漿。別來成匣藏。引那腸。滄浪。

極浦去無際。河通君子鄉。東西分甲第。湖汝枕虛堂。故國驚秋老。新詩引夢長。那堪鴻雁羽。時作兩三行。南木兄世居秋湖通海。

題書

山花不辨名。露水自深淺。採藥獨歸來。古木多苔蘚。

寄懷范汝中病後

集

國華初集

七

春草既已芳。春山亦以靚。瀾瀾春岸湖。中流望如鏡。春潮日夜生。來去渺余情。幸將隔年緒。奈此隔江程。隔江烟漠漠。我友嗟離索。閒說百憂煎。病軀別後朝。朝事皆藥。初時浪得塗人口。欲信不信懷。思久偶然有客五。山來攜書出自君親手。上言若怪病楚痛。都可駭下言。今漸瘳。沈憂却未解。中間重相憶。字盡最工。惜我見喜已狂呼。客坐我牀。持茗欲與詳細。憫顛倒看書。又若忘。忽憶君家。羣季與小阮。更憶君家堂上我之丈人行。見君憂奇疾。自應奔走相周章。父子相聞兄弟切。乃媿友誼漠然如道旁。陳子既北發。來生復南倦。自君思苦來。何人日相見。千里命駕將無虛。人生不及西飛燕。吁嗟乎。臨行握手致客辭。客去春江正港練。但令照見此胸懷。何

論故人心與面我視一江如一鏡古八四四其面如鏡

得不行止乎不得不止寧規規然學步  
哉其隨筆所之法度自合乃深于古

何遠它過訪

見君何所道局戶是空山郵事分程課方書就類刪交遊貧  
去絕歲月老來開莫憶當年舊年年一夢間今近頗鈔膠方  
便過一日遠它當識此懷也

示子嗣

莫誤傳家法徒勞戒子書相牛真有用射虎定何如木樹十  
年外稅香五里餘橋西吾望汝各得乘犁鉏

伏波以龍朱系諸公皆王佐才也而示子莊書醉乎其醉  
然取威定霸即在吾僕之中用願行各則盡能盡者乃能  
行也藏身不同立  
復爲萬夫之望哉

朱雪 國雅初集

三

聞鴈

落水千邨晚關河幾度秋薄霜哀極浦明月過高樓夜久聲  
逾靜人閒聽易愁勞勞望歸泊何處荻花洲蕭瑟  
蕭瑟

寒曉

曉踏綠村路出林啼亂鴉野田凝雪水古屋被霜花寒色迷  
千燈炊煙望殘家荷鉏人挈伴試看麥生芽蕭推  
之至

癸巳除夕三兄訂還家圖歲病未能也賦答

積雪迷深徑開門掩寂寥七情似歲賦變髮逐心消怕火留  
銀半蒼松可挂瓢先人遺蹟在聊以慰今朝

題蘭

蕭蘭兼書故藏製要芳潔術語看蘭人蘭心同本穴古一

秋夜黃庭表過集次答兼憶梅村前輩

分得秋來月相憐客裏人蛩蛩生夜雨燈火入赤薪莫以江  
鄉思徒傷夢幻身與君疎離法麴米有餘春

直廬註老次厚菴曹學士韵

冰天珍護一雨經望裏西山隱玉屏自有端居能簡出午應  
溫火寫黃庭

與君義舉話無生常聽官鴉曉樹鳴更識五千言外意也勝  
雜記記西京

再次前韻自嘲

尋常只解相牛經屋外青山此書屏趁大如今到黃老可能  
身是杜光庭

朱雪 國雅初集

五

民部費于章得請南還正值五十初度賦送承祝

出郭東行二三里兩家相望去如咫雞犬音聞燈火通書聲  
往返機聲裏兩家之先若同氣并日分糧易衣衣饑寒各出  
金石聲笑謂古人曾有未後來先子叨君祿賡起廿年凡五  
六每歸便得快過從晨就展欣藉援宿其特君繼文名曷登  
壇我乃慚郭郭顧惟伯父念殷勤日與吾兒同遠到此語倏  
然三十年君今與我遂華顛負負如余無足道但將風昔愧  
前賢昨日晴窗君過我爲說陳情書奏可歸裝正指老人星  
秋水輕航天上坐君于急流見至性題詩流補南陔詠昆脫  
步嶽故平常何如下澤車堪命況有吾家坦腹人諸孫玉樹  
種嶠嶠七載爲郎居粉署入門鄉里尚著巾以茲上不負明

生組豈如生報賢父一身醇備足千秋邀家直是神仙府  
余猶自攜京洛飄飄身世風吹捧東都門外送君行君行我  
更傷難索何時村舍一樽酒禮法全疎耐長久公卿遲爾早  
還朝我望兼徵憶君友

題梁王立大司馬柏棠村牡丹圖

春風吹香香不已洛陽名種春光裏露沁晴窗各自妍千叢  
萬叢散霞綺當年種植本無心奕代成蹊桃李憶從弱歲  
是萍沱撲面黃塵馬背多見說園林花事盛安能路繞相經  
過祇今懷此廿餘載雨後風輕知未改忽從圖畫快平生若  
有花神煥文采生綃渲染開生面古木遙岑遙相見翠香國  
裏讀書堂燕翺等絃花未研四傳名德處其中根枝之茂無

榮雪 國雅初集

古

終窮桃花源乃在平地燕垂趙際有遺風

紀事送王襄璞

八首選四

壯歲憶連鑣天衢望不遙送難曉午夜好勝逐春朝花發城  
邊寺野啼柳外橋詩成擬飛將心折霍嫺姚

杜杜

選我清源渡同曉思難驅授餐多涕淚贈策轉踟躕身跳猶

賓石途窮尚魯朱別來開勝概國士悅名姝

峯帷辭魯郡擁節過秦關牧伯威名重端公意氣闊寸心曾

遠託弱息賴生還衣帶盈江水相思到華山

池上春光好郊野瑞色多君來駐車馬我得近笙歌伏見虹

垂海寧辭鼠飲河頻年忘醉態重此舞婆娑

杜杜

潭水歌送何德坤之大名

我憶石城隅澄潭注千頃修岡浸喬林遠岫來倒影其上列

崇巒增庭對井井中有名人擁父昔窮年汲古探長鞭貴公  
子披羊裘五車萬卷驕王侯門外春陽遠冷遊空際下雙帶  
如秋忽然自笑儒門不到頭意嶺之西志所求齊梁遺寺古  
臺下竹徑梅窓自相亞者舊翻經坐講堂日出來聽月歸夜  
十五年間定力多潭光所照皆烈瓦從此天地何處非吾處  
郵亭逆旅同精舍戰戰六月胸無炎程潤漱秋水如潭之清  
汝安穩來帝京慈仁閣頂望西嶽歷歷還比鍾山晴西山  
鍾山各如此惜少一泓清見底遙睇天雄重鎮歷河流浮潭  
帶衛如聚几載筆非關學業緒惜陰聊自勤彈指萍沱前渡  
記涓涓何必潭中亭涯皆爾爾况復潭影河身等無始

榮雪 國雅初集

主

每讀敘事長篇  
見公才思敏捷

題畫

谿山無盡一扁舟烟樹迷濛雨氣浮何日江南此風景荻花

深處去登樓

小杜云倚通江南寺  
字樣是此篇註

新蒲刺水淨無泥鶻多姿浴淺隄片片桃花自相逐尋源

知是武陵谿

送要澤縣

城郭溪山東君行秋色中下車知疾苦露冕接兒童因計東  
南急官評里巷公好攜恒嶺月江上照清風

唐詩

九日泊清涼門次周子佩韻

安得秋容比鰲陽縱無風雨也神傷兼天浪勢空濛白覆地

花枝寂寞黃我欲學仙悲去路人誰送酒慰他解清涼  
醉時  
詞泥滑三十年來此斷腸

同周伯衡志剛宿新興寄呈施恩山太參

誰道經年此再過經年身世竟如何  
浣塵低道江湖闊鏡鏡  
纔知霜雪多  
遙夜薄燈消絮語空村對酒忍狂歌  
真交信得  
澄于水豈爲勞勞歎逝波

再與伯衡並助吳城次落花郎原韵

山館歸驂問水濱相邀襟袂不辭頻  
江光照耀明于鏡日影  
依稀暖勝春  
病裏舊書妨細碎  
老來得句婉清新  
自嗟身是  
迷津客沙岸猶憐待渡人  
結得  
速

泊雙港

朱雪 國雅初集

去

小泊荒村寄裏看沙明古渡樹明憐  
照來漁火鄉心切  
傷得  
吳雲客夢安  
鴈羽不知霜氣苦  
難聲正入曉風寒  
榜人又自  
催帆去漸塊山僧日幾竿

獨夜

閉閣蕭蕭夜氣聞近來差得此心安  
疎梅伴几枰聲靜微  
微  
打聽燈影寒  
吾意餘年皆是夢人言老子尚居官  
章江風信  
無虛夕枯坐還如在激湍  
結句  
妙徑

雜紀詩次張青桐內翰征途諸韻 十門首選人

當年燈火話西窗常記天街聽漏聲  
馬上戴星閒跡入城頭  
候鐘緩班行一鹿來逐平沙雁  
兩度遙憐上苑影  
暖日融泥  
春事近十年難遣  
報窮

雪消雲盡望西山何事勞勞人未閒  
遊得最難南浦去輪他  
夜棹刻溪還  
梅花庭前家千里楊柳池塘月一灣  
但使那閑  
頻入夢  
莫嗟風物香難攀

自將官舍比柴關何必蕭牆爰騶班  
退食調心過日閒  
兼  
著眼對青山但須釜底銷塵夢  
莫更刀頭撫青環  
無謂九歌  
增感慨橫流多此涕潸潸

檻外茶聲竹葉烟夜窸人靜正蕭然  
曉燈無復銀花合得句  
誰同石鼎聯常與影看成雨  
汝自帶泉味有中邊何時卜築  
雲根近爾室休談戶外天

豈有機忘更蹈危無端佩組却垂垂  
端後未許車同醉津吏  
常看版倒持  
莫遣青衫歌夜聽何堪白髮鏡朝鏡  
掃除一室  
朱雪 國雅初集

去

渾難事庭際塵兼飛霧吹

幾見郊原雪復勻早雷送雨漲痕新  
相占水旱關憂喜定識  
龍蛇解  
龍伸烟樹亂流西嶺碧  
濕帆橫洗隔江塵  
離家幽徑  
梅飄落  
履香也帶春  
風流洗用字用意  
看此春詩當自得之

郭外晴窗暖暖沙東風吹長木蘭香  
偶乘春暇借堪訪莫笑  
官食酒得餘拾下近看分派水  
離邊遙指隔年花  
趙州未省  
問公案小飲歸來自啜茶

獨憑高閣面巖巒歸雁行行急去  
輪海祿未如梁稻計故人  
那得  
單書春關河事落聲多苦風  
露澤空影帶寒北道莫嫌  
增微險他鄉飲啄正艱難

月夜中書以懷遠思各發其才性之  
所近而不失估法  
唐足體矣必欲少趨空同之氣  
雖少度之亦與少度

又何所依倚乎要之千載常新取諸寸心  
而自足讀公七律可悟陳言務去之旨

旅行同于御君

垂老歌行役江山解笑人馬寧知棧豆車果是勞薪衣袂看  
霜雪盤殮念苦辛往年陪羽獵亦似此昏晨

都是公有所得處

肅報國寺僧觀止

莫道洪州是惠州負君天上此來游雙松庭院應如昔江外  
人今已白頭

集原無此行必是友人語

東湖雪鴻卷曉望

剪除蓬蘚結精闢乘暇未過獨倚欄衰艸平連千嶺近澄湖  
遠浸數峰寒暮烟初起鐘聲靜斜照相兼雪色殘歲晚江城  
鉦鼓集輪他童稚有餘歡

東湖之勝以雪為最中而兩山列于城上嵐氣水光映帶左右

國雅初集

太

右是以昔之高人多隱于此幾經陸沈風景不殊也公據  
草堂于中央時或野步放懷吟咏充日韻日雲鴻子之所  
謂寓意而不遺也讀此詩可得其真會所至矣  
太史少壯交雲之才早膺前席之選中更多故意味蕭然  
往青藜幸同開散選及田園粗安時復追典似王孟之南  
閒得垂柳之和聲即涉鵬醉亦極深微名心都盡獨往獨  
來把玩之下真不覺其移情而自適也  
三集詩共四百首  
選一百有七首

國雅初集

豫章陳允衡選

周伯衡體觀造化人官給事遷江  
西兵憲有晴鶴山房集

令支道中雜詠

五首選

余度廬嶺問道令支路入萬山巖壑幽幻林木與鬱  
而深流巨浪激蕩其中時相離合險途快境總非意  
中也以所經閱略識別之

坡城村

初行客露邊行望炊烟谷口漸冥逸山勢相錯連鳴鞭向  
南山駐馬觀北渚懸流憶呂梁絕壑疑鳥鼠浩渺歌蒼岑幽  
靈深復深恨隨雲棧往不盡隱淪心

使人莫測其起止故管最細筆力甚高

國雅初集

國子岡

東過國子岡山谷何窮窅羣雉來飛飛野鹿行僊僊幽壑不  
可探徑入青谿谷中有茅屋人散髮臥林春種黍北山雲採  
芹南澗演悠悠歲月晚不識京雒塵我欲卜其鄰愧予非隱  
淪感之重歎息長歌懷苦辛

意遠

賜崖

聞說賜崖山險峻不可舉我欲出其中僕旅為我沮率任幽  
福性不信僕旅語轉向賜崖來荒荒風日古人跡往還佈條  
莽橫米許洪濤注崖下激宕成瀑布漸入林阿深遂密鬱積  
暑繁草不可仰墜石不可俯猿捫綠壁呀鳥道窄一縷上覆  
如雲崩下隴如雷怒前人十步內後人不知處虛若涉懸棧

危若腐朽腐徒族自相吁視息敢輕侮磐折三百丈氣盡心  
與簪下就水涯邊身命始有主顧從萬壑中歷觀諸島嶼天  
地浩無垠幽區調與府水族鱗介繁雜然暴洲渚美此川居  
人淳樸亡所取深幽之情自得餘可寓  
少庚飛仙閣門諸篇

再渡峽口

再來峽口渡路出萬山中兄弟策短術衣帶垂秋風果實落  
已盡草木結寒葉候律催蟲響幽遐人跡窮遠罕涵夕景翠  
色散遙空浩渺流無定川原勢不同露下心逾怯潮平棹可  
通遙知經宿寺應及暮林鐘精于造語而氣味純朴要知  
此等詩無意求工而自工也

寄郭固原仲因

五馬當邊郡烽烟接嶺嶺控弦爭改俗野牧自占年華髮勞

南雅初集

臣早黃雲古戍連思君倚明月萬里照居延似六朝  
人作詩

平居

平居近燕市終宵聞笛音嗚笛笛中曲懷古意何深出門抑  
誰語醺酒上危岑丘壘接荒烟哀風來白林壑壘望高臺黃  
金不可尋昔人沒已遠惆悵絕古今岑嘉州  
之神

春盡看韋公寺海棠赴王綬山之招

野寺尋春約來看恨較遲尚餘經雨艷落盡向風枝終夕無  
人到開庭獨鳥窺情深兩相惜勝取及花期逸調

初春遊五峰碑林

不識談經處來尋梵宇春松巢傳伏虎碑字譯姚秦野殿寒  
雲濕山樓晚翠新悵然漁父後多少問津人

碧雲閣鐘

已隔故林遠何能遂一丘野雲留夢客細雨度山樓偶發終  
凡骨遽然空白頭高低門外道明日復何求不及鐘聲字  
字是深省

塞上

老夫荷戈四十年昔時戰地今爲田垂老無力事農畝數塊  
却在陰山邊生長兒孫苦不早開種山田筋力小雞鳴獨聚  
餒糧出月下歸就邊城道沙場白骨誰家子我來收汝歸蒿  
里白骨白骨識予不先汝從軍後汝死眼前語氣得極古  
可聽可感從高吟  
出

榆關別李座師

杳杳邊城道悠悠渤海濱娶妻妻女墓淡淡銷魂春關外十  
里許有

南雅初集

銷魂坡下此即回首不見夫去無窮極皇皇獨問津馬嘶空  
關門爲東行者言之也

谷雪鞭繞異方塵未許愁隨髮相將道與鄰散金憐並逐  
劍爲防身萬里惟僮僕孤踪聽隱淪越疆無敢送過嶺復誰  
親關外十數里許有歡喜嶺登此拜別含情重臨風致語頻  
親即望見關門爲西歸者言之也拜別含情重臨風致語頻  
秋歔門下士感激路傍人會面知何日分飛在此晨更登高  
處望空有淚盈巾似初唐人手筆無一字修  
飾自然使人景歎無盡

清風臺

北平以夷齊故里治西十五里灤江一曲構祠祀焉祠陰  
餘址枕江而起因築臺與孤竹君廟俯仰相視登臺一覽  
西山盤鬱清流北河漁村歷歷山川景物悲涼奧古其於  
清風高節勢歸遇之

獨上清風臺。露。達。見。林。野。深。江。卷。谷。迴。激。石。向。臺。洞。中。流。水。  
竹。祠。寒。烟。翻。古。瓦。君。王。絕。世。代。荒。庭。誰。下。馬。婀娜長千樹。扁  
舟。離。漁。舍。西。山。何。蛇。蟠。幽。光。開。洞。墨。胎。良。故。墟。首。陽。無。乃  
假。引。酒。敬。平。之。怡。然。雙。淚。灑。寂。寞。兩。先。生。斷。手。後。來。者。壯

玉臺宮額宋人極力摹倣平昔不合此篇落款形跡翻為得之

南鄰高士宅。經月不相尋。滴瀝落寒雨。幽窗開素琴。玄文祗  
獨賞。古樂為誰音。予亦空庭客。流螢入夜深。自後

日占京司馬侍兒四首選一

薰脩無地再生芽。夢到橫塘不見家。妾愧紅顏招命薄。勞君  
認作牡丹花。

伯衡

國雅初集

四

同何漢源重玉虬過訪中昆盟兄弟

客寓一何久。孤雲自在浮。幼安傳木榻。孺子冠南州。葉落白  
楊靜。天寒古寺幽。同行何董輩。永日為淹留。

答何漢源出酌草橋見贈

樓上春光望欲迷。遙憐城外草萋萋。應知燕子來寒食。想見  
流鶯送馬蹄。公子臺榭何處是。將軍池館幾人題。後時更有  
清遊興。寄與同心莫自攜。不彩不履

送王悔庵視工南河

卜築隨君結比鄰。時因契濶轉情親。深知用意過流輩。惟底  
裁詩似古人。水落河渠休作頌。年深官長亦防貧。秋風率爾  
輕言別。明月高樓思却真。右丞七律為文已發當時體入用通雅同世才已有此詞

秋螢和韻人首選四

振羽知無力。疎狂亂客扉。低空不礙腹。應候亦能飛。露濕流  
光浮。宵行抱影微。可憐秋色裏。相映故輝輝。  
只恐隨風吹。孤飛隔幕簾。其真豈敢墮。增媚為誰炎。無欲焉  
能制。忘機幸解露。可憐識寡昧。當悔不知潛。

策名亦羽屬。俯仰任人看。得便窺書卷。無功照綺紈。秋還  
自熱帶。火不嫌寒。數息光輝小。空教夜色漫。

腐草何能此。流行藉鬱蒸。物靈哀永夜。天意散幽燈。未忍調  
垂網。還堪布絡繩。孤明應不息。搖落恐難勝。

諸作題外之意絕似小段文心幽渺然不可悟物理

送劉洪瞻侍御還憲臨清

伯衡

國雅初集

五

河橋東柳苦低垂。雪氣連山塞角悲。南北天涯無定日。風塵  
白髮對何時。孤帆波浪乘春早。野路蓬蒿送馬遲。不為君行  
彈別淚。更於何處見交期。對仗不較錯處乃見老于此等詩當看其全篇氣韻往往脫

泊采石晚登太白樓

采石橫江江北流。謫仙曾此醉江頭。瀟瀟鶴羽千年夢。渺渺  
鯨波萬里愁。玉露秋風驚落木。蒼烟漁笛起寒洲。不堪去國  
懷鄉客。更上浮雲散日樓。

雲白山青江自流。晚晴鴈鷺繞沙頭。逐溪漁舍深相向。隔岸  
秋楓遠對愁。客路煙霜垂老髮。入涯涕淚滿滄洲。騷人已去  
風流遠。浪跡空餘百尺樓。此題妙在不作奇詭語淡宕自喜不為謫仙所障



青陽道中

馬上看山色。垂鞭過五溪。高游雲景豁。流視翠微迷。空雨林花落。春聲谷鳥啼。碧波隨浣女。青嶺入幽棲。樹老無停處。芳菲可任攜。願言採靈藥。來往住丹梯。

古音

撥櫂維舟

十首選四  
不見黃州劉克翁。西風吹淚漢陽秋。去時江路能來否。擬作招魂故驛樓。

細切鮮鯪見江。錯得鮮應已下。淦河夜行。獨是荆南。新月落霜寒。唱楚歌。

一望寒江愁殺人。萬金估客往來頻。橫塘雨雪連橋集。銅鼓喧闐夜賽神。

伯衡 國雅初集

六

雙旌惟帶紫雲南。女知市孤撐。淮北郎漫道。西江無產植黃柑。紅橋對船香。

疎疎落落情懷甚。遠李杜之外。別有入處。當作古樂府看。

送錢天章北歸

君不見湖海抗浪氣。又不見紗帽邊幅圖。岸幘無端喧白竹。不爾局促膝下駒。筋骸未老已弛緩。偏僵刺處胡爲乎。浩浩落落心胸殊。乃知吾子真丈夫。咳唾落地迸成珠。嚙罵無復

李卓吾肉眼何敢當。傍趨中山有酒君之厨。客來但倒松間壺。人間萬事更有對子。令我一愁無。嗚呼。吾子真丈夫。孤帆早晚還京都。我留場翼在泥塗。寒江細路斷模糊。

張行

激烈亦是一格。王于安廬升之。諸篇悠揚和緩。體裁獨備。右丞嘉州詩中。見秀潤絕不輕使才氣。李杜長句具成。

準的也。粗豪之病。易於中人。雅俗所分。在幾微間耳。惡詩之俗。易見。好詩之雅。難言。公歐行妙在舒徐。蕭蕭脫盡習氣。若探珠板。非所以許此也。

青溪除夕

除夕孤帆晚。蒼茫落露露。江山催氣候。拜舞憶兒童。官裏無閒日。舟中但信風。蹉跎猶未老。斑白已成翁。

不必愁爲客。浮生何處家。濁醪分古驛。香飯度胡麻。日落澄江色。春初發野芽。五更人未醒。自起剪燈花。

登池州郡樓

我行獨上東大樓。仰視萬里鄉雲浮。江漢滔滔紀南國。使我喟然增旅愁。歸棹欲發不得發。陰風排浪無停休。香烟落日迴白頭。遇高倚徙空悠悠。城巾廓略風餘古。西歷紆腸多青

伯衡 國雅初集 七

丘。梁原細草。轉疎疎。蕭蕭蔓樹生叢幽。安得移家住此州。自築茅堂臨清流。與妻共織。仲子展率兒同飯。巢父牛腸冠先

生。攜琴至鹿皮長者。提榼游近市。終須沽酒便負郭。兼忘基客憂眠臥。不知春鳥亂題詩。但記梧桐秋。自食其力百無求。

壘鹽白水樂。飢渴人生何必肯公侯。嗚呼。此願何時酬。之公

性情與山水便落筆瀟灑自。得非佳官故作冷語者此。

過太平

行過黃山頭。歷歷雲水鄉。秋溪淡如碧。羅剪剪衣帶長。芳菲不可采。白露空輝光。雁驚寒秋湖。將集復飛翔。客心正搖落。堪此陌上桑。

答程奕先

六首選二

相馬堂必與相士豈必居古人牛背間扣角讀素書當時若  
與相夜半命後車今日天下士長歌食無魚大夫不下榻諸  
疾不式盧臣邦無狗監老死漢相如

君才可幾斗髯然絕塵埃何刻與沈謝乘之如浮灰提攜如  
意舞呼吸天風來昔年李太白咳唾動九垓足蹟半天下坐  
老英雄才君今在江湖念之使人哀

同倪開少攜兩兒登板子磯

再登江上寺漸瀝開寒花十月輕霜零巖叢散秋霞秋霞不  
自憐飛來石臺前蕭蕭拂衣袖飄飄若紫烟倪生亦是扁舟  
客獨踏瓊瑤自怡悅浪花吹雨絕人區直倚天風跨白雁黑  
雲兩脚行人稀霧鶴掠水壘野啼鴉從二子正忘機承采江

仙翁 國華初集

客上翠微

邵陵王招飲齊山雜詠 十三首選四

置酒夕陽裏山公今又來夜漁猶未火且盡紫霞杯  
隱隱九仙人長揖謝凡客林頭臥白雲洞口封紅葉  
繞砌石峰外峰峰帶落霞不待山僧語知爲小九華  
隔浦望江天瀾瀾知近遠不見江水流但見江帆轉

人日次徐州

泗上逢人日長亭許更過春雲同白首客夢度黃河舊俗淮  
南異前賢訪國多至今小兒女猶唱大風歌

次樂城

久客忘留滯長歌發興除春風飛海燕虛館放山花馬渡垂

楊緩巾隨落日斜孤城復何處向暮一吹笳

寄姜漚思

江漢遙爲別浮雲不見家布帆樟雨暗川路石灘除倚暮嘯  
山鬼愛秋吹水衙日南無過雁及此報京華

侍御詩無恨感  
慨在及此二字

今日論交道誰如侍御深一行向岐路萬里背知青庚嶺下  
鄉淚楚猿來夜吟不堪從瘴海煩促故人心

醉張燕明原韻

楓落吳波啼鳥頻青簾白舫駐江津秋花細路開梅嶺湖口  
寒潮汎楚蘋牽雨自憐鄉國異炎霜幾見髭毛新無將輕別  
西園飲十入灘邊少故人

伯衡 國華初集

九

泊湖口寄文承招遊石鍾山

楊子亭前輕作別鄱陽湖口却逢君故人遠數千里攜手  
同看一片雲江上扁舟風嫋嫋山間明月翠紛紛石鍾虛憶  
東坡記雪浪排空不可聞

耶是

登滕王閣

賓筵開燕喜高閣集羣才勝地常如此王生安在哉江山傳  
藻麗棟宇繁徘徊間有逍遙客并書召不來

別出

萬安縣

秋壑空城晚江波落日黃戊戌分石火社鬼立楓香灘急山

送龜詞

嶺畧栽竹

人生百年內大半分客誘要爲無悶心多端復何咎善取困  
困雅初集

國雅初集

不窮錫予天恩。厚旭日動南軒。春聲回白首。勞我非無故。寂  
寞安可苟。壯甫寬園果。淵明垂門柳。縱塊古人風。卽事豈相  
負。悚身念所歷。何者爲吾有。

何者爲吾有悠然任所如仕遊苟清暇何必南山廬拓畦古  
墻陰豈忍負兩餘移取水東竹栽植自勤渠迴幹天力厚冥  
根地靈虛開窓見新綠汎酒延鴻儒便覺幽光生入座炤琴  
書卽此得已多遑計行與居

種竹詩不難在難于用意渾厚全是柴桑風味

送李仲雍用杜老江上看花舊韻

皂莢迴江江水平東江帆春雨闌春風認得花開如木屐折來  
不似寶珠紅

城下送君水滿溪江亭楊柳苦垂低可憐布穀春三月萬里

千鄉一樣啼

庚南春興十六首選六

執法臺前古木斜山香沉鬱鎖空衙最憐歲暮還吹雨不謂  
愁多忘看花負郭就荒非僕病將雛何可更無豕漁陽歸路  
七千里老眼能禁瘴霧遮

何物安心學復青  
簪冠未製媿山靈  
夜來白拜麻姑影  
客去

空鄰近愁過蒼梧日月冥

寺與杜慈恩  
塔意同

道人不解爲何來，畱滯周南尚未回。但夏雨沉盤馬，驛唐天  
夜臥破單。臺負薪拾橡元多士，木郭山邨無限哀。四月虔州

先毒熱芙蓉老樹撥園開

伯衡

土

瘴雨溟溟海氣昏、江濤夜打湧金門。郡城東門羣飛赤鯉崩城倒、  
倒哭玄猿頓石根。舡移家浮買帑、衾禡捲市換山殍。收芹  
我欲歸吳下、萬壑千灘水正渾。虔州是年春苦雨、江夏時  
出得龜豬北地秋、懷多諷喻試宗時。事而寄托于古昔  
須知詩人用心有關係、處未可樂視爲不急之務也。

赫赫奉常蕭伯玉林塘近卜郭門幽冷然鉅錡澄潭水蕩漾  
琵琶折岸洲南畝何常不綠野北山更復有丹丘前朝養士  
敦風節此老投閒正黑頭

名園虛結向前期不到春浮名園總不知古木蒼山真意外平  
湖斷岸豈人爲相渾漁父尋常見斗酒黃鸝正此時直欲控  
雲登絕壑松根石榻坐彈棋

寧晉張氏五烈歌



義皇冥心謝華嚴形骸遂疎放親戚益敦朴晚晤西方經百  
慮捐營逐惻余滯孤幼唯兄重弟畜恩勤了無間尺寸勤裝  
風自登聚虞途將毋就微祿遷次去京畿倉皇關面屬鬱勃  
楚江上越逾度嶺麓管彼孤雲遊窮空無定族萬里臥歸棹  
吹浪時舣觸老聚昧前期契潤阻南服懸思若有憑浮旅日  
曲局遠道難具陳法然感幽獨

其古詩

觀畢置酒別同事諸公和楊猶龍藩長

遲日鶯啼已暮春離亭風雨送車塵樽前曲盡還三疊客裡  
花飛滿四鄰時序暗隨宮柳換江湖愁逐鷺華新無論帝  
里分襟切岐路由來感激人

七子非唐人  
之真氣象也

伯衡

國雅初集

古

懷恨西嶽

行行爭避青驄馬退食山堂獨晏如亦管漫移最桂賦縹緲  
時報荷鋤書朱雲抗疏垂前史杜甫鈔詩聽小胥可憶故人  
歸白髮江湖萬里混樵漁

蘇推之至  
却歸自然

送于念劬按察入蜀

送君西去路漫漫古棧連雲八百盤劍閣重關今獨遠錦江

春色共誰看

巴山夜雨怯春寒正馬蕭條舊史官不是執經于定國那能  
推轂滿長安

真讀書者卷不讀  
律之句同一安

錦江春水寄魚箋萬里高堂圖伴鏡照面莫臨宮女鏡凋顏  
最是杜鵑川

武侯相業謬吟遠杜老詩名霄漢懸縱使陣圖今寂寞草堂  
依舊浣溪邊

大報恩寺逢友者官別

正爾未能別相逢景暮斜久疎懶在客多疾欲辭家夜雨洗  
山月殘春落桐花祖示休早付待我過樓霞

風味即是  
買長江矣

北歸舟過濟寧喜遇謝非魚兄弟

何期萬里別歸路一逢君兄弟今焉在琴書總未分扁舟隨  
晚泊累日惜離羣最是南池柳新蟬不可聞

客居

久客歸來考已絲誰家池館暫栖遲空增不覺落桐葉清晝  
猶能對奕棋多病自耽深處臥逃禪數與上方期東鄰短笛  
仙衡

國雅初集

主

無荷思涼月秋風細吹

落化李先生奉詔還鄉喜逢京邸

自天懸玉燭萬里鑒飛霜特下孤臣詔恩還渤海鄉 聖朝  
深拜手野服帶遼陽何意餘生淚重沾輦路傍

行次徐泗道懷六十韻

連山出郡郭落日大江濱野館蓬蒿滿嚴程雨雪頻車徒同  
况瘁衰邁入風塵年逐蒼波逝愁隨白髮新墟烟分戍火湖  
水浸城闕柳暗淮南路雲低酒上春子房終去漢景略竟歸  
秦出處從時會安危繫屈伸鴻飛彌自遠龍性本難馴感遇  
傷遲暮無棲遂隱淪浮生猶拙計老病負良辰永日聞邊角  
長歌對釣絲班荆不盡淚挂劍更何人匹馬經千里扁舟記

五旬窮途悲阮籍投轄憶陳遵自悔登朝淺何辭歷歲迤  
不才陪諫議無力奉絲綸折檻遺升閣分符去紫宸吳江空  
抱影帝里復誰親海濱漸高柳桃花引去津望雲迴白首  
久客厭青蘋軍旅哀勞吏征輸困細民風波隨震蕩天運荷  
慈仁數撰椒漿頌行吟菊水垠扣舷排逆浪伏枕滯孤臣大  
庾鳥蠻國戍州瘴海唇毒溪防轉疾沉雨解傷神嶺鳥啼如  
訴山梅色勝銀殊方矜檢藥殘暑重留賓勾漏同誰去春醪  
每自巡淹留移燕墨踪跡瀟湘中退食晴光早攤書夜火勾  
炎荒增軼軻絕域頓荆榛萬里圖歸棹窮年臥採薪書封勞  
繁雁衣結塊懸冠冠盜多相恐安全或爲貪淪江初浩渺廬  
嶽迫嶙峋羅薛思羈性琵琶曲屏詩篇恣典會山水執陶

伯衡

國雅初集

太

甄細葛成南服輕帆向北辰移家問風俗浮旅就婚姻兒女  
還相見壺漿聊具陳入牀聞蟋蟀借圓看松筠老斷門徒興  
居慚俎豆鄰娉婷元不字衣鉢欲存真諸弟埋衰草孤雛倚  
病身干戈纏涕淚門前博酸辛再渡汶陽水長驅薊北輪底  
睡穿木榻脈竄寒秋尊起舞憚堪拊迂謀手自龜行藏應有  
定偃蹇更無倫未悟柯邊夢羞稱席上珍蒼顏憐羽翰黃閣  
看麒麟荆玉懷三獻娥眉愛一嚙塗泥憂鹿鹿浪跡走踈蹤  
將老成漂泊何年屏擢紳寒蕪驕鶴華照沐慰窮辭徒下楊  
朱泣虛糜子敬困憊然豁繁促百慮總前因章法句法字  
法得杜神髓  
舟中無事讀杜少陵夔州以後詩感其爪萊瑣細動適幽  
情此老真以詩爲度日計者率次其韻爲江路紀行諸作

非敢效也蓋借事以覆其原本耳入首選出

泊池口懷劉德與用惟宗文樹難韻

衰年倦閱歷栖泊轉朋迫念子方慘慘對食不能喫走筆囑  
長鬚疾飛爭鳥翮吾國有顏子高臥南州宅讀書穿木榻見  
客常岸幘至今逾三年枕戈相潤隔軍行雖聞際江戍猶札  
柵安得盡茲洲一踏履齒跡迂潤無所用提足久棄擲誰復  
過白髮鏗鏘說經席昨午頓旅次走避魑魅厄舉家思投止  
中路潰前敵雖未就爾居候瞻已蒙益懷此鬱中腸未經少  
申析糜爛雖後時追馳每愴感今人氣如雲古人味如石所  
以日有情窮達不能釋悠悠道路見度越無阡陌

大雷岸用陸草韻

伯衡

國雅初集

七

暮宿登大雷巔南望餘霞餘通香鮑明遠文藻何充周自傷周  
陋質飄蓬翻百憂方春起蟄伏風雨如窮秋老眼未全舒峭  
寒難久留古今代無沒遺蹤安可求但見野戍旗吹角動江  
舟烟波渺難適愴然懷舊丘蛟龍正窟宅水府潛幽幽自非  
清臺生誰敢疾如響結句用新蛟事奇  
想是詩中三昧  
泊星子用國入送承韻  
石尤忽相勸拖攏暮山早偏側古城闌蕩析煩憂掃廬散沈  
淡瀨排天掛五老初霞破積穢側閃晴窗好雲屏側烏巖石  
磴盡無道不知綠髮翁何池種瑤草行年就半百比物料上  
稿局促憶嚼苔池影傷懷抱抖擻謝塵纓猶可事幽討吾生  
亦有涯終期臥菲草

白鹿洞山村 用點筆書少府韻

取逕遙盤谷扣幽古洞門放情向疎豁仲春山氣溫草木發  
葳蕤桐阿互迴奔嶺雨恣霑濡積晦沉青暇瀑流注蒼壑淺  
沐凝雲根黃梅落屋角村墟秀高原遠從巖際出坐看烟霧  
翻州區幸僻險法令無苛煩慨然兵火餘見此山家存荷鋤  
當近園曳杖掩夕關渾然羲皇前幽意難具論但知辨黍苗  
豈復貴瑱璫弘獎歷諸家實唯隱者尊貽安厚自托無累長  
子孫顧余久行邁登頓依道垣朱顏凋謝早蓬鬢雪繁老  
倦不自息日受徒旅喧何如隨野農歌呼酌瓦盆白水多淡  
味青山無愁痕寂寂陶居士尚有柴桑村 諸作兼陶謝非  
僅從草堂得之

南州答方爾止

仙鶴

國雅初集

文

九月黃花次第開故人千里汎舟來渡頭寒雨連江急城角  
秋陰向晚催潦倒久虛徐擗榻蒼茫空對滄臺高吟竟夕  
相留慣爛醉茶更且漫迴 七律入  
化境

兗州行

碧瓦半落魯侯宮宮裡春深戲牧童鸛鶴墮巢主人去惟有  
爰居來避風城南不辨小邾國空悲桐葉剪龜蒙伯禽一見  
一迴捷誰知喬木是周公 用事之妙如  
雍九脫手

庚辛詩一百十五首

陳念共 忠靖字爾位監度人籍奉  
州官給事有海陵近體

遊五龍口謁袁公洞復泛舟枋口同萬東山孫湛一周

不二

何處堪吟眺名巒自一方蒼崖共繫馬白水更鳴榔石室遷

新夏雕龍冷夜霜不因牢落甚此地亦淒涼 極有  
與會

送萬東山之任監丞

不約官同冷三年得問奇如何交手去正是落花時冠帶橋  
門草文章白虎詞山來風義重偏繁故人思

早發單懷

凌晨強一飯匹馬背中原靡靡行山草蕭蕭沁水源雲連歸  
國目鳥引望鄉魂長路關心事何人共話言 唐人選詩之  
篇每多絕唱  
宜其言之凄婉也

秋日同魏雲章下衛河

百年吳楚客此日喜同舟偕問郎官爾何如衛水流兼度雲

念其

國雅初集

文

外里蟋蟀道中秋寂寂風烟下居然乘遠遊 似太白律詩  
不必斤斤焉

對其味

瓜步道中

驢背渾忘倦青山故故新驚聞藏樹鳥幾遇牧牛人二月峰  
頭雪千帆江上蘋行吟遠極目何處不風塵 亂後之  
成故真

卽事

布衾中夜冷抱影及蕭晨驚鼠能欺客孤舍早曉人攤書懶  
白日曝背減烏薪時出檐前望山山若比鄰 野興獨深  
無字不帶

黃河東歸 二首選一

五月扁舟發流雲與浪平河黃原有色山綠竟無名鷺立圓  
沙淺漁垂網輕天風吹不盡客意自淒清 刻畫中有渾  
雅公之詩正



以少詩勝到全乙不  
得獨有其珍貴矣

釋然叔西園次易田投韻

盤均寂寞賦椒糈山水伊人自有居石剝雙峰千古月亭深  
五夜一牀書遺篋色積虛簾外老樹聲多白露初試問西室  
清夢後花枝開遍意何如

單懷春望

簾達春風惹客衣青林深處掩芳菲息人遍種龍頭麥野寺  
開開竹裡扉二室雲中惟鳥路大河烟外有漁磯  
空惆悵秋辰仍隨返照歸高調直接中原  
結句婉而多風

蕭紫眉招飲井林別墅即事

一室寒暄情自知淡雲淺草麗春時獨乘空谷溪邊月好共

國雅初集

予

伊人石上坐百里行山潭在日幾村丹水欲成詩呂安舊事

誰堪續此日精心醉習池大似陽明  
定山之作

酬王蜀隱來韻

春風何事學莊吟爲切庭闈愧短余已負十年西掖老敢忘  
一日北山深大河不鎖還家夢中嶽空臨獨客心君謂憂危  
關我輩可堪歲月誤朝簪

東歸

歲月飄零已半生乾坤此日賦東征黃河白裕西風急碧海  
丹楓紫夢清鳥剝孤烟雲外影人乘巨浪月中聲敢言慢世  
椿松意泓水輕鷗尚可盟

近體六十九首  
選十二首

國雅初集

豫章陳允衡選

施愚山國章字尚白宣城人官山東學憲  
有使粵越遊觀浙江行諸集

濟南官舍有橫渠與湖水通舊置木檻歲取朽余爲

易石梁命曰濯纓

官閣倚湖濱橫渠漾漣漪有如故園水清淺通荆扉伐石代  
浮檻濯纓欣在茲春草紛沃若秋荷餘芳非空水相照曜秀  
色忘朝饑誰知濟川客回首垂竿時杜下跡已混魯連心獨  
悲感彼滄浪趣永與漁父期素秀簡遠篇法尤妙實  
于正聲中之大家求之

宿蓬萊海潮菴

精舍俯丹崖複閣眺窮髮春茲物外遊寧辭雲際歇日暝紅

國雅初集

霞散洞陰瑤草發發帶馭天風臨流坐海月洪濤爭怒號島  
嶼時出沒成連移吾情安期近起忽天雞鳴中宵白露如凝

雪是蒼色  
好畫

古意送嶽公使粵西

驚曉正凜烈臨岐班馬鳴雨雪滿山谷曉坂無人行行去  
不息周道多荆棘南登衡嶽巔回首望北極山川日已遠耳  
目日已換青林啼鷓鴣遊子腸堪斷入亦復如歸出亦復如

歸安得清雙龍與子萬里俱

此首見  
力穡

石湖有詩癖朕作時人語福性寡推服名高亦齟齬吾儕三

子同庚各相許歿後鳩遺文生死情倍苦深宵風雨時讀

龍亂心緒畢世絕歡娛高舉出肺腑悲歌良獨難微尚亮堪  
取墓木忽將拱田園成宿莽貽書存親族疎薄愧無補三復  
聲嗚咽平生淚如雨

到此可當一真字

望叔父不至遂成五百字

一歲再寄書家人遲不至斷永隔高堂引領無還次計我  
齊竿內顧若還棄踟躕守官箴探湯恐失墜遣使還故里但  
有平安字前年叔父來骨肉偶然遂荒途半蒿萊虎穴兼賊  
騎子月天正寒風雪斷征轡散葉剝掠餘入門水在秋仲氏  
方弱齡跋涉性所畏追隨過濟水厄勉好兄弟一二故人俱  
顏色同憔悴炙火手尚僵委頓暫微醉幼子訝遠客燈前走  
且避生小不相識祖孫成悼臂時余將出門王事無留滯語

思山

國雅初集

二

婦謹晨昏滯澁親中饋新開玉露釀細作銀絲餽老眼頓驚  
發含淚轉歎秋開爾父雖暮年今尚未同氣念彫殘衰白  
忽如贅墜予章不敏編心問吏事切切述祖德多憂或怒  
荷齋閒有餘中宵長不寐臨別仍敝屣跪送以雙涕叔父喜  
我貧故人多責備自言稱貸來恃君能意氣風昔故殷勤別  
乃據高位既至一無有相對發長喟貧交安可忘世路棘  
蟬汲多井泉竭途遠車輪敝誰能就刀俎以營親故惠自非  
食麥蟲焉知辛苦味揮手再三別中心有餘愧遊子懷故鄉  
隔歲復期會臘月水腹堅輕舸絕淮洲凍解過兵船其勢如  
鷹鷂長箭各在腰彎弓各在背所遇或剽傷行人共驚悸昨  
聞江南雪帶寒殺松桂敝廬半欹側補葺賴蔣荔馬猪僕止

新驅車良不易將毋慎遠遊恐為貪官累海隅有小島其名  
曰精衛欲銜西山石堙海為平地所志則已遠那復作生計  
四顧傳侶稀哀鳴振雙翅側見黃河流鯉魚長尺二附書亦  
徒然歲月傷迢遞思欲隨晨風翔翔九天際

舊數行見古意當識其老處勿但言其秀也

章法甚備而尤以中間錯

尋歷下亭舊址

荒亭更百戰往蹟皆逝波古人不可見來者自為歌塵縷聊  
鹽灌杖策重經過一城半湖渚清風生菱荷藉草酌我酒數  
杯顏已酡人生日苦短流水一何多

老杜天河詩牛女年年度何曾風浪生妙

有痴處思山詩無不秀遠停愛不肯越尺度此作獨多別趣

寄與治

思山

國雅初集

三

客從石城來是君平生友再拜未及言借問見君否答言君  
愁疾略暗成白首有客款荆扉盤中止春韭華札資像檀川  
園皆在手日夕浮雲陰北風響寒屬買姬亦不御甘作窮獨  
叟人生各有涯所貴惟不朽著書好自編身外復何有

似于美寄太白他人不能代作其言委切勁聽非復泛交須回互而失詩情也

又得家書

客夢迷故鄉故鄉書札至借問出門時是月十有四前書一  
何滯此書一何疾得雨不敢開垂頭先啣啣書中復何有但  
為賤子憂坦步恐覆轍問我平安不為言將出郭荆棘生道  
別量書再三歎所憂非所謀

望日樓同楊登州張蓬萊看日出

日初出時一線橫表如有方幅校角色深赤如判砂已而  
微如火外有絳帷浮動不可方物久之赤輪湧出厥象乃  
員光彩散越不彈指而離海數人其大僅如鏡其色如月  
矣。

燭龍夜半開大荒義和振轡晨裝珊瑚十丈橫天出乍看  
弦直忽已方動如萬馬展朱旗耀如金屋堆珊瑚皎皎  
作帷幃勢勢隱見無端倪車輪輝輝從中躍赤鳥飛起彩雲  
落光銕劍射龍窟宮杖桑枝臂蓬萊閣客云日出光不同陰  
晴百變隨神工連朝靈霧今日霽使君天許開鴻濛數言未  
畢日千尺翻如素月城頭出天明萬事從此生安得長繩繫  
白日。

大鑑  
鐘手  
愚山 陽雅初集 四

四月十八日觀海市歌

余按士東牟思見海市事竣謁海廟因禱焉翌日臨發海  
市適見歌以紀之

蓬萊海市光有無玄冬物色誇大蘇我亦再拜乞海若願假  
靈蹟看須臾是時苦旱海水渴神龍困懶枯珊瑚龍鼓忽鳴  
津吏呼天吳出舞蛟人趨大竹盈盈橫匹練小竹湛湛浮明  
珠方員漸續忽易位明滅低昂頃刻殊列屏複帳閃宮闕桃  
源荊屋成村墟沙門小島更奇絕浮屠倒影凌空虛有時離  
立爲兩人上者爲笠下者車若然雙扉開白板中有琪樹何  
扶疎三山十洲一步地羣仙冉冉來迷靈神搖目眩者不定  
昔哉風伯爲驅除人間快意亦如此浮雲長據胡爲乎噫嘻

浮雲長據胡爲乎 大竹小竹沙 歌是宋詞然東坡太白皆  
門首爲名 仙也若何妙絕匪夷所思

謠歌篇

洞房曲室鎖蕙華。華燈綺席紛光輝。朱顏窈窕操玉徽。笙  
箏笛簫響飛輕風入戶。迴羅幃。月何皎皎明星稀。樂極含悲  
知者誰。更聞帶緩客忘歸。僕歌。中心徘徊。願君歡樂憐春  
輝。

得樂府  
之神

煙火行  
濟南亂後年初。豐上元鼓吹如江東。歌兒遊女不知數。千家  
萬家春。銀紅爆竹聲中。煙火出。忽如酸發阿房宮。撲地流光  
走玉兔。垂天列炬成燭龍。橫看爛熳三十樹。風起高城滿烟  
霧。明星落月飛縱橫。急電驚雷奔回互。層層怪幻魚龍戲。展

愚山 國雅初集 五

樓海市須臾。蓮花火東。胸分明中有天下太平字。是時意  
府高崔嵬。建牙列戟。傾金杯。烹羔烹醢。惜良夜。黃金灰燼等  
塵埃。酒酣漏永。回轡去。人壓看場。呼不開我。聞此地舊王府。  
夜夜菴山照歌舞。綺羅臺榭竟丘墟。園林寂寞今無主。樂復  
樂。今延千秋醉歌。莫問王與侯。安得四方罷烽火。華燈乘燭  
長遨遊。

花歌有寄  
姑山行送瑞屏

十年不向姑山去。別恨紛紛愁亂如。霧縠冠草履故人來。相  
猶似山中住。荷蕢蕭瑟客無憑。片石荒臺倚獨樹。主人鹿鹿  
竟何爲。論心不得同朝暮。記昔姑山夜坐時。石泉手汲炊松  
枝。傾盤手烹雞。雞黍酒盡牀頭醉。不辭載柯君今垂五十白

夢。星。星。時。抱。膝。縱。候。不。多。思。醉。眠。怕。聽。城。頭。吹。角。聲。築。君。爲。客。  
愁。來。海。濱。到。來。懶。轉。愁。官。貧。在。山。出。山。貧。自。好。路。遠。天。寒。漸。  
故。人。  
山中風景。此詩通體俱重。高舉。下。字。不。足。道。矣。

東昌道中

馬。蹏。黃。塵。起。人。行。積。霧。中。寒。天。無。過。雁。近。海。動。悲。風。戰。地。干。  
年。苦。平。原。四。面。同。客。心。常。落。日。極。目。見。飛。蓬。  
語。語。驚。人。五。律。第。一。

雪後大名道中

乍。霽。川。原。東。朔。風。寒。倍。增。暮。禽。饑。啄。木。疲。馬。渴。銜。冰。大。陸。雲。  
千。疊。恒。山。雪。萬。層。翻。思。巖。谷。裏。曝。背。有。閒。僧。  
純。是。書。境。

送治先

此。去。定。回。首。應。知。余。斷。腸。相。憐。肯。老。大。隨。意。共。疎。狂。書。札。終。  
此。山。

難。慰。綿。袍。不。易。將。車。來。則。更。切。佇。立。獨。相。望。

國雅初集

六

別。青。山。空。復。情。此。首。起。句。正。無。意。中。相。合。人。妙。  
壯。別。嚴。公。起。句。送。送。從。北。

汶上道中

半。霽。春。陰。好。平。沙。趁。馬。蹄。桃。花。村。徑。裏。楊。柳。板。橋。西。薄。霧。橫。  
高。隴。清。流。到。舊。堤。如。何。寒。食。過。不。見。燕。銜。泥。

五大夫松下看流泉

我。尋。古。松。樹。愛。此。崖。下。泉。橫。瀉。珠。簾。靜。斜。飛。瀑。布。懸。積。寒。生。  
石。髮。散。影。動。山。煙。人。境。此。中。隔。唯。餘。白。鹿。眠。

夫子手植柏

靈。檜。無。枝。葉。虬。龍。百。尺。長。何。九。榮。落。終。古。一。青。蒼。元。氣。收。  
東。嶽。孤。根。接。大。荒。遲。回。思。手。澤。俯。仰。魂。登。堂。  
與。題。相。得。

送梅子翔

別。風。一。夜。至。庭。樹。葉。皆。飛。孤。宦。百。憂。集。故。人。千。里。歸。岱。雲。寒。  
不。散。江。雁。去。還。稀。遲。暮。兼。離。別。愁。君。雪。滿。衣。

明湖書院作

高。樓。連。極。浦。水。氣。入。疎。櫺。檻。外。巢。鷗。鷺。沙。邊。叫。鶉。鴉。地。幽。從。  
草。綠。頭。白。恨。山。青。駘。蕩。春。風。暮。何。人。識。歲。星。  
恨。字。嫌。足。抵。可。惜。數。換。地。

字十

懷于皇

舊。識。高。人。意。飄。零。只。索。居。窮。愁。時。有。作。疎。嬾。獨。無。書。短。髭。江。  
山。畔。危。城。烽。火。餘。艱。難。詞。賦。賤。誰。肯。問。應。徐。  
老。成。持。重。不。能。易。一。字。

雪晴

思山

國雅初集

七

川。原。高。下。白。雲。平。稍。見。朝。曦。淡。淡。生。寒。重。人。烟。低。野。戍。氣。暄。  
林。雀。到。孤。城。溪。頭。走。馬。冰。成。路。展。齒。衝。泥。凍。有。聲。何。似。草。堂。  
圖。畫。裏。敬。亭。千。仞。玉。山。明。

聞趙錦帆使秦

旗。亭。祖。帳。意。遼。遼。一。曲。驪。歌。白。髮。新。已。見。同。曹。忽。分。手。更。堪。  
東。魯。望。西。秦。嶽。蓮。積。雪。臨。官。路。關。樹。悲。風。捲。塞。塵。共。說。使。君。  
多。惠。政。應。看。竹。馬。候。朱。輪。  
高。調。結。句。是。再。入。秦。語。

青州道中

草。色。青。青。攬。轡。游。馬。頭。見。說。古。營。直。荒。村。老。樹。間。爲。少。舞。絮。  
驚。沙。攪。客。愁。霸。氣。尚。留。齊。海。岱。微。言。誰。問。魯。春。秋。登。臨。頂。巔。  
蓬。萊。閣。好。倚。扶。桑。到。十。洲。

濟南除夕

草草勞人又一年。今年強仕將華顛。浮雲事業看何在。白雪聲名恐浪傳。風靜燈花繁永夜。雪消臘月似春天。客心何處還瀟灑。眼底七十二清泉。

徐伯調至

思君真不亦。應徐躡屨重來慰。索居滿地干戈無。道路隔年親友見。音書雪高岱嶽寒。雲白春入江。梅凍盡疎燒燭連。壯情汗漫醉鄉今。凝結吾廬。

家叔歸江南

一身歸去二千里。細雨飛花三月時。拙宦生涯疎骨肉。長江戰地滿旌旗。春殘暮色還催客。裏新詩好對誰。搔首家山。

過山

國雅初集

人

舊知已數行。書札淚如絲。

典會極佳此首可謂神到

登岱四首

岱宗萬仞氣蒼蒼。杖策層巒盡入荒。列岫見孫爭拱立。諸天旌節鬱相望。丹霞白霧分陰翳。玉簡金函入混茫。懷古躊躇搔短髮。洗頭池畔挹瓊漿。  
夕嵐夜雨萬山迷。忽有天雞聞啼帝許登。臨同李白雲間。衡嶽似昌黎扶桑灼燦滄溟畔。太華微茫碣石西。七十二君空駐蹕。何如筇杖遍丹梯。  
暮仙冉冉下青峰。迥合虛無紫氣重。日出天門當漢時。雲深御帳失秦松。雙崖石裂驚龍闕。四月桃開積雪封。道荒燕民力盡相如。神草且從容。

離道東看海似杯。茫茫天地劃鴻迴。九州積氣浮雲動。萬里奔雷瀑布來。鄒魯山靈真勃率。吳閭線影漫徘徊。兎營不到終遺憾。欲駕蒼龍首重回。

四詩沉雄鬱滯有睥睨中原之意

管寧里

管子才名天下重。幼安偏繫達人心。悠然穿榻無車馬。率爾揮鋤竟古今。漢代風流多絕軌。海濱文物有微音。艱難地成高隱故宅荒涼不可尋。  
如此自可傳大略。國雅詩亦難得佳其故事與好字句難舍反。

題真

登署中臺

高臺崇崇出城根。秋盡登臨自斷魂。朔氣倒翻滄海動。浮雲

過山

國雅初集

九

不見泰山尊。心傷詞賦徒多病。夢想田園未敢言。剩有荷香裁菊滿。醉來長嘯倚東軒。

懷黃鳴仙

縱酒燕歌自勝遊。故園一臥轉淹留。題詩到處能相憶。為客何時得緩愁。蜃氣回看白日暗。岱雲遠接大江浮。蒼茫暮色津亭望。不見南來青雀舟。  
雅訓

新嘉驛次會稽女子原韻

笑人零落泣風塵。不惜明珠掌上身。淚入郵亭千尺土。莫教芳草更生春。  
環環魂歸何處遊。若耶溪畔路悠悠。生前不作鴛鴦夢。定化孤鴻叫隴頭。  
修補詩似其人自道

惜問蕭郎是何誰笑啼不解坐生悲可憐一夕銷魂盡博得  
十年客淚垂

觀海集二百一十八首  
選三十八首

自西山淨德寺至隆恩寺宿

馬首見西山乘興陶嘉月振策峰已紆捫蘿巖逾絕蘭樹暉  
立岑南閣陵天闕琪樹寒始華紅藥蕊初結披拂散心顏榮  
落皆偷悅暮鳥歸巖屏陰雲如積雪松林息萬籟清響中夜  
發樵隱易為歡市朝性所拙眷言采芝人毋使春芳歇

之旨遠追康樂其章法洵  
沈深評不吝人增損一字

贈楊猶龍太史 四首選一

晨星何皎皎參差不成行人人生春明德靈綿結中腸腸至各

國雅初集

十

詠言語達陳悲涼甯歌嘆飯牛船騷怨沉湘之子策高足結  
綬登明堂歡娛日東出戚戚何內傷坐有江南客含意同慨  
慷慨節再撫府淚下已浪浪抱茲木忍絕知已安可忘

深情至性古人可傳之言在此其他  
粉飾即一時覺其甚上久面索然

贈沈繹堂太史分意大梁 二首選一

風昔頻宴會好音動京國握手衆人中抗言各努力落葉下  
燕臺行雲去不忌一觴未及斟恍慨淚沾臆雙鶴鳴前林烈  
風分羽獵振衣斷嵩高延頸勝北極拳拳復何言但有加餐

食 托喻令  
六月十八日爲先祖母生辰追舊述懷遂成長篇

商虞忽已至朱明猶未畢層城暗朝霧白日何蕭瑟披衣及

明發追往心惜坦主母生此辰百歲難具述嗟余貧薄貼慈  
親襁褓失貧家缺乳媼坎壈成功疾焚焚遺百罹迺將樂此  
物祖母出延陵天植性藹吉提攜必在臂坐抱不離膝含怡  
未敢哺鞠育翻戰慄梓耳盡湯藥中夜起叩叩三物時神明  
粹吞不得出願移桑榆年績我蒲柳賢哲父曾問徒晨昏必  
周悉乞母勿太苦丁寧氣嗚咽七歲學書獲入歲弄慈筆長  
跪受孝經探懷給棗栗十歲柳貌孤骨瘦見笑元大母兼估  
侍纖悉盡曲折雞鳴出汲回長炊頭不憚實耻乞隣登宵繼  
照寒月種豆落爲武種瓜華不實蟲生黃葉枝食柴甘如蜜  
十八病且婚生計日轉拙 寒帷背火明素壁圖書列坐客  
飽盤餐中厨忍饑渴風勉逾數載生兒誇汗血扶杖哺曾孫

國雅初集

士

兩世心力竭乙酉亂無象踰關棄家室烽煙明川原戰骨露  
丘垤負母迷深山喘息氣倉卒是時風雨來泥滑屢顛蹶前  
有蝮蛇岡後有猛虎穴母孫但相抱日落山翠樺嬌兒忽已  
殤衰白肝腸裂隴坂寒楓林青霜雜雨雪古藤花自隕蒼耳  
子偏結亂後返返敵廬燐火耀蓬車門前新戰場葵藿久蕪沒  
山谷紛伏莽城郭聲將集錦帙代薪炊青箱貯芻秣儒冠俱  
斷養不爾則鞭撻荷活味生理射策傍京闕奔迫登王程迷  
轉不得歇結綬走幽燕驅車歷楚粵關闔高九天陳情空拂  
鬱白髮已黃泉游子尚行役 祖母終時年逾年就告凶罪重  
痛難割猶憶歲在寅休沐值今日母哀久喪明子病亦絕死  
強起奉母觴舉酒含淚嘆咽相慰勞豈謂即承訣負土非

佳城窮猿號啼喚卜吉信茫茫忍守故轍碣石望江東墟  
隴遶天末欲薦一厄酒游魂悲遠別音容日在眼夢寐久恍  
惚骨肉性難綿歲久漸寥闊孝養嘗平生既往難補缺冉冉  
余亦衰星垂白髮浮雲萬里徂中路何當輟側頸望蒼天  
舉聲腸斷絕

淮南行送張鞠存

張子天官之大夫文章水鑑當代無鳳池靖陸合香趨璚珞  
玉樹凌天衡少年努力策高足胡為襁被歸江湖神龍矯首  
不得志有時最角走平地人生富貴風中塵蓬轉沙飛愁殺

馬山

國權初集

士

人要挂冠那可得不爾左遷亦抽身君不見淮南多桂樹  
移枝連卷無朝暮張子草堂叢桂邊入公編謫下烟霧又不  
見黃石舊蹟千年在徐泗英風猶未改清翻河漢來廣陵月  
破空冥出東海張子自是張季鷹秋風未動思簞羹拂衣出  
門四愁作都下梁園懸友生留侯晚逐赤松子彭澤登歸陶  
淵明如淮之酒百斛傾會須高歌激楚金石聲東山捉鼻恐  
不免請君大笑淮南行

世文序

簡何中允漢源  
中允還高臥涼風此夕秋情多那免病年少豈應愁家是夢  
龍後身從日月遊祇疑荷奉倩不得此莊周

起結傳遞  
其情甚深

誦子新詩好能令白髮生哀絃多促節律華已長城勿藥尊  
魯在為官江海情同心成契調月照屋梁明

得顧與治書知其湖田累劇

驚心千里札只作數行啼破產歸流水殘生屢杖藜窮偏嬰  
物役老更逐薪柯惻惻懷空切關河望眼迷

黃鵬涓以官磨之任楚情

容慮方南顧雄藩領上游漢黔荒服控財賦老臣謀極浦江  
藤綠連天漢水流持籌備暇日一問庚公樓

再過何質看海棠

朝朝連騎出頻為看花來不雨延春色當窗照酒杯種知燕  
地少節後故園開爛熳今如許堪堪醉幾回

馬山

國權初集

士

句正應起句非半筆  
一也後半游運可思

送方吉偶恤刑楚粵

舊曾遊楚粵送子倍關心絕塞干戈滿孤城瘴癘侵亂離人  
命賤赦宥主恩深若聽哀猿叫無勞沾客襟

此詩人用意之妙實下三聲淚又深一層  
有詩不看到此處終是從字句中生活耳

七星巖險絕杖策會須攀路傍青冥去人從香漢還香風傳  
桂嶺國書見君山潑墨堪乘興仙槎幾日閒

曉入西苑啓事

新蕭古柏曉陰陰太液昆明入上林  
小殿出波心人歌鳧藻衣冠會水奏蕭韶鼓吹青欵壺  
顏真咫尺露臺迴合彩雲深

風度通  
初集



再補北部

潦倒三年野鷗重來西署復清秋  
官槐繁馬後肯盡老柏  
啼鳥人自愁舊友半違青  
甌浮名空占白雲樓夜闌讀律  
仍含淚悔別雙溪蘆花洲

送藍見清太史為閩中兵憲

按節鳴騶出 帝京樓亭秋暮遠含情  
方綠樹霜中見水

驛青山書裏行海近戈船連絕島  
月明刁斗肅孤城王師此  
日資籌策草檄詞臣會請纓  
詩律在太復  
明卿之問

題郵亭

春日勞勞盡風沙眼不開東風  
不忍背為自故鄉來  
初唐  
人有

此詩得六初  
樂府之遺

愚山

國雅初集

古

中原集本中詩入十八首  
還十六首

雨花臺

古臺微雨歇采菊適登臨地小  
江城盡天低雲霧深亂峰迴  
鳥道清磬遍松林正學荒祠在  
哀歌淚滿襟

燕于磯用玉胎上韻

磯頭一上一合情吳楚風帆入  
掌平山寺樓臺衝岸出江村  
烟火雜雲生東南極目真天  
塹鼓角連年動石城今古銷沉  
餘鈞艇斷腸重聽暮潮聲  
悲壯中有  
細入處

避風入二條港

解維燕子磯白浪阻征路橫江  
紅柱樓船聽鼓吹瓜步一水寒  
花洲夾岸垂楊樹田家開野店  
蘼荷含秋露遠見樓霞青

青若同顧不有石尤風那盡江村趣  
別詞

妙高臺夜坐懷無可  
即于瞻佛印賦詩處

日落水烟起茫茫連岸白  
寒雲渺高臺涼月皎秋夕古人不

我待露氣霽瑤席忽憶龍眠  
史遠引就禪寂佳嶺舊擔簋

盧復飛錫游詠與之俱屢折  
登山屐子與無公相值若勸我

學無生危言同松湖心跡未  
能併出處尚狼藉解帶思同遊

天未久離標人生無老少皆  
為天地客東望海門深南睇江

雲碧巖壑出清暉浩歌傷往  
背江山俯仰之間別有懷抱  
不徒作風雲月露語首尾

空遠讀之  
塵心都盡

擊鼓行戲贈方山人

山人不儒亦不賈碧樹黃花  
遶庭戶客到開筵集儔侶半醉

愚山

國雅初集

主

掀髯為擊鼓衆賓歌吹間搏  
拊疾徐應節不差忝大聲嗽嗽

鳴砧杵細聲嘈嘈亂人語音  
繁調促若齟齬激厲前騰怒如

虎地維陷缺天難補人生磊  
塊向誰吐不如撾鼓盡清酣半

作英雄半兒女尊殘風颭寒  
夜雨因君側耳愁千古爾爾

衡在何許吾欲呼爾出黃土  
造語極奇峭氣  
韻却極開雅

杜于皇同鄧孝威過宿寓樓

歲暮客心急如何相見遲可  
憐今夕會重和去年詩尊酒成

廣陵女兒行

廣陵女兒多如雲香車翠幃  
來紛紛蛾眉不倩青螺黛蘭  
長薰白練裙生來不識弄機  
杼繡戶朱簾學歌舞庭前結  
綰

皆貴人門外連橋復大買徐行玉佩何則卅三十四就人  
看得金那問狂夫老嫁遠寧辭行路難狂夫作意看不足頻  
換新裝重結束方觀爭道是珠頗阿嬌自許歸金屋弱質盈  
盈一葉輕含羞宛轉不勝情素手當前試班管回身拂袖彈  
銀箏片時乍喜春風而玉腕親教約雙劍明珠今日買傾城  
羅帳來朝共飲燕歡無須吟白頭繁華滿眼不知愁可憐  
桃李三春色清水東西南北流形容處如舊悲惜之旨歸  
于故學千古絕唱

歲暮送伯璣之武林先是有借往之約

停楫待同舟送君成獨發惆悵紛難陳佇立生白髮養病戎  
序殫客愁無斷絕北風吹孤蓬安知吳與越江頭楓樹寒雙  
鳥啼不歇中宵吾有夢先向西冷月淡遠極矣  
難以言詮

國雅初集

太

曉望燕于磯

挂席奔流回眺洲靜渚烟霧未分嚴雪殘逾登峻峭松  
色寒窈窕嵐光靚迴目辨蒼茫木末露樵徑亭刹何參差丹  
青遙掩映尚想石室幽虛懸絕梯磴偃仰坐盤桓爽氣散愁  
病穢丹與重觀蕭條北風勁不見六朝僧遠開一鐸聲

舟中望采石

孤嶼起中流截業連江岸霜嚴碧松白樓迤邐朱霞朝巨石陵  
天門崖宇久浸滌詠史想遺音然岸懷壯觀潮汝自往來人  
物幾凋換曉急吹豚魚天陰鳴水鵬英雄此戰爭回首一悲  
歎二首是王孟情韻却實三謝  
浸淫而出故語秀而味極厚

江行詩六首

選上

出都憶同寓諸故人  
燕臺同作客風雨對街杯話及故鄉好心知別路催關山孤  
夜月僕馬散秋葉北雁能為伴南飛幾日回入何中無  
恨故曲

過桑乾

幾歲桑乾夜渡河金門持節又經過烟寒碣石鴻飛少荷老  
燕山木落多駐馬荒城無解舍傳餐古驛有干戈可憐簞鼓  
平蕪地細雨秋原散駉駝起有情蕭正合朝開  
游子唱離歌一首

登超然臺

昔讀東坡記夢思超然臺夢中靈蹟多滅沒乘風峭悅心徘徊  
猶豈知羈縻十年後故人天末同街杯曉烟漠漠天欲雨城  
頭秀色為余開浮雲一洗萬峰出縹緲如鳧海上來俯看苑

國雅初集

七

聞難丘壑欲尋仙對穿諸菜風流太守丹青在嶽陽極目直  
悠哉逍遙之遊亦如此何必求仙去不回君不見秦皇空懸  
琅邪臺斷碑剝落成飛埃千秋筆道埋荒苔和雅有致無  
歌行前氣

日照觀海同呂翰公明府

萬里滄波照客顏危亭天畔更躋攀魚龍欲見空中閣風雨  
忽移何處山絕岸浮雲平掌上扶桑倒影接人間蒼茫愁思  
翻無際漁父孤帆去獨閒

淮口舟夜

風便不能發柝聲連夜長關河忘去住鷗鷺得行藏烟盡初  
冬月天寒未曉霜尊鱸鄉路近客思倍難忘得字妙五六  
自然可愛  
過真州容園主人營此園數十年曾以千金置一石

舉石鬱嵯峨蒼茫氣象多閭中成洞穴閣下瞰山河集聯  
江窺花生帶雪柯向來歌舞地長臥老藤蘿  
歲月爲圓盡天然事事工亭臺出雲表戶牖絕雷同片石千  
金得三江一閣通平生丘壑意浩蕩對花叢  
若句須是如此方不別刻

魚者

次韻送陳伯璣還南州

樂土知何處羈縻自覺難客愁風雨集鄉路薜蘿殘釣弋誰  
能共身名爾獨完鐘峰山色在猶作故人看  
秀麗無痕迹

舟過皖城張有方同年餉以鱖鮓六器走筆謝之

雪花鱖鮓餐不足錯落燕脂染果玉琉璃瓶貯暗生香開筵  
勸盡尊中醉此去三江自有魚難將雙鯉報君書扁舟載得

愚山

國雅初集

太

故鄉味嘗偏江魚不如  
後半心得處自合于古

小孤山

中流何處不浪湧不圓沙春漲橫慙背秋空拄虎牙獨倚江  
漢怒危逼日星斜駐錫僧無地乘舟漾月華  
王六險絕絕苦思而得之

爲小孤寫照移置金焦不得

赤壁

歌石荒烟路千年人自游峻嶒存赤壁虛白俯滄洲百戰樓  
臺盡三春江漢愁誰憐詞賦客今古一孤舟  
屈宋詩曹此是詞

見斑竹

碧玉森森綠水灣風鳴環珮滿湘山游人自罷離愁淚不是  
當年舊淚斑

三十六灣

湘水行來轉機頻迴波蕩漾送殘春低頭錯認鄉園水欲喚  
青莎渡口人  
鄉思多少

湘潭四風懷蓋山令侯韓振

憂舫歌忽罷淚落水中中央悲風觸蘋岸鳥獸各驚翔引鏡  
宿莽來路山青蒼美人在九疑孤雁留瀟湘風昔臥長安忽  
夢來君傍巖谷曉無人側頸憂豺狼覺宿沾枕席凝睇天一  
方飛蓬欲無根叱馭衡山陽天南風日異戰後百城荒以余  
遊子悲知君思故鄉  
起結極得古意更見公友誼篤學處爲深耳

情緒成人

遊朝陽巖洞

愚山

國雅初集

尤

我尋愚溪路值此巖洞幽靈湫鳴石底山水風颯颯入洞展  
几席飛觴左右流春光崖際暮暑氣潭上秋魚鳥泳清影宮  
觀臨滄洲長懷樂主組散髮依林丘西亭有遺跡日落還淹  
留  
篇法極老鍊句近初唐

端江道中

江泊依榕樹尋幽過竹梁雨來山盡白日落水全黃橫蒲笛  
樓迢遠溪村巷長雲中風土似少婦有提筐  
遠游多病後獨步看花時野艇收魚子路盡哺鴨兒披襟米  
荊出夾道荔枝垂信美誰爲適蒸蒸故國思  
讀此見彼中風土

昭江黃牛灘得孤陽刺史黃抑公書

黃牛灘前風色惡青雀輕舸磨劍鏑平頭致我尺一書十年

枯淚千行落天南瘴癘多故人屈指黃生最苦辛一官三載  
無所寄食齋廚作樂臣孤陽在席連交趾日夕豺狼厲其  
齒氣壓不敢留值侯路斷無由決妻呼嗚呼卓犖黃大夫踟  
躕日爲轅下駒低頭側足華中趨悔不早讀黃石書高牙大  
蘇金僕姑安知虎頭燕領非吾徒

度大庾嶺

峭壁何須參炎州此路開門容一騎入人度萬山來南北各  
回首于戈更築臺遙高行處滿漫說嶺頭梅

十八灘

人老三秋後舟臨十八灘落帆循石解解纜赴江湍久齊衣  
裳濕重雲母

愚山

國雅初集

于

中秋夜泊樟樹鎮時初脫粵西之難

屈指中秋夜三年客裏過影孤彭蠡雁路達洞庭波鄒信逢  
人問羈魂在水多故山有明月好與招藤蘿

彭蠡阻風二十日

北風一月聲凄凄彭水勢壓匡山低客子無衣看落木愁人  
欹枕聽鳴雞眼前五老招不得夢裏雙溪去欲迷滿地江湖  
無鳥道杖藜何處可攀躋

既亭重訂使粵集六十七首  
送二十三首

國雅初集

豫章陳允衡選

廖昆湖

文英連州人官太守  
有石林前後二集

南嶽望日亭

登高縱覽總紛紜坐待鸚鵡鳴氣漸分年次重尤人紀歲時辛  
山中有層自占雲蒼龍遶放騰青浪烏鳥斜飛帶赤文一鏡  
將開都見否九天消息幾時聞

觀音巖看松

空臺寺古見松閒  
臥冷無心出世倦飛還請樹隨霧多填海一指聞禪破上關  
圖畫石橋誰得到我來全不費躋攀

愚山

國雅初集

中山寺看梅

尋幽踏遍水雲林菊後無花想到今冷豔昨宵生楫桡寒香  
一樹破晴陰早橫疎絲水霜格共笑中山天地心莫問老僧  
花雨傷春風先已到孤岑

丹霞寺紀事一首

山半一石橫出十餘丈舊號飛來石船甲午余泊舟  
衡山僧野雲言其形狀有飛去自來船不住之句無  
何彭禹峰亦爲破門和尚作偈今石果自照碎矣寺  
僧智融出諸名作供以豆葉菜且云丹霞乃開禪之  
上人蓋南

南天門下丹霞寺貯得詩歌四壁光習習清風雨客袂紛紛  
綠玉足僧羅襪雲月掩雲鵲小池露春生豆葉香遙憶南陽  
人去後石船也復似滄桑

懶錢巖

竹溪橋鎖薜蘿寒，披剝雲眠大石磐。藤杖敲餘山竹瘦，牛灰撥盡芋頭殘。李郭侯前昔明霞峰懶錢巖中興相業還高隱先率天光有古壇，卷半寺草樹蒙茸誰問路。招呼聊向翠微看。

張子中無

黃庭觀

余前佐都李昆生泉陽袁千飲黃山文虎若吳黃庭觀泰升登諸峰縣福辰下石至魏夫人壇有古見壁間洞寶仙翁因就促席豪飲

七葉珠垂青玉邊，五壇夫人紫府雨花妍。瑞林杉影飛仙石絳節丹懸煥斗筵，有禮人爲換鵝經一卷。天教靈鳥

語千年，岳山記鮑姑隱煉昇真石爲誰繪出方壺客却掃風塵飲八仙。是日集有青鳥傳言之異

仙者入人

南音廟

三

南音廟

炎都大洞奏笙鏘，響徹霞光繞瑞虹。惠日暖生名象外，朱明

景會翠華中。朱明峰在廟後羣真曉赴瑤臺宴，九炁時騰天尺風。

尺龍撲鼻異香來，十里深宵曾見聖燈紅。是晚自魏夫人廟行香臥未聞也前夜與諸子飲仙觀鷄鳴時忽見光景絕奇詩

一炬如懸啓門出，望惟月色照龍而巳。人以爲聖聖云

水簾洞觀瀑布

捫蘿半日度青冥，瀑布雲音洗耳聽。玉井連飄千葉舞，銀河

浪湧半橋星。龍吟帶月吹瓊島，鶴舉乘風刷雪翎。氣勝洞天

呼碧落，一壇松影誦黃庭。張鹿巖云妙境過真

訪隱祠

小寒時節雪山開，亂後幽人寥廓哉。塔影遠浮空，舍利林香

深護古丹臺。當年傲健曾拋却，一日靈峰盡拱來。諾諾破門

三笑隔，悵然聊寄白雲懷。見讀者想

展銜嶽圖憶匡廬山

秩望當年可異同，雄圖天柱日南紅。烟霞強半浮青草，絢采

疑非舊畫工。湘水恨消江漢去，匡山雲淡楚天空。峰尖碧影

遙相念，對月招呼五老翁。

世人不可不識重境則心胸不開然腸胃俗者即丘壑間亦乏真趣兩相需也公奇特處與山水有性情之合故語帶嘲獨爲南岳寫懷也

泊衡浦野雲衲子問飛來船

屬峰翹首合蒸湘，曳尾星沙若箇長。飛去自來船不住，深潛

仍見鉢難藏。花流洞口郵仙使，雪積松間選佛場。七十二峰

都接引野雲何處可商量

崔五竺問路遊嶽

會仙橋影烟霞峰，嶽後郭侯滿擬棲真策。補松混我風塵

曾汗漫，喜君濡筆自從容。奇文丹字驚藏蚌，振響朱陵吼瀑

龍。秋近洞天山色好，翠峰面面吐芙蓉。似彼

採蓮歸

綠草池坡絕過刪，芙蓉何處蕩潺湲。東家雨後傳香藕，內院

花前賜玉環。不見遠公空自社，誰令髯老駐朱顏。見舊舊侶

如相問，若爲清波倦未還。

自我定對月有懷和韻二首

每逢風景空相憶，半隱紅塵事已差。山寂敲殘鐘半夜，風涼舞散酒千家。穿林步砌銀蟾影，照眼燈開玉兔花。深掩竹門，  
窗好夢休教飛雨透。天注。中晚名人頗多獨尚風致此道原是極活潑耳。  
獨憐獨酒度長沙，蕭索征人萬里家。天際遠帆依宿鳥，空林  
片月接殘霞。微眠一雨邊聲動，起望三更樹影斜。高處甚寒  
低處濕，故鄉何處更能嘉。

蘇軾張耒初吏部論詩相與盡粹難妙境今作七言律必曰杜少陵必曰謝靈運州恐才情學問未免杜絕竟轉來會其語比謝詩也

祭風臺寄徐翰仙

曉發滌魚牛石頭吹烟激浪風，颶颶漁人不解吳。騷意帆影  
難留，遊客舟欲問武侯當日事，未消壯士百年愁。尚餘下榻

廟廟，  
祭風臺寄徐翰仙

豪吟與暮秋紅蝦醉自休

王吳臨云消條往古

過天心湖

節過中秋露滿船，一聲羌笛大壺天。水無驛館鷗還送，酒白  
君山客欲仙。仙南海詩來畱姓字，楚樓人去判風烟。清狂敢借  
飛橋杖直上天心問月圓

太白刻却君山好手鋪裏水流已陵無限酒醉倒洞庭秋與此

詩同其豪傑

送李公調還夏汭

十年話別大江頭，淚眼相看兩鬢秋。樹影湘皋生遠夢，詩囊  
衡麓見清遊。出山月合呼牛馬，對客何堪忽去甯。石炭片霞  
難作贈，送君心託洞庭鷗。

陸平原云忽然謂然涼薄人說不出

清浪廟峽

驚心節序又乘除，境界幽深渾太初。秋老滿山開芭菊，嵐高  
中夜隱蟾蜍。扣舷揚激五溪水，討古婆娑二百書。二酉山在辰州境  
談所全無樵牧路，長江永日自踟躇。

石流洞有感

老范古洞枕溪烟，今古征人倍黯然。風急可無王勃賦，魚沉  
不見薛濤箋。愁人夜雨山空響，落月孤蓬客未眠。想到高樓  
秋已暮，天涯羈宦又經年。

中韓杜絕

送彭禹峰兵憲兼雲南轄二首

帝咨方岳入西羅，草檄相如髮未皤。六詔以南堆琥珀，越雲  
之北進鮮訶。地開諸孟邦牙賦，詞滿于崖雲見河。金馬碧雞  
當索記，春風不見舊關樓。

慶雲翔處紫微生，倚馬仙才萬里程。天水春浮蓮葉鏡，昆明  
池帶直蘭城。章華略地貞元事，張統安邊吏部名。錦字淋漓  
隨興洒，右軍毫向鹿澹清。

王

沈雄典則確不可移

送衛守李東園之雲南督學

鹽湖浩鏡照鬚眉，石鼓星精斗柄移。漢代彩雲高命筆，梁州  
玉案映青黎。南金蒙氏成橋路，西洱龍公入絳帷。荷葉迎春  
萌甲出，遙思張盛受經時。

典而雅肅求之楊用脩集中

晤王錢山長憲

別夢江州憶仲春，初荷被葛暗餘神。同心兄弟郵書斷，隔代  
形容淚眼新。奏章山公元冢宰，美鬢國老世絲綸。我來信宿  
無多事，老馬嘶風不問津。

音韻痛絕

邯鄲

西望蒼巖路未遙。鐘和雪打山椒。沙河暮色真花鼓。洛水東風亂翠翹。俗趨頂香供淨業。途勞斗酒淋中焦。隔牆歌劇殘春夢。又過邯鄲學步橋。  
風雨極矣。白香山陸放翁一流人。

登太山二首

萬水西來入海同。方輿譚重望。山東明使掌錄輪。生宿石簷藏書混。炭銅二月禮。應請命百王。封禪果何功。浮生幾上蓮花頂。試奏泱泱大國風。

縹緲卿雲海色鮮。振衣欲侍玉皇朝。雄蟠地軸翠峰合。遠駕天梯獨鶴寥。萬國衣袞交繡錯。千秋紫壁薦霞殘。瞻依青帝恩光近。闕下廣慶喜起篇。  
某采風規俱遠初盛唐解之條構也

見胡

國雅彙集

本

靜福山步崔徵仲刺史來韵 有序

山為天下第一福地。杜光庭記。崔源抱福廖先生故宅是也。仙祖清虛以祭酒。賜隱此山。今一千餘年。丹竈尚有虎跑。福水金洞。蕉林其得道處也。崇禎乙亥。余館于外。崔使君游覽其間。旋以詩見遺。依韵答奉。

家山長是碧雲藏。虎跑春泉自漱香。金澗滴來甘菊水。蕉林甯有古砂牀。音傳各口開書閣。月送松陰上草堂。我欲追隨紅鶴馭。隔山人報出山忙。

小孤山

游門何處浮樓閣。砥柱千年風雨海。文馬翻騰寶字圖。靈蛟掣斷金鈴索。飛來碧嶼吸長江。占入滄波擊巨角。午夜神天鳴者誰。橫秋一隻孤鸞鶴。

和吳碑

入眼荒涼不忍題。廿年淚盡此山碑。老樵指說蒙茸路。孤鶴歸栖樓榭時。雨重烟橫迷大樹。風號潮落掃殘碑。何當白壯明眉。九千古如斯。怨聚塵。  
讀此詩者。本復憤。與不必身歷其境。

道州雪觀讀周濂溪遺刻

春。雪。色。照。歸。船。古。月。巖。光。不。夜。天。  
周子年十四。正月。岩。上。雨。因。實。日。月。落。光。影。相。射。玉。界。人。行。銀。闕。外。水。壺。水。湧。盡。太。極。圖。盡。嚴。然。垂。象。於。此。云。城。邊。社。連。白。鹿。簪。燈。映。心。接。青。蓮。珠。露。圓。不。與。烈。雲。同。夢。醒。神。交。千。載。誦。遺。編。

臨武望家山

是公講學處。須示解人。

金雞南望是。渥封武水東。行道第聳風。鶴孤城。賴百雉。羽者

見胡

國雅彙集

七

旁午失三農。庭空無客來。題鳳雲散。誰人識。臥龍咫尺鄉園成。萬里無情。却負綠陰榕。

訪李蘭谷不值

離閣雲客守高林。香霧濛濛隱隱吟。岑德路休驚初倦羽。泉聲如會舊知音。隨緣夢醒青山對。識破虛盈慧月臨。只有個中消息好。寂然端不是禪心。  
澤至之台。幾江工於詩。而進於學。將無同。

秋夜詠懷五首寄廣海紀公

十入金錢卜。所求不如意。事日悠悠。瀟園尚可花。三徑提放難存骨。一丘入夜隔隣歌。聒耳出門散步月。當頭更爾坐久茶烟冷。獨自沉吟幾度秋。

楚城秋色浸空丘。長憶多賢一東樓。沽得濁醪燒半夜。掃將



雜悶聽長謳天青展望雲散月白遙知塞曲愁水可濯纓  
人露頂接羅倒戴說名流

女橋東下客能安露白驚鴻惜羽翰緩步藥闌搖竹影淺斟  
柏葉對香盤一庭花氣生芳晚隔院鐘聲入夢寒可款行吟  
澤畔去猶然三閭大夫看結句

竹館疎櫺紛夜色繞欄芳意引涼風魚信香懷人遠歸鴈  
聲孤度楚空何處簫來新月白不知佩帶故園紅可因人事  
生秋恨似有新添四壁蛩字字作姿態

高樓砧冷月徘徊楓浦漁簑帶露回却坐細風教選韻謾勞  
疎雨勸銜杯籬前花簇清愁放聲白詩寒選客來遙望嶺南  
鴻信渺幾聲嗒嚕動幽懷

昆湖

國雅初集

人

古人無心之時乃極下如意之時然自反其時已  
借故推以送日即簡今所為作也又於此較量溫李錢劉  
則幾人前說夢矣

甲辰仲春過石城遇金玉驄旋六昆仲再晤董淑生喜  
談感應經因賦此留別

嶺路歸然萬石迎苑與細雨此晨征故人多去悲前哲隔世  
重來愧後生彭澤有詩仍送酒新安作客便尋盟心懸白岳  
先題夢到處花香鳥自鳴細玩極似陽明詩

登齊雲山步羅念菴先生韻

得辭塵濁便徜徉閱世無心學坐忘白岳洞門交木石黃冠  
道侶笑滄桑暖風無術尋丹藥辟穀何當築芋糲未斷因緣  
歸化鍊雲山那許姓名藏

曉發桐廬

早起幽林間樓窗兩山草樹有鳴禽平沙飛鷺開煙渚近所  
晴雲出碧峯日影隨曉疎柳暖水聲振瓊片帆陰今朝功斯  
得登岸春去留春天地心得句其活結較奇須從言外求之

蘇堤遺興

西冷橋接六橋西煙纖塵紅春眼迷花影動時移面舫柳陰  
濃處轉黃鸝美人半面藏歌扇騎馬成羣放大堤正是暮春  
涼雨後旅懷拚與醉如泥

五言新聲有序

新聲始于新安諸子侯沈休文入詠題各續入章每  
篇本章五十字按韻成詩不得竄竊篇前後蓋集句之  
餘見此集字一體也已亥余與端尼坡客都門見  
諸君題句題為詞書余性隱隱之所遇不寂而尚論

昆湖

國雅初集

九

青嶺意殊深不無  
低回太息云爾

登樓望秋月

雁經支圖晚鵲步落飛梁皎映紅荷幌輝凝青桂房寒霜思  
縹緲黃葉度胡牀圓照清華客天衢湛露長秀瞻却似梁簡文

會園露春風

芳園露精樹春雪映桃枝橫帶風金柳花替合碧芝藤開回  
舞步鏡拂幽思燕趙久行役徘徊何復之造語入古用意尤深

秋至感衰草

湖濱無岸共荒草晴窗暮雨徑延秋客蘭皋飄風單飛寒  
暮為凋樹引疎桐落葉悲顏也西歸望早鴻

寒來悲落桐

龍門高百尺孤處不為陰。抽葉照寒景。空枝垂曲薄。見知難。  
未晚自顧非。所任落落長。琴吟願言。爾素心。  
神骨不異靖節

夕行聞夜鶴

滿湘依故俗。嶼海切相求。子夜天賦發。平懷雲水浮。羽儀離。  
楚渚音影落。江秋不向人。羣止孤飛上。十洲。  
又似李太白長吉深于齊

榮者也。可悟詩源。

晨征聽曉鴻

溪曉勁風寒。微茫荒草色。遠山度江雲。幾歲淡余臆。復顧貌。  
顏衰未容且。暮息林鴻赴。早河極望。歸飛翼。  
貌齊神陽

解佩去朝市

青瑣逢天春。前軒佩履行。早朝光繡玉。夕宴蕭簪纓。涼月懷。

國懷傳集

十

芳信香車惜。昔征已承金馬詔。歸待桂華清。

披褐守山東

德政風行遠。泉鳴石竇空。天網幸不毀。民俗既能通。平步出。  
危險披衣事。上客余心方。似水愛望舊山東。

文通擬古之後作者寥寥。以遺詞易合。命意雖工。也借昔人之境。遇寫千古之情。懷似此八詠。可謂充矣。無遺憾矣。

方廣寺

駕言方廣地。遙指蓮花峰。月色冷。疎竹香。煙泉怪。松二龍。聞。  
說法千佛度。晨鐘我以浪遊倦。披雲扶一筇。

湘潭夜汎

物役何時已。飛飛一葉輕。眠雲移影斜。雨助波聲寒。悄滿。  
湘夜遲。世江漢。程水天。無遠近。瀾漫賦宵征。  
遷世江漢。程水天。無遠近。瀾漫賦宵征。

截之

過新鄭

柳湖冬雪後。板折度。粉莎眠。色殘。鴉少。邊聲急。杆多。白雲堆。  
野館古道流江河。忽得渠共甚。前邨子夜歌。  
全似少陵

漢口

行遊應未住。隨到便狂吟。夜月江門曉。晴川漢上陰。花飛知。  
浪暖雨足覺春濃。吹遠何處亭。草懷好音。  
應子育山曉月初升之句

夜月江門曉。先得我心。唐人海日生殘夜。又是一個先見。當知天地自有文章。世俗心靈。為紛廷所蔽耳。若得真宰。毫髮語必驚人。

夜經古乾河

刷羽雲途遠。嗟哉涉世情。朔吹橫野。斷夕霰。阻孤征。月落天。

國懷傳集

士

無形山昏樹自聲。慙憐勞僕馬。隔寨數幾更。  
後四句行旅至平至奇

辰州九日

北洛鉦鼓息。亭午酉陽城。溪上入千點。花前鳥數聲。相逢蘇。  
太守入夢。並雙成。紅葉黃華晚。知君兩眼青。  
溪上人于照如阿即天邊

樹若清江畔

舟如月也

送崔五三遊南嶽

憶崔微仲先生守連時為劉夢得韓退之兩君修葺。湖光十二亭。今存二三。思未已也。茲客鄂三載。會令嗣五三從廬山來。過余問路為南岳之遊。征帆如駛。令人慨然。因走筆四十言。

海陽十二舊湖光。振鷺宵從老鶴行。都恨素歸秋谷早。  
日秋龍泉曉月斷詩腸。連川秋水百里三十年來音問隔。青。

峰翠嶺無顏色。楚浪翻空此繫航。與君把臂淡余臆。心隱還  
憐吏隱勞。塵砂眯目。誦離騷。相逢似共主。生活展卷如登二  
酉。高閣叩金門。上奏青上林。哦柏願相如。通書讀錢樹樞  
招鶴孤山不羨魚。結想匡廬呼白鹿。天池頂上文殊宿。翻翻  
苞羽下星沙。不見伊人歌。岳麓掃古碑。陰神禹王揮毫撰記  
鼎彝光石脚。久碎銅駝。湘女靈均魂渺茫。宋陵報遺岳雲  
開。颯颯清風扇九垓。引理黃德孫李郭一舟黃陽下。謫仙閣  
與五竺同載。筆重來重來亭畔古。音飛鸚鵡洲。流景物非願。得銜杯歡  
十日。笛裏梅花送客歸。行色蕭然酒自沽。蘭皋楓浦我躊躇。  
送君直上丹青際。回鴈峰前聽鷓鴣。音微鬱勃當  
是發世詩豪

憶先君遊白鹿洞示子璣子琛有序

昆陽

國雅初集

主

匡廬五老峰。尖有石。巖如鑿。壁透光。先君子企望而  
見。以手拈曰。此天光也。爾時司馬金埴如別駕彭西  
園奇之。有年。少不如翁五老。今六老之印。後下  
得天光山。為牛眠地。不孝風木之思。何能已也。  
先子行遊處。春風滿院香。玉峰開石眼。一拍透天光。思益千  
齡算。還升六老堂。豈知羊角嶺。今是鹿麋場。事奇足傳  
可徵孝誠

與胡沂菴湘陰候風

一葉湘雲滯漁歌。抱膝貧石尤。留連客雁。醇譏波臣失意同。  
飄風迷途。再開洋新豐。重命清洛。舊故人。

寒夜坐側成

山茶採未至。鍾磬上方來。古柳僧歸曉。荒松鳥夢回。杉松蕭  
冷影。雲水送孤懷。寒響遲殘漏。燈花深夜開。於然  
善也

何不諧陳孝先未口過別

永自太行道。聞登黃鶴磯。詩筒湘淚滿。遊屐汴花歸。二子皆  
吾學詩  
人之酒。縱杜陵。醉丹行。郭泰依五羊。相問者。吾已製荷衣。  
亦似老杜交  
情風旨並傳

重經五老峰

鼓枻青屏下。琴尊一小提。劍光秋氣白。竹影午帆斜。雲塢疑  
堆雪。風濤半帶花。鐘聲丹景裏。還憶似吾家。五六是江  
山警句

正覺寺題彭澤令秦桐柯語仁磯石施鏡

林香開覺路。新柳欲驚鶯。黃南海潮音。遠孤山春浪長。相逢談  
往事。久客戀同鄉。重念仁磯石。知君有法航。

公于己卯庚辰間。李南康創立鐵柱于長江巨浪中。以息  
蛟患。千載而後。賴以利涉功德。巍巍非此一詩可盡也。事  
具記

昆陽

國雅初集

主

孤山寺

載酒荒臺上。蕭然出世心。樹聲殘午夢。山色帶秋陰。幽谷人  
蹤少。寒岩花氣深。通翁今尚在。誰可共投林。漸近  
自然

題棹金山

一嘯金山外。飄然五石舟。江聲封海口。月色靜潮頭。偶接同  
鄉語。能消客子愁。片帆歸計穩。天水共悠悠。

澱水

誰吹葦角下。蘭艣有客愁。聞杜宇啼。何事惱人春。夜永一星  
漁火過橋西。

杭州

樓外雕欄柳外橋。煙銷金縷。畫船簫笛。鶯花漸老。遲蘭漿。沽酒

烹鮮待晚潮

行春橋

好事煙花老。白蘇舞歌。舞踏繡西湖。將勞士女。千雙手。再種松桑十萬株。風刺有

戊申余再守南康有事白鹿書院便過棲賢寺

洞水清如許。鹿遊無射場。蓮花心尚苦。桂樹蕊仍香。天喬千林翠。幽溪衆卉芳。閒雲青嶂出。高閣綠天藏。前度威儀在。新來軌物光。制科仍奉詔。取士爲安邦。新復人股咄咄秋難老。栖學古狂吟歸禪院近。偶爾一徜徉。氣味沉鬱結。句無限詩情。

同安古刹

同安寺爲佛印卓錫處三十年前余口占此今法堂尊方伯余公捐金重建戊申落成余適來守見山上

同安寺

古

仍存

雲居山上鳳樓山。貝葉飄零碧月寒。夜半驚回香界夢。今朝還我古同安。

春光陌上

長橋直駕彩雲天。暖入村城樹樹煙。馬上有人歌白雪。風光已到玉河邊。韻度悠然真唐音也

蘆花

雁字書空寄遠愁。蘆花汀畔小漁舟。笛聲吹徹西風急。遮莫抽簫點鬢秋。情景如兩

山雲

雲來廬山白。雲去廬山青。本初無色相。來去自分明。

非譚碑也。宋蘇州琢風咏夜如是如是。即詩中三昧人各有神。乃向浮屠求之乎。

傲蘇

三萬六千日日。如小年有酒。當自醉。何必問飛仙。

月夜聞笛

笛聲疎竹外。心事桂花前。靜照人如玉。離羣畢竟仙。

石林後集五百二十首  
選七十五首

建意

國雅初集

豫章陳允衡選

姚大康子莊字瞻子歸善人並仕石塘今有簡齋詩行路吟祖香府鶴陰詩選西湖州嘉書諸集

枯魚過河法

河水湫且汙枯魚過之誤良枯悔何從僵臥句霖澍河伯恐

不仁涓滴成寒泣爭似水上行看鷗與鷺或悅杜言外

贈林坦菴邑侯二首選一

勞吏紛如縷烹芝豈不難使君原有赤判筆自成丹見影遙

天瘦琴心流水閒誰將五斗粟散作萬家餐

拜石

有叟曼狀太何人獨俯躬一拳綿葛古三品錫文豐細雨傳

六庫

國雅初集

參罷明禪唱同穀城應再祀跋汝圮橋東廟堂刻石亦點頭

憶同社諸子

看盡天涯月經年鄉國心故園花自發好友夜同吟夢到聽

帝易書來振素琴豐湖千尺水幾為旅愁深

絕本幽詞語意蘊藉較昔不及汪倫送我之句淺淡迥別

張紫巖同寅辛池陽三周歲辛亥元正有雙鶴翔庭之

瑞鶴畱止署軒非公公門下士暨諸僚友咸賦詩賡韻

投贈余黍蘭校曾舉觴同觀舞節漫成古體一章聊誌

盛事輒忘醜拙云爾

齊峯林秋浦陵陽視若咫張君政足師珠玉形我鄙我邑有

賢幸黃鵠曾飛止緬思仙令踪京德何堪比洞口封白雲池

影空千祀只今重循良於公海晏美不羨貴池魚揮絃而靜

理以之得異徵琴開鶴彌旨白鶴雙來儀允直春王紀矯矯

難不羣九皋聲聞矣郡國集鳳凰渡虎及馴雉古人陟三公

大率皆如此我儕紛簿書折腰笑栗里黃鶴不再來白鶴今

繼起振異向雲霄霄霄無方軌古今軌跡同英使神仙吏從

言尋漢史王元式曰博辭命句天賦可受非役人同

以草法勝前後遞接處極吞吐頓挫之致尺幅中參嵐環繞川光旋復未易一竭測也

題周櫟園先生讀畫樓二章

山水妙理行索解人不易賞音太冲情臥游宗子意寥寥千

百載斯事誰可企遐哉周夫子窮陟躬奇異邇遐返靜觀大

地樓中置卷帙盡林巒歷歷足所至退食自委蛇耳目于焉

六庫

國雅初集

寄鮑詠集萃賈幽懷自此遂讀畫似看山

或疑選杜少陵韻不知

本以空為色色亦空與遇夫子齊空色觸境如逢故夷險任

所遭杜杜成良晤如親筆墨理如觀丹青布故之六合寬卷

可尺素具動靜晦明間持以豁情懷杖履勿復勞山靈若為

呼暮韻呼還羨樓居仙風雲杜舉步看山如讀畫

豐湖秋眺次周九逸葉龍友韻四首選二

孤城遙對數峯還曲澗平橋秋自閒有客擎芳雲浦外何人

弔古夕陽間漁舟網斷鳴初度佛火龕微僧未還此去澄湖

霞淡處捫蘿醉石許同攀

入眠山川四望青湖連豐鰲雪波泓晏時漫上孤忠塔下

舊有孤忠。送客還過三品亭。湖北有三品亭。原奉亭于上。不疎。蔡聖來。源似楚。醒泉酌。太欲忘形。  
清聖泉。在襄陽。一名。寒花。滿地。無人。

折怕得愁添兩鬢星。惟作者自知之。

蘇文忠祠同陳太僕葵心隄韻二首。太僕韓良吉。葵心。石。肝人。

亭瞰江流漾百城。千秋招客鶴知名。白鶴。不。因。醉。命。摘。形。  
管那得袍紳錯繡。海色照人珠弄影。山光橫水月舒明。登臨極目逢春信。笑折花枝幾贈迎。

春山無地不堆藍。况復高人有履箋。青福草荒苔沒鷓鴣城。煙冷夜歸蠶。熙豐舊論車同鑒。紹聖新恩海自涵。惆悵峯頭多徑。孤忠誰遣在州南。平古情淡。故商音。研。隱。如。此。

六唐

羅浮梅夢二首

三

欺春寒骨鎖。夢。幻。空。靈。巖。別。有。胎。簾。外。疎。鐘。迷。遠。寺。燈。前。流水近荒臺。香崖月落魂如醉。雪客人歸影欲倩。昨夜相思曾駐馬。情淡依舊判花來。

收拾冰心向晚。藻。選。時。聽。鐵。橋。開。空。山。還。月。閒。閒。曉。靜。夜。評香暗着腮。處士醉邀青玉案。佳人斜倚白雲隈。遙看隨上那堪折。寂歷銀牀索笑回。每夢與蝶夢林靜。意。情。今。韻。者。影。影。入。羅。浮。淡。處。

詠別偶寄

空階曉。鶯。淡。朝。桑。天。半。懷。人。夜。有。霜。認。得。相。思。何。處。是。夢。魂。應。不。隔。江。鄉。

雷雲亭歌

循川城外水西頭。山閣寒碧淡光浮。漁篴煙艇橫空出。笛影

如虹沒野鴨。層層遠黛六橋路。行人細雨易啼樹。遙看大隱號雷雲。築亭對月。鴈金注我屢從之。亭上過主人。躍馬驚鳴珂。美貂大裘。一朝棄與人。長伴粵山蘿。茲山有亭。兼有圃。梁

離文杏花時。杜連綿。數畝。英荷香。隔溪歌吹。橫塘午。雲今出岫。歎影危。磚向青山作錦帷。畫閣離披蒼蘚。東扶筇曳履。漫相隨。坐。嶺。亭。前。真足。淡湖山。幾處。開生面。雲。來。不。記。年。且。慎。風。吹。變。蠶。電。景。與。意。會。高。而。放。歌。結。句。青。蟬。詩。人。教。自。欣。非。到。真。必。不。能。知。仲。蔚。耳。

蘭門秋感四首選一

石門寒日黯秋山。聖水東流去復還。望斷諸陵風雨夜。吹殘孤碣翠微間。君臣欽悵龍淵折。父老投荒鴈塞難。獨有聞人譚往事。白頭淚滴淚痕斑。如。諸。季。離。之。詩。調。目。懷。惻。

六唐

同李屹曉曾道甫陸漢東集王貽上齋適許天玉程石

離林過王寓赴仁寺

崑崙古刹接雲泉。選勝重尋王子安。異地聲歌齊伯仲。一簾風日盛琅玕。聽書竹屋宮商細。問字松廊禮數寬。坐久不嫌屏展。叩有人下馬。珮珊珊。

九日過宿溪陰

舟畔愁生華色描。登臨何處望鄉臺。花開野岸逢人少。日落江帆帶雨來。沙鳥乍飛聲韻頗。河流初怒勢滌迴。悲涼漫聽江南曲。客裏無錢懶舉杯。

九子峯題壽郭昆台太守

九華之峯九十九。芙蓉朵朵青可數。高乃是九子峯下視。

多委譬類錄因所生之獄五其名非有異質也

國雅初集

五

大火離離出海東爛如雲錦氣如虹遐方埃吏應傳實交趾獻生

交趾獻生

冷浸冰壺雪一腔。君王畏此念炎邦。而今貢道分南北。老我虹珠不渡江。

家住循川荔亦稀花明果熟正  
壘屏主人頗耐輕相別歲歲  
炎熏憶未歸

綠羅衫子碧羅裙。高掛珊瑚低拂雲。結伴尋香三日內。清肌猶見玉氤氲。

君謨作譜信稱豪國本爭言白氏高一代殊材畱姓字至今  
人憶紫羅袍

曲江太守沒相過夜有幽人斲荔柯酒醒月斜香慘淡隔軒

空唱爛管歌詔州府屬西軒有金鼓臺  
十年囂荔過楓亭夢到閩山心更靜  
此日官郵無美種陌頭  
幾株青鬼亦嗜荔伎倆  
較儉兒尤奇

無美種則陌頭桃樹當與麥秀並歌并舞蘇葛已也  
嶺南荔蘇子瞻題蘇祠當修曾南豐者荔枝狀甚稱建寧  
名產而不及南海西川蓋未詳古者六唐生甚荔枝鄉愛其  
言之親切如此巡覽三十首感物志寓慨  
言十九以視子瞻則又時地升降使朕也  
同學諸子得六唐詩各獨推鶴古似初唐盧揚今體五言  
齊淡思諸曲五古取裁漢魏七古似初唐盧揚今體五言  
杜初盛將變之間七言似老杜秋興似陳古詩諸作此豈  
非淡如六唐者哉朕于合前後集觀之大抵原本至性不  
求振似故每讀六唐之詩如見六唐之心未可以學步邯  
鄲而絮較也集中如掛劍臺者李臨貳歌處除咏哭張  
似書陸漢東哭家釐劍臺遊覽贈送關杏諸篇雖未能  
悉載識者當知其不規現規古未嘗不與古合符類如此  
于友王吳廬序曰魏子詩屢變將進于古必  
屢有所變至進于古幾乎吳廬豈欺我哉

上  
周

國雅初集

大



歐雅初集

豫章陳允衡選

王阮亭

士禔字貽上新城人起家揚州司理有蕙洋山人集

幽州馬客吟歌五首

虬鬚鐵襦襦來往城關東臂上黃鶴子勝底綠螭騁  
鷄子喜秋風一日三奮飛快馬走千里脫轡不言饑  
相逢南山下載餘從兩狼共作幽州語齊醉胡姬傍  
賜雞持作絃鼉皮持作鼓前行單迴歌後行渾脫舞  
三月暮客城枝棘齊發花有錢更打馬無錢作文餘  
不復使人更作何解說所以近古

白紵詞四首

阮亭

關華初集

一

江南烟水多白鳥飛啞啞烟際呼美人窈窕為君娛蜀羅  
吳穀曳華裾修眉星的好且都明燈通映丹唇朱清歌錯落  
微古人作此詞  
大小珠折腰流盼意態殊乍進欲退心躊躇美渠灼灼迴雙  
跌仙飄丁丁鳴六銖燭殘月暗漏滴壺宛轉為君開繡襦  
青春遙夜開華堂綺羅絃管東西廂阿誰公子淮南王美人  
家本邯鄲倡合蟬墮馬耀明妝起舞為君陳樂方翠曾參差  
煙際翔鸞驚龍婉相頡頏西城北里各擅場羅袖文巾紛御  
香明眸善睐含流光舞罷雲中孤月涼  
鮑治遠極老氣所以為高  
與君目成為君妍持巾頓步華燭前越羅長袖何翩翩絃  
接手秘意傳腰如約素眉睫如宛轉向君真可憐冠賜公子  
正妙顏隱囊紗帽如神仙玉釵臂袖月抱肩與君樂此壽萬

年

若耶溪水勝瀟湘越川佚女春浣香織成白紵冰雪光上為  
舞衣下舞裳大秦珍珠明月當崑山玉樓映金梁齊奏趙瑟  
聲鏘鏘七聲妙舞絳紗相常須臾璧月沈西方汝南鳴雞啼曉  
霜今我不樂去日長徘徊念此摧中腸弱質早罷陳高堂請  
君安坐樂未央  
悉是建安高唱非後齊梁

上巳園林送家兄子側之京師

漢宮禁烟節洛濱祓禊辰風日始清和雲物亦鮮新游豫出  
西郊言送河梁人浮醴臨澄波藉草吐華茵傾耳玩鳴鳥流  
目瞻素鱗緬思溱洧風永懷蘭渚春如何遠行子對酒不遑  
此詩法

阮亭

關華初集

二

陳京洛盛遊冶御陌接通津士女集樂遊萬乘出華林白  
雄都會妙麗誠足珍聖代崇太學清流歸成均賦詩采泮  
惜別擬江蘋曉彼晨風飛能不懷所親努力崇明德千里  
比隣  
氣味意調絕乎古人無一特字

寄趙五紘二首

日落揚子江上丹青樹寒雁下蕪城遙山隱瓜步天末依  
佳人前期遠煙渚  
真右

一片那溝水遙通雙社湖永懷千里別言念一春徂淮南與  
江北處處長靡蕪  
結得妙須識此等醞藉

寄任文階

陽羨六班茶蘭陵十千酒古來佳麗區遙當五湖口君家巷

畫溪花竹使人迷。窗內溪流滿雲中。煙樹齊我居東海曲不  
識吳中路。昨日懷佳人。夜夢江南渡。彷彿渡江船。見子滄湖  
邊。飄搖碧雲裏。嘯傲青峯巔。憶昔燕山別。楊柳花如雪。望遠  
抱遙悲。傷離紛暮節。適聞顧丹陽。騎驢來帝鄉。禁樹啼  
鶯。合御河春草。香扶風門下。客半在江南。北偏過黃公。壚徘徊  
徊。定相憶。都城三月時。楊柳又如絲。應有南來信。瑤華當見  
貽。  
又似太白

白石橋尋黛溪遂至摩訶峰下

日落山氣涼。清流自迴轉。窮源不知勞。漸忘溪路遠。幽石各  
奔峭。脩樹亦婉孌。遙聯徑難測。迴馳屢變。寂歷衆山響。蕭  
條晚風善。溪紋翠相疊。泉聲碧初濺。微遲晚。焦出懸崖歸鳥。

國雅初集

三

見采南夫夷州策杖下。叢蔓須臾夕。弄收殘陽四山。徧新月  
忽清揚。餘霞自舒卷。稍覺葛衣輕。幸藉孤筇健。平生丘壑人  
茲言賴能踐。  
落韻極奇永苦心于襄陽肝胎二家

復雨

院花淒淒日將暮。涼飈颭颭生竹樹。雨脚射地晝陰晦。悲  
鳴簷不知數連年。左輔嗟大無有。盡多廢仍屢書良民重累  
背鄉縣。奸民攻剽成雀。荷天南千戈未寧息。男罷農耕女廢  
織。長沙江中多戰船。亂離峰頭尚兵革。羽書日山下山東。結  
程轉輪動千億。苦竹黃楓猿聲啼。舟子征人少顏色。掘家鑄  
幣既不能展轉。呼天猶力稿今年稍稍宜。雨賜黍稷撲撲積  
葉長。長官鞭朴那敢避。努力公家輸酒漿。  
得風人之旨。阮亭天才詔令

言作更句而變時調俗之言復爾樹朴正不可測

七夕篇

明月舒光秋婉孌。絳河遙遙隔清淺。相傳天上罷龍梭。星渚  
虹橋夜相見。此時羅幌已經秋。此夕閨人復坐愁。銀漢風微  
聞雁度。金鋪夜暗見螢流。三秋畫閣停刀尺。良人遠戍交河  
北。烏鵲書中錦字空。寒蛩砧底涼風夕。江南江北正相思。共  
識今宵漏乍遲。那知歡宴成靈匹。空見離愁結網絲。蛛絲宛  
轉縈千曲。能使愁心相斷續。乞巧筵空玉露零。曝衣樓靜金  
風肅。須臾雞唱斗闌干。天上依然別思難。隣家少婦嬌夫脩  
猶引金針向月看。  
王勃初發遠體之音佳在取意極平淡而深遠

周文矩莊子說劍圖

後有畫宗伯者  
說劍篇及小賦

國雅初集

四

古今人物誰第一。晉有衛協吳曹興。南唐周生更奇偉。行筆  
瘦掣姿峻峭。此圖在世踰千載。墨光黯淡。尤晶君王隱逸  
各有態。蠶絲煙篆交迴。紫目顧場突五劍。名後之衣受胡  
纓。二人旁立目左顧。劍如星日光縱橫。昂首右顧者三士。二  
人按劍神欲生。一人拔劍作虎步。怒如截兕。不長鯨使筆如  
劍。劍氣出此公無乃能鐵。兵莊生說劍固豪快。韓魏爲鉄燕  
谿鋒千年奇。論佐奇筆揮毫。潑墨背飛鳴。雲間墨妙更道絕。  
鍾王腕底紛闢爭。自云昔見吳興書。說劍恨不作圖。雙妙并  
今逢此卷信神物。又恨作書非趙卿。徘徊三嘆出金石。煥然  
妙蹟如神明。我聞周生妙得後。主作字法秋胡謝女風。格清  
泰淮花月。汴京土域此傷人。今古情懷宜和御。漢文矩有秋胡  
故實。謝女寫真等圖。

歷落奇安全從少陵出若下筆全無主筆安  
得名家○直是一氣貫下雄快又似坡公

南唐宮詞八首

講武銅駝應代吳廣陵宮觀接西都殿中并進龜茲樂江表  
新傳入貢圖

內苑年年試揀芽池湖陽羨味無加後宮近日添新貢別尚

松溪的乳茶的乳建  
州茶名

細雪霏霏落院門金鋪鴛鴦早黃昏宮中玉女隨君側博得

春水帶指痕

常邀醉舞媚君王發朵珠翹別樣妝紅燭當筵新破就更將

金屑請霓裳

單錦鸞綾萬卷珠澄心堂裏皂羅厨保儀玉貌空傾國此

阮亭

國華初集

五

深宮但字書

御溝桃葉水潯潯姊妹承恩并玉顏花底自成金葉格宮中

齊唱念家山

花下投籤漏滴盡秦淮宮殿浸虛無從茲明月無顏色御閣

新懸炤夜珠

重午龍舟歲歲陳輕鳬飛燕各如雲毛官閣下黃花漲別有

凌波水上軍

酒看自是江南小朝廷  
風景與全唐宮詞不同

冬日偶然作 入首連二

史遷下蠶室坎壈誰見知發憤傳貨殖千古同悲愴郭縱出  
矯治翁伯也販脂灑削既問食胃脯亦連騎志士守蓬羅不

如交馬醫索帶披敝裘不如規魚波叶

我愛灌仲濡意氣薄雲天長嘯入吳軍指顧堅壁穿長戟鬱

龍蟠怒騎如風旋聲名冠諸侯皆曰大夫賢觀其勢既落田

氏龍益專制請考工地夕奪城南田丞相故賓客顧盼忽展

遷笑屬顧四筵殊不直一錢當時膝席子岌岌皆危冠

滑稽  
醒世

夜行許山道中口號

遠浦堅冰後蒼山微月初朔寒不啓慘澹語鵲鵲

南望禮泉山范公栖隱處積雪滿西溪何人夜來去

二絕詩  
中有書

丙申詩一百八十四首  
選二十九首

阮亭

國華初集

太

擬遊柿巖先寄繩東仲孺諸公

李白羅敷潭謝客綠嶂山風流映千古逸韻留人聞生不及

古人鄙志一丘壑招隱已棲遲勝遊復零落我思青谿水復

思新安江五泄連赤城千里雲錦張昨得吳興書遂又接武

林使仲望裏寒泉亭夢中靈巖寺清淮入揚子江湖日悠悠

貪士艱遠遊何以謀扁舟向見柿巖圖乃知柿巖妙几席漱

飛泉亭樹冠雲杪寒溪盡紫竹山墅多青梅側聞夾谷會此

地餘高臺不知百年間當著幾兩屐作書報諸公春山正蒼

翠

天幅中有萬里路  
想因奇運筆更妙

蠶租行 丁酉夏有民家養蠶質天蠶蠶桑而催租急遂  
益死其夫婦見之亦結王于感焉作是詩也

陽春三月時蠶子何蠕蠕三日出筐中五日徧繭條一束降

有少婦養蠶方一壠夜夜伴蠶眠桑葉恐不周解朝山南陌  
頭倚荷望桑柔亦不見桑柔樵于醉鳴鳩解歸來見蠶饑徘徊  
徊當奈何脫我耳邊釵解我嫁時解阿夫持繻去里正持  
符來解漢中索軍租不得還顧私解五里正且上坐屈勉具晨炊  
但緩一月餘釵成資新絲解六新絲亦難賣新穀亦難收不見  
馬上郎雉尾紅錦裘解七再拜謝里正丈人且旋歸解我嫁時  
福脫我耳邊釵解八蠶應黑瘦盡單租持底當痛哭視孤兒早  
命朱絲繩解九阿夫還入門不復見故妻生既為同食死當攜  
手歸解十如此而止更  
孔雀沐蘭二詩難為繼矣有此渾然周秦古曲佳在不  
用文人字面而無低低徊委曲使讀者如聞怨訴之聲  
寄李仲嘿京兆於武林

四亭

國華初集

七

第四橋頭吳柳絲扁舟常醉水仙祠鐵厓去後風流絕誰向  
西湖唱竹枝解自然之音

和宋兄益勾亭觀海四首選三

春浪護魚龍驚濤與漢通石華秋散雪海扇夜乘風徐市荒  
唐後秦臺滅沒中扶桑試啼髮朝日萬山紅

歸墟吞吐處終古混虛無日月光何極乾坤氣盡孤樊桐天  
帝完扶木羽人都播首窮寥廓青天但一隅

吾廬臨少海及此更空蒼飛觀圖雲氣靈槎著日旁十洲真  
浩渺六博足期翔乘騎何年去重來覽下方吾家青丘少  
海齊景所遊

三詩筆勢空  
瀾故錄之

秋柳四首 有序

昔江南王子感落葉以興悲金城司馬攀長條而限涕僕  
本恨人性多感槩寄情楊柳同小雅之僕夫致託悲秋望  
湘阜之遠者聊成四什通索同人輒復發揚在前用為囑  
矢云爾

秋來何處最銷魂殘照西風白下門他日差池春燕影祇今  
憔悴晚鴉痕愁生陌上黃鸝曲夢遠江南烏夜村莫聽臨風  
三弄笛玉關哀怨總難論

娟娟涼露欲為霜萬縷千條拂玉塘清寒背荷中婦鏡江干  
黃竹女兒猶空憐板橋清曉水不見瓊瑤大道王若過洛陽  
風景地合情重問承豐坊第六句借用樂府詩  
祖宜武曹馬融等  
東風作絮春衣未息蕭條景物非扶藜官中花事盡盡和

四亭

國華初集

八

殿裏昔人稀相逢南雁肯悲佳好語兩鳥莫夜飛秋寄風流  
同枚叔梁園回首素心違

桃根桃葉鎮相憐曉盡平蕪欲化烟秋也向人猶旖旎春闌  
曾與致纏綿新愁帝子悲今日舊事公孫憶往年記否青門  
珠絡鼓松枝相映夕陽邊

和者甚多以元卿為白雲見次韻詩多感冷之苦元白皮  
陸已犯此病書家云偶然發書大抵語物亦覺偶然得之  
乃妙彼無力刻畫者皆俗筆也  
丁巳詩七十首選十首

送禹定歸松江時余將往都門

謝亭離別風景生愁老客將歸登臨增愁余與禹定齊山  
吳水兩鄉方千里而過夕几晨宵一日有三秋之暮乃者  
起尊離之真言返江東遂令深愛樹之恩魂索天末况余

善愁多病常如江淹庾信之年當茲弭節停驂何殊謝朓  
范雲之日復此北征南邁班馬同鳴自今零雨晨風離鴻  
各逝豈但擬太白之賦陽春至而愁增庶幾如秦青之歌  
行路聞而泣下

一作雍門吟慷慨不能止我之塞北若江南風烟相望三千  
里江山遠落淚沾衣玉笋當筵歌式微春江花月行應晚驛  
路垂楊鶯未稀五茸城外若家路九峰三泖紛無數作客常  
思薛濤尊還鄉喜辨雲間樹綠潭瓊草正紛紛對此沉吟空  
憶君上林迴雁書傳否日暮江東空碧雲

唐音

景呂以梅淵公畫扇索書戲爲短句題之

丁生與我別來久三載重攀薊門柳短衣尚帶廬山雲宿醉

既亭

梅初集

九

未解麻姑酒待詔公車不得意西山臥對空搔首讀史似晉  
李廣傳贈行欲指吳興口蘭陵郭子晉故人醉後常言梅李  
真迢遞琴溪二千里芳蘭欲采紛難細松茅小笠烟雲繖六  
是鹿裘新筆墨涇川梅湖猶眼前春穀青谿望何極丁生問  
我別來詩日向春風倒接離水西風景洪崖瀑目斷南天空  
雨思

賦贈汪大蒼文

玉泉山下花欲飛潭杯卷邊驚亂啼故人三年復相見贈我  
懷中瓊樹枝回首春風與君別官楊馳道千絲結石湖烟水  
幾春秋青雲臺樹遙明滅我來待詔留公車給札無才空上  
青巷僻居然斷車馬夢迴終是憶田廬感君意氣兼風俗古

道依依照顏色酒酣上下二千載何劉沈謝俱前席白藤竹  
笈古錦囊文成數萬交輝光因君把臂魂同朝山水之枝君  
莫忘君今詞賦滿膏時我亦浮沉倒接離但成騎省閒居賦  
好遛天涯倦客知

贈程五周詩

我聞羅浮三千六百丈峰巒拔起朱明天黃像白鶴去不返  
麻姑遺跡今依然又聞西樵突兀出海底驚濤下與洪波連  
程子亭亭秀南海結廬正在羅浮巔金橙桂子散秋色玲瓏  
萬樹搖風烟濯髮欲泛溟渤去讀書自抱雲霞眠一朝土書  
動天子上林筆札人爭傳山鬼窈窕處既宴翩然挂席滄江  
邊興來更著臨川展乘風忽刺彭蠡船異人到眼看欽盡狂

既亭

國雅初集

十

奴三月來幽燕七載相思乍傾倒雄談岸幘如飛泉我今荷  
衣正憔悴有文百軸誰當脩即君聲名滿天下袒裼徒步猶  
迢遞吁嗟乎男兒結交貴意氣錢刀馳逐胡能然何當從君  
羅浮乞數椽共卜茅茨傍花青青羊作御時周旋

既亭作歌行如萬斛源泉隨地湧出又極有  
裁剪所謂行乎不得不行止乎不得不止也

苦寒行

遠遊漁陽城飲馬渾池涓河朔恒苦寒日夕風鳴悲悲風起  
廣塗霜霰凋人衣欲渡川無梁層冰何壘壘鳴皋枯楊豺  
虎交路衢深谷多狼狽得食歎相追我行歲既宴十步八九  
迷他鄉少親故相逢知是誰憂愁鍊肌膚自顧顏髮衰僂矬  
飛蓬根隨風時轉移我獨久伊鬱歲暮空徘徊寄語後來人

遠遊不如歸

寄家兄

三年雁影秋驚別、幾夜鐘聲曉對秋、春雪河梁乍分首、暮雲關樹各他鄉、

慈仁寺雙松歌贈許天下

我昔登泰山、舉手攀秦松、東南雲海幾千里、夜懸日氣開鴻濛、山人出山已三載、復見金元雙樹在、復辨石骨青銅姿、古貌荒唐閭人代、長夏蒼蒼秋氣深、風來絕壑蛟龍吟、仙人五粒不可見、但有玄雀飛陰森、蛟蟄屈宛相向、千曲盤挈勢初放、一任支離拔地生、那須天矯排雲上、我來高枕石壑邊、耳畔往往聞驚泉、白日沉沉不到地、颼然雷雨生、空天煙色

記亭

國雅初集

士

欲賦鐘復起、雄談岸幘、波濤駛千秋、萬載知者誰、聞海海八

許夫子

此歌贈友人、口樂如雅韻、黃鶴樓詩太白為之振翰

六益遊東鹿歸有詩見懷賦此問其近作

吳郎四月滄沱去、破帽高吟白日暮、紫荊關前古戰場、石帥當年鬪爭處、滄沱之水東南流、黃沙慘淡天風秋、杜陵老子好痛哭、誰道西梁非壯遊、杜有壯短章有奇氣、反在雙松歌之上

都門竹枝詞 十首選二

都人夾道看龍旂、戰士投戈盡錦衣、更道縣官新賜第、東華門外義王歸

為方爾止題媒人抱鴛圖 四首選二

鴛鴦湖邊春水時、十年風物繫人思、玉顏去後鶯花寂、憔悴楊柳幾枝、別想

碧落魂歸事渺茫、衡無空覓返生香、西陵松柏猶留月、不結同心照斷腸、媒人抱

武部拜椒山先生祠三首

祖德靈長日、孤臣報國年、九原終不死、兩疏到今傳、異代還祠廟、神明儼豆邊、關西二夫子、家學仰前賢、世亦稱公於昭高帝德、遺詔肅皇心、日月丹心苦、園陵碧血深、危言關將相、正氣起鄉林、亂後桓碑在、蒼茫閱古今、老杜

記亭

國雅初集

士

青社稷功君臣存世廟、禮樂續開中、公從荒落先、再拜生還慨松陰起暮風

三詩一字

積不動

息齋夜宿印事有懷故園

夜來微雨歇、河漢在西堂、螢火出深碧、池荷開暗香、開窗臨竹樹、高枕憶滄浪、此夕南枝鳥、無因到故鄉、中書妙緒

慈仁秋夜懷舊

旅病蕭條繡佛前、雪山濃淡欲寒天、夢迴却憶湖南寺、暮梵晨鐘已十年

憶家兄西樵海上

司馬衙邊柳絮條、送遠行兩年、鄉思苦千里、別魂驚暮雨、連

東海秋風下北。細川兄弟好風泊負平生。

清穆

抱琴歌爲南海鄭生作

嶧陽之桐何舛舛。以五絃發清商。一彈再鼓。儀風風。風。不來。今我心悲。抱琴而死。今當告誰。吁。嗟。琴。今當知之。

字字尚妙。久不見此。古調如重聽。廣陵散。

讀史雜感

王謝烏衣六代同。名家龍虎盛江東。可憐東邸攀輿出。僕射終當愧侍中。

鑿地蓮花映雉頭。却忘鼙鼓下荊州。白門一決須臾事。枉向官中拜將侯。

殿中擁禦唱無愁。江左重開南豫州。十萬敵軍齊北哭。至今

阮亭

讀史初集

七

泥水不曾流。

汾上軍書夜刺聞。天池蛟蜃未言歸。不愁粉鏡匆匆去。更語官家殺一圓。

臨春結綺曲初殘。六代鍾山氣已闌。不見橫江鳴咽水。至今猶恨孔都官。

讀史至南北朝其廢典存亡曾不足一駢阮亭以韻言作論斷長歌當泣使人低回不盡。戊戌詩一百七十四首。選二十五首。

賦得江猿聲。翠屏送陸子之巴州同荅文作。

爲客三巴路迢迢。獨夜舟斷猿巫峽。映寒雨。蜀江流。合杏來。層嶂。其入暮秋。此中腸欲斷。莫問楚昭丘。

只用曉字。流字見意。

三月大雪

風光連上已。急雪忽霏霏。欲伴桃花發。真兼柳絮飛。丹驄天

外。戍。馴。象。日。南。歸。咫尺。條。風。令。春。和。願。豈。違。

詞人

雪後懷家兄

竹林上斜照。陋巷無車轍。千里暮相思。獨對空庭雪。別緒隨潮水。潺湲日夜流。東風如有便。遙寄海西頭。

俱出之自然。

別麻城萬大屏。禾中楊勝林。

別鵲念湖海。離羣秋夜心。風聲郎日暮。江色禦亭深。去路分吳楚。相思各滯淫。關門今夕雨。蕭瑟動寒砧。

得海石先生山中書時量移高要令不赴

夕陽下西南。鄉那杳何處。聞君願學道。山中樂遲暮。松窗讀舊開。禪堂飯僧住。蒼蒼鏡。青。青。沙。沙。漁。樵。路。柴。門。三。日。雪。不。

阮亭

讀史初集

七

辨原上樹。斷雲南山來。時過北山去。開尋盧敖隱。遠躡僧紹步。既。既。既。躬。耕。懷。復。抱。臨。深。懼。如。何。嶺。頭。人。冥。行。畏。多。露。

情致不同。非莊溪句。

臨澗懷古

臨澗佳麗古。名都萬戶凋。殘牛有無君。尊妻迷故宮。廢青山。迴合女。增孤爽。鳩世遠。餘荒。碣。戲。馬。人。空。失。霸。圖。龍。女。祠。前。

春水關東風如舊。逸平蕪。

第古正聲。言外有味。

叢林寺閣上望雲門山

園有殊閣高。出碧林。端落日。眺平楚。青山生暮寒。歸雲天際去。遠樹座中有。今夕雲門月。無人照戒壇。

高明

叢林寺與天然洞門別二首



齊堂夕鐘罷衆鳥歸飛急相送虎溪頭徘徊仍佇立  
苔色砌邊合禪扉林下開誰能伴都講獨有許詢來

都有遲起  
天生詩性

卽目

蒼蒼遠烟起緘緘疎林響落日隱西山人哢古原上

古丞  
嫡派

夜經古城作

我行牛山下寒墟帶平楚不見齊王宮空城半禾黍疎星耿  
不明白楊夜深語

惟見碧水波留無黃  
石公此意少解者

南園作二首

曉起思園林昨夜西堂雨負杖曉前山初陽散平楚淥池萍  
始合芳樹禽交語庭戶寂無人慨焉念終古

祝子

國華初集

主

夜雨雜花落衙門綠苔生誰能捉坐席共作林下行圓荷舒

午景茂林含夕清歸禽赴斜照稅駕此山楹

題肖韋左司要知韋之淡處乃極澹處  
從陶謝浸淫而出非空疎人作清談也

雨夜與禮吉子側同宿

高館多梧桐微雨飛向夕清談不能寐入夜轉蕭索餘香歇  
幽幌暗蟲響增石夢被忽沈吟悵然越鄉客

渾然  
韋詩

與周量過訪茗文夜雨共宿

故人千里別春草萎已綠相思南雲端目盡東海曲復作帝  
城遊乘暇慰幽獨入門涼蟬鳴中庭多嘉木石徑生積陰蒼  
苔宛山谷坐久微風來雨聲雜深竹共有淅浪興復縱青山  
月良會誰能常今宵得同宿

氣味古穆蘇門西  
厚復起不足過也

讀寄益賢近詩并示劉公賦比部

寄益公  
賦外甥

劉家兄弟美無倫公平芳蘭佩正新寄憶布陳風味好清流  
真見穎川人

劉生絕似柳文暢清畫桂琴松下眠復有賢甥理商詠時聞  
風雨落秋天

此節急流勇退有其謂之風何中相親  
莫道亦復步若無人實具別眼賞之

送喬玄間宰沅陵

欲問辰州路壁波接桂林停帆湘水曲吹笛武陵溪深瘴滿天  
南息丹砂世外尋衡陽望不遠迴雁故鄉心  
楚國青楓晚南帆過洞庭黃陵當極浦斑竹映寒汀秋入湘  
妃怨人悲漁父醒因風薦蘋芷爲我弔昭靈

二律逼似孟  
浩細按之義  
味深遠而無  
敲推之跡

祝子

國華初集

主

同書乘天羽受聖紫來坐石門寺寓時石門將南歸

古寺殘陽裏西風槐葉秋飄零皆異土寂寞念同遊海戍連  
瓜步江雲識潤州故園離亂後歸客不勝愁

題杜工部奉州像爲日緝侍御同形臣周量茗文

三首  
選二

杜陵人不見遺紹自輝光離亂經天寶艱難刺草堂東屯田  
父宅西閩楚人鄉才子千秋淚青蓮亦夜郎

靈武中興日秦州旅食年羌戎常難處崖谷至今傳意氣凌  
天馬幽愁拜杜鵑瞻依思往事攬涕獨潸然

運筆甚空靈  
而字字的確

無題同駮孫作

一母風下女屏上清名字見應稀花浮綺疏初移鏡香暖  
無龍欲換衣促坐定知寒乍劇餘魂猶憶夢相依

前宵去聽盡瓊樓下悵全在虛字

玉塔紅藥號將離花信風輕解盡吹淚似湘君留風竹情如

圓客作靈絲拚爲獨額沾殘粉願學吳綾印口脂何日渡江

雙桂嫩青溪同拜小姑祠結句帶古意佳

長干一去路迢迢憶別奈淮第幾橋子夜有時新曲改甲煎

無家舊香消梅根冷裏春逢信蘭葉舟中晚趁潮不分南朝

宮柳色風前減盡楚宮腰

十二瓊樓碧玉居西風消息妙愁子青陵有鶴能求侶丹水

無魚莫寄書影散斜迴夢後永香縹緲洗妝初縱教妙筆

煩周昉寫過生稍恐未如

十詩極雅韻米其最清遠者使雪兒可解當與黃河遠上生爭佳話

巴州歌再送陸青印同魏子存注茗文作五首選四

西望三川紅樹秋秦雲蜀棧兩悠悠此中水似離心曲天際

長懸巴字流

使君雄傳暮春時蜀道花濃錦浪吹雲盡水連巴子國月明

人到竹郎祠

李巖城邊粉水清相如橋外錦江明錦江遊女粉江水南部

風流無限情

巴東驛路接巴西薄暮清猿到處啼自是行人聽不得嘉陵

江上草妻妻餘音嬌媚都可令人按拍而歌

龍狩豹尾急傳呼詔幸昌平出上都復土重增新循衛期門

紀事

先召大句噓

天壽蒼涼石獸陳荒原驚見翠華春君王淚灑恩陵樹玉盤

金龜感侍臣可當詩史勝于杜宇冬青之句

已亥詩一百八十八首

游山雜詩

橫塘雨過蓮葉生山家日出竹雞鳴雞鳴下湖采蓮去水鴨

驚飛作雨聲

書堂高在南山巖日射峯頭生紫烟昨夜雨消春水漲雲中

飛下百重泉

寺裏人看寶誌題湖邊蕭鼓晚仍開榜船直入花深處雲葉

當頭山雨來此種却要待解可解方妙

南園池上

清言不覺暑纖月生西林杏徑少塵色夜復清道心灑然晚

多侶風聲靜同音會學涓涓高銜陰潭鳴玉琴淡而清結而不煩最難到

贈勞山隱者孫翁

何許藏名地秦山海上深半夜白日出風雨香龍吟靜侶行

道處不聞熊采音清冷魚山梵寂莫成連琴曉就諸天食廩

栖簷菊林因知安居法一笑無生心我亦山中客悠悠悔陸

體峻致幽真可緩步高谷非無因而作

淮安新城行感三首選一

開府當年據上游建牙賜爵比通侯即看別院連雲起更引

長淮作帶流荒徑人稀鹿鹿嘯野塘風急荻蘆秋永嘉南渡

須臾事忍向新亭問楚囚

馬景芝即帶其婦為京哭流涕者吾見其近于遺失

雨舟偶成

推篷失情曉渺渺。離人烟。夜雨迷黃浦。繁花落。白田漁家。杭稻外。野寺鶯鳴。邊。漸愧垂竿。更長。語過我前。

江上寄程崑崙

白浪金山寺。青山錢甌城。故人今不見。楊柳作秋聲。

江北望江南。祗隔江。津水日暮寒。潮生愁心滿。楊子。

暮潮歸去早潮來前。人故句得此主傳。

余潛心自吳中屬嚴顯亭寄余金陵陳懷古跡詩却寄

二首

千古秦淮水。東流遶舊京。江南戎馬地。愁煞庾蘭成。

阮亭

國雅初集

七

鍾阜蔣侯祠。青溪江令宅。傳得石城詩。腸斷蕪城客。

妙在言外

再過露筋祠

翠羽明璫共儼然。湖雲祠樹碧千煙。行人繫纜月初墮。門外野風開白蓮。

邀嚴子問徵君子餐都諫方貽孝廉集依圖

客從南屏來。衣上烟霞斑。落帆廣陵郭。顧我虞清關。置酒連葉上。鳴琴竹林間。池引汴河水。樓觀瓜步山。清秋有明月。西醉莫言還。

韓侯釣臺歌

西風吹淮水。倒流落。一。手。淮陰侯。林叢藤蔓斷。碑蝕釣臺三尺成荒丘。嗟昔英雄悲。得食垂竿。憔悴無顏色。壯懷不。肩。

典連教形容安用時人識。一朝騰蹕起風雲。登壇突兀驚三

軍。帝子晚能知。大將漂母早解哀。上孫雲。蒸龍變。陳會道京

索榮陽。疾於掃。已聞傳檄定。三秦拔。賊還。驚下全趙丈。夫生

即為真王。嗣通豈必謀。非藏食人之食。死人事。不知為盡夏

弓藏。左右早能分。楚漢雲夢之游。可三嘆。全身惜。不如文成

意氣殊。差伍絳灌。千秋鍾室淚。滂沱乃公感。激大風歌。夷黔

醜。越事已矣。縱有猛士。當如何。雄雉宮中恨。終古白日蒼茫

照淮楚。有酒但酌。韓侯臺。不麗長陵一坏土。是應有之。威佳在無一。

字出入可見功力。雄辯奇氣。包到越越未可傳以文人目之。

自淮上歸維揚病中雜興

昨登韓侯臺。臺空維。刺。不及子陵。離突兀。桐江水。

阮亭

國雅初集

三

東漢臧子源。慷慨中。大義荒。祠枕寒潮。誰復千秋祀。

古人去已久。但見文游臺。鴈鵲深秋。寒啼。夜夜京。

西指楊絲港。東望泰蘭河。女兒不。孕婦盡。唱竹枝歌。

召伯湖。如鏡。遙連甲。仗樓江。東名宰。相陽夏。最風流。

錦鏡空。寒水垂楊。祇暮。秋來更。腸斷。風雨玉勾斜。

老筆深情。必傳之曲。

脩復雙烈祠

實應祀陳洪陳容

炎德既銷歇。羌戎亂神京。洛陽泣銅狄。日望關東兵。黃巾未

滅。滅黑山。勢縱衡。淮南有布衣。思扶社稷。傾進說。廣陵守。慷慨

慨酸。東盟。東張。垂末路。同袍。矛戈生。磊落。東郡長。淒涼。東郡

丞。掘鼠。餐諸將。白日照忠貞。一時兩烈士。意氣奪幽并。我來

安宜縣懷古。緬儀刑空。祠山。蝙蝠枯木。飛龍。鹿。荇花。被寒。清秋。鮮。野山。楹。有司。罷。組。豆。居人。鴈。尊。羹。斷。祀。重。排。試。歌。詹。理。茅。荆。三。款。陳。記。室。空。傳。千。載。名。子。與。孔。璋。生。同。里。城。有。答。陳。琳。書。詞。義。嚴。正。

紀事能品  
當是史才

薛大武招飲湖心寺樓酒間索詩賦贈

高樓百尺臨淮起。乘興登臨坐秋水。水右顧。增城。烟浪中。左眺。湖光。暮雲裏。薛公三十何堂堂。譚兵說劍皆老蒼。便可相從。軹井里。短衣射虎西山岡。落筆直是  
幽燕老將

青山

晨雨過青山。漠漠寒煙織。不見秣陵城。坐愛秋江色。并無  
勝果

同亭

國華初集

主

宿弘濟寺曉登觀音巖眺望

擊楫凌滄洲。投宿招提境。入門優曇香。聞鐘夜方永。高枕聽。濤聲。昏軒抱江影。曉來微雨過。紅葉滿高嶺。憑欄見萬里雲。物殊清迥。長山去。蜿蜒上流。歷江郭。海門控金焦。蒼烟翳朝。景信美。睇山川。新闢通烟冷。何如學無生。抗跡雲峰頂。

全篇沉鬱  
又是一格

曉雨復登燕子磯絕頂

岷。濟。萬。里。望。中。收。振。策。危。磯。最。上。頭。吳。楚。蒼。蒼。分。極。浦。江。山。平。遠。入。新。秋。永。嘉。南。渡。人。皆。盡。建。鄴。西。風。水。自。流。灑。酒。重。悲。天。堽。險。浴。免。飛。鷺。滿。前。洲。

寄靈上人

聞師江海去。幾日剡中還。昨朝逢越客。知下沃洲山。一上  
字金

蕭無暇若引公案。謂師復有詩。情乎摩詰少陵。非不精通。世典其寺塔。諸作正。以不川。梵語。為高。

寄懷彭十駿孫

蕭寺鐘聲。時燕山霜落。夜對牀。語清。夕流連。不知罷落葉。一。紛。飛。離。鴻。遂。南。下。澈。浦。近。青。山。依稀見君舍。蕭寺處所謂  
在鹹陵之外

題徐半山山居圖

先生竟學道。自製水田衣。獨臥寒林靜。故人相見稀。晚涼松。鼠。落。曉。日。竹。雞。飛。亂。葉。千。峰。裏。行。歌。何。處。歸。劉隨州  
得意處

半山愛子寒江落潮之句為作圖而愚山學憲題詩其上見貽次愚山韻得一首

我昨訪奇登燕磯。更深更遍巖壁們。羅附葛不知險夜踏。

同亭

國華初集

主

空江欲崩石。掀博作詩鹿。裴翁長嘯。題詩絕陵客。何當結屋。圖中居。臥看江天落潮白。又和  
東坡

冬曉渡江

江南難唱早舟子。報潮生估舶聞人語。沙洲集雁聲。寒烟瓜。步水。雜樹潤州城。重鎮南徐地。茫茫恨不平。

赤山

龍宮開別島。石趾入江深。水接南瀝近。山連北固陰。寄奴空。壁壘。公瑾罷登臨。顧盼英雄盡。東流自古今。

毘陵歸舟

泊船西蠡河。解纜東城路。東城天子路  
涼月澹孤舟。遙村隱。紅樹。杳。暮。歸。人。悠。悠。渡。江。去。

招隱寺

荷輿越黃窄連岡帶平楚歷歷南朝松風吹落寒雨石楠紅  
始垂沙泉碧方吐遂造戴公山風氣何清古山門映殘照雙  
泉咽寒嶼玉蕊不復見空亭閉荒塢戴公昔通隱風流紹嚴  
戶漱泉聲名翠東巡動人主清風一銷歇初地甯空宇金碧  
漸凋殘林壑自清幽蕭條黃葉落寂歷幽禽語迴澗起涼吹  
經堂罷齋鼓緬想剡中人蒼茫久延佇

由招隱登夾山人竹林寺

藍輿俯高嶺石磴轉幽谷諸峰亂空翠澄江疊輕設迴望戴  
公宅秋氣益蒼肅紺壁隱奇杉危亭蔽荒竹孤僧遠獨歸山  
鳥暮相逐樹杪見古寺松栝散林麓絕壁尚千尋紆迴非一

阮

陳律初集

五

曲初蠟阮公履迹將訪金粟暇坐竹林深山山靜寒綠

之讀

如身到其境詩中  
右丞記中柳州

林阜和尚塔院觀林公泉

祖堂白雲裏岩巖俯林樾昔人不可見巖桂花猶發惟有林

公泉涓涓淥明月  
心清開  
妙香

焦山曉送龜齡還京口

山堂振法鼓江月挂寒樹遙送江南人雞鳴嶠帆去

字字  
生動

海門歌

岷峨東下江水長遠從井絡來吳鄉奔海萬里始一曲古之  
天塹維朱方北界中原壯南紀魚龍日月相廻翔中流一島  
號浮玉登高眺遠何茫茫長空飛鳥去不盡江海一氣同青

蒼山外兩峰遠奇絕雙闕屹立天中央左江右海排雲氣如

爲八裔分紀疆江流到此一縛束早潮晚汐無披猖燭龍曉  
日出雲海山光照耀連狀桑年來海成米停罷我舸大艦來  
汪洋胡豆洲前起烽火徒見浦上披襦袴古聞京口兵可用  
寄奴一去天蒼涼我願此山障江海七閩百粵爲隄防作歌  
大醉臥巖石起看江月流清光

大氣集

復至瓜洲渡江作

昨上京江北固樓微茫風日見瓜洲層層遠樹浮青齊葉葉  
輕帆起白鷗

青兌

楊子橋頭雞未鳴瓜洲城外日初生風波不憚西津渡一見  
金焦雙眼明

如此風波不  
可行離出

阮

國雅初集

五

送楊集虛歸盱江

聞君讀書處門對金船峰齊開花時雨寒林定後鐘諸天朝  
共食樵客晚相逢入洛思前事還山遠去蹤凌烟拂鸞鶴散  
髮弄芙蓉板渚潮痕落邪江酒思濃譚經時有暇爲寄別來  
悰

造語不在唐  
以後故可貴

瓜洲弔于園二首

于家園子倪江濱巧石迴廊結構新竹木已殘魚鳥盡一池  
春水綠憐人

風寒江上草萋萋迷開踏春泥過潤西一樹冬青青不改映門  
猶自照清溪

猶人不

庚子詩一百九十七首  
選四十一首

辛丑人日同諸公訪大明寺

平山堂外柳如烟。古寺同尋第五泉。風靜鐘聲臨岸曲。雨晴  
山色隔江天。雷塘有徑生春草。板渚無波作墓田。惆悵隋唐  
一彈指。不如初地老棲禪。

試第五泉

西憶我肩雪。高寒萬里心。蜀岡汲春水。猶是峽中音。

二詩亦復高寒  
不食人間烟火

平山堂作

廣陵城北早春時。寂寂東風柳未垂。不見歐公游賞地。荒亭  
片石使人悲。

可敬庵  
隋宮詩

大蘇先生送李孝博使嶺表詩凡十韻碑在上方寺斷

附

國雅初集

重

仆已久賦當道人猶及見其墨澤謂風骨過顏柳不

在一時二蔡下。予初春維舟竹西別墅。步往上方寺。尋  
此石所在。拂拭出之。摩娑三嘆。如與公晤。言酬唱于  
當日。而信楊公之言不虛也。歸舟取元韻次之。并使

刻石斷碑之側。辟公有知。當不見呵耶。辛丑上元日

昔出蜀岡道。黃葉鳴秋蟬。今來上方寺。綠萼破春烟。坦步實

帶側。延眺隋城顛。古刹龍象寂。殘碣蛛絲懸。緬思裴眉人文

采真神。仙贈詩日南。使賓佐皆豪賢。逸然竟終古。漱墨爾春

泉。老筆欲飛動。妙態便娟空。堂簪人語。怖鴿飛聯翩。後遊

慨。今昔憑吊當同然。

嚴冷中無限。風韻適可而止。不能增損一字。使山谷答老坡亦僅得此若

有求勝之念  
便相去萬里

東坡先生詩

次韻伯固遊蜀岡送叔師奉使嶺表

新苗未沒鶴。老葉初翳蟬。綠渠浸麻水。白枝燒松烟。笑窺  
有紅顏。醉臥皆華顚。家家機杼鳴。樹樹梨葉懸。野無佩犢  
子。府有騎鶴仙。觀風憐南使。出相山東賢。渡江吊狼石。過  
嶺酌食泉。與君步徙倚。望彼修連娟。願及南枝謝。早隨北  
雁翩。歸來春酒凍。共看山櫻然。

舟中

今人樂目坡公為宋調  
未嘗細看此等詩耳  
即不知杜詩此至言也

向晚金牛道。林寒響宿禽。雪晴烟樹小。月夕竹園深。川路通  
蕭港。扁舟動越吟。蘭陵今夜酒。無那故鄉心。

附

國雅初集

美

丹徒行吊宋武帝

曲阿之北。京口東。寄奴王者真英雄。新洲伐荻殺龍子。大業

遂建丹徒宮。桓家小兒亂天紀。投袂勤王夜中起。榜浦百戰

皆人豪。龍行虎步非凡理。從茲大運屬彭城。中原趙魏歸經

營。破口千軍五龍洞。藍川一戰二嶂平。南北推移幾千載。太

息雄圖竟何在。宿麥寒原少昔人。神鴉社鼓成空塞。王氣銷

殘。帝宅荒悠悠。江水不勝長。忠臣徒嘆袁開府。天命還歸蕭

建康。

棹歌

楊柳不與真。漢高並擊而關。為曹馬之事。頗不作  
英雄。燕人誇齊梁諸君。昔出其下。此詩無然吐氣

雙飛上釣槎

梁溪道中却寄毘陵故人

落日梁溪道西風客子顏平無眺天末遙見九龍山頗憶春  
申欄無人夜潺湲如何攜逸侶雪後此躋攀只入句而無  
伏轉折無窮

許墅舟中眺陽山殘雪

日出陽山外參差見幾峰依稀露烟靄窮窅明雲松忽憶梅  
花發清溪深萬重扁舟欲乘興渺渺暮天鐘

虎丘二首選一

閭廬霸業夕陽沉鐘梵空山自古今劍去虎丘青嶂在水枯  
錫澗碧苔侵吳宮歌散聲猶苦越絕書成怨不任惟有生公  
臺畔石年年白月照禪心似昌  
菴

半塘拜五人墓

阮亭 國華初集

流連虎阜遊宛轉山塘路石門映迦波英靈此中聚滿壇松  
桂陰落日青楓樹生傍伍胥潮死近要離墓千秋忠烈墳地  
雄誓相赴酌酒拂蒼碑寒鴉自來去吊烈士詩不宜多風  
蕭蕭今易水寒雨言

耳千黃

姑蘇懷古 四首選二

爭長黃池米濟師餘皇舟已徙熊夷山川終古迷商魯花草  
千年怨種蠶故國魂銷吳苑水行人腸斷越溪絲竹枝聲裏  
春將盡破楚門東暮雨時吳人不堪讀此梁伯  
龍後詞為可惜也  
山徑何時弄玉兒興亡轉瞬日西徂越人已自歸三策秋祭  
當年竟五湖兩過康城空碧草春深鷓鴣市半青無傷心更有  
南陽宰不獨寒湖江子胥文種嘆曰南陽之  
半而為越王之禽

夜雨題寒山寺寄若文西熊禮吉

日暮東塘正落潮孤蓬泊處雨蕭蕭疎鐘夜火寒山寺記過  
吳楓第幾橋

楓葉蕭條水驛空離居千里悵難同十年舊約江南夢獨聽  
寒山半夜鐘全足林下風氣  
不似宦游入

虎山檀勝閣眺光福以雨阻不得往

虎山橋畔盡層松掩映寒流古寺紅却上重樓看郡尉太湖  
西去雨濛濛紅字妙押  
全首盡境

雨夜宿聖恩寺還元閣

梅樹初花石澗流滿山香雪送行舟三更蕭瑟湖邊雨百尺  
高寒水上樓師子窟中風翠合法華山外暝烟收霜天欲曉

阮亭 國華初集

天

鯨音起萬壑聲從何處求寺有法  
華鐘

冒雨自法華鐘樓尋米堆山

僧樓鳴鐘罷徘徊向山路遠眺米堆山蒼蒼積烟霧溪澗有  
然深圖繡繡非故千重修竹林一徑江梅樹花香上寒衲石  
流濕芒屨山竊接湖雲日夕自來去迢迢五雲洞欲問誅茅  
處筆無減塵非從蒲團  
中來即前身王摩詰

玄墓竹枝詞 八首選二

鄧尉山頭片雨晴司徒廟下晚潮生却登七十二峰閣玉柱  
銀房相向明好點  
一

西施洞望米堆山夕翠朝烟擁髻鬟不道鷗夷曾載去至今  
人在五湖間觀前人西湖詩更  
為深婉易簡見之



登光福寺塔望穹窿靈巖諸山懷古

昨登擅勝閣遙遙見湖濱聚沙鶴高妙珠露高由旬山趾埋  
歸棹中流望嶙峋鈴鐺天際語御象雲中蹲挽衣造孽頂大  
千俯微塵悟彼解脫義得此清淨身名山繚四隅出沒烟烟  
晨眺遠跡方遐懷古情彌辛米香已荒徑愛歌尚含報館娃  
一片石千載為清中迴身望胥口落日悲孤臣

章法  
整嚴

惠山下郭流綺過訪

雨後明月來照見山下路人語隔谿烟借問停舟處

語淺  
意深

入吳集六十二首  
選十八首  
秦淮雜詩二十首選十

來腸斷秋陵丹夢繞秦淮水上樓十日雨絲風片裏濃春

國雅初集

壬

煙景似殘秋

結綺臨春盡已墟更枝壁月怨何如惟餘一片青溪水猶傍  
南朝江令居

桃葉桃根最有情琅邪風調舊知名即看渡口花空發更有  
何人打槳迎

三月秦淮新派遲千株楊柳盡垂絲可憐一樣西川種不似  
靈和殿裏時

潮落秦淮春復莫愁好作石城遊年來愁與春潮滿个信  
湖名尚莫愁

傳詩清歌嫩紅才紫玉夜相邀而今明月空如水不見  
青樓

舊院風流數頓楊梨園往事淚沾裳樽前白髮談天寶零落  
人間脫十娘

開生說玄宗我  
輩偏有此感解

玉窗清曉拂多羅處處憑欄更踏歌盡日凝妝明鏡裏水晶  
簾影映橫波

覽極亦  
靜極

北里新詞那易問欲乘秋水問湘君傳來好句紅鸚鵡今日  
青谿有范雲

雲字雙玉有紅  
鸚鵡詩最佳

十里清淮水蔚藍板橋斜日柳毵毵栖鴉流水空蕭瑟不見  
題詩李阿男

唐人水調竹枝等歌悉從漢魏六朝樂府陶冶而出故高  
者風神獨絕而古意內含直可一唱三歎宋元章書不使  
一實筆庶幾得之秦淮雜詩偶爾游戲已乘上乘一切什  
噪之病盡除有心者請之如問蘇門之雲矣

題沈朗倩石厓秋柳小景和牧翁韻

阮亭

國雅初集

壬

宮柳烟含六代愁絲絲長見冷城秋無情盡裏搖落一夜  
西風滿石頭

言愁  
工于

董公祠

董公祠廟已荒涼憑吊西京意倍傷漫以國陵旁主父祇將  
經術率驕王時逢明主身空老志在春秋道正長我自愛傳

祭露學玉杯曾問廣川鄉

學問之氣  
溢于楮墨

寄答茗文吳中書

光福鎮前白鶴飛庵東庵西雨霏微舊游正及梅花發憶爾  
漁陽桑葉稀三載漫求方朔米此行真息漢陰機烽烟滿地

憂租稅石室金庭少是非

渾然  
杜律

送消來侍讀歸楚二首

送君遊九華。婀娜江。挑起一。間秋浦。猿淚滴池陽水。  
解纜銅陵江。是向黃州路。不見雪堂人。江關遶烟樹。

唐人五言絕以王右丞爲第一。當其通幽入化。無筆墨  
畦徑可尋。覺學問亦用不着。參寥子戲阮亭得其神。

懷李夢沙

憶汝經年病。稀看尺素來。早梅逢鄒尉。春草夢銅臺。賦稅時  
方急。風騷道未灰。中原正戎馬。能得幾銜杯。

頻歲

頻歲孫恩亂。帆檣壓海頭。傳烽連戍壘。野哭聚沙洲。司馬能  
清野。天吳正穩流。江流非異土。飄泊爾何憂。

蔣修撰虎臣先生進天台之遊賦贈

太史三茅隱。朱顏薄世榮。言尋沃洲路。遙向赤霞城。語議寒

國雅初集

至

山妙詩同太白。清石梁嶺地底。今夜夢經行。先生言天台石  
梁遠望如在天上。忽復俯視在地中也。

送徐存永歸閩攜家之楚南

舊家楓嶺外。去住復何言。海上田園失。歸途雨雪繁。家移建  
溪水。人聽楚山猿。未吊長沙傅。知君已斷魂。

不復辨爲  
今人矣

秦郵曲

今年孟冬河。水乾萬夫舂。鉤聚河干行。河使者黃符下。敢道  
無禾風雪寒。

仁人之言  
卽古語典

寄竹林寺僧

蕭灑城南寺。亭亭竹林間。清流殘雪。積春氣遠。江陰石壁窓。

中直梅花鵬後深。戴公山下路。扶病憶登臨。

真州南郭同榮梁青若川杜句爲起

真州城南天下稀。人家終日在清暉。長橋漁浦晚潮落。曲港  
叢祠水鶴飛。新月初黃映江出。遠山一碧送船歸。白沙江上  
樓臺靜。好與提壺坐翠微。

真州南郭

出郭江山好。行吟步屨斜。稻苗香積水。竹葉隱蘆花。遙見江  
南樹。時逢洞口花。翠舫新月上。直至長風沙。

題穀梁青若詩卷兼寄辟疆尊甫

桃李山前秋復春。金陵往事已成塵。當年尉顧東京客。零落  
如君有幾人。

果民足  
以當之

國雅初集

至

林塘自開小。三吾竹叟風流得似無。歷歷酒徒坐洲島。便教  
題作石魚湖。

扁舟萬里獨探奇。南紀浮湘到九疑。丘壑胸中君自有。柳州  
文章謝公詩。

詩柳州未柳小記

伯子才華庾鮑同。中郎獨步擅江東。開來尺許新吟卷。要使  
狂奴拜下風。

爲辟疆書事同王隨編修

不返空成憶。無雙始繫情。香奩零粉在。錦瑟暗塵生。水綠江  
潭。苑花飛白下。城哀蟬。將落葉。此怨幾時平。

深于  
徐庚

歲暮懷人絕句

六十首選三十

方今才子數平陽汪此睥睨千秋不可當我一雙鶴

昨人傳賴川死不禁淚向汝南枯今朝雪苑逢人說意氣

依然向酒鐘與君文同開劉公誠仁死信近訪之

忽夢鄧陵果御史彭君云今年秋見之歸德舉飲猶故也

望中原無限情

南海翻翻程舍人可則乘輅東過峭湖演題詩憶我湖亭上

麾下山川為汝新

乳山老人年九十謂林度之古度也先生在全慶前賢遺後生訪于年九十矣窮甚無知者

送汝玉山歸草堂焚魚學士太顛狂樽前莫話先皇事

向江湖淚萬行范山葉初卷

哲兄權傳太行東題詩萬字飛龍宮傳來奇氣動江表不與

特流粉黛同有飛龍宮詩最奇

妙高臺上一片石張安都公選九微登別姝赴楚紅舟為昆崙康莊皆在京口

近接三川尺素通得魏子存學渠蜀中書青城鶴去遠難招何時却遇安仁幸共話

成都萬里橋安仁謂陳子更增新也

敬亭山色謝公樓春發溪邊水開幽忽憶朱橋江上去潯陽

九派不同流施愚山

日華宮址蔓寒烟雅樂消沉絕可憐今日李耶行部去風流

家世本秦川李紀瞻念

西南諸國滇為大六詔新開楚道平應憶松江尊萊好却將

老眼看昆明張友鴻一鵠

往歲奔賓覆兵卒至今兵氣水西寒許生善病就高臥發府

泰軍道路難許竹隱

遺我聞詩郎善夫憑凌騷雅謝枝梧荔支香色君須說却棹

霜蓬覺社湖榮博上開

籍籍關陵四才子陳黃鄒董各名家難忘雪夜吳兒曲磨角

駕湖春至水波明遙憶美人千里情白粉風流誰不羨一朝  
懷古漢王城曹道扶工

花時曾過九龍山第二泉邊把酒頻讀我新詩汲泉水道鄉

祠下古松間詩集見示亦及歸作

余山山人不出山高情真與白雲閒當年入雅常驚坐說劍

縱橫側目間吳遠士

焦獲奇人孫豹人新詩雅徒出風塵王弘不見陶潛跡端水

寧知原憲貧枝奇說得

西風吹雁渡汾河往日毛公興若何更理橫汾漢時曲劇憐

姑射白雲多米錦

九仙仙人丁野鶴掛冠仍作武夷遊齊名當日丘靈鞠埋骨

阮亭國雅初集

青山向幾秋丁惠安耀亢丘

彫水旁邊昔結廬七年航牒困泥塗乾時戰處多荒壘不用

悲歌吊望諸于回狂雅世赤山覺

左司寂寞襄陽遠陶謝千秋不可追江表騎人驚坐客風流

重見五言詩陳伯幾

嶺人詩六十首成于一夕蓋阮亭使君于役淮陰烟江雪

之問少陵漫興九首解開十二首江畔尋花十絕成爲六

之益知懷人之作非偶然造典而已也惜謝其半以諸君

日出之乎詩者人見其所懷水出之乎詩者人想其所懷

使若輩之茶村杜子所以有天之數耳

屋石雁中書舍人有通集樓集

龍頭水

龍頭流水其聲湯湯念彼征人飲馬道旁泰山間之何時故

鄉。龍頭流來其流不竭北風朝號胡沙夜列十步九迴半房屋

血不有死生敢傷離別

朝涉龍頭水暮涉龍頭水龍頭不斷流秦川去何已北風從

天來塵沙沒兩耳下馬濯吳鉤雄心滿江漢丈夫自有行安

能懸妻子三作渾然古人不能形容其妙

門有車馬客行

門有車馬客何辭新開客來何處自言還向囊實刀羅

石羅國雅初集

白日麗服揚通津道旁聚觀者百口交歡飲左持雙斗酒右

挽千黃金上堂壽白髮下階語所親人生貴得志百歲如戲

盛強彼華門子飢渴徒負薪實有此事非託之擬古也

古風四首選一

燕趙有佳人荷衣白玉色縹緲凌高雲望之不可即西風吹

秋來候稀聞太息草木日以落齊統爲誰拭閉戶鳴孤琴良

夜何悽惻忽見雙鸞驚倦彼池中翼平遠悠揚無草擬之跡以其意勝耳

舟夜

湖發青山頭暮歌青山曲青山不見人後聲自相續悠悠一

岸心岸遠孤帆宿寒月露前川村燈散茅屋鄉夢夜如何幽

思海林水

趙上谷訪張巨津李楚璫蔡珮劉天如陳善伯諸公諸

子俱不遇恨然有作

驅車走上谷歇馬東郊門城中六七子與我皆弟昆蔡裳一  
過之俱出無與言迴聯止空舍日落茅簷昏耿耿憶舊侶悠  
然起長嘆還年古勁不肯使一浮字

長嘆苦不足浩歌傷有餘人生重意氣况此岐路隔相別且

已遠相憶問復疎期會一以至邂逅依然虛離合固有時悲  
歡難獨居聊用寄篇翰欲往空踟躕

順夜喜陳路若至卽席賦

繁憂大何爲咄嗟淚盈把不惜鄉國遙所念同心寡蕭風易  
水寒寂寞燕臺下豈無擊筑人誰是當歌者君才亦牢落短

衣振風雅出門多交遊何況共里社願持松柏姿永此歲寒

夜

愁思之言易工此獨能相慰藉  
想見漸離當日正復有此感嘆

觀金公絢銅鼓歌

主人玩物有奇尚銅鼓石琴兩相向琴聲冷然高出雲鼓色  
斑斑勢難狀章形金面三尺餘土花駁爛光扶疎中藏太極  
不盈寸六十四卦皆焚如琉璃線刻爲鸞起波濤影靜蛟龍  
死摩挲蝌蚪有雙頭勢髯熊熊無兩耳不知鼓制始何代或  
曰諸徐與交趾蠻鄉此物以爲俗鑄成置酒遊隣屋豪家子  
弟金玉釵醉擊華堂聲陸續前書諸徐並鑄銅鼓鼓初成鑿  
庭中置酒招同類有富家子弟  
來者執金銀扣鼓鼓漢家老將伏波軍改作驛驛獻紫宸主  
竟道主人各納鼓似尊合笑親嘆賞詔宣德稱廷珍漢書馬援征交趾得銅鼓  
銅鼓改鑄馬式上之詔

自滄田變今古天下瑰琦復誰觀銀華玳甲忽成塵

王馬銅駝亦如土此鼓獨闢關倚君花檻邊小扣已令鬼神

動大扣將使拙宮妓室夜半爭皇然鼓今數兮我欲以碑礪

爲懸珊珊作廣仍學馬援貢天子大聲逢逢震邊鄙漁陽之

聲何爲爾有氣凌足令人高歌

慈仁寺看松歌同若文天玉登福勛巷貽上路若作

長安六月起炎吹客子蕭蕭寡人事萬衣徒步塵滿城看松  
直到慈仁寺入門便覺非人間大株小株堪盤桓天矯橫斜

一十二果然歷亂驚心顏詰曲紺宇下離奇碧雲端東者爲

鳳舞西者爲虬蟠矯如猛虎搏猱猱若涉阿聯臂之孫猱

其上去天不盈尺高懸側挂參差碧落日沉沉殿宇寒濤聲

石屋

國華初集

宋

不動烟嵐白須臾微月出虛空疎枝倒影明向東初看隱隱

鱗甲見漸照霜毛錢骨皆玲瓏是時觀者懷盡暢箕踞沉吟

恣陶賞有酒不飲更何爲我亦華蓋一相向松分前本泰山

青嶙峋大夫之爵羞受秦何不挺身入深谷乃與燕市爭旦

塵我今醉爾酒一卮榮枯物化無常期願欲與爾乘蹏跡及

此明月長相隨卽今飲酒人六七安得終宵無別離開關  
起伏

章法謹老叙月出以後風景尤妙如子瞻夜半憶吳興  
人石鐘山忽聞噌吰聲之皆不勝神清而意復也

爲梁曰緝侍御題杜少陵畫像同若文貽上

杜陵老子生絕奇蒼髯頰而英雄姿似茲不合久貧賤易爲

次稟長秋賦一從作賦獻三禮承恩暫却河西尉天子何曾

解愛才楚水吳山半流滯忽然聲鼓動長安玉輦雨遊蜀道

難三川奔走空皮骨羣盜縱橫但鵬冠中興上謁趙靈武拾遺侃侃居言路直節何妨抹友生諫書反得君王怒半落天涯走鄜州負薪采橡窮且愁微官棄去亦何恨可憐事業藏沙陽劍南直入依嚴幕散髮戎渝致非惡亦流無恙下夔門秋色蕭然臥西閣晚年出峽望衡山楚水茫茫湘漢間酒酣賁志仰天死咫尺褒獎那得還一生落拓無窮已獨有豪吟號詩史同時比肩僅李白後來作者紛誰是邱陵先生絕世雄讀書萬卷身乘驄稱詩語擬草堂作沉鬱頓挫將無同昔年作吏向秦國工部祠堂拜顏色傳與丹青圖曠代風流盡相識嗟哉杜陵一沒已千秋吾徒仰止空悠悠先生望古有殊契神交豈直形爲謀我亦弱齡重高詠乞將粉本歸石渠

國華初集

五

南州 蒙客成啟 少陵後生

江上懷陳美公

斜日明歸路空江憶故人昔年經雨雪此地共風塵落魄吾誰偶交情爾最真一時悲斷雁萬里隔殘春

清真 自喜

送一靈上人入廬山

三秋辭粵嶠萬里向淦城自有名山契能將客路輕杯浮彭蠡潤禾浣瀑泉清未化勞生夢飄飄曉雨行

寄袁特丘先生

夫子南還後經年獨此心雁歸衡浦遠月落洞庭深雪許何人立花堪幾度尋楚雲朝暮見不得到湘陰

結句遠其可與來簡對耳

日故人在 襄陽老僧

送談遜懷學博之海南

與子忽相見離歌此乍聽舉杯惜楊柳立馬在津亭入天隅白鵝歸海角青江風正炎燠珍重度南溟

全法 初唐

江上

江上夕陽盡孤舟春水生遠山何滅沒寒月未分明前路杳無適歸鴻相與鳴客心視星漢耿耿到殘更

孤舟獨夜聞此扣舷之音

定是 奇人

汨羅江望三閭大夫廟

自識離騷賦長憐澤畔吟山川過雨雪祠廟失登臨江闊黃沙暗天寒白日沉如何非買謫流涕亦沾襟

結句悲非正 如長沙不得

于辭清才助主棄多病故人疎昔人謂此集陽極不得意之時却是極得意之詩吾于周量亦云

國華初集

聖

早發

正有還家夢荒雞何處聲披衣起長嘆殘月在前楹童子語方覺主人告我行徘徊攬征轡蕭蕭寒風生

當作古 詩看

涿鹿別劉必城之西粵

及爾趨王事鳴鑼出五雲雞聲方信宿馬首忽離羣沅浦乘秋下灘江越嶺分故山吾咫尺惻悵不同君

字字深至令人起故園之思

送一靈上人返羅浮

羅浮仙窟宅四百玉芙蓉吾子今歸去棲遲第幾峰雲霞天半落鸞鶴夜深逢何日攜筇去同看萬壑松

非靈壙中人語

度州

章江迥合女牆低不見行人但鳥啼往日聊城誰射矢至今  
函谷未封泥風吹舊巷惟沙磧日落前營尚鼓聲欲上鬱孤  
臺上望亂雲殘雨草萋萋

金陵懷古 二首選一

三百年中事已殊黨人誰遣握兵符衣冠此日休傷晉花草  
由來不屬吳鐵甕已殘征戰壘石頭猶拱帝王都滔滔江水  
長年逝曾向新亭灑淚無

作詩則語佳愧殺江總一  
輩人那得王右軍謝太傅

登南安東山寺

日。日。空。樓。望。翠。微。欄。節。今。始。到。山。扉。白。雲。引。徑。鶴。孤。往。碧。水。  
當。門。花。共。飛。草。長。欲。遮。樵。子。路。樹。殘。猶。挂。老。僧。衣。遲。迴。不。覺  
疎。鐘。起。月。出。西。峰。尚。未。歸

蕭散似江門  
會心之作

國雅初集

聖

泰和謁楊文貞祠

三。楊。自。昔。規。模。遠。道。氣。如。公。更。可。師。不。見。諸。軍。平。漢。日。獨。存。  
孤。趙。論。功。時。羣。言。幾。奪。天。王。眷。片。語。能。存。叔。父。私。今。日。豐。碑。  
猶。在。服。更。無。顏。滿。荒。碑。

送魏子存之成都同茗文西樵貽上

誰。說。蠶。桑。不。易。行。春。風。三。月。馬。蹄。輕。銅。梁。舊。枕。秦。山。險。玉。壘。  
新。連。楚。塞。平。芳。草。綠。齊。過。漢。口。杜。鵑。紅。盡。到。綿。城。知。君。陸。底。  
多。詞。賦。論。蜀。文。應。似。長。卿

魏氏整嚴而詞多風  
韻自是功力所致

登岱四首

混。池。何。年。鑿。巨。壑。九。霄。遙。注。萬。峰。青。懸。崖。直。上。烟。方。散。曲。磴。  
回。看。路。已。隔。洞。口。瑤。花。偏。拂。樵。巖。間。飛。瀑。故。臨。亭。分。明。夢。到。

○險○高○而○其○

諸天上親見真人駕玉輦

登道連雲十八盤一盤一上俯巔巔虛疑鐵鎖金牛險坐對  
龍湫石乳寒異鳥競從天半度老松多隔霧中看丹梯紫府  
層層渺不信人間駕羽翰

半夜天風吹怒號危巔落木振林阜上方雲霧縹飛急下界  
魚龍偃臥高室似乘槎浮沈湊人如鞭石走鯨鯢信知靈雨  
能天下一夕應生萬里濤

絕頂攀躋曉霧繁巨天風雨到天門吳江越嶠何由識漢禪  
秦封不可論渤海遠能通嶺最雲亭高欲蕩乾坤却憐呂政  
徒多事無字猶將片石存

登岱詩作者各抒其所見然以尊岱為宗恐但得邪學之  
大耳西詩獨能悉其變化動蕩之情兼又時有冷韻閒情

國雅初集

聖

不為原

凌江東朱竹菴

美人隔芳芷獨坐客樓寒冷冷七絃寂希音誰與彈

玉階怨

夕殿下羅幃悲蛩隔窓語忽聞歌吹聲知是承恩處

朝山曲

綠繭黃金貼青曉白練裙與郎薰手去雙調太山君

月下聞琴

清歌本是秦樓曲急調遙憐思女彈一十三絃何處盡月明  
秋色滿闌干

達賴州



送人

題老將騎馬圖

其知見

觀獵

國雅初集

聖

偶懷王賁上

燈下覽王胎上詩有懷

我今擁傳尋君宅君在江南夢有無  
國子先生又西去與誰同泛大明湖

同泛大明湖

三詩風韻最佳李杜元白交期復見不闢鼓推自是妙品  
七子往還多作七言律而青雲白雲百年萬里皆見疊出  
無惟乎後人以爲口實也

重遊五羊觀和曹秋嶽先生韻

將乘赤龍

句甚矣客之不可爲也若平原之客牛歸信陵尤不足道必如田橫二客與侯生荊卿差不負主人耳

隔苑將軍梨園歌

林鴉歸來日欲暮。簾捲池塘半窓雨。城頭曉築方沉沉。隔苑梨園乍歌舞。歌舞初聞心骨驚。漸聽絲竹和且平。今日轅門虎帳裏。四座春風相向生。春風生向華筵側。瑪瑙傳觥琥珀

渭陽初集

**附註**

液誰人及。詞所地歌醉來呼月。月不出兩邊火樹照人紅。  
五色烟中飛赤龍。記舞歌跳舞歇苑王宮裏鳴晨鐘東隣老  
父聞政辭此繫少年官見之南京末附紛華在盡是長安游  
俠兒于今那似昇平會鳳閣鸞臺金粉碎花前不見倚樓人  
陌上塵飛迷玳瑁何況今年旂管吹城南城北交旌旗忽然  
半夜礮聲起白頭黃口皆淚垂將軍酣飲自行樂烽火叢中  
管絃作

壯士軍前半死生美人帳下猶歌舞達夫之言千古同慨此作有連昌宮之風神得兵車行之氣格

江館餞閔錫爾王右存徐庾清錢柏園同歸

良晤每難永歲寒人盡歸誰憐故鄉子獨採南山薇把酒不  
終夕浩歌徒攬衣無能繫丹機惻惻對斜暉

律中帶古清迥不墮中庸

重遊五羊觀和曹秋樸先生韻

當年石畔記追遊燈市酣歌未覺愁故事元夕北地遊觀甚盛把酒夕陽臨曉店捲簾春色對河洲仙人掌上花堪拾玄帝祠前鳥欲浮亂後繁華俱寂寞露臺丹井至今留

碑碣爲蒼玉爲牀疑是蓬萊少室傍壁隱龍龜常作雨劍懸牛斗欲吹霜六榕不共歸塵劫五穗何來挺大荒開說巨靈呵護僊尊雲朝樹永微茫

城隅勝蹟自幽偏幕府規模具昔年觀爲藩重修見築書欄將闕適看哉奇樹與雲連蓋遠海後種云煙生故國遊仙夢嶺斷高樓落雁天惆悵故人三徑在野花猶發石壇邊

七言八句多用虛字則流于弱多川實字則近于板胡元瑞言之詳矣三律虛實處極費苦思大似空同秋微諸作  
次韻和曹秋樸方伯製硯詩

石屏國雅初集  
蕉葉寧同柿葉乾清光如帶水雲盤先生雪夜裁封事長遣龍賓拂露寒  
端溪石室抱寒流十載曾經折展遊今日新詩倚山鬼重巖不見使人愁

答沈繹堂見寄

朝登金馬門暮憩燕臺陌偃蹇負微疴寂寥罕所適君子苦相思尺書慰離索開懷理情條總總若曄曄春香汴京雲遙遙九峰客我欲往從之無由駕衡輿廣漠風正寒空庭雪初積此夜夢方遠依稀赴陽翟十九首之神聖潔中極廣至此所以爲古詩也同他門五

人何不來問我情致正復不遠

見寄

十載南天外深冬見汝難一從鄉國別兩度客中看野寺絕塵氛空齋增暮寒星星煨芋火敢自擬袁安

低空全有態入樹渺無聲獨此風塵客變其天地情浮蹤開去住轉輪絕逢迎真漫弄前路孤臣事遠征

一作有少陵遺韻又今人想急雪舞回風之妙  
劉公誠至彈琴

閉門理幽獨日落空齋陰客子此時至青天鳴素琴松風生萬壑人語靜空林不復知燕市悠然山水心

登崇因寺藏經閣有感十二韻

古寺崇因地先朝選佛場樓臺高映日松栢老經霜西繞恒山險東臨滹水長天花圓四壁負葉貯千緗宇古蛟螭護文

石屏國雅初集  
深環瓊藏幾年開朔漠此地做南唐創造傳中使專崇寶顯

皇金錢虛內府玉食供諸方曾是鴻圖肇誰知淨業昌潮音歸滅沒疊影開興亡鴿羽微微落蛛絲黯黯長祇應懷古意登眺問穹蒼工盤壯麗初唐四家

送李吧瞻還秦

一夕風流散似雪吳山楚水思紛紛不堪再指秦關路紅葉蕭疎又送君

晚坐和周介庵

遙天片片下秋容坐對閒雲挂晚峰鴻雁不來深院閉日斜唯聽上方鐘

舟夜

日落墟烟渺天長水驛荒孤燈問前路雙燕淚微茫河漢生  
秋冷山風入夜狂街哀心緒亂况復滯他鄉

通集樓詩四百三十三首  
選五十九首

結句不  
堪再讀

汪鈍庵號字若文長洲人官  
刑部郎詩賦神韻集

韋左司應物寄友

寂寥自多感悵望同心客微雨忽已過由巷無來迹野蝶翻  
蘭畦孤禽眷林石離居歲將徂紅藥爲誰摘

登鄧尉山

鄧侯樓隱處聞在西南峰昨投山僧宿逕通尋道踪足履一

片雲手攀千尺松俯視太湖水孤光滄濛濛稍見烟中村微  
聞谷口鐘崖隙露白日洞門生雷風飛泉激游漫寒花弄蒙

鈍庵

國雅初集

呈

茸往事不可問背賢何由逢昔將遺塵慮長依采芝翁

圭角純  
是工夫

泊石湖有懷

江風退餘涼輟棹自成賞谷口霞已開洲心月初上遙聞款  
乃曲知是漁人唱獨樹影蕭條孤鴻色惆悵不見故人來時

向烟中望

步趨乘陽難  
得如此涼

至情之語只在腰  
前探解

佳費力耳使鬼爲之亦  
勞神矣大是詩文之訣

寄彭雲客同吳弘人作

去年君向燕山發江邊載酒傷離別霄臺幾樹楊花飛吹上  
征鞍白如雪江邊此日又逢春遙望燕山暮雪驛車重過  
霄臺路一見楊花空憶君

送人南游

數言自覺情  
至其格甚高

長路應難問君行况及秋不知良莠外何處泊孤舟遠嶼連  
雲起殘潮漾月流可堪南去雁併作客中愁

雲間登藏經閣

可會簡  
這二字

江邊高閣倚層空景物悽然一望同客路自臨秋水外雁聲  
長在夕陽中五茸衰草蒼蒼積三泖寒烟宛宛通回首祠堂

鈍庵

國雅初集

哭

還二俊故碑零落起西風

垂虹亭有感

秋色連楓樹寒聲起雁羣故園回首望遙隔太湖雲

松陵寓中懷感

江上西風滿竹枝夕陽遠映去帆遲不須便作思歸計且爲  
鱸魚住少時

雅極  
矣

寄答王貽上

忽傳歷下信言建省郎虛惜別子行淚論交一紙書王程殘  
雲外春興落初重相停雲作才高愧不如  
落日燕臺路臨風動客情王孫從此別芳草至今生齊甸淹  
行李江花候去旌相思似春水先到廣陵城

略無裁雅之  
跡是其佳處

送魏子存之成都同西樵周量貽上

鳳城垂柳為君攀西去高軒指散關望帝愁魂春樹外臥龍  
故壘夕陽開天懸鳥道連三峽地入蠶叢控百蠻到日不妨  
頻吊古訟庭草長簿書閒

揚州雜詩十四首選六

殘雲隨雨過江汀舊事依稀夢裏經何處留儂最堪羨酒旗  
歌板竹西亭

水調歌殘翠黛銷祗餘烟樹覆寒潮隋家何限傷心事過客  
休尋廿四橋

鮑骨香魂怨月明荒斜空有玉鈎名春風吹徧青青草直到  
雷塘不斷生

純唐

國雅初集

元

鶴影蟬聲野徑長將翁殘墨冷斜陽行人競愛迷樓景誰訪  
遺碑到蜀岡

端明送李孝博詩神禍蘇氏五百年  
阮亭使君始拂拭出之固是佳話

畫屏影裏出吳兒為關嬋娟按曲遲最是旅魂禁不得泥人  
先乞並珠詩

珠郎歌罷壁郎歌夜半春情斲新羅欲向畫船熏繡被教人  
無奈使君何

此等詩最忌輕挑粗淺純唐詩作風流蘊  
藉之中字字沉着當知其意在必傳也

得均萬叔靈壁書

久望靈陽信書來倍黯然官情淮水濬鄉夢楚山懸客舍荒  
秋草官厨冷暮烟尊釐殊可憶早晚賦歸田

再過慈仁寺懷貽上

金元遺蹟慈仁寺炎天騎馬曾一至松風颯颯吹客衣日暮

街杯未能去重來此地天氣陰層巖積壑寒相侵舊時酒伴  
散已盡葉落烏啼愁我心

唐序聚散使人神  
傷即知謀篇之妙

咏漢史

佳樹春深臥閑寒姓名無復挂朝端君王自厭淮陽守封事  
從教踞厠看

尚復知其意  
也未可深刺

仗劍探丸意氣生五侯賓客太縱橫不知猶有張公子日暮  
人間借姓名

自然  
可誦

送從叔還撫寧

鴛啼潭柘菴草長桑乾口此時送君行東風吹馬首開路遙  
連沙磧斜知君今夜宿誰家蔚州美酒潯州鱸好醉棠梨千

樹花

似高岑  
短歌

純唐

國雅初集

辛

同王十一貽上賦得江猿吟翠屏送陸使君

君不見巴東山色連巴西深山日落風雲要行人過之夜不  
無停車共聽愁猿啼巖壑千重翳行路藤梢葛刺紛無數啼

後弄此猶未了倏然移遇青楓樹使君行指蠶叢祠巴人道  
迎歌竹枝歌聲欲斷後聲續清音袅袅如哀玉錦官驛外推

鳴泉大劍山頭悲落木此日長安一憶君知君遙宿開城雲  
客中處處啼猿起若到三聲那可聞

重和王十一巴州歌送青印

魏綽余切道  
于渭城三疊

巴水遙連蜀道長哀猿落木兩茫茫劍門山勢都如劍莫怪  
行人易斷腸

除上亭子與雲齊千尺朱欄萬仞梯無那使君登眺處滿  
落

山色杜鵑啼 工于寫景

梅花下聽清雨開琴

月明銅井缺夜靜山蒼然回顧梅花林  
鶯鶯浮清烟幽人坐  
花下對月稍鳴絃風吹絃上音俱向遙空傳  
蕭颯洞底松潺  
湲掩西泉撫此未終曲驚禽啼不眠  
清冷之姿與題相稱近有專講氣象者余每謂若此等題恐着不得氣象語也

觀梅懷王十一使君

若鞋竹杖踏烟霞萬樹瓊瑤一徑斜  
翻憶揚州東閣裡法曹  
推案咏梅花 雅

雨後泊舟懷十一

夕陽下蘭陵景物澹塵慮草樹競含滋  
夜來河上雨涓涓泉

見書 國雅初集

至

亂鳴鶯鶯霞初吐之子渺何在相思楚天暮疎林表孤村一  
火明前渡惆悵暮潮生廣陵隔烟霧  
草柳深致筆無藏匿

過江距廣陵三十里值雨寄十一

天陰生曉寒楚客傷寂寞微雨江上來  
江村杏花落燕歸柳  
塘社漁返瓜洲郭何處遠鐘聲孤舟且須泊  
與右承屋上春鳥鳴村邊

杏花白同一幽賞  
增減不得故佳

程寬端

康莊字坦坦武鄉人官鎮江別駕有見端草

避地土河雜詩

終年期入道癩病更相因書亂從魚蝕形  
雁與鶴親登山無  
蝦蟆歷洞有秋塵寂莫歸來慣悠悠  
亂民 有道之言自爾和變

選隘懸崖露人家置屋半斬斷聞格閭日見呼號索帶管  
粗飯黎牀對濁醪飄蓬誰似我惟有誦離騷

諸律格趣近老杜秦州雜詩三四一聯正如家家養鳥鬼而傳者此類是也若但習為吳語細吟即自矜嫻嫻不知其通體皆俗矣作律詩者多子屬對顏色姓名處處盡功夫巧施丹粉乍見亦覺可喜久之略無通神此名家通病即中晚所公出一頭地溫耶之才

骨井從無水池流可壯觀種瓜山地冷蓄菜豆苗酸骨肉他  
鄉遠親朋異路難低頭元不慣終日腐儒餐

閒日消長歎攢眉者鵲冠客來深鳥怪窓捲借天看近讀孫

登贊遙收李白竿畏人聊爾爾詩思入高寒

飲西河朱太史塔園有歌妓酒闌邀至其舍留醉即席

見書 國雅初集

至

索贈

疲驢皂帽入孤村客裏春逢竹葉樽但使杏花能作伴莫教  
紅袖傍雲根

濯濯青娥倚畫樓朱絃度曲不知愁若非太史虹橋度錯認  
仙人在上頭

長平八子詩 選更

陳壺嵐孝康

壺嵐賦周旋十春謀一面投轄有清尊掃徑通羣彥山色校

城頭長河淨如練丘壘滿胸中浮華豈能眩  
見舊詩不事雕飾老筆終

真氣自可推倒詞人

陳吾青茂才

吾青既藏輝。裝飲舌亦禿。獨念王子房。新天注東吳。當時英雄人。謝世何太速。不如飲美酒。逸光向幽獨。通似太白

麗楊六進士

鵲六躡履迎。投分苦不早。下榻雖未成。所感在懷抱。掃葉時寫書。開篋驗文章。相契已忘言。述名永爲寶。

石泰華孝廉

泰華思感人。豁達吐懷素。累觴求一醉。情神與之赴。顧見日將昃。乾坤濟迴互。常恐促歡節。酒向西光妒。說得磊磊落落。公榮伯倫

如在目前

送魏次公

依親宜北上。終然離別情。君行千餘里。秣馬脂車輪。煎沙五

更

國雅初集

聖

六月丹衙映人明。黃金方結士安得不果行。朝發珍珠泉。莫出東山砦。佇立已忽去。遺輝獨屏營。願言奮羽翼。不見思彌

生

南陵遺響更增疎宕

代人挽內

連城玉質委高墳。百斛明珠一旦分。忍使夜深清鬼魄。掀簾

猶照石榴裙。

劈破蓮根絲尚牽。蓮花流水西邊早。知買土藏雲。管何似

吹簫莫學仙。

董心素孝廉書至

不見於今又五年。歸廬風雨撥書眠。夜來客夢梅花冷。凍折西窓三兩枝。

金山

萬里澄江百尺深。登臨遙動白雲心。神仙有術能浮玉。老衲無言識藏金。潮退還逢通夜息。風分吳楚散秋陰。踴然怪石憑虛峙。南北帆檣自古今。大雅之音結句極停妥

焦山

一山浮翠落城隈。清磬聲聞兩岸開。樹杪人家經雨出。海門魚浪逐風來。雲公說法還留石。焦子辭金不起臺。極目江天千古思。塵勞慙說佩刀才。

甘露寺

山樓高擁白雲平。萬壑千峰面面生。絕壁幾人堪試馬。雙柑若箇解啼鶯。窓寒夜月翻秋色。石古松濤起梵聲。坐羨扁舟

更

國雅初集

香

垂釣曳烟波。江上獨忘情。

第五句平中之奇

見卷六十九首

彭駿孫

孫道海廬人已亥進士有補

秦華歌送顧朝南之鄆州同貽上作

起是古法店不開秦箏聲最苦。孤雁流哀生極浦。學絃促柱一再彈。龍

首征夫淚如雨。關河迢遞三川道。古時蒼苔莽秦樹。老萬里行

人聽暮笳五原賓。從空秋草故人擁。傳向秦城杜甫山。堂月

正明曉。參漸落。箏聲歇。不見秦城見明月。

結句妙甚送君者自斥而返君

自北遠矣

九日同曹子顧魏子存王貽上賦

日暮望鄉園。山深雲萬重。官鵝橫霽色。陵樹淨霜容。心逐南

中雁書來海上烽，倦游空向夕吟斷。風城鐘。

筆居別有安處

香奩詩和西樵貽上

少小風流絕世姿，芳容解定情時靈。雲針刺雙飛鳥錦水，箋題十索詩題后。身輕思倚袂，衛郎影好愛臨池。蛾眉從古工謠詠，君若相憐只自知。

瑤臺雖好祗單棲，雜糅靡街綴壁泥。美疾難痊心自曉，宿醒初起黛猶低。人同楚峽來如夢，地是隋樓到欲迷。好掩椒圖深下鎖，悲秋宋玉在牆西。

無題次貽上韻

西風雙葉帝城遊，憔悴落華杜若洲。幽夢細尋行雨路，新眉長結睨山愁。珠娘寂寞無人淚，蕭侶淒涼鳳女樓。小媛輕寒

賦張

國律初集

臺

深院哀悵，儂情思是三秋。

最愛前人已涼天氣未寒時，七字不必言其所以結句得之。

夢迴芳草碧迢迢，星渚依稀舊鵲橋。堤外垂楊眠未起，花間戲蝶粉初消。重來書閣聽春雨，相送蘭舟逐暮潮。兩地心情憔悴老，徐娘顏色沈郎腰。

駁孫覽體數十房，極體態多有李義山韓致光所未盡處，摘錄四首愛其清婉，開龍麗遺事詞者，祇之已覺齒頰俱芬何況見其人乎。

過邵伯湖

斜暉低驛路，馬首恨何依。晚渡潮爭上，寒塘人獨歸。溪魚時自擲，水鳥慣卑飛。願逐垂綸者，長歌入釣磯。

靜穆之氣從吟味唐人得之非純任天資者。

淮角樓

歲暮辭家作遠遊，長途霜霰滿征裘。那堪密雨斜風裏，獨傍淮南古戍樓。

和松陵女子虎丘題壁詩

黃葉驚秋樹影微，天涯羈客苦思歸。松陵江上青楓冷，夢逐行雲一片飛。

王十一司李竹亭

蒼竹成孤亭，蕭疎見高寄。冷風露深日，夕生寒吹中。有微吟人披襟落空翠。

妙在是竹亭詩，言二集詩七十日首，梅隋柳借用不得，遲十首。

蘇雅初集

美



國雅初集

像章陳允衡選

正西樵士祿字子區新城人官吏部考功郎有十第草堂集

臨淄道中

獨山雲壑逶迤遙朝氣鮮晴雪眩陽景明滅開層巒我行感  
道跡為詠遺篇篇編逸幾千載雄風仍颯然驅車一回首西  
盼康浪淵不見飯牛人白石猶爛爛棲身牛口下狂歌夜火  
間一朝驛卿相通國稱其賢念此磊落人為破窮愁顏牧羊  
或上林牧豕或菑川北跡略已似高舉何能肩此來悲物役  
况復當窮年悠悠思古人茫茫集百端浩歌一翹首涼風吹  
古原老氣橫秋其寄情甚遠

西樵 國雅初集

道中感懷時次口渡河大雨雪

驅車季月寒河冰窮途意氣仍憑凌元龍未忘牀上下易牙  
漫辨味滿漚時人守玄微白鳳下士大笑薨蒼蠅余髮種種  
猶為爾身事茫茫安可憑辭句張登復李賀豔章庚信還徐  
陵詞場躍冶詎為厲世路韋脂何足能那緣五斗增倪仰聊  
復一石成烘騰他時自命天下士此來宛如香火僧轉思木  
落寒溪雪岸橫衡門支野藤胸中磊落寫得歷落有致結句尤超逸

古意

兩兩鴛鴦眠浦沙昨夜阿郎歸去家滅燭入門戴星去看郎  
一似舊蒲花不似今人語須知可解不可解處

新柳同胎上三首

東風吹楊柳嫋嫋發柔條不盡三春色已枯然萬里橋漢南烟

尚淺涓涓雨初消詎似江潭樹婆娑向晚則似六

春水滿清溪春風吹大堤千條煙欲綠三月色初齊弱葉移

鳥影疎陰散馬蹄不堪金管發腸斷渭城西平平說去却不易到佳在

無刻畫持之遠

楊柳關河色依依嬌上春金溝添水碧玉笛起愁新芳甸南

連楚青山西向秦不須飛絮日離思已沾巾

三詩草初唐一涉色相便中脫矣

初罷清砧響還勞素腕舒殘燈金果尺杜詩越羅弓遠道玉

關書白紵縫仍澀紅綿怨有餘流黃明月路何處逐輕車

西樵 國雅初集

美人怨情

清晨明鏡裏何事結雙眉好夢人能惜幽情委解疑紅蘭春

院葉斑竹暮江枝那更空閨晚氣氤氳桃李時言婉情深

同禮吉子側貽上開荒起似唐詩

仙梵遠依依殘宵清夢歸遙隨孤夢發還共散花飛宿鳥驚

仍下星河欲微不煩龍象力從此身塵機全首和緩可玩

留別黎小翼用孟浩然留別王維韻

落魄蓬蒿子仍尋舊隱歸詎堪京洛春所惜故交違關路垂

鞭春山城到雁稀知君相憶處人海掩雙扉前四句平滑說去已見情

別之情五六自應寫景亦須如此散推沈著方得若又作率易語便是時人學景陵一派非復唐音

追和繩東夏日同羣公集先農壇分韻

石墮一橋首城關望邊深日抱端門午北望大內雲明泰時陰對  
望入壯心迴麗囑涼思發孤吟薄暮收餘眺幽情曉易侵

有細

賦得丹鳳城南秋夜長

丹鳳城南秋夜長關河寒近落微霜不須錦字論長恨自有  
清砧教斷腸破納沙頭鴻欲去拂雲堆上草初黃傷心却淡  
城邊月猶照深園玳瑁梁

香奩體三十首選四

相逢曾爲激瓊卮續命何勞繫五絲醉裏言愁情婉婉夢中  
話別語支離禁持曉色憐雲母管領春風是玉兒迢遞正關  
湘水暮碧城有路總參差

西廂 詞雅初集

三

何處高樓大道橋長陵小市路非迂燈明席畔從呼白燭暗  
層邊欲損朱巷口綠楊春紫馬門邊紅柏夜樓烏別來欲羨  
應閒日還照雙桐狀曉鋪

此處無好處

經春黃鳥各交交坐葉眠花共一巢他日停校憐七夕此間  
求藥隔三茅流波似恨偏難割散子如人苦易拋欲繫郎心

何計得玉臺含淚剪玄髯

莫道相思未是遲蕭湘碣石古來除此時愁緒如春水何處

酡顏似曉霞小院夢回傷道路重城人去隔闌開爲憐寂寂

東風裏門外枇杷又著花

此處無好處

此詩頗多無情之辭填塞人名花鳥雖尚嚴密然愈趨愈趨  
愈下大抵言情須動心驚骨如此處不獨人情知不許住  
半兩問答想見纏綿之致門外猶見吹升庵以爲絕妙何  
必更遣花隊小妾哉四章心靈骨秀不復雕飾故特表之

古意

秋盡芙蓉灼春來蘭葉紫流光不待人愁殺紅顏子  
蕉香拂玉龍合情熨金斗雙眉幽怨多羞將比春柳  
關中燈欲殘池邊月猶暉調砧下玉堦蟲聲亂秋享

小長干曲

去帆影漸殘去水無迴瀾誰憐思妾苦獨立小長干

趙北口柳枝詞同傅彤臣家弟貽上

風浸官橋柳未眠遠汀殘雪亂春煙浪人入浦爭持網少歸  
當爐解數錢

金魚池上歌 六首選三

東鄰北里盡盈盈映戶當廳各有情水榭遙遙看不見斜陽

西廂 詞雅初集

四

惟聽唱歌聲

而面涼風散午炎按歌纖手玉慘慘吳娘愛唱揚州曲不數  
當時別骨鹽

蒨柳帘外午陰閒堤水灣灣似玳瑁最是池頭風好樓臺  
影裡看西山

選中如竹枝詞之類頗欲多存以見風景愛還可備野史不獨雅談

營陵夜

暗壁殘燈明短檠寒槽馬銜中宵鳴更看何處鄉思切雪壓

荒城聞夜更 夜色蒼然如畫

烏栖曲

雞鳴埭頭星尚垂夜寒臨鏡勾宮眉庭枝那及白門樹曉色  
暈離歌未去

不費錢惟有彈丸脫手之妙

郭初集二百八十首

選二十六首

古風二首選一

孤鶴揚仙驥矯翮青雲中。圓吭應清劑。丹頂耀霞容。遙遙積  
臺肥肉疎毛。以豐排徊頓修趾。目管天帝宮。詎知洞喧卑。藉  
栖悴遇窮我。聞相鶴經作。自浮丘公以傳。綴款人藏。在嵩高  
峰如何九阜禽。顧影傷。龍。當是自喻明遠作賦擬之風。  
里何文人之多感乎。然與其為。貽龍躍而終以結長悲于萬  
諸驥附之。地不若為驥羣之。鶴。

反乞食

昔人趣或不同。輒著文相反。若楊子反駁之類是也。予作  
反乞食詩。乃以明硯硯之義。非駁陶公。

鄙人愛斟酌名酒。夙所耽。既契阮公。與時逃蘇生。禪三雅與

西集

國華初集

五

五經相須良難捐。縱復酒價高。肯使口流涎。往往沽一斗。輒  
損十千錢。廣文蘇入微歲。不盈百千臣。兒石乃醉。薄俸竭一  
酣。朝來餅果罄。廢突絕炊煙。又手草堂步。何以謀晨餐。未得  
食。橡栗詎能吞。毛龜緬懷陶。柴桑乞食有遺篇。業已為饑驅。  
誰能辭叩門。所嗟硯硯懷。欲去仍改。視舌雖未啟。言發頗  
雙額。曾聞辟穀方。其秘今不傳。欲尋餐霞流塵俗。難勝蹇蹻  
踏。奚所從。移時乃慙然。吾腹可使饑。寧使甲吾顏。三旬九食  
人。流風猶可攀。釋慮臥匡牀。歌發金石宣。坐讓持鉢翁。道前  
千年傳。乞食一詩為後人。藉口陶公。偶爾成歡。豈必貴有  
其事。淵明甚少而乞者甚多。往往為食士憤激。湧  
以解嘲。章法錯綜。意味甚厚。

讀杜集竟慨然有作得百九十字書之卷尾

杜陵詩人宗詞場。縱高步。健筆俟天藻。高山復備具。早年齊

趙游。乘馬散高趣。攜友登吹臺。風雲發指。顧應詔。咸京來。閱  
音奏。韶鑒。跌湯排天。剛高衛。見抵。解突。允廷恩。匪旬。旬三禮。  
賦。率府寄逍遙。未協同時。慕。移矣。漁陽。應。難。或。鳳翔。赴。甫。升。  
駕。驚。班。旋。旋。背。離。鸞。路。玉。女。雖。可。尋。朱。鳳。豈。堪。致。浪。跡。入。西。南。  
浩。歌。盛。情。係。間。關。青。光。坂。差。池。下。半。成。故。人。紛。旋。塵。一。老。嫗。  
飄。寓。扁。舟。亂。衡。湘。蒼。茫。向。遲。暮。錯。雜。離。騷。詞。隱。約。詠。懷。句。公。  
紀。時事。者。語。多。隱。約。變。府。以。萬。古。祝。融。峰。鸞。龍。隱。煙。霧。蕭。條。  
還。更。多。諸。雅。故。以。願。阮。公。此。萬。古。祝。融。峰。鸞。龍。隱。煙。霧。蕭。條。  
覆。高。期。支。離。楚。蜀。遇。獨。餘。草。堂。碑。千。秋。啓。遐。昭。法。使。人。不  
能。增。損。一。字。少。陵。生。平。百。變。盡。于。此。  
中。不。必。又。稽。年。譜。妙。在。有。感。而。不。露。

香山寺

西集

國華初集

六

信宿碧雲寺。幽意良已適。遙遙望香山。樹杪見檐櫺。丹樓湧  
絕壑。縹緲架虹霓。晨興命屐往。杉檜露猶滴。微風翼涼襟。石  
路淨如滌。山泉環寺門。逶迤間松樞。來青最軒豁。憑眺意凌  
櫟。却顧山下徑。一見所歷靜。境絕眾。暮天籟自吹。激深林  
伐木聲。竟然應空寂。回思車馬勞。勞悅矣。中心感何當。謝塵軼。  
長茲臥雲壁。蒼秀處。功力極深。自是  
人境外。語讀之心清。

寄季弟貽上

離居足憂端。忽忽苦無憚。睽違感至今。提攜念在昔。執手既  
未卜。所願眠食適。頃者家郵至。言汝資藥石。置書坐沈吟。芒  
芒中懷迫。移時取寬讀。書言頗詳。嚴比當發。使時汝體業已  
澤。恐為虛。見慰此意。苦難逆。濃難緘。讀末最後。得手蹟。把讀

語良符筆勢更奕奕知非伏枕作感乃稍開釋終苦魂夢有連宵役精魄翹首望南雲安得雙羽翻送我置汝傍觀汝肥與瘠

至情之言自發誠古使人生友于之舉○肥瘠字應汝體素已澤看一結句通篇俱盡

杖藜

經年不向故山去夢中迷却故山路如何一夜東堂邊又手寒梅對芳樹拈鬚伸弟當我前叔也跛脚短榻眠阿季倚几理新詠振衣擲筆吟清圓相看似情別離久解指雙桐落如帶頓失蓬餘道左顏居然嘯傲林間更發青無賴汝南雞膠角星中啼曉來何處散愁思紅日射簷返杖藜

如初寫黃庭恰到如處若作意再書反失天真矣

寓堂醉歌

西燕

國雅初集

七

草堂十笏堪獨居客子獨柄此為寓偶窄雖連疎豁明市茨頗愜滄洲趣短屏蔽雨復蔽風隙地種瓜兼種芋壁間妙蹟移家圖篋裏新詩乞食句旅餐無恙且高吟庭謁有期聊一赴白氍輕衫懶恒著烏皮屨几差能具窟邊點鼠時陸梁屋脊雙鳩日嗚呼蟲響悠悠杞菊叢豆蔓盤盤木瓜樹五斗何堪換二毛一酌還能散千慮謝客終朝掃靴履懷鄉幾夜巡檐步棲棲恰似杜陵人白頭赤甲經年住

句句對仗不覺其板此歌以勝

倚衣篇

高天廓落秋蕭索小院涼颼連夕陌已見金塘蕙草衰猶看玉井雙桐碧美人絨怨隋前懣潯河歷歷繁星明却拂寒帖

落霜杵參差遙和暗蛩聲音書遠遶河隔幾日流黃不作匹朝氣應侵鐵補補遠夢難通金屈戌含情捲素意悠悠露濕紅綈淚不收更向空房弄刀尺碣石瀟湘無限愁

首一絲不亂

庚子十月 詔罷高麗貢鷹作歌紀事

真人御極臨八荒百蠻九譯皆享王西旅之美越裳雉貢物各各因其方海東俊鳥好毛質錢爪金眸猛無匹九都作貢來天家特受驛鐵佐果臝臠鷹臺上秋天高刈爾驅獸行蒐苗羽騎驂驪翠華至星旂雲罕紛迴遶蒙鵬射熊未足羨跋犀燈兒勞遮邀是時摘條試一縱萬人昂首瞻青霄飛鳥校兇失巢窟委身麗血填君庖至尊往往動顏色玉虬迴轡

西燕

國雅初集

八

鳴蕭蕭采遠猶然動容言詔罷奇毛自今始行葦兼存踐履慈苗段漫賦春田美聖神舉動殊尋常此事悠悠古誰比君不見虬髯天子英雄人佳鶴猶遺懷中死

貴之奇章法謹嚴無一懈句

中調叙得極炫爛益見罷

登西峰至觀音巖宿同房大生毛公衛

西巖尋勝去嘯侶策孤筇橫壑千仞西峰石盤回路幾重洞門陰白日登道假青松一榻禪燈夜悠然物外蹤

有淡態

五六林中

宿觀音巖曉登西峰絕頂

千巖幽絕處境寂意能閒殘月夜侵牖晴雲朝滿山風捎若笠側日照石梁斑長嘯振衣去居然霄漢間

東坡云江雲朝朝新妙矣

趙北口道中示仲弟禮吉

詎止悲行役茫茫未易論重來殘夢改故路野橋存餘雪堤  
傍樹殘陽淀外村宵燈欣汝共一醉當招魂

讀此使世  
情益感

除夕和少陵杜位宅守歲

堅坐殘更燭無聊低作花邊巡消覓蟻卽次起林鴉近景驚  
心屢初風入髻斜不須求爛醉終覺是天涯

生涯極放達  
漸開宋人之宗  
此結翻探一層  
却是唐調  
荆門行結少年  
流滯尚思家  
况復白頭在  
天涯  
唐人三昧

和羅隱除夜

膝下屠酥酒他時次第傾離居愁獨酌不寐耐殘更故國渺  
何極中心兀未平凌朝又騎馬遂隊謝承明

西樵  
國雅初集

九

閒居

自卜街西宅真同柳市偏庭空時倚樹雨過一聞蟬舊隱懷  
槩谷新詩愧輞川比來稀束帶隨意北窗眠

詩亦  
問適

移居復得乙未歲舊邸憮然題壁

白板雙扉靜清秋幾月居重來仍舊宇高枕又吾廬鴻爪還堪認鷗情信所如精窗懷小謝曾此對攤書

結有遠清

偶憶萊子舊游因成雜詩二十首需便寄彼中朋舊

時復登春郭。烟光縱目寬。山安濃大澤。潮勢汨三韓。小立拋

藤杖微吟側簪冠一樽石凍碧未厭海風寒

趙氏小平遠幽尋興不違時緣看竹去兼作聽蟬歸屢涉春

沙轉孤吟細，  
雁收憐九峰。  
碧朝夕對書牕。

頗愛虎頭名好青天敞斷巖沙苔霑短屐島月靜遙帆狼藉  
螺堪拾嶽岑石自銜更聞魚網集風日晚淩風

下居雖近市，櫺檻似吳船。芳葉雨時翳，桃花春欲煙。蠟多兒  
解學吟，苦婦能憐別。後臯堂月，驚心十四圓。  
臯堂卽寓堂居  
停楊生有伯通

之  
此已探驪得珠

寄季弟四首

吾弟江湖外相思意每驚如何癖文史恰使困將迎南雁他時返孤雲迥自征無聊眠白晝吟望一含情

聞道汝兄側去提攜慰寂寥。燈花開幾許。屏子喜應僥。共試  
南泠水。同看北斗杓。何時如意舞。一破廣陵潮。自注起密用杜語離合相

西樵  
國雅初集

+

應落黑蟬得少凌風  
來不直字句闕

劇地年仍少他時爲汝愁傳聞詩不廢轉喜仕能優北地書  
頻寄西陵意可求稻粱真自鄙旣釜得無憂

一載京華住襟情欲爾聞文章苦拘忌冠蓋只紛紜殘燭常

危坐明星照半顰吟成徒自把時復憶徵君

西律極清越亦極深婉故布不指迷罪典後  
東頭西堂一語自是家庭之什非友聲通辭

現石招同歷山小飲西園復集北池作

西園涼雨一樽攜過雨平沙展齒齊背郭蛩聲銷永晝入門

荷葉壓清溪主人布席還依柳客子餘酣欲杖藜不道腐儒

莫落拓相看仍有醉如泥

吟  
補

贈答顧寧人

東箭南金舉斐然樓嚴飲谷幾經年獨懷太史名山志別撰  
河○圓○括○地○篇○五○嶽○攔○節○雙○展○外○千○秋○抵○掌○一○尊○前○何○當○衡○宇○  
襄陽共愁絕騎人碧海邊

送唐君之官廣東市舶四首

南下湟流指粵關米方炎霽路漫漫天○圓○鯨○浪○來○番○舶○地○盡○  
龍○編○設○權○官○茉莉花隨溪鏡發荔支實映客衣丹維舟倘問  
沈香浦太守風流應未殘

憐君遙去五羊偏直到扶背傍海天官况應便盤馬細客程  
知○羨○驚○帆○圓○柳○漿○菊○香○南○人○俗○翠○羽○明○珠○異○國○船○憑○向○炎○波○  
問重譯迢迢白雉記周年

赤旗南望盡波濤念爾孤征意自豪地號珠官丹微絕客如

西樵 國雅初集

士

香尉列仙曹淵波蟹戶能求蚌入市黎人解割刀桂海虞衡  
應可續試憑聞見一抽毫

聞道羅浮三十六朱明門戶此焉開仙蹤復有鮑姑井南跡  
非○徒○趙○尉○臺○鐘○乳○丹○砂○隨○處○足○璇○房○瑤○室○不○須○猜○三○山○亦○是○  
神靈窟峙爾還驂鶴鶴來

四詩壁贈可作廣南記句中有耶與劉子  
威居赤木用事不同覺前人為笨伯矣

題綠玉堂

何○令○大○書○此○堂○額○堂○額○是○舊○高○曾○傳○映○戶○千○琅○玕○我○來○不○復○  
聽○疎○簾○遠○思○空○然○懷○暮○寒○員○丘○一○節○遠○莫○致○由○衙○累○尺○殊○非○  
難○刷○辭○會○須○種○萬○箇○抽○梢○看○過○青○雲○端○

杜出

送魏子存司李成都

極目雲霄棧閣懸驪駒西去草芊芊荒村淒愴聞山狄江路  
幽○花○雜○水○棉○楊○子○亭○空○傳○載○酒○衛○公○樓○在○額○籌○邊○知○君○俯○仰○  
千秋意到處臨風一慨然

無題詩擬李義山

玉階金卮閨風西十二層樓宛轉迷明下重來驕緒白雲中  
君○去○駕○虹○蜺○沙○蟲○物○化○情○難○測○簇○蝶○形○銷○事○不○齊○却○首○看○開○  
咽嶺路迦陵鳥語冀宗提

遙題官紫玄春雨草堂次韻

雨霽青山映草堂春波分綠上垂楊聽鶯選樹那愁寂藝菊  
開○哇○太○劇○忙○花○嶼○夜○漁○通○遠○響○木○蘭○晨○露○堅○初○芳○若○為○點○筆○  
幽吟處若長松陰白石墻

語語貼春雨工城中  
又有不衫不履之意

西樵 國雅初集

士

調公賦

風流文采信吾徒談俠朝朝潤酒胡莫漫逢人矜馬稍琴中  
雙環似君無

寓堂後桃花

寓堂墻北一花開倚杖看花日幾回忽憶故山春澗上風光  
寥落野人杯

十笏草堂詩三百四  
選三十五首

相逢行宜坡北遇于道子作

君是故鄉來我復他鄉去相逢無限情惆悵斜陽路  
忽忽路旁人數語便分手祇益越鄉心相逢復何有  
欲問故鄉事斯須那得悉登車各回首但恨車輪疾

只是意中語寫出便似古人詩如  
古人與我不遠三首可作一首看

望京樓遺址

樓金章

在昔完顏帝為樓此望京只今基畔艸猶向鳳皇城

二十

深

涿州城南送榮洞門使聞余之山右洞門道經廣陵言

念舍弟遂有末章

歡作經年別先悉此路分後遲同奉使太息各離羣王屋通

關驛仙霞入海雲名山吾有願為報武夷君

結句開

廿載無諸國猶深戰伐憂烽傳烏石夜汛警厦門秋落府新

移鎮降人幾拜侯書生矜燕領倘一借前籌

此首立意高  
即四首中之

章法

西華

五

西華

國華初集

古

五月荔支熟紅鮮映玉盤吳鹽防飽咬問人言食荔文過多  
齊客喜初食楠實兼秋摘格陰更午寒陸郎誇使學試較此  
中看

小弟江干去經年因折屐祗應禁况瘁誰與話逍遙幾日開

官閣臨風待使船相逢問游子為指太行椒

郭江夏云清  
空一氣如話

復鹿道中望抱嶺山

茫茫懷古心悠悠鹿泉路不逢抱嶺人悵望青山暮

致語

不得已

晨發復鹿薄暮抵井陘周覽百里間巖壑因書即目

一入土門口漸覺千山重周覽耳目變頗使心神融是時日

向晨朝曉甫在東光景一以被翕翕開諸客近嶺既昭晰遠

幽猶微蒙乘凌出垠塢登羈屋供礮車回礙石角徑轉開蒙

茸有時陟絕棧氣香來天風下瞰見墟落相倚如果峰田塍

互鉤帶縈谷間銜縱萬態駢一眴豁達明心胸更愛綿河水

數曲山根逢乍為迴嶺蔽忽向前林通兩涉乃相違出溪山

亦窮却從平楚外又視天邊峰百里在人前且高下一

香嶺峰作並傳考功之詩無一  
字無來歷當知其用心之精

發井陘次故關作

凌晨發山郭渡溪指山隧稍稍歷原隰忽忽入幽邃天陰嵐

氣重草樹彌蒼蒼石路足蜿蜒懸崖通虧蔽山橫望若絕崖

轉徑仍迷略無十步直大抵兩壁對行行近開側巖嶽尤奇

怪擇者或如拒掠者或如墜麗疑疊象伏怒儼虎吳千折

西華

國華初集

古

勢不窮各各殊狀類瞻睨界其上高與青冥會謂此信天險  
飛鳥詎得越他時戎馬孰何無一九開俯仰意慨慷指顧陽

扼塞安得凌絕頂一覽八荒外凌厲中原俯仰今古良足  
不行之作人行五峰雄

奇險削陵然日中此正少陵人  
蜀後手筆未可以王孟相律

懷程周量舍人使濟南

前門分手異郊關路風烟各各寄冥道相宅邊荒草合周量  
東行

所韓侯戰處亂山青余西來  
歷歷仙人待爾華不平注名士逢誰  
字字

歷下亭惆悵明湖好風景菱歌聲韻不同聽字字  
履脫

偶次謝康樂擬徐偉長詩韻有序

日來無事頗取文選讀之至康樂擬鄴中集詩其餘幹之  
篇小序云少無宦情有箕穎之心事於鄙志誠有合焉因



次韻一首以寫微尚至于詩體乃非擬謝

夙齡齊臺下玄心契蕭瑟恒苦近市驚未厭長林密持此事  
琴詠良願謂永畢中間歷艱虞身世滋凜凜來躬玷綴接風  
勉幸素質騎馬懷十洲柱笏致二室操跡雖已緬乘尚良若  
一牽絲屢瀾載返服會有日倘策塵外駕幸乏山中匹遲莫  
忽已乘早計詎當失次韻各出妙緒然自是還禮非唐調以其渾雅不露圭角也

遺樂行

王君豪舉饒風格明月壺觴夜留客酒酣宛轉出歌人廣怕  
纏頭宮樣窄仙音法曲非人間按拍時時開太息客疑太息  
良有因垂泣向客爲客陳早年芳齒當三五落邸豪華競歌  
舞賜絃不數段師彈清歌每逐花奴鼓紫雲異調少人聞來

西樵 同雅初集

五

遲新破誰輕視一從戎馬起秦川世事飄零劇可憐桃李久  
摧故宮路松柏并闕西陵田公孫弟子窮無倚赴食諸歌老  
不死忽忽回頭二十年羞垂白髮華筵裏當筵聞此爲拊膺  
白衣蒼狗信難憑坐客雖非沈家令斷腸如遇鄭中丞鄭中丞唐時宮人寵後國應有此

北楚遊遊石壁山寺

交城口杜集夜聽詩十一誦詩作云許生五臺實業白由石壁要獨

亂山層巖象王家乘興幽尋路未除登磧宵疑連洞壑遠峰  
蒼不借網霞靈禽懸法閣成果寺傳鳩二僧事靜女題碑云雲覺之弟子也似散花寺有易妻妻高氏斜日橫襟最高頂并汾秋色浩無涯考功詩已見

秋夜吟

秋夜夜長愁夜盈秋聲樓戾非人清一燈照影言復不眠  
起步臨中庭仰視河漢光晶品自我辭家諸邁征二十二回  
弦斷更有懷明發心靡寧連林久隔弟與兄明星歷歷縱且  
橫東望彩水南蕪城舉袂欲就嗟綢綦秋夜長長何極秋聲  
樓淚沾臆拓梁體斷續之間有貫珠獨斷之妙古人無意于爲法而法存焉不可以言傳也此作神合

孝義道中

八月汾河秋氣清遙心無限爲秋生斜陽勝水南原望入道  
唐家六壁城一住

普庵堂吳道子水陸畫軸歌

有片吳生畫筆其在於今殆片楮爲重矣平陽西偏普庵堂水

西樵 同雅初集

六

陸社乃有吳生所畫水陸百二十軸社之得名以此也姜  
子綺季爲余言聞之寺僧述畫所山出蓋奇甚明世宗間  
西河郡王城北有隙地傳爲廢寺遺址其地中間方數尺  
許雨下不濡雪甚不積又中夜常見奇光王心異之乃掘  
地以窮其怪掘深五丈得巨石函一以鐵緹二道束之發  
之又得錫函其最中函以木函啓而畫軸見乃希代之  
奇寶也王甚珍焉其後王堯嗣王不知寶異以乞揮使呂  
呂又死其家落寺僧以恒直得之因剝殿以藏焉則崇禎  
間事云因姜子言亟求觀得見三十軸信奇筆已遂作歌  
志之

聞昔吳生圖天宮裴旻劍舞稱豪雄借發奇思動真宰振筆

萬象紛來從又聞玄元廟壁。壁杜老解衣盤礴非草草五聖  
千官貌奇杰翠相紅梨映深宵擅場當世曾無對睥睨顧陸  
聊前輩情哉妙蹟千年稀寸線直等天球貴今秋繼馬平水  
陽那知奇物居然藏此書出見事亦怪豐城寶劍同光銑朱  
隱碧照神理在絹素古點增蒼茫為臆捉筆百靈急搜爾扶  
覓誰客匠憶要冠映天人儀雲烟龍鬼幽真色合稽養生為  
余說乃得發後觀奇絕風塵躑躅難盡窺安得窮年傍禪悅  
胡元瑞謂題畫自杜詩篇外唐無繼者介甫畫虎圖東坡  
烟江疊嶂圖皆自可觀而骨力變化遠非杜比惟空同吳  
偉林長等六詩模寫情絕索若縱橫幾欲與杜並  
聖此千古隻眼之論讀考功此歌當知未易下筆

登太原城樓用錢起登復州南樓韻  
晚縱登樓目遙天帶霽霞千臨故宮黍側見小山花王氣英

西臺

國雅初集

七

雄盡巖城保障餘雲烟其過眼何處覓空華

望縣上忌坂作介休口 劉仙傳云子推姓王名光字  
釋為東所推也最為不與五人同食天功甘隱不  
而廣與記汾志並載其說

南望介休郭青山鬱相向試問斯何山云是古縣上子推從  
亡返託迹此巖嶂公子詎烏喙斯人自返尚既殊少伯逃復  
異靈均放焚林良已奇抱樹或過當時知志士心未易情情  
量誰代歌龍蛇其跡類有望樓隱倘不終懼為高人謗田光  
齒利劍瀨女沒清浪所貴明一心何能畏死喪嗟彼苟且人  
浮沈詎為賦機論補正足  
愧終南提徑

冷泉關道中

驅車驅曉發野氣望中清溪日青林豁山烟白埃明雲靜隨

從換堡聚逐崖成到此汾河水依人覺有情太原考義皆從  
行矣

贈萬開來先生

高致如君世共聞秋風幾歲恨離羣酒中縣石堪千日青裏  
郭公號五雲絳帳又從天驚見朱幡尚憶海濱分還期醉墨  
淋漓後重寫羊欣白練裙雨公深相知  
此詩非應酬

雨後曉望見五龍山雪

上黨天低易作冬殘秋宵雨亂寒鐘曉痛遙隔城頭望雪滿  
龍山萬樹松

飛龍宮行唐玄宗為潞州別駕時龍  
潛舊邸今府治即其地

臨淄此地曾潛龍側儼頗有文皇風夜半入宮星如雨乾坤

西臺

國雅初集

大

再聞成奇功十有一祀帝業崇耀武太原臨河東中經上党  
鸞雍雍凝節清蹕臨舊宮眷言顧之擬沛豐問疾賜醕歡無  
終易以嘉號志所從更聞金橋謠兒童羊頭山翠當朝宗勒  
兵三十萬旌旗千里重陳吳作繪燕公頌潞州別駕堪豪雄  
乾符坤珍一十九并與茲邸傳無窮奈何乎龍釐降庭蛇起  
陸龍入蜀江作魚服雨黑延秋烏帝京月明南內絃聲促  
琴凶役阿環驕何術蔡龍同參續漁陽塵壓沈香欄勿乃遙  
為故宮戰慄吁嘻飛龍宮已鎖寒烟三郎魂魄何來還  
晉陽宮人面唐代世有女禍此歌可以垂戒開拓萬古太  
白樂府往往寓意深切孰謂詞人僅儷化關業而已哉

上黨

雄藩上黨古今名形勝居然未易京南脫河山全覺小宵看

星漢只疑平義陽千載仍祠廟大寨當年劇戰爭足底黑雲

天谷幾朝車馬亦宵行  
使君詩一百四十五首  
選二十五首

大雪偶爲拘體一首  
北風颯颯悲寒涼如笠雪花飛復殿十斛玉塵太汗漫三春  
柳絮非顛狂抱余似縮入簾櫳入地應消千尺壑准擬天晴  
足佳與臥聽簾角聲郎當

西山洪光寺側磴道一首

尋幽往復洪光路俯欄回看各異趣野僧送客不出門山鼠  
窺人深抱樹行吟坐憩依長松松風謾謾松陰濃愛此流連  
不忍去忽忽前溪來夕鐘  
寫景甚真似  
西山題畫詩

西雅

幽雅初集

充

巫山之陽香溪之陰明妃神女厥蹟存焉  
周量命題

楚岫參差斷香溪宛轉長魂歸村草碧夢失廟苔荒暮雨山  
猿合春風塞雁翔猶然傷絕域無復赴高唐  
似唐人應  
轉名篇

送錢天來陸子敬游大澤

曾是清秋登眺處翩然二妙此同游夕陽待客青松樹半欹  
逢僧白石樓拄杖風邊開玉澗振衣霞上見滄洲因君寄向  
山靈語別日烟霄紫我愁

送丘晴戒侍講出官瓊州別駕

自領水衡抱遠情何堪持版賦南征故人朝雨歌驪曲遷客  
浮雲恨鳳城紫貝珠岸窮海地迴風流雪昔時名枕柳陰下  
清吟好韻無須效屈平  
字宇貼切而  
氣韻生動

邯鄲作

七雄遺事久蒿萊到眼空餘落葉哀何處慨懷望終古短衣  
被酒上叢臺  
令人想見辛幼安  
陳同甫之為人

和陳亞山 駕幸西山詔修先朝陵墓之作

曾聞佳氣寢園開壞道崩湍石馬摧虛擬靈永騰玉匣唯餘  
享殿上荒苔望陵忽見回雕甍置戶真堪慰草萊從此樵蘇  
應永絕金鳧銀雁莫深哀  
國史盛事  
詩極和婉

偶讀曹堯賓游仙詩戲效其體得十首  
選四

漫窺朱鳥侍齋宮龍比侏儒奈此翁自有歲星知不得何須  
重問太王公  
可補曼  
借贊

碧玉裝車駕盜驪鴈殘翠鳳返西池化人萬里來同日却見

西雅

幽雅初集

子

君王哭盛姬

銀灣咫尺是通津微步凌波羨洛神擬借星榆成短約免教  
烏鵲勒離人

上清夢罷闌金堂厭說神仙服玉方祗憶張家宵宴半醉昨

斜睨杜蘭香

答明

蕭然瓜圃日橫鋤莫道狂夫計已疎三百錢文一丸墨與君  
持較定何如

重閱十集補十二篇

王子側上補新城人文學  
有京口游詩

渡揚子江

長江不盡來荆蜀。天塹平分控五州。地近沉舟悲戰伐。人從擊楫想風流。波開雲日諸峰出。浪湧魚龍夾岸浮。況值丹楓搖落盡。三山飄渺欲忘憂。  
氣象雄渾而韻致簡然可見功力

湖州懷古

甕城秋色連天碧。近帶京江萬里遙。落木高原空壁壘。橫波砥柱見金焦。雲嵐決漭通三楚。人代興亡感六朝。晚向石公山下望。潮聲東去海風驕。

登金山

十年夢繞金山寺。此日登臨豁壯心。歷亂帆檣波影濶。淒迷煙景梵聲沉。尋幽古洞聞龍語。眺遠層樓起鶴音。我欲乘風凌碧落。驚濤奔浪助高吟。

子側

國雅初集

主

登北固山甘露寺絕頂多景樓

傾盼金焦如拱揖。憑凌海氣更蕭森。西岸落日千帆影。北嶺高樓六代陰。晚聲淅淅迷遠岫。燈火依依暖寒林。孫劉往事頻搔首。悵望江城起亂砧。  
感慨淋漓筆力甚健覺許丁卯近于弱矣

楊林寺

細認尋丘壑。殷勤訪鶴林。蕭然古竹院。朝日翠微深。奇石媚幽賞。清泉流至今。來頻復千載。高望寄長吟。  
三四然自適意欲忘懷

事

予制清心經史其于韻言偶然奇典而深華雄秀如是亦可以見其高才矣游草十首錄其半

顧見山

工部郎有楊集詩題

深章行

長川迅征驅巾車。整脩軸展風號空。林遠翫念孤獨棟華分。

林丹青苔異岑綠。往別成流細今歎。自侵促燭龍揚纖阿義。

驂桂若木逝者不我與。寒暑相倚伏華落難再敷。膏刊豈重。

復自非賢達襟。辛苦悲遺速。優哉協神聽介爾以景福。

擬古詩不難于全肖前人須稍發已意始令讀者不欠伸思雖似此正有遐想○此等微陸士衡與子建所擬不同

短歌行

絲管在堂悲歌異。鄉對酒不飲中心傍。徨魚恬靜壑鳥慕青林。長路綿邈欲棲無。因女夷鼓歌揮動萬物。題鴉夜鳴芳草遂歌東隣彈琴西隣張筵黃金難就海水成田是日云往逝者如斯今我不樂飛駒何追。  
方駕三曹

楊白花

見山

國雅初集

主

皇州二三月。楊花度苑牆。宮中少婦弄瑤瑟。曉起捉花長歎息。一樹花飛落萬家。誰人對此不咨嗟。東風好吹作浮萍。比明池外常青青。  
舊題新做可稱絕妙妙去春來雙燕千願街楊花入泉裏北魏胡后所歌淫佚極矣

西洲曲

東風吹五兩。憶郎西洲去。門宿武昌船。帆開岳陽樹。去年下西洲。暹日獨登樓。今年桃李花。紅白浮巴丘。花開得結子。作客何窮已。春斷鶯啼中。妝成明鏡裏。朝上望夫山。纖手撥紅蘭。盛以采芣囊。結以翡翠盤。鑲刻刀環形。鸞鴛雙儷仰。寄懸腰帶間。銅鞮莫輕上。  
中四句錯落入化境

梅花落

笛裡邊聲斷。花稍夜月微。若憐春雪盡。故向玉階飛。白雁橫。

榆塞胡笳暗鐵衣清芬零落遍音信龍頭稀

此言花是舊人不勝有春來

此題佳句若少陵留看作梨花豈不可人樂府手見山神韻却在齊梁之外

### 洛陽女兒行

洛陽三月桃李開洛陽女兒踏春來朱輪繡轂動街巷香風拂面迴塵埃時游銅駝向金谷光采品焚射人目于闐釵燕值萬錢大秦明珠亂朝旭夫何食邑關內侯鳴鐘列曲百不憂舞罷踟躕九華帳妝成笑倚芙蓉樓掖庭恩私寵幸絕甲第豪華竝宮闕寧知白日催青陽別有金尊對明月洛陽女兒雖妙顏那能歲歲春風前還憶吹簫秦弄玉雙乘白鳳彩雲邊

沈麗中隱沈著運筆之妙非廢食于古人未

吳宮怨

見山

國雅初集

重

吳王懸甲東江浦水岸十萬聯檣勝錦帆壯士喧榜歌白羽

如茶赤如日軍中美女爛朝霞載得蛾眉入館娃傾尊夜夜

蘇臺酒校獵朝朝茂苑花越姬掩泣渡越水綺羅聲載吳宮

裏舞席通宵露未晞樓船夜半江烽起丹梯金虎劍鋒深碧

嶂香溪脂粉沉惟有浣紗江上月清光常照苧蘿村

雖錄吳宮

事古今如一丘之貉舞席未終江烽已起安得書此為金鑑

楊柳枝詞

紅亭細柳碧萋萋潮水初添欲上隄花落秦淮春暗去月明神女唱青谿

二月花飛度苑牆蒿蒲出水萊初長春光不斷交河路多少

青楊間白楊

黃河東向海門流楊柳青青沙際浮何處笛聲吹月起隔簾纖手按伊州

此詩佳句若少陵留看作梨花豈不可人樂府手見山神韻却在齊梁之外

詠懷古蹟

環夏陽而稱屬邑者嵯峨為古微山以商元子名滄浪之歌仲尼聽焉次滕薛城者田文采地威威夫人湯沐邑也次徐挂劍臺高季札之義次蕭宋玉墓表風騷之祖次沛大風遺歌烈烈泗上高臺在焉雄邁羣祖甯城名從子坊史稱臣起下邳與上會甯者是也公餘登眺感時觸緒播

見山

國雅初集

重

之聲詩他若碣之蛇澤豐之枌榆事同沛祖編綴無文多

不及也

敬山

天乙蕩乾紀玉衣燕襄臺蜩蟬沸神曲犧象蒙蒿萊少師伏

金劍元子思徘徊抱器西渡河宗祀揚塵灰銜壁祖牧野茅

土封殷墟百年埏大澤千秋亘河渭積水扁泉穴幽襟動風

雷銀浪奔空山白馬從東來不聞麥秀歌徒增樵牧悲同時

八百國于今安在哉

滄浪淵

王迹熄茂草大雅胥淪亡古之騷車人寤寐以幽傷行此清澗濱彼孺歌滄浪空谷播逸響賞音結中腸我琴淅淅烈乃

在嶧山陽危梁扼沙尾。曉嚴俯崇岡。浮空躍脩鱗。倒練迴銀  
牀。橫飲沒派。將鷗飛振烟霜。濯足望秋原。柯條鬱蒼蒼。

### 挂劍臺

延陵貴公子。履信本幽獨。束帛遊中原。信宿徐子國。盛飾佩  
純鈞。彼若私顧。屬季也心許之。歸輪踐河山。泗水悲風高。松  
楸掩荆玉。揮涕登崇臺。解劍挂林木。蕭蕭孤烟流。慘慘龍精  
伏。上凌蒼天雲。下臨黃泉麓。高情立頑廉。荒臺景懿躡。神氣  
感嘉卉。抽條向春綠。臺有挂劍草故云

### 薛城

我登古薛城。四望長太息。此地孟嘗君。鳴鐘會食客。西據虎  
狼秦。陵原羣失邑。再相締齊組。萬家張封邑。長鈇鼓幸合。狗

見山

國雅初集

圭

盜掛左席。一朝歸山丘。車騎散敵國。歌臺暉狐狸。野火燒家  
城。誰抱雍門琴。彈之萬古宅。奈鬱

### 宋玉墓

荆楚悲風急。落葉何紛紛。蘭臺宋大夫。擬騷吊靈均。憤俗擺  
九辯。悼亡賦。招魂。惠華既銷歇。巫咸難重陳。恍惚托神女。飄  
飄寄山雲。哀雅淒心脾。激昂傷千春。如何返故壑。蕭蕭蕩龍城。  
演秋田夢澤。澗野曠湘雲。深既感墳。篋唱還流河漢文。川嶽  
掩靈朕。愧彼泉下人。音魏道音

### 歌風臺

秦鹿走中野。大澤龍蛇哭。劉季起匹夫。拊劍踐黃屋。南巡過  
豐沛。殷勤感湯沐。游子悲故鄉。厄酒苦日促。短歌泣數行。風

雲動心曲。誰爲守四方。萬里鸞鴻傷。當時既有歌。此都復有  
臺。昭陽秋水澗。寂寞魚龍哀。浮雲時偃蓋。王氣終悠哉。

### 戚城

漢帝營六字。羣雄受勳繼。徒手并秦項。壯心頓房闕。楚歌抱  
幼子。飲泣決愛妾。羽翼彼已成。恩寵中道歇。含笑謝四公。應  
憤痛傷制。朱顏銷永悲。青酒摧晨佩。清蹕不可期。黃泉爲誰  
說。我來戚城邊。遙逢飛風凜。列鳥鴉。啄城頭。巢傾烏子滅。不見  
當時人。但聞水幽咽。鳥飛上高柯。未央宮若何。

### 留侯城

喬松立于仞。霜根抱幽石。蟠螭翔景霄。戢鱗滄海宅。達士乘  
風雲。握手同過客。下房起下邳。報韓固初迹。躍馬從突騎。帷  
見山

國雅初集

圭

帷定籌策。功成却封留。紀瞻昔雄哉。三萬戶談笑遂。捐  
擲願學赤松子。逍遙踐駒隙。千載存遺墟。陰靈動晨夕。穀城  
石崇紫。圯橋風瑟瑟。仙人竟誰從。孤鴻起空碧。

吊古詩類才識過人不少。侯傍方爲可傳。如太史公作贊  
多在其人擬議之外。則有心折處。故千古如生。要是借古  
人以行吾胸臆耳。水曹諸作大是英雄氣。

### 瞻昔篇贈黃子

黃子者大中丞家瑞黃公仲子也。余與中丞避兵蒲南。距  
今十五年中。丞死國而諸子幸全。來過夏陽。拊論曩昔感  
而作詩。

嗚呼西目不復迴。標戈割據如奔雷。王承霄舉歌鐘徒震澤。  
樓船沸地起東道。諸侯盡解兵。推誠獨有黃中丞。瞻昔移家

浦南走中丞下帳欲攜手降旗盡捲海東雲戰鼓遙沉白門  
柳黃門義旅翻淞江縞衣暫來酬天王中丞夜半歌清商  
馬何殊張子房八月潢潮秋水急長弓大劍關江人萬勝延  
燒火鳥飛孤軍轉戰馮夷立是時梓鼓猶親操勢窮力竭從  
波濤爾之兄弟不及此天爲忠孝存鴻毛十五年前事如掌  
江草江花偏丘壤愛子東歸夜雨霏銀燭白馬空來往拊今  
追昔淚霑衣萬里河山化劫灰可憐書棟珠象在不見春來  
燕子歸不必盡言  
已見筆力

秋風行送宋子直方

宋子辭官東歸將卜居於震澤之濱顧予作是詩以送之  
秋風淅淅從天來穿林呼嘯何悲哉慘如奔空走萬馬颯如

見山

國雅初集

毛

呂梁崩踞河流通千里蕭條波浪起蛟龍翻蕩東江水衰草  
歲難白露滋蒼山黢黢楓林紫縹緲峰高散綺羅峰頭樓閣  
映滄波晴川路接梁鴻墓烟雨舟行范蠡湖龍威丈人引歸  
路桂檝凌風獨歸去花洲澹澹雲悠悠他日尋君不知處

蒼莽中  
有秀色

盤弟南還代札問訊東籬家兄并屬卜居兩峰  
去秋渡黃河幾日到谷水鳳凰山頭生白雲我兄家在白雲  
裏秋雨將荒秫米田紫菊歲難茅屋地歸家抱兒橫古苔二  
尺長鏡手自鋤丈夫失志老牛角海內故人今在無短衣但  
流甕頭酒召客不顧盤中魚中婦曉起縫寒衣小婦織帛機  
無虛蒼頭握栗與鵝鴨山禽霜果盈庖厨有弟有弟已四十

頭上白髮飄然出妻嬾窮年抱病容兒癡但解求梨栗上馬  
捉鞭雪照人荒城窮巷枯桑急障屢輒築長城愁挑河坐聞  
婆娑泣平臺圓玉橫麒麟年齒遲暮將何及以是感念懷舊  
山細林之麓橫雲嶺主人苦爲丘壑累我適憔悴思歸田盤  
弟東行月在天腰間解却官俸錢倘能便往掃白石他日同  
眠弄紫烟見山詩其工如錦此作  
却妙在真率古意獨存

二雪行贈胡山人玉崑

標園有閭雪北雪二集山人久從周先生游節二詩以送  
之

千年不見閭地雪君行自南馬背沒八月幽州雪滿開君行  
自北埋青山丈夫走胡與走越寸心豈爲黃金結當時四座

見山

國雅初集

毛

歌舞人如今盡爲清露塵短衣敗絮君自取世態炎涼不足  
論佳甚

雪後登歌風臺示沛令

一劍收秦鹿秋風萬里心悲歌誰掩泣壯士已成禽非色新  
豐舊龍蛇大澤深殘碑埋野戍雪後此登臨結句  
結句

茂宰調絃地雄圖想像中臺空晴捲雪鵬吟夜呼風半醉時  
榆社長吟歷沛宮千年遺老在攀陟感何窮三四  
新詩

重過南池

遲日迴晴郭春陰策馬來荒池明積水深柳傍高臺畫壁丹  
青合風簾鳥雀開謝公游屐遠不復掃莓苔  
紆徑行人少春風爛熳花遙天橫獨鶴急鼓亂浮槎院靜



絲落亭空翠竹加比來巖壑穩漫解憶京華

不幾少陵却是杜律

鶴巢新軒落成

蕭灑虛齋得扶疎老樹橫荒苔斜迸笋蒼藓靜浮蟬食檳三  
春卧忘機盡日安前軒動吟興好句倩人看  
水竹依僧檻方潭映碧除新荷疎受雨密藻暗窺魚月影通  
簾細花香入坐虛坐來情自給奚必問蓬廬

故人子遠涉江淮得天垂信憶舊

四首選二

喪亂昔無紀飄搖歷九秋管寧窮貽海王祭苦依劉求活家  
將破蒙頭難未休寒燈迴積雨日斷浦南舟  
天末堂中客蒼涼日閉門袍應染范叔飯已乞王孫入口今  
朝在諸君幾姓存蕭蕭北風發兵甲冷孤魂

見山

國雅初集

元

懷鄧元昭

匹馬秦州去關門雪正飛十年進秘省千里度金微隴月凄  
羌管泚雲捲毳衣把君書失涕懷舊寸心違

崇慶寺

到來城北寺古殿鬱沉森石砌延僧臘清鍾送梵音雜花簷  
際落喬木雨中深不覺樓遲久涼風動客襟

結句悠然

觀漲

蒼茫臨大澤浩渺失漁磯雨霽泉逾響波長鳥倦飛片霞當  
水豁空翠入雲微此地饒荷芰憑高望亦稀

送黃蘭巖山使青州便道歸省

翩翩車騎繞危旌塞草秋原動客情玉佩曉從仙仗出綵衣

歸傍板輿明烟收海市迴沙島路入營丘勝錦城燕地悲  
重把酒那堪彈入別離聲

送施尚白提學山左

朝回花底共追隨爲聽新詩出每遲坐久玉山高書省書成  
金奏滿龍輝雙旌望岱來秦時獨馬穿雲問碑期爾登臨  
重分手秋風黃葉曉離離

富麗中安應麟生自是作家

春渡淮陰張考功勳存招飲夜話

南來馬首憶分離錦樹秋雲起夢思滿目風波深問歷故鄉  
尊酒重淒其三年愁絕張衡賦一飯春寒漂母祠雁影參差  
江海潤夜闌燈火坐移時

歲在己亥江南春月雨七十日不絕舟行陌上夏五長

見山

國雅初集

辛

淮以北迄東郡雨無停枰場麥泥潰黍蕩水間今去  
立秋僅三日矣倘終不止將校大無成韻語以備衍  
譎告災云爾

纔開高柳起鳴蟬滴瀝雲生城角邊瀟灑落地石燕舞沒浮  
稽天狐穴連茅屋墜風忽刷仆土籠冒烟劇可憐重開堯年  
有如此且塞敗絮聚足眠

昨夜滿天照繁星雞鳴急雨飛檐瓠蒙頭長歎帷被濕起視  
壁脚苔蘚青蟬跡過書或鼻鼻幽花沉葉時焚焚高居燈夾  
且不免下土昏墊何能寧

下句逢壬既不絕上句遇丙亦不晴神農占驗渺難測管輅  
先識蓋通明黃氣射雲白射雨東嶺月皎西霞蒸平曉城鷺

龍蛇間雖有黍稷何從生

憶昨癸巳家長安兩月陰翳路不乾崩剝城紫泥觀蕩指  
蘭丘白石壇深巷殷殷聞野哭退朝城城鳴金鞍雖發內帑  
十五萬惜哉死骨亦已寒

傳聞江南歲首月麥葉流膏雲雨中朝雲滅沒向神女舊雨  
蕭條逆社公水天隱覺雷奔動春園不見桃花紅借問告哀  
者誰子莫令帝澤空秋風

沛國夜漲上屋梁彭城魚鱉巢枯桑百泉奔走走弩矢千村  
浩淼空牛半皆濕麥敗蛾子出輕寒電打菰米荒安得后羿  
翻日車涼颼清旭開時暢

見山七律高華可追王字而開雨六首絕似漢魏諸曲古  
意錯落別出風調才人高目之所為視酬贈諸作遠矣

國雅初集

至

奉陪米大司馬雨雪行河四十韻

禁藥司綸絳槐除掌玉璫朱宮花佩爾壽省月卿聯秀業金  
董際仙根寶姿邊射魚胥浦上題柱石樓前太乙慕爲火彤  
堦漏是趣青蒲朝視草鈴索夜傳宣初騎飛龍入鳴珂銀榜  
縣人倫郭有道著作應休建學植三墳足天鈞四德全王珣  
頭正黑疏廣緩方立 上念漕渠重新衙樞府專紫泥初降  
詔白馬乍沉洲少宰儲鹽鼎中丞導百川于蕃方岳命作貢  
禹書篇上殿星辰履清秋霄漢船登高雲物麗龍陽御袍解  
公以九日陸辭飲饌東郊滿歌騷洛下傳奔流河九曲交戟  
士三千駭浪陽侯伏牙檣錦纜牽片帆通海國匹練望江天  
吳楚浮香稻滙沂潒白泉嚴冬臨北陸朔雪滿河堤旄節停

孤皮曉惟薄曉烟馬嘶霜鏡滑帆沒大荒圓高碣金堤路寒

蓬沛國田負薪登瓠子投璧出于關望祀周王禮觀風漢帝  
年卑車供億簡信宿侯迎便鄭圖雙犀時梁園吳鳳堅可須  
旗竹健應省水衡錢訪植承奔走疎庸列後先枝窮悲拙鼠  
鳴咽類寒蟬有賦追班固無刀佩呂虔華林蟻陣結風確杵  
聲穿叨忝分郎署趨陪侍錦鸞駘駘時顧盼燈火夜流連細  
弁憂刊落高受豈樂捐幸能投鑒別期不負陶甄銜石同精  
衡乘查憶斗壘何年藉搏虎曠育泰華巔

酒亭歌

鼙鼓開關急樓船曉夜頻未知湖海上誰是釣魚人  
沛宮蕪草沒榆社久銷沉雪後登臺客應知園綺心

見山

國雅初集

至

古道逢根沒寒烟野寇微飢鳥抱枯木不復酒亭飛  
危檣牽急溜木末更颺狂獨坐風波外愁君上呂梁  
聚落霜前紫梨飄雪後紅三年專乘冷秋老憶江東  
燕麥寒常縮山桃來不肥愁雲芒碭合何處望春聊  
六歌乃樂府遺聲  
不當以唐絕論

古意

黃河西控玉門流萬里寒沙接戍樓不盡青山晴歷歷浮雲  
何處古涼州 唐音

贈紀伯紫入關

雙鬢蕭條老倦游西風匹馬向幽州翟公門外堪羅雀取醉  
還登舊酒樓 謂芝麓先生

衲褐科頭故園遺五言新體舊京詩多情愁對青絲柳老向  
南荒孽荔枝銀鍊得好

玉帳牙門異昔時憐君萬里赴戎機渡江裴馬都零落今日  
泰軍盡布示

烽火南天暗鼓聲漫同節使過龍谿春江白日袁宏臥夜月  
誰招謝靈運落韻妙

錫集三百六十七首  
選五十四首

程翼蒼邑字幼洪折安人籍江寧起家  
應常改國子助教有介軒集

初夏即事

蕭齋無一事欹枕自長吟懶答山公札閒知漁父心晚霞妝  
宿雨芳草入平林更擬誅茅處豐溪烟水深三四寫  
景生動

翼蒼

國雅初集

三

思江南

春江消息網如絲玉骨銀鱗出水時作客空餘彈劍怨楊花  
白後夢偏遲

過釣臺

當年一飯重王孫萬古空雨釣跡存若使功成還坐釣至今  
嚴灘可同論使盡出此則范少伯張子房安能獨有千古  
手石田題畫詩釣竿不是功名具惟有閒人  
把得成若使手閒心不及五湖  
風月負虛名又可愧充隱者

曉過故城縣

境入幽燕地民仍青兗風雞鳴城郭近人語市廛通殘月故  
穿樹繁霜自落楓夢回鄉思起驛西羨冥鴻風潭曉行詩  
殘月不照鴻

明星猶在天極爲介州  
所推五六清

果船行

北地輕梨聚村村載滿船豈是張公藏大谷安期留種海雲  
邊天意生此佐梁稻况值頻飢之歲年依客無知微貲賤賈  
還暗與索通錢我行見此安忍問果園有主非目前數載死  
亡白髮少存者猶恐難保全官家租稅無從出防河掘土筋  
骨穿更復有司重徵歛無田不肯獨半屋村村閉門故舊通  
日夕寧得安枕眠不如拋去逐鷗鳥果船蕩漾隨風旋史太  
可入樂府  
采風之言

德陽晤錢泰公方舟至清源夜酌有贈

桐山人似西山爽况復相逢秋樹林燒燭縱談往日事漉中  
更合平生心方舟此去亂清水寒雁數聲過遠岑朝夕向君

翼蒼

國雅初集

五

懷抱盡離花烟燭同幽尋

有感

鳳皇刷毛羽飛飛迷所之顧瞻枳與棘不復言卑栖衆鳥如  
其瑞鳴啄異昔時梧桐高千尺竹實垂繁枝鶴鶴巢其上往  
事誰敢思不必繁繁  
已見鳳德

震巖平古

新國美人不可見千年空有館娃宮松風亦是無情物又傍  
山僧送晚鐘舍著遊遠鐘字偏宜在吳中川曹記諸伯  
玉先牛在金陵謂余曰如蘇城外寒山寺夜  
半鐘聲到客船便可聽若云南門城外報恩寺夜半鐘聲  
到客船豈不令人噴飯乎此言雖戲可以前喻附及一來  
由率嘆焉上法海寺

盤迴路入翠微邊古木蒼蒼蔽遠天展齒踏殘三徑草杖頭

劃破一溪烟山間黃葉兼紅葉寺外清泉雜白泉有泉亦分  
怪道老僧迎出定虎溪無客已多年

贈席仲遠

翠峰三席地霜雪老秋顏時有杖藜往來看採藥還終年具  
區水萬古洞庭山松下發清響少微心自閑

鄧尉

香閣空山裏經年性遠公五湖澄曉月雙樹起春風花徑行  
難盡波光望不窮重來無法問惆悵暮雲中○香閣○花徑○

石湖曉望

石湖看不斷梵剎遠山微老樹殘僧臘荒苔冷客衣曉光波  
閃閃秋氣雨霏霏天際一旆小家人應望歸○全○有○似○聚○文○

吳著

國雅初集

五

得秋陰解

訪顧麟士故居兼柬家伊人四首選一

停舟爲問織簾居脩竹千竿覆敞廬固是辟疆存廢蹟人如  
玄晏有遺書籬花寂寞春啼鳥野水空濛夜跳魚故舊重來  
三徑改高蹤却憶是秦餘

舟行雜詠二十首選二

官亭昨夜聽離歌草色長洲夢裏過寒雨打蓬停野岸早霜  
催雁渡開河計程鄉語隨時異作客愁顏向夕多惟有結廬  
江畔好開門秋思滿藤蘿  
寂莫能文江總宅蕭條好客謝公墩六朝佳麗留雲母  
興亡見寢園絡緯吟殘秋成冷刺桐開偏曉霜繁欲論

無遺老祇有啼鳥繞白門

蕭城風雨近重陽只七字而傳詞無窮擬秋興者八首  
擬古者必十九首無限詩情反爲章句所拘勢必繕書集  
字與韻韻府安能增益心靈徒費耳故于韻書  
詩特表其一二作要當與邪老之句令讀者腸斷

懷張釋恭陸繼開丁飛濤吳漢槎諸子

萬里人何在相思青海頭朔風時作雪邊月總含愁出塞詩  
偏壯還家夢不休主恩應有待莫漫怨淹留少陵深別

過老自休須溪云苦  
語如欲傷懷不遠

歲暮寄懷陳伯璣

適越游吳路鬱盤南州舊宅歎凋殘裁書常若人相見迹跡  
翻爲世所歎吟罷珠燈冬夜寂夢迴曉角北風寒殷勤好勤  
加餐飯久客傷心淚易彈

吳著

國雅初集

五

題畫

長門深鎖寂無塵太液秋風冷綠蘋獨有內家橋上立欲將  
心恨語誰人唐音

半塘月夜

夜夜半塘月清光猶昔時水平人影度樹密鳥巢移閒覺秋  
心遠寒生詩思遲已無麋鹿感千古一鴟夷句句實○

故其詩安雅閒靜書中虞承與文中曾南豐也若張旭懷  
素之離奇劉蛻樊宗師之古怪所謂不可無一不可有二  
耳

梁將軍歌

將軍使船兼使馬萬夫辟易排空下鐵胎弓開百石餘洪濤  
直退三千舍吳鉤之鏑懸腰間指秦揮晉還幽燕轅門欲進

飛鳥靜六軍不動如山然須臾振旅雷霆迅滄江一夜鯨鯢  
盡老蛟毒龍不敢眠長鬚巨鬣皆宵遁陣雲壓江江水紅捷  
書飛奏土山功時大捷于天子改容釋南顧驂蕃錫命來師  
中旌旆悠悠凌曉色繞歌唱徧江南北將軍威名天下知鄧  
禹封侯年少時可當

喜林園先生南還步芝麓先生韻

君恩乎衆望臣節見生還百折不辭苦千方盡解顏風霜綿  
歲月涕淚滿間關應趣舍人駕星輶出小山  
口碑終不變公道見閩人請室長如夜燕臺忽有春死生多  
難日天地一孤身廉吏田園少歸來更食結句深

介軒集三百二十六首  
選二十四首

劉公

國雅初集

卷

劉公藏禮仁穎川人諸葛德官明  
節節詩藏史初輯二集

夏日村居王首選三

燥髮鄙流俗妄持一卷書棄之走門薄內熱應有餘豈知世  
所便朕朕不如初上客集喧喧收袂服蕭蕭魚詩書愚人具坐  
此成趣起且復鋤黍田但免尊中虛東達如見其人不  
石枕閑漁歌夢起爲神王作箋乞天公愁腸殊可放骨肉有  
孤窘安忍尋微尚何時家湖海舒嘯信烟榜裝笠手織成披  
雨看青嶂庶逢汝社人遐搜養高唱  
率爾逢鄰叟解衣林影下絮談山海事小饒烹菜把日霞飲  
西村麥浪吹平野呼兒驅牛歸涉露泥沒蹀一飽何欣然力  
耕無所假竹窓燈燭存迷懷浴硯瓦直達  
甚老

七頌選五剛陸賈桓伊

成連伯牙學琴於成連三年而成至於精神寂寞情之  
事一未得也成連曰吾之琴不能移人之情吾  
師有方子春在東海中乃實盤旋之至蓬萊山蕭伯  
牙曰吾將遊吾師將臨而後去伯牙不遇伯牙心悲楚  
頭四望但聞海水汨汨山林官冥軍馬悲號仰  
天嘆曰先生將移我情乃操琴而作水仙操  
曠然念終始寂寞不可愁異境絕抽尋微與逐孤詣肯似雲  
中月今作秋邊露海天著鳴琴了了見綺麗我居樹色稠光

風轉最惠於此徒脉脉誰與執吾契  
司馬徽徽有人倫見識或有以人物問徽者初不辨其  
而每歎言佳豈人所以答若之  
意乎徽曰如卿所言亦復佳  
天地不好名世不產才士偉哉三國人角立無俗倂伏龍興  
鳳雛麗公談爲嘔沈沈仰水鏡據批鑄牙齒大人裁萬物當

年止素履安居笑翁王千秋自雄視  
沈麟士客行路國人認其所著履曰是卿履耶即此而  
反麟人得履遂前者還之日非卿履耶笑而交  
之

國雅初集

卷

沈子姑射身傳隱示條安即事紀一履脫者寧家寄寓形本  
世間物論安可齊務光超高名魯叟例是非辛苦憂後世後  
世果誰師下士方躊躇自名惠與夷

王績仲長子光者亦隱者也無妻于結廬北山凡三十  
年非其力不食蔬愛其真徒與相近于光清未嘗  
交語與對  
雨酒歡甚

飲啖支寒暑荒荒百年道獨居亦渺渺神解豈易求東臯祀  
酒師清田雲幽幽講席迷河汾乃與長瘖游銜杯永佳日商  
風爲獻酬有耳無爾語教音徒嘶嘶

韋應物 集食草飲所至

矜。躁。傷。局。促。日。月。無。停。機。哲。士。儀。一。室。八。極。聊。可。揮。物。候。靜。  
如。親。適。心。皆。希。微。又。手。獨。詠。矚。閒。姿。瘦。勝。肥。如。見。侶。在。鵲。青。  
意。稍。睦。衣。却。憶。少。年。日。棄。纓。脫。朝。機。

如。與。五。君。結。一。室。之。內。可。想。作。者。懷。抱。蕭。遠。不。可。涯。際。  
余。嘗。讀。史。惟。球。乎。不。可。拔。者。如。可。謂。和。光。同。塵。之。事。不。  
則。人。盡。謂。思。也。非。獨。不。隱。焉。然。若。郭。林。宗。李。長。源。之。出。處。  
進。退。足。令。人。深。思。耳。後。山。澤。之。難。與。太。平。半。相。曾。何。足。異。  
處。紛。亂。能。施。救。而。不。失。其。身。此。為。猶。龍。此。為。股。虎。此。為。  
萬。夫。之。望。後。來。如。茶。陵。可。謂。善。處。矣。主。學。欲。制。門。生。之。籍。  
福。清。可。謂。自。全。矣。西。漢。陳。涉。子。之。言。天。下。事。又。未。可。以。  
聰。明。欺。人。也。止。節。作。領。取。其。和。又。重。其。介。非。專。為。出。世。者。  
立。標。準。即。用。世。之。權。衡。不。  
隱。然。在。舍。宅。岸。幃。間。乎。

書悔詩 五百選二

楚尾寡香草卜居何所依一城閭十大泉口聚蚊飛身有草

公

國雅初集

美

無。忠。名。生。信。殺。機。燕。南。泥。水。地。決。計。掩。荆。扉。

豪。筑。藏。儲。保。才。人。嫁。養。廝。月。流。無。著。冷。秋。結。石。心。悲。書。問。天。  
終。曠。埋。憂。地。亦。卑。冠。單。行。獨。幸。飛。將。數。偏。奇。

性語

河上牧兒詞

山耕牧。硯。硯。水耕牧。澤。數。河。游。青。草。多。見。歌。學。漁。叟。涼。秋。入。  
九。月。禾。收。念。牛。力。飽。飯。齊。其。羣。掉。尾。脫。繫。杖。飲。牛。下。附。岸。水。  
明。岸。容。暮。兒。語。舟。中。聞。喚。立。數。株。樹。

斷續得古法

將歸蘇門別業和周量兼示西樵胎上同作

洛。下。秋。風。起。何。山。可。結。廬。身。驚。宮。漏。曙。降。考。衙。源。居。嵐。氣。朝。  
攜。杖。泉。聲。春。荷。鋤。姓。名。如。不。識。莫。問。少。游。車。

悼亡姬束素

秋。葉。為。身。落。地。輕。初。三。夜。月。未。分。明。非。花。非。霧。非。來。夢。環。臂。  
何。緣。識。再。生。

香。焚。桃。葉。駕。輕。初。共。泥。紅。兒。過。書。橋。犀。導。自。敲。歌。一。曲。當。眉。  
明。月。潤。新。潮。

江。雨。吹。舟。枕。簟。涼。秋。蘭。同。渡。似。三。湘。人。間。選。夢。非。容。易。莫。揀。  
蠻。腰。候。楚。王。

三詩隱痛俱未說出深于哭者

送。胎。上。之。揚。州

泉。峰。晴。雪。帝。城。西。執。手。高。齋。引。興。齊。賓。客。琴。尊。留。宴。晚。風。烟。  
吳。楚。去。騷。嘶。看。花。官。閣。聞。新。詠。行。部。垂。楊。覆。舊。堤。為。語。春。陽。  
應。并。至。平。山。芳。草。望。中。迷。

全首有遠韻

公

國雅初集

早

王子側 再見

賦得揚州早雁

隋。堤。烟。柳。尚。參。差。目。送。寒。蕪。見。雁。時。浦。樹。驚。秋。零。暮。雨。江。樓。  
橫。笛。起。涼。颶。為。辭。霜。雪。輕。千。里。此。去。瀟。湘。近。九。疑。回。首。故。人。  
經。歲。別。楚。天。瀟。湘。望。重。相。思。

奉和李侍郎讀水經注思洞庭之作

相。思。何。處。折。芳。馨。望。斷。黃。陵。舊。日。亭。水。經。注。湘。水。又。秋。水。依。  
稀。間。落。葉。楚。天。夢。第。見。揚。靈。洲。邊。子。成。三。春。綠。樓。外。君。山。一。  
帶。青。太。息。雲。中。君。在。否。不。堪。重。問。道。元。經。

盛珍示符升龍山人考

廣陵雜感四首

江都風物近如何。每憶南宮不忍過。水調歌殘清夜月。山光  
僧下夕陽坡。瑤花寂寞餘荒樹。楊柳飄零俯逝波。二十四橋  
今在否。樓臺彷彿舊鐘多。山光寺詩  
竹西歌吹未全消。幕府風流自昔朝。漫倚青樓思載酒。閒從  
明月憶吹簫。十年夢覺成惆悵。千載文章去寂寥。是處題名  
看小杜。芙蓉江上許誰招。  
雷塘北去是平山。太守堂空宿草間。異代人文留片石。當年  
勝事滿江關。無雙亭下看花早。第五泉邊載月還。最憶人歌  
楊柳句。春風長與白雲閒。起四句各  
錄數之妙  
楊子橋頭望蜀岡。江城風倚上游強。何年卜築依南渚。此地  
安危繫北荒。坐使高原輸要害。却留止水謝君王。孤臣想逐

珍示 謝稚初集 星

湘靈去空對梅花賦自楊梅花嶺有  
史公案

四詩可抵東江兩賦末首尤有筆力珍示之風流文采已  
見一斑野火東風之句名通長安言人憐才真自命通然  
不同吾家伯玉挾百軸奇文  
不免于碎琴求知焉可感耳

春日登天寧寺浮圖

絕頂風煙極望收。玲瓏金碧俯真州。平移帆影千山靜。晴湧  
波光一鏡浮。春色自迷芳草外。天空不盡大江流。却憐東去  
濤聲遠。齊浦於今半度樓。有振示十  
何之勢

望焦山有感

翠色圍江海。孤峰浸碧流。巉峨山欲盡。日月影長浮。歷氣看  
朝市。漁村見戍樓。却思焦處士。祠下水悠悠。新句  
清遠

瓜洲早發

一葉分南北。千峰隔水明。帆輕江路近。風細早潮平。客夢逢  
瓜浦。人煙接甌城。山川圖畫在。秋色倍關情。三四  
通唐

九日集平山堂和阮亭先生人首選三

暮雲低處見斜暉。西望湘江雁影微。記得去年風雨夜。真州  
官閣掩深扉。原倡云故人不可見  
門信念胡夫子也

遙想孤帆趁曉風。一行影斷情離鴻。何堪客裏還相憶。江上  
雲山又幾重。原倡云天外輕帆過綠  
暮念元式正末甫歸也

六一遺踪對晚霞。遺祠古樹集寒鴉。春風曾憶仙翁面。師友  
歐蘇得幾家。原倡云五百餘年重到此懷歐公也東坡亦  
守揚州於平山堂有憶歐公詞故兼及之

一勝獎合可  
作千古佳話  
神韻集卷三十門首  
選十首

珍示 謝稚初集 星

崔不雕華太倉人孝廉  
有樓枕軒集

漫興

蟬殘青冷桂花風。截玉無光天漢空。廡下亦能稱壯士。要離  
深夜哭梁鴻。

蹀躞連錢曉出城。竹弓撥臂踏花行。袖中蘇合知無數。不爲  
烏鴉彈惡聲。

依然爲客向長干。五月披裘昔所難。不信其山清似水。許由  
終日盜皮冠。三作陸壺欲  
碎定屬奇人

客至

鶴飛時。唳天鵲。歸時打門。今朝聲正急。客與鶴同喧。  
客來自遠方。與雲相低昂。入門牽客袂。尚有雲芽香。要足  
青旂



人

蘭花 題愛聖功書

王者香隨秋草殘自歌新句七絃彈深宮有恨憑誰說與起  
扶風買佩蘭

芙蓉

晚陽亭外瀉波紋翠袖朱顏骨水雲幾度相如攜綠新西風  
吹出卓文君 以人比花妙在西風二字

許墅別諸公

紛紛月色漾河涓曉起頻將三疊吹同上郵亭忘別緒獨行  
驛岸解相思升楓江冷人初去黃葉聲多酒不辭此路三千  
今日始蒨門回首雪霜時

不離

國雅初集

望

江吟詩多之句一時贈人人口因有佳黃葉之說若文云  
不離出於亭之門天字樹花詞絕妙長安號呼為王樹花  
葉作高字也

樓桑村

遙遙樓桑村思見樓桑樹成都八百株浮雲共朝暮羽葆亭  
亭河北天不與河北興兩川東井叶帝錄火井還復然漢從  
此終從此始龍準之孫龍興矣定非池中物南陽龍得木帝  
為龍臣為虎規取荆州大章武胡為平搖櫓空江獨住還連  
營暴骨相撐拄吁嗟乎帝也噫噫還葛也殲筋力荆州直北  
走中原經略祁山實未得東行莫謂非葛謀欲制之思孝  
直吁嗟乎吞吳未失失輕吳操也為賊孫守衛永安宮外長  
流水東濯扶桑淚不枯 絕似西涯可

絕似西涯可

阮亭先生招登平山堂卽席賦雜感詩八章屬和 選門

輕初一徑過隋宮滿葉菱花怨晚風處處玉簫吹夜月雷塘  
不見添燈紅

短草飢蠶暮晚汀螺烟誰照玉山醒惟餘百斛流螢在散作  
陰燐點點青

風流何處夕陽紅醉酒荒祠拜醉翁底是蜀岡登眺罷依然  
山色有無中

謝公宅外長寒蘆葦相堂前啼夜鳥何事平山堂上路年年  
香火爲司徒

少年行

長安十里花啼鶯水邊駐馬吹玉笙雜樣鶯聲不稱心罷吹

不離

國雅初集

偶

一彈雙南金出入花溪連酒樓青旗紅袖多舊遊新與姓字  
第一部昨日通名今送籌果然窮窳饒新曲不惜纏頭酒百  
斛小隊乘春又出門烟銷月洗關子綠此時可憐露華白長  
楊官曾誰家宅少年花底柳春風宅內春風淚成碧 風流

不能自制特  
句溫李神髓

寄言夏

往年湘水別蒼梧雲悠悠前年別燕山遶水鳴啾啾今別子  
成三楊花吹酒樓我又五湖去此地無人留幽琴將病從終  
日待高秋 長江集中有之須  
知其近古人處

采菱曲四首

中流歌采菱並卽雙杯行枝葉相纏繞裏頭裏蜜漿

綠葉山出沒紫角燈爛起啞啞復啞啞何處得鴨子  
江陽勝舟女新妝出內家真自使髮亂頻持照菱花  
迢迢獨後歸船小不設帳青蛾雙鸞彎新月生水上  
四首俱在淺處妙最是古意可憐

阮亭先生全集成述一律于後  
吟就芙蓉日照初風流湘竹盡公餘珊瑚正架徐陵筆玳瑁  
還裝迢少書綴有五車難作對亦教八斗不相如傳衣幸及  
珠宮後時佩龍門雙鯉魚富麗中有遠致

奉和李侍郎讀水經注憶洞庭之作

靜對那元思宵冥恣合湖色草痕青遙知雨歇連雲夢想見  
烟生滿洞庭玉笛曲中迎過客鷓鴣聲裏感湘靈汨羅更有  
不勝

國雅初集

星

傷心事慢把離騷一索經

過塵士先生故宅

譚經今日有誰如寂寂才名勝石渠折角昔年驚五鹿招魂  
何處問三閭多時不聽戲噴散數載空馳白馬車留得鄰公  
書帶草春來依舊綠庭虛謝唐

選二十二首

國雅初集

豫章陳允衡選

任道庵

天咸字玉仲別號玉峯山樵舒城人官御史有通巷集

送湯宗武之任永嘉川李順送馬錄事韻

昔余曾覽輶車旌旆海邊周諮鹿城聚游歷石門先九斗登  
嶺峯孤嶼亂流泉憩石懷康樂題詩憶浩然汀洲生春草丹  
龍霧雲烟風景知無異魂夢尚留連君今官錄事爲治喻烹  
鮮墨池轍遺蹟清輝娛目前握手一爲別青楓江上船勿謂  
千里遠當使政聲傳詞傷渾穆之風趣矣玩結四語惜別相勉兩意深至而運筆宛然初唐

七夕

涼生砧杵繞空汀木葉亭皋薄露零萬里碧天頻極目紅雲  
道遠

國雅初集

影裏是雙星

次韻答與孝升同年

曲江花月驥連嘶一隔蓬山路已迷天地龍蛇機並發友朋  
風雨數難齊當年折檻同焚草劫後歸田獨杖藜白髮蕭條  
餘感慨樓遲一壑野雲低

寄題綠珠井

六首選四

錦幃香塵迷已灰西窗銷盡野花開卷留雙角山前水猶待

蛾眉倩影來渾然唐人憑弔之作

美人家在粵西濱手拂銀瓶帶露芬今日寒泉誰引汲石閣

寂寂長苔紋

泔泔寒碧印紅妝玉手牽來素綆長一自如花人去後綠苔

秋雨。上銀牀。覽入于曲

乃為難到

傾國遺蹤此地存。鷓鴣啼處幾銷魂。誰憐金甃黃昏月。曾照當年黛粉痕。

綠珠太真皆粵西人其才色相埒下世而後悲綠珠者過于太真李倫富人獲此俠骨幸矣四絕清芬之氣直可呼美是彼

晚春 二首 選一

景物郊園未覺貧。幽棲時復岸樵中。櫻桃子熟頻經雨。楊柳絲長不繫春。一道香風花趁蝶。半牕殘夢鳥驚人。閒來徙倚柴門外。野渡潮生遠綠蘋。秀潤得晚唐神韻

雨泊

沙艸微茫野岸空。破人好夢是寒蟲。愁心一夜隨黃葉。吹入孤篷細雨中。孤蓬細雨

國雅初集

二

讀曲歌

莫將花比儂儂。自比烏相欲知顏色紅。却在得霜後。歡來牽繡幃。蘭香久已滅。照儂面上花。賴此窺窗月。

學道人有

此詩語翻前句入妙者

鏡中歡與儂雙影。日相並。歡去影不。留欲向菱花問。雲髻久不施。獨對春風眠。飛絮上。簾箔只有絲。纏絲。

古

玉堂香奩諸作爛熟于胸中而又能棄之若遺土也方有此等新裁

春雪再和坡公韻

冰花滅葉試春纖。陽律朝來爰稟嚴。地軸無痕俱合璧。海濤未熨亦飛鹽。空輝欲接天為岸。薄霽猶留月在簷。塵外飄飄

披瑩客疑登姑射最高尖

曉如玉界豈藏鴉。霧合千村阻鹿車。淡宕綠銷烟外柳。縹緲紅壓初過花。影通素幌人高枕。寒照緜袍客憶家。曉曉一聲堪破寂。濕鶯啼過古林叉。新警無復始妙

賦得東風春雨多

凡仙命題分韻賦為短歌

數朝不出東籬東。芳艸細遍胭脂叢。灼灼繁枝間紅紫。欲墮未墮搖春風。春風吹花嬌弄春。開樽欲借花為茵。誰知桃李園中宴。更接蓬萊島上人。逸興飄然霞外舉。爭花爭共簷花舞。香動簾衣柳影斜。黃鸝一聲帶疎雨。花期九十雨絲多。花落花開奈雨何。金卮且進花前酒。莫問桑田起綠波。

富與坡公城外東風吹倒人一首並傳

國雅初集

三

秋夜月之訪林華僧限韻

乘暇湖邨載酒從。秋颼颼颼水溶溶。南枕客醉溪邊月。竹院僧閒定後鐘。帆影到門驚雁鷺。潮音出壑動魚龍。懸揮塵靜夜。天空花雨濃。第六句高唱

憩沈巨源園亭

結廬猶近市。只似在岩阿。一徑踏黃葉。雙扉垂綠蘿。亭間雲氣入。樹密鳥聲多。不願頻看竹。還來共嘯歌。此中如畫五言自任

初秋

愁人惜日日偏斜。往事沈吟豈有涯。懶弄不知風雨急。新秋一壑數歸鴉。

河村中秋四首

平分秋色到烟蘿。老與婆娑意若何。遂有青天如碧海。相看玉鏡掛銀河。空林葉落蛩聲急。野徑雲深鴈影過。有客銜杯忘夜永。肯教令節付蹉跎。

垂老投綸隱。華門秋容澹。潯潯領黃昏。嘯歌湯美。南樓最現星。聊傾北海樽。數點疎星浮遠浦。一輪涼月挂孤邨。廣陵遙憶觀濤客。今夕清光誰共捫。丙兄仲素調刊江

避人小築石橋東。門外烟波一壑中。夜泛桂樽聊對月。老驚蓬髮怯當風。蜩螗曲岸依斜柳。烏桕寒枝度翠桐。極目蒼茫生感慨。玉簫何處喚長空。

千峰霽色倦登樓。一葉孤槎且放愁。空谷素心寒似水。碧天詩思滑于秋。豈煩絲竹消長夜。自愛湖山引勝遊。白露丹楓隨處有。秋意初集

四

無限思美人。門人隔溪頭。約孫林我同遊。以事不果

才人之弊致讀一

六十自咏

春明踈蹊五花驄。初服歸來兩袖風。舊事蒼茫如夢裏。暮年蕭瑟半愁中。驚看短髮梅先白。許借殘顏酒後紅。贏得詩箋傳素鯉。銀燭紙筆只書空。長慶集中之最秀者

除夕

改歲蕭蕭短後衫。陸沈自合老雲岩。吟成梁父常憂世。讀罷離騷只長嘆。才不才間甘守拙。用無用處亦同凡。入春不少江湖興。門外烟波好挂帆。曠處有白沙定山之風

送湯仲業任廣陵

蕪城烟景信佳哉。面面江山罨畫開。柳色舊從隋苑合。濤聲遙接海門來。春風絳帳初移席。夜月瓊簫獨倚臺。此去竹西多勝事。懸知詩興在官梅。三門是氣象語公亦復為之

五。日王蜀隱同龔伯通。圻過訪。畱飲。四首選一。夏雲湖水接蒼葭。睇髮行吟憩草堂。荷簪漸抽全待雨。葵心雖老尚傾陽。花明小苑羣賢集。人坐冰堂逸興長。却笑水嬉難免俗。側身懷古弔三湘。亦瀟灑亦沉着使人低回不盡

訪林華僧

路入溪南雨乍晴。杖藜相與叩柴荆。幽花繞砌剛塵跡。密竹編籬隱梵聲。人對定香秋日靜。僧持初地午風清。茶瓜設供開鐘後。寂坐還生世外情。

隨庵

國雅初集

五

宿野庵

孤舟尋晚泊。策杖扣禪關。漠漠蘼苔苦。涇蕭蕭竹樹閒。心隨流水靜。身與野雲閒。只此堪依隱。何須更買山。水流心不競雲在意俱閒

少陵之似摩詰者。通卷初非尋常。王杜也。直寫其景與意。無處所以然。然自遠略。無痕迹。世有口逐逐于塵事而強作清話。曰吾乃王杜是誠如友及所誦其言。肯肯俗故為微。衣履馬深山道。客有識者不能無疑矣。

寄馮鍾石

花廳記向越東游。舊夢驚回二十秋。老我垂綸添白髮。多君持節擁青油。蛟門折靜田橫島。海國烽銷博望舟。寄語并州諸父老。河山風景望悠悠。

從憲使朱公竊讀通卷錄稿。欣賞久之。公不欲以詩名。亦若避人。樊諫草者。通微婉之。致動人深長之。思言有盡而意無窮。其在斯乎。  
通卷集一百二十首。選三十首。

余季盧 字廣之莆田人官吏部有蘆中釣林詩集

臨江口呈施使君

客船暫泊臨江口。船頭背立三兩叟。長揖老叟與之言。年齒七旬各先後。此去郡城十五里。一生未嘗入城裏。前年避賊走山中。賊退歸來屋未燬。男耕女織今數歲。目前方始銷痞瘡。種竹千竿遮屋隙。高原下隲皆開闢。吾鄉舊是魚米地。年來狼戾尤倍昔。不知還是天澤厚。倘歸彼蒼亦不受。但喫飽飯臥青山。相攜松下老。白首聽說郡城好。監司問之姓名亦不知。郡中尚有守和倅。搖手指我問大見。大見前月辦稅糧。挑向縣城任斗量。彷彿識得縣官面。但道縣官人姓張。道府門前吾未到。官衙偶然遇前導。雙呵小隊擁大輿。路人指是季盧。

國雅初集

六

湖西道行過通都皆歎息。三載臨江安耕織。女有餘布男餘食。乃知鄉間蒙天澤。不賴使君誰之職。直建田更之言不假文作一字自非粗淺者能道此真古樂府手其原出之漢魏以上唐人惟自傳能之費幾許涵濡而出學者至于打油對受奈之何哉。○老杜見次山春陵行作詩歎美且云不必奇元蓋欲以風世也讀公是詩當必有勃然興起者

大車行戲成

老夫落魄廿年餘。出門徒步借無驢。道逢官長輟折立。呵杖過後行復徐。傍人竊指笑相謂。是曾呼嗔乘大車。如今行路揚無塵。販夫廝役相押掄。我來行指臨江道。臨江使君假官典。青油滑壁大如屋。白頭老子誠客與。惜不馳令里見見比。昔徒步如不如。莫怪王融馳車版。車前安可無八騶。

許多不平出之悠閒自得真長者之言。○昔人謂長恨歌連篇詞中有元氣。覽此篇作如是觀。勿以爲游談筆墨也。

題愚樓

傑構憑空倚翠微。穿雲負棟似山移。曉晴丘壑謝安志。無地樓臺寇準詩。古寺涼分六月雨。閒庭露裏九堊芝。問峰鳥目遙相對。東顧愚山共一時。東顧錢牧齋詩。愚山目虞山名。錢爲愚山作愚樓對。

贈楊仁叔 兼山先生之子

先公嶽嶽舊詞臣。上第京華謬結鄰。抗疏名曾齊四諫。捐軀事復比三仁。秋江明月思公子。春草他年望故人。欲解只餘雙短劍。未堪持贈爲防身。悲憤又何等風雅

愚山贈吳綾錦被寄謝

七年曾製一牀被。粗紵爲池布。作取當時亂。後世處置暫得溫。煖忘精緻。女埠綿花輕如柳。裝成却有一寸厚。穩鋪版牀。

季盧

國雅初集

七

一覺眠似能敵得愁。掃帚小孫惡睡很凌路。破裂已無半幅舊。攜來出門逢故友。笑我顏魚藏敝笏。手攜一幅吳綾鮮色染。沈香香色妍。此物出自紅女手。縷分絲合。鵲花頗合與貴人。伴朝夕。老夫只宜擁紙牀。杜陵心驚翠褥。豈惜福安分。俱取焉。舊被雖破比厚。綿七年相守比老。妻我實愛之不忍遺。新者孔嘉輟如。故人厚意不可忘。何以報之。雙鸞夢裏總無紅。煖玉。今宵已老溫柔鄉。明滿大佳。然被少陵驅使。

歸泊蕭江憶愚山

替我發蕭江。是君北征時。旌旂揚道路。王事勉驅馳。今君入京闕。是我言歸期。行李載輕舟。朝發鷺水湄。參商異方域。遠路難相依。替爲龍興雲。今爲雲與泥。行賜方展翼。飛鳥倦思。

王文成翁文莊羅文恭翁貞襄歐陽文莊

國雅初集

其言則醇乎其醇而用意實奇崛

瞻鄒忠介先生像  
一首選一

斯文未喪道方昌芳澤流聞五世長當日諸公皆土壤先生  
遺像儼冠裳易名史上齊忠介講二篇中應帝王千載青原  
香俎豆祠官應徧六賢堂

拜笑峰和尚禪龕倪機菴

夢作京華客。笑峰是故人。一身雲水寄。萬劫箭鋒親。粥鼓堂中寂。禪龕塔上塵。昨宵舍利現。無乃未歸真。添

凝翠亭次韻

千峰荀削白。春開無限秋光亭。上來野鳥千聲。絃是咽流泉。百道渡成杯。桂林香滿花初落。石礪巢空。鶴正迴。可是西枝。

堪借宿賢公遠去此山隈

結多風韻冷然  
如聞出洞之泉

贈南州陳伯璣

南州高士夙稱徐。客裏荆鄣索居。明月照人懷抱盡奇文。  
相貺定交初。燈抄雪纂惟存雅。船宜車欄總著書。魏我仍爲  
流寓客。彈歌但唱薛公魚。

知君遊轍遍江圻如此江鄉會亦奇今日果然嘗鉤臂昨宵  
夢裏見蜚蜚仙瓊偉長貽平竹杖集並國雅至論文君愛漆園做岐路吾同  
墨翟悲但得一番傾倒盡他時亦足慰相思無限感歎若但稱其修辭

矢

贈施偉長 二首選一

衡門迺有如君者馬背行周萬里原蜀貨囊留邛竹杖燕哥

季

國雅初集

九

哭斷倉琅恨詩名到底能相問古道當今好細論回首故人  
新舊別敬亭山雨欲銷魂

喜逢周遠客

帝京簪歲曾交臂馬首如 抑後塵垂老相憐難閉戶立談  
未盡覺傷神兵戈闔楚頻年似詩賦窮愁逐字真君尚黑頭  
吾白首不堪相對客中身

贈趙國子

廿季閉戶老耕松爲愛名鄉到水濱覺得才華真八十  
遺稿見三君浮萍江上依青艸斷梗蘆中亂白雲苦憶桐城  
方爾止滄桑改後不相聞國子有祖父兄遺詩又有百韻詩方爾止序之

逢劉倚公裴公匡公

翰 晉卿公孫也

袍。勿。長。堪。白。玉。筵。君。家。世。世。擁。青。瑱。已。將。測。源。蓋。家。廟。自。有。  
巖。松。長。墓。田。說。到。流。離。吾。亦。慟。得。存。忠。孝。爾。堪。憐。眼。前。剝。啄。  
難。理。照。類。類。明。珠。萬。選。錢。

訪無可汨林有微田伯選位伯素伯不至

叢林鐘鼓響黃昏念爾墳荒寒友昆半世師生文父子滿堂  
親中佛兒孫墓田秋稔堪爲客子舍雲深久望門便欲相攜  
談風昔關情爲爾共銷魂公以儒宗偶爲上客見一士之  
佳必與之周旋一詞之美必愛  
惜而稱道之弘長風流老而彌篤贈友七律數十首時發  
宋元之別裁要歸中盛之正眼少谷石舍儼然鼎峙

遊春浮園

一丘連一壑萬水千山勢環道復斷崖殘山賸水聯何人關  
此園崇丘屹根抵三四十十年間此園今亦廢古樹尚干霄斷

李蘆

國雅初集

十

橋流水細春常昔經營湖山造平地覆土爲方輿插花先開  
桂香澤可徵間埭陰堪千歲金谷有遷移江山常雪涕遺蹟  
詎可忘瞻慨于焉繫魂魄應戀此文人生帶酒添燈何時啓  
山堂豈豐碣漬酒難可期清言真信近行行長回首古說良  
未替陵谷之悲不徒在丘壑  
同漆燈豐碣諸九人古

春浮近體

曲磴斜穿又一林春浮古木遠森森杯山空繫愚公夢菊圃  
長縣遜客心道在逍遙堪小隱天容杖屨任行吟層樓薄暮  
淒風起山寺疎鐘答遠音起處如畫  
結得淒然

海濱遺老聯橋汨林師友見開偶然成談舊麻姑答方平  
忽已不見五百餘年蓬萊水淺非復人間語歷以長庚臨  
州相假倫物去遠矣然即此可窺巖中風緒全集千篇不  
無詞旨之全也

爲林清美七十首  
選十九首

施大仲 譽宜城人文學  
有芳遠亭集

敬亭三章 山有韓李二公祠

我欲望遠敬亭之巖昌黎退之侯我其問叩我往昔亂我雲  
烟我不能答有淚如漣我靜若覺民動如相眼界相  
同飲泣至情可想其艱貞也

我欲浩歌敬亭之阿蘭仙李白向我長嗟問我有酒不醉如  
何我欲訴公誓而回車空同樂府短  
章每得此意

周旋二公失我舊侶兩峰鞠躬揖我爲友行道撲撲蒙首疾  
走哀爾多識太空不朽借四言以發二氏之旨寓感遇于  
登眺之作直欲掃除一切火坑蕩

然獨立

初冬同山甫大美偉長東溪看月

大仲

國雅初集

久。霽。秋。氣。澄。高。空。積。深。碧。晴。霞。夜。不。暝。月。出。如。日。赤。瓦。有。歲。  
寒。人。把。臂。如。相。擇。昨。夜。登。雲。齊。名。危。峰。散。幽。屐。渺。渺。東。溪。倚。  
漁。燈。明。水。驛。茲。夕。往。從。之。蘆。花。浸。月。白。眠。泉。俯。清。漪。河。漢。盈。  
咫尺。孤。棹。食。長。烟。渺。然。思。海。客。明。月。在。波。中。舉。網。如。可。獲。涼。  
蟾。娥。西。顧。百。族。屬。其。宅。顧。我。四。人。者。豪。飲。盡。一。石。不。知。憂。何。  
從。填。臆。忽。難。釋。天。地。常。苦。寬。人。生。常。苦。迫。豈。惟。今。之。人。萬。古。  
同。此。夕。歷落超忽  
詩語事古

湖上構小屋鄰里稱賀

我愛月光兩燭然滿一湖况有湖上山其麓高可命既已  
之種。願欲果而居。短杉三四株。結構成一區。野老喜。得鄰里  
賀。填門闕。獻酬于。野。儼然非農夫。我初理。地。棹。散。疑。疑。



橋顏然側盛筵白願慚離辭意就開寂乃更勞奔趨高山  
有巢鳥重淵有穴魚野人意若驚退省知我愚拜手謝父老  
素心當不渝但願多種秫與爾長歡娛

都從榮采得  
之結更還省

秦淮五日看燈船

十年不渡秦淮水鍾山松柏一時死今來再泛桃葉棹渡頭  
兩岸非舊家朱門破碎新寡泣燕子徘徊飛不入誰家年少  
不知愁興永酣酒河上遊畫船猶唱六朝曲珠光翠色搖波  
綠火龍熠燿尾相銜燈亮着水波欲然胡姬二八新聲發畫  
舫停桡集江月汨羅秋色五月寒遊人此地翻極歡豈知一  
夜傾醺醉百日農夫傭不足黃雲四起明星稀蕭鼓收聲人  
醉歸回頭但見水流急空使行人橋上立

自是必傳之作  
才與法兼到

大什 國雅初集

二

翁仲行

深山壘壘前王墓周遭盡種松柏樹密雲深鬼火青樹下  
刻石爲人形垂紳端笏儼翼似聽塚中人詔勅又有石獸  
俯受羈昂頭嚙勒待驅馳秋山童牧不敢入常恐石騎馳相  
及侯王雖貴死豈知報功食德紛虛儀豈期一旦時勢收深  
宮高殿復何在市井豎兒橫檀武自稱身隸將軍府腰間闕  
斧血色殷上山砍盡蒼蚪斑猶嫌石人吸無髓那識碑而龍  
蛇壘東鄰老叟心久灰見此不覺情轉哀朝飛寒雨暮飛雪  
人心善移石獨拙

彷彿楊鐵崖蒲長源之  
健筆此真樂府手也

將抵張南仲家前此過訪不值

前年攜夢過江說兩帆相失江湖闊君行豈爲自憐貧蹤跡

多番不語人胸中五嶽兩眉顛避人欲向深山哭近來作計  
轉如何那更貪看江上波白雲片片沈湖水釣得白雲勝江  
鯉我愛丁坑荷正芽門前明月照桃花留將明月不須落酒  
醒莫厭聽劍咏

似被公學謫仙  
妙在韻度合拍

琴瑟

琴瑟老魚鱗甲具琴高跨之入雲霧至今崖洞雨水珠苔痕  
似有飛騰路琴高一去不見歸寒潭動復魚能飛我來空羨  
琴瑟水欲采松花飯魚子

杜處正  
多風致

春日飲梅季升醉後尋書堂寺舊址

寺業休建

屋角初聞啼百舌梅花突見高枝白老眼唯恐失青山及時  
雙展真教開驅憤還愁艸芽短牧童聊試春烟緩水轉山迴

大什

國雅初集

三

路漸長故人春酒隔路香百壺傾盡牀頭有好酒易謀難好  
友但令一醉百愁忘何須身外事徒依請看細草新生地前  
朝舊是書堂寺丞相勳名山嶽高只今野老耕殘蒿土花使  
盡古甌腐老僧頽增狐狸乳誰能弔古心不悲後人弔我那  
復知人生百歲如飛鳥千年富貴從來少只把青山種白雲  
縱有東風吹不了

殆是岑嘉州高遠夫手筆胸  
次肅遠故世詞賦盡棄曰

苦別離

琢玉爲馬鞭食向榆關去一尊猶未傾僕馬喧前渡門前一  
步路迢迢直達無情處橫邪一念熱功名千言萬語不回顧  
飽一升醉一斛二丈紆勾一獨何事乘春風聽盡陽關曲

朝雨千古傷魂似此  
十字更復令人腸斷

宿華陽山樓

蒼崖日暮早高閣。白雲中山氣。白爲雨。松聲不待風。清庖僊  
彷彿新客。噪兒童。淳俗無矜。傲高空。羨冥鴻。

晚霽

晚霽遠峰出。秋林衆色鮮。鳥啼半山月。泉響一溪烟。春紙雲  
生石。開煤火。照田農家試新酒。一酌已陶然。

送姪章赴官比部

送爾之官日。潛然念爾親。仰瞻祿弗遠。遠去伴無人。驛路雲  
隨馬。關山月近身。先人遺訓在。止有莫愁貧。  
宋學淵源微見于此可以

風

半山茅庵

天仲 國雅初集

四

未久千峰。眠孤僧。盡掩扉。滅殘燭。留客宿。種火待人歸。雪凍松  
逾老。烟深荀自肥。離邊常臥虎。車馬到來稀。

邢孟貞見枉

羣到溪邊艇。人還扶病來。久知詩句老。一見鬢毛摧。細話多  
年別。空持深夜杯。吾徒終落莫。天地不憐才。  
此種怨尤却非人人可得

者 藉

響山

響山一拳石。太白昔經過。孤塔落斜影。微風吹細波。望烟春  
牧返。喧渡晚沽多。最是聽忘倦。漁翁相和歌。

望九華有感

晚翠千峰亂。高天萬木秋。雲從枯石起。雲自去年留。老鶴歸

巢倦輕。簾下嶺愁。背米街。母命今日淚空流。

自雪樓 李泂溪舊址

一代稱才子。荒烟竟杳冥。有樓留白雪。無地弔滄溟。高柳垂  
路綠。長天入海青。孤城嚴暮角。淅斷不堪聽。  
用筆嚴肅不徒以詩人稱

擬通偉長中道阻雨

屢有兼葭夢。伊人天一涯。風吹落木斷。雲黑版橋長。遠樹投  
歸鳥。疎燈集釣艖。都酣聊可醉。咫尺是他鄉。

哭蔡芹溪

七寸桐棺掩滿堂。都不親。賢聲歿更著。傲骨殮纔貧。求乳啼  
孤女。爲墳仰四鄰。門前悲痛返。問字遠方人。  
悲楚至不可讀

登岱

天仲 國雅初集

五

泰岱冠諸嶽。於維帝出東。路從飛鳥得。天到洞門窮。五月冰  
霜白。三更海日紅。吾將招謝朓。于此問蒼穹。

禹陵

空石相傳藏大禹。功成疏鑿此東巡。山深雲霧無時盡。殷古  
龍蛇不避人。彝鼎恭仍儀典象。帝王碑斷漢兼秦。乾坤萬古  
原無定。四載當年漫苦辛。  
格高調穩詞人之雄

同蔡大英家姪尚白再訪半山和尚

何處春風到。獨先半山梅。放佛龕前柴。門積雪行應少。草樹  
寒雲臥已堅。開窺松花燒作露。繞欄山藥種爲田。蒼苔每歲  
經過遍。舊竹殘詩字不全。

斫鏡歌

逸馬尚可收風。尚。可。逐。郎。心。在。方。寸。一。失。不。可。得。  
紀奇

在眼前又須知  
從讀書中得來

朱克居死及葬婦為翁道

在日高吟處空翠掩一樓許君雅墓草長向龍頭秋

春閨

枉綠庭前艸空啼枝上禽但令人薄倖春去不傷心

聽鄰女琵琶

夜靜琵琶聲千愁閉深院曲內已知心何愁不識面

從無人道

藏曲聽其  
斯得之矣

過稽亭鎖

易水荆軻去寒鴉暮不飛只餘一片石應長首山薇

天作  
國雅初集

六

代婢答崔郊

暗點羅衣白黯魂絲絲猶帶故人恩此身如殺殘花片縱落

階前不出門

怨甚厚其得  
此典之旨

綠珠

畱得朱顏照錦衾何愁新寵不思深季倫能用金多少買斷

樓前死後心

宮怨

乍剪輕綃新茜紅熏衣豆蔻舉當風承恩不道君王寵偏說

蛾眉壓六官

誅心語情態自見此等題須此  
別脫不則庸人已占盡風流矣

愚樓歌示令姪尚白

荒衙僻在城一隅門前十步才旋車公餘退食如穴居橫琴

廢路牀積書拓求隙地徒區區單題短桷軒四衛俯檻獨立

何足娛而乃為此能無愚使君自謝拙且迂撫臆欲訴先嗟

吁榛蕪千里兵燹餘哀鴻未集村市墟驚魂帝斷夜啼烏攬

衣起坐空踣踣涼風吹月墮山孤怕聞野哭增憂虞炊烟漸

密刁斗疎庶幾雞犬歸其廬山田新闢成苗畝蕭江白水甘

醍醐四知堂一杯亭傳之百世為指模愚樓乎愚樓乎他年

人過愚樓下還記樓中觀察無

愚然偶俗之言與他題贈  
別用意立格獨平妙哉

集水鳳亭

春不需人取綠陰俄已繁詩成如報最吏拙渾忘尊野曠低

雲樹江平到寺門靡蕪青不斷一路向家園

後半  
妙絕

讀次翁詩皆情至語片言刻入令人骨驚  
始悟無情之辭即汗牛充棟不值一字

天作  
國雅初集

七

芳遠亭集一百六十首  
卷之十四



國雅初集

豫章陳允衡

目巢民 巢字時顯如阜人負舉司

贈別陳則梁 人首選五

兩歲涉四方十二稱文章束髮修結交鴻鉅說與揚州足倍  
三獻長嘯思古狂閱世鮮久要恒情清貞只讀書窺黃虞  
然得則梁八載抗弟兄春風劑雪霜參商異天涯兩意徒鬱  
蒼忽命刻溪舟茅屋生紫光

山陰與方足有客要中路剖魚得錦箋延企江皋樹書淡

然來譚飲適平素敦古念時昔就奇詢巢樹聯舟三百里

夜形神聚到家無主賓忘機狎鷗鷺 古意內含莫作景陵  
看橋書潘然來情致

國雅初集

劉遺民相對語

借處二十日文章悅性情析疑質經史服古烹精英坦襟與  
曠覽萬物廢經營相對如古人相期辭令名間然媚幽獨鬼  
神私其誠以茲俯察區元氣銷甲兵 黃則梁所寓史記心  
手通別始知此詩之

夷腐佐麓糲剪蔬進濁醪至靜性本廉味永興逾豪愧彼口  
腹兒鼎釜徒腥臊何如三豆銘瀟泊見風驟一頓盡入斗再  
傾持雙螯陶然自怡悅神理解天授 觀發首情  
請更覺微

千里劃形骸萬古通靈氣長江一線渺老鐵神光萃庸人競  
對面睜目無一字日月絢光華殘影餘光愧兄來有長笑兄  
去無短淚飲食惜至理永服佩大義愛霜寒木凋飽風布飄

駸磨礪再相見松栢堅古翠

微近東野

孟津王宮詹署中論詩移日即席答詩

我意懷山水生憎滯僻隅杳然神一往五嶽橫吾廬吾廬容

尺幅白雲隨卷舒平生數紙耳開門天地疎此意持贈君賞

心誰共吾偶見王先生寥廓坐石渠清談通諸理落筆淡而

腹筆墨猶有痕相視何其虛攜歸明月在陶興發江湖 巢  
此

民少作猶染指于景陵然景陵之靈光自足不啻似人不  
可學耳如相視何其虛乃魏晉妙句巢觀此等為景陵生

人矣

同爾公過赤石磯訪劉伯宗

脂車並張華過訪劉越石入門秀色聚淡宕秋容積翠惟人

斯在渾素如圭璧橫襟纔數言洞朗出肝膈清典共悠哉此

巢民

國雅初集

來疑赤壁惜別各何之悠悠江水碧 古來名人相對只班  
荆數語便傳之後世

此詩可謂簡貴今讀  
者想見相視莫逆處

昌田洞

怪石大小立衝激發高聲偃仰通所樂蒼莽結幽黨一望何

參橫位置各有像綠雪挂以簾噴珠上余額水石角與觀萬

態恣奇賞遊魚吹雨絲俊鳥洗翠毫薄舟如鄉行淅然滯雙

槳榜人嗟蹇澁余意悵遙往

天地秘吾獨惟山享其幽世人見崔巍躋攀侈言遊山中別

有山虛靜如吾舟白雲仇紅塵一往阻遠求昌山石洞開異

蹟粲然雷茲我嘆行邁鹿鹿逞其搜他年披髮來長嘯凌滄

洲 山水間詩日謝康樂後如此二作亦  
不減白雲抱幽石空翠離離名矣

雨過深聲與雪生。蔭松茸蘭午。齋旋乘小舸。至洗鉢池。

見鄰園玉蘭雙迥樓。際持海盤一尊。登其上。白雲烟。

水綠繞香光。延賞靜細。

春雨寂重門。沾濕啓蘭澤。猶惜葉當風。小半窗。窓隙正午。初  
白日麗情宜。水適小舟。恒繁岸。隨意借二客。紅盤海錯。堅傾  
甕。藕絲液。泛泛洗鉢池。幾曲鏡澄。積穢樓。迥如畫。十丈挺瑞  
壁。萬花爭一笑。天水皎無迹。登樓倚旁欄。香光頭。魂魄不知  
我。眼明曾分樹上。白坐久。雲物換。煥杯色。屢易微風。自動搖  
靜影。寫婉孌。載景發歸櫂。明月化。今夕。  
造語險。其此  
幽實。始可言詩。

十七夜

昨宵元首天鏡舫。今夜歸來。栖汎雪天鏡舫中。怨月圓。汎雪

果民

國雅初集

齊頭憐月缺。月圓月缺。總關愁。何如儼臥任浮游。明月浸牀。

不成夢。靜聽落葉聲。逾幽。

俱是深  
情人語。

寄贈譚淮湘太史

賤子結髮慕風雅。寸心獨折譚友夏。先君坐鎮海雲深。循卓  
首推譚隱林。竟陵城下湖山倩。寒河諸子多相見。果然譚氏  
好兒郎。最是楚人工。婉孌玉章姣。好稱少年十九。謁帝金闕  
前。春月俛俄名士。態烟江。厥清孝廉船。細憶乙未秋。西風七  
八月。千城白草生。一片黃沙沒。此時賤子家居時。紛紛賓客  
傾。魏其。譚君自為故人至。故人於我多微詞。故人亦有平原  
酒。故人黃金過北斗。欲買男兒一寸心。不教盈通銅街走。譚  
君。碎裂鸚鵡杯。黃金於我何有哉。扣余之門。踰余樹。幽花瘦。

右精神開。揮腸柱腹。那能語。海色東南。莽如許。君言盡室必

歸吳。我意空拳。定張楚。別來倏忽。四五秋。君已入直銅龍樓。

夜公郭公求識。而岐王壽王相唱。醉我今。隱影江城下。此生

自是蒼茫者。夜醉偏容。亭長嘆。晨出時。道里兒。屬長安。春雪

打頭壓。威君六。寄長安。劉作書。妮妮兒。交情念我。股股得家

法。時踏傾。應真無端。反覆讀之。千萬盤。我交海內。三世數十

載。胡乃得爾。傾心肝。白頭人。青門裏。板輿。園內。蓄甘旨。兩弟

跳虎。頗自喜。大兒善病。耽華。紙小兒。嗜古。入骨。髓影。梅庵後

草枯矣。殘年喫飯。看牧豕。眼中之人。吾望子。  
以詩代簡。反  
落處。見苦心。

正復魂。夢

明月

果民

國雅初集

昔年此明月。斜照曲房。春今夜。清如水。低頭暗。偷神。

擬古體

伊人病在心。心病浮眉際。宛轉肩欲言。雙蛾背細細。

對鏡

如卿背卿坐。卿面復鏡中。豔絕不忍見。移目送飛鴻。

別詞  
入古。

燈船曲

盈盈船上女。羞燈伴。清池燈影。獨相依。水影驚。驚知。

題愛日樓

縹緲仙人景。繁華才子春。偶然成曲折。原自橫嶺岫。不尋。

高臥閒雲。皆靜因。峨嵋天牛。香誰可。步步塵。

好樓因愛日。結構得幽思。木末分微翠。波迴弄。冷姿。憑虛天。

原缺

國雅初集

豫章陳允衡選

陳石莊

弘緒字士業新建人徵聘官  
晉州守有石莊集略齋集

雜感 六首選三

條風披八紘弱草倏然起見賈懷奇珍寧不惜壯齒汗隆自  
有時君子慎操履寒脩誠紛若諸詠懼旁指采茲涉高岡吾  
將返蓬累

朝齊陽紆嶺暮宿祁連山夙昔抱微願筋骨豈辭艱奈何紫  
宮遠虎豹盈天關顧厨不見幾左輪徒朱殷高士有遺言大  
厦審所安西山麋鹿在無爲申屠嘆

袁安僵雪窖陽城屑榆糜烈士號苦辛聲名至今垂提身喪

石莊

國雅初集

服聖德美詠能施普澤召下戈哀哉中谷雅先人崇明訓錫  
銖璣良知懸魚堪止戈捐焉焚其棲

子昂感遇昔有卓識遠見非  
徒脩辭存此三章以嗣正始

清明痛念亡弟比部

節序分人見悲樂自殊情清明與中元何處停哭聲棠梨花  
正開饑鳥噪長林有墳土可澆無墳涕空零哀哀吾友于旅  
殯委荒蕪懸知骨未朽其如棺已塵曩昔莫焦堯兄弟踏清  
晨執意兩人淚併作一人傾剪紙招吟魂天低不復育香燭  
餘光氣庭戶杳歸靈細雨立踟躕白髮俄頃盈其苦境老  
杜所未說

到而詞旨  
不干晉魏

偵孫學步偶成

五十方看汝遺亂攜泥塗問史未書名奄忽遂稱孤杖履引  
笑言中腸慘如屠汝父頌空山誰爲貌清癯異日汝長成終  
不辨肩贅茲事且復置憐汝風雨難亞亞時有聲僕婢顏爲  
舒望汝骨堅好踴躍頻招呼已曉傍戶限乍仆還起扶今晨  
出庭階蹣跚若小駒鞠躬立瞬息登復前趨未遠託圖史  
漸可捧盤盂墮地氣食牛屬望在厥初宇宙日多壘無忘門  
左弘

冬日吟 六首選二

鬼谷居青溪逍遙採芝木擇侶授長生奇才伴棲逸茅濠戲  
赤城蘇子裂齊國兩人同所師處者食其實瘠土耕烟雨勞  
苦無恐保

石莊

國雅初集

二

達人放胸懷今古歸囊括襟批視竟舜外物何能奪毫髮弄  
弱翰廣野生膠葛墨兵太縱橫上帝俄降割何以彌殺機冥  
默聊回幹子美云瓶首疑人氏厲所董狐華東拔云人生  
識字憂患始要是有激之言若學變腹向何書  
可讀劉項元來不讀書此其人豈可委及乎文法拘牽萬  
事叢勝千古遺恨然霍子孟功在社稷有不學無術之譏  
宋王荆公思用周禮漸致北狩之難不意不忘率由舊章  
萬正學翁發官制遂與靖難之師有心者尚  
知所考索義偶發其愚以當石莊一夕之話

賣書

我買又我賣刻印還銷印我賣不復買重既肯顧能少年滿  
我首歲月易幾閏使使室人言寒使僕夫損或者告我云書  
須遇時命一卷三兩卷坐執北斗柄鼓吹喧華庭與馬趨列  
那粉黛伺候後旗旄耀前徑是宜縹緲藏亦可拱壁敬子書

但助餒子書不佐運萬軸安有成祇足增孤憤與其飽鼠蠶  
何如自濟賑多謝或者云瘳此生平病我有一法存借子爲  
盟証不徇往日癡不遺後日愠驅我舊所略留我新所暫  
飽風蟬腹現現倚短檠

此詩與元且諸劍江樓從香山奉  
中路出知白詩之妙則知時齊之  
深遠矣

### 劍江娉

咄咄還咄咄怪事古所無縣官催錢糧大馬逼都圖瘠辛驢  
保甲跨刀兼執爰路逢力農者束縛儼厥俘窮衣既百結倉  
廩豈復餘清晨鉦鼓震縣官入其廬嘯呼一行人裁縫木工  
俱錫匠牙行屠彘索立繩樞中有華顛婦隸以官娉呼左隣  
逃亡盡箚篋留敗襦破屋尚可拆盟器尚可沽指使衆匠作

石莊

國雅初集

三

各去質通衢石隣寂無聲惟有半笑猪呼屠速操刀揮霍全  
蹄殊茲廬既已毀器具亦已虛無豕無雞犬又無箚篋儲哀  
哀結髮身鬻汝償風連縣官大呵叱爾婦安用渠論使官娉  
前急驅辭故夫官賣價可昂夫賣價不敷可鬻子花貌數買  
青銅映嬌兒猶索乳血滿故夫鞋

### 擬青青河畔草

灼灼天桃花渺渺春江水盈盈被桃葉冉冉採蘭正採蘭逢  
使君陌上遙相聞貽我藍田佩贈我玳瑁簪豈不感君意慚  
負生平心良人別逾時舊草見新痕當年盛景光搖搖綺窓

魂

存此以見擬古非其類事若選一舉做則歷  
下聊邪先已做完矣何事復煩依樣葫蘆乎  
舟中雜詩十二首選五

子皮薦鄭相鮑叔進夷吾低徊千載間知已詎可無不見虞  
仲翔青蠅通爲徒人生寡契合典則形影孤五上明光書挾  
策返舊廬息機良暇豫晨炊安所儲日暮空江寒老僕伴殘  
書

漁父倚灘養牧子抱犢眠橫舟青慈林對之久流連我有美  
蓉劍騰光牛斗邊時艱苦未試去種南山田

少小好遊俠糞土視黃金結交布衣雄焉知貴華簪蹉跎三  
十年筋皮疲虛名炎寒紛世態黑白變衆心囊篋無復餘昨  
昨遂相嬰諒哉陶公言意氣能傾人

石莊

國雅初集

四

高皇驅僞漢茲地曾橫戈回看豫章城形勢何嵯峨城上時  
危譙城下揚洪波凌空修甲第連雲盛笙歌吳榜良越橋日  
夕相經過險阻不足恃固國在人和

老手

積翠浮煙雲山川澎湃互晨颺漾殺寂柔勝驚陽鷲曾歸俯  
長隄微見樵採路或有避秦人遙隔桃花渡冉冉勞征途極  
首空吟慕

忽流忽歇忽忽忽不可  
端倪此詩人之所爲也

李小封

月雨過門招之不至

孤鶴憂然鳴似識山前影素笠來兀兀緩展見幽靜好雨堪  
薄醉倚樹苦延頸却喜石泉添歸煮寒崖笋呼之掉臂去隨  
雲上重嶺

似徐約文  
倪元鎮詩

城中故



廟社已如此一屋何足管入戶昏似夕蛛絲遍縱橫蔓草刺  
牀辨古苔染頰蠅蝠白晝飛蟬作隊鳴日月亦云邁乍  
至疑旅人登堂抱木主過往無餘情桑下聊夷猶臥聽落木  
聲此詩之妙在李杜外所  
遇適兩安用步趨焉

寒崖左右皆桃花值連雨委澤泥壤似聞嘆聲命小力

翠陶家瓶妝而瘞之作弄桃花詩 題妙詩可使壯夫飲泣

太白夜郎謫東坡昌化遊絕代見逸才不為玉堂留甚者爾  
正平飄零鸚鵡洲漁陽鼓聲過血漬芳草丘名卉有如此春  
風生我愁貯之青花萋漑之碧澗流不倚麒麟石不藏桑麻  
時持犇文塚傍霞氣蒸為樓仙人與返魂再作紅艷稠

冒雨至村中看花

石莊

圖雅初集

五

霞光照溪水村影涵花中牛背帶餘香破屋窓俱紅櫻桃紛  
牛落未肯待漁翁好春只須臾雨果惜芳叢看展翠玻璃輕  
彩濕濛濛脚躑躅柔條下未飲醉和風芋蘿亦村人莫笑花遭  
逢豫章幾名園笙歌競豪雄一朝遊塵鹿萬卉浮雲空村花  
詎出村歲歲橫牆東托身倘不苟晴雨皆天工 愁中遣興  
終歸正論

煮菜

清池菜色黃肥地菜色綠夜雨過疎籬病葉俄青沃饑歲二  
月中盤食斷何肉朝須十餘莖暮須兩三束起望舊瓦釜斟  
酌山澗涼火候勿倉忙務使香味足茅簷獲一飽老人無他  
欲 亦自少陵難福高言  
蒼耳秋菜諸詩出

春陰

原缺第六葉

春寒與春陰所妙在淺薄風人自沉吟闌人自落莫閒步忽  
似夢好懷忽似錯宜向酒家簾去倚飛絮開湖煙學淡痕峰  
嶺學輕尋遲於春日遲消却幾巡酌芳草何村連背手度路  
約 此種亦不能廢若無微品  
柔為去東僅其近于戲耳  
五言古一百二十六首  
選二十三首

西山迎神曲

姑射今神人餐環玕今陸離英泉濤濤今煙霏石齒齒今雲  
橫紅蕉衣今翩從風屹山顛今鹿覓差久不下今予心苦呼  
玉此今前楹清琴奏今潏粉舞擊鼓今鳴鸞笙仙人降今  
木榮 右洪崖先生

愛妙音今蕭以爲氏陟雍宮今妃彼美靈馬今離峭傳之分  
石莊 南雅初集

七

唇指席世今焉知乘雲翼今凌太紫羸既亡今君在吹清暢  
兮迤靡翺眉符今野蘗峰倏而去兮忽而止桐生今朝陽飲  
砥柱今濯弱水邇來下今風不可久饒潤冷冷今蘭纓纓右  
肅史

浩如水今明月光爾如霧今薰燦香蒲橋欄今甲帳舉今何  
夕今瓊似銷脫采菱今目清揚石輕濡今字微銓萬歲今瓊  
臺千秋分霞章跨虎兮安往盡停驂今岡之傍與余惆悵今  
洽桑樂莫樂今神仙歸故鄉 右吳彩雲

淡昔妙緒非精千強經琴  
山不能如此縹緲超忽

西山送神曲

吹簫昔今玲瓏擊率鐘今古仙人今再潮從紹伶倫今

於此峰舞雲衛今萬鶴步階前今五童葉都梁今莫椒酥  
龍嶠今返瀛蓬君不留今余心仲雪驢馬今塵濛濛  
鳳鼓翼今胡爲日瞻鶴今安之靈將逝今惜人聞暫徘徊今  
慰余私阿房摧今鴻臺移朕原高今憐可怡芝成田今花成  
畦戲啼虎今驅蒼康右蕭史

煙蘿披兮松紛紛追往事今立層雲玉華今笑酌招衆娥今  
江之濱日不處今噫噫至咸嘆今將離仙一去今來無期後  
秋啼今空爾思右吳彩鸞

劉勸子虎園  
悲風颯颯壁間起聳腰安尾何物似西山白額舊曾逢如來  
座偶安得此目光夾鏡無與比欲嘯未嘯百獸靡老樹驚巖

石莊  
國產初集  
撼地狂寒鳥亂飛荒草我來恐怖欲出戶主人笑呼君且  
止請擲枯藜拭目看乃知一幅煙蕙紙宜城包貴背擅場猛  
氣淋漓無乃是落筆全從骨性來畫毛畫骨徒空擬劉子學  
佛類稿木胡爲高掛禪燈裏月黑林疎撫劍號始識雄心過  
於爾惟事咄咄讀之  
有冷水洗背意

題東坡畫像  
疎髯離離目光爛登幾斜中立危岸蟹風颯雨驅潮來先生  
醉眼摩霄漢平生所欠惟一死胸中浩氣吞海水枕椰林邊  
墨萬行下視蔡章真大豕五星散盡奎無芒帝傍不復降鄒  
陽當時中國無容處此日何人不酒藥胸中自有成畫  
題寫出括何焚畫

中坡與題相稱清藥二字

徐伯調 嶺山陰人文學  
有歲星堂集

二妃怨

落日下長沙沅湘流不息烏啼斑竹林黃陵月微白含咽降  
北清隔風鼓瑟瑟延佇攬明璫芙蓉自秋色伯調擬古體  
長此首尤潔

天台采藥篇

仙山有藥駐顏齡仙客辭家結袂行莽莽藤蘿千萬轉峰峰  
窈窕不知名曾城倒壁芙蓉紫赤箭黃精雲霧裏鐘磬遙沉  
桐柏官石梁近限黃姑水隱隱朱樓映綺霞冷冷白練出胡  
麻雲中阿母金銀闕天上淮王雞犬家三五清揚未嫁時焉  
然一笑來何遲駕爲繡袂爲君解紅珠寶帳爲君開松柏青  
青連理樹流霞片片合懽極獨宿璇閣凡幾春一朝邂逅結  
仙偶伯調  
國產初集

留別沈方鄴

君家甲第雙溪旁谿上麻姑雲錦裳開筵錦瑟彈清商痛飲  
千鍾情未已金盤重薦琴高鯉北樓倒挂斜陽紫謝朓驚人  
我何有憐君傳寫同環玖霜白燈紅不停手我住耶溪君宛  
溪清楓溪路有烏啼愁聽烏啼淚滿衣短歌甚峭健正見  
手筆

立春前一日雪中集姜桐音 時桐音揚州初返

大雪荒郊遠水江阻權遲短衣淮浦雨多難杜陵詩縱飲及紅燭苦吟添白髭斗杓今夜轉怕見柳垂絲

項王廟 在山陰項里

壯氣羞東渡荒祠亭越村兩京移漢臘下里尚雞豚片月興亡外陰風海嶽翻乾坤兵甲滿百戰不堪論 波瀾老成

贈湘潭王山長

我有千古淚湘潭屈原今朝重露灑爲爾一銷魂戰地生春草無家聞夜猿齊門習鼓瑟華髮對芳樽 全似太白

訓嚴顯亭詩書得家世臣河南消息

白髮中州客黃門記憶深書來同把臂夢去各論心籌國春衣緩封章曉漏沉嘉言無不納騎馬出松陰 旋約得體

伯調

國雅初集

二

寒亭 卽古寒園集所封地

赤日懸崖驛蒼藤古木蟠入門嚴翠合到面雪風寒事往聞啼鳥愁來遍倚闌桑田仍不改無處問波瀾 五六不易得

鳳凰山懷古

海門天合片帆孤雲壓莊亭雨到吳舊壘潮痕侵北渚新晴山色滿西湖九天宮闕銅龍敞中夜旌旗石馬趨搔首春風悲不盡烏銜花蕊過平蕪 有沉鬱頓挫之風

虞姬廟

靈壁墳塋石馬秋會稽祠廟鷓鴣愁山村九月猶紅樹溪水千年自白鷗宮闕漢家明月收椒棗北渚楚歌留最憐西子歸來晚浩蕩烟波賦遠遊

莫愁樂

錦絳柱爲舟朝朝送莫愁春風吹不轉湖水向東流開戶曉妝成惟來不出迎闌干垂素手笑靨自然生

玉堦怨

燭滅無餘音風動簾鉤響春寒不得眠心隨曉轡上惟底羅衣薄不知秋月生芳菲看又歌一夜伯勞聲 四首情致最深更愛其含蓄近古

鑑湖竹枝詞

昔日蓮花滿鑑湖而今湖上一花無無花不用重嗟歎妾面蓮花定不殊

就亭詩

伯調

國雅初集

三

衆人喜因循高賢多創闢一日鑿洪濠千年留勝蹟就亭何日就乃在城南岡未有此亭時荆棘參天長喬木穴蛇鼠山水空清蒼積雪爛雲錦天孫拋七葉瞥眼收得之締構出中腸取材法陶侃山鬼獻寶當乾坤脫羈鎖雲霞皆激昂閣山忽飛來橫據亭中央當空懸額水潺潺落杯觴使君詩律細眇若朱絃瑟百鍊破青冥推求到毫髮愧我驚鈍安追風常苦厥浩歌取適意一往彌昇元醉卽呼枕眠揮却亭中月 亦蒼亦秀篇法尤以簡勝

送袁卓渭還新城

去年五月明聖湖今年四月章門道主人好客有原嘗邂逅樽前各傾倒蓮葉田田未著花嚴陵灘高百丈沙鄱陽老蛟

擇人食孤帆。劈浪天歌斜。君非仲尼哉。非墨席不得溫突不。  
黑啼鵲處處苦。惟人天地落。落堪歎。息新詩吟罷足。風流徑。  
寸明珠豈暗投。同到天涯不同去。孤根飄泊轉生愁。  
中有驚人句。

遊甘林歌。愚山邀同陳士業。顧赤方黃文在。

臨江東岸多甘林。枝頭磊磊懸黃金。黃金摘下滿几案。不如。  
懸向枝頭看。使君興發棹扁舟。飛蓋鳴葭渡急流。兒童騎屋。  
棟。少婦倚高樓。青蔥彌望連江裔。萬頃珊瑚光照地。入林衆。  
客盡驚呼。天上白榆無此異。藉草開尊雜坐眠。紫駝銀贍酒。  
如泉。喚作桃源堪避世。攜將博局判忘年。曠代誰知今日樂。  
千秋共憶使君賢。坐上顧生言頗怪。自矜名與江山在。可憐。  
伯詞 國雅初集 四

大地盡泥沙。容易乾坤生我輩。顧君且勿誇聽我歌。短歌若。  
不見天邊日。東出海西沉。波君不見鏡中髮。去年黑今朝皓。  
讓西果熟不得喫。杜陵奔走悲如何。人生百年真局促。晝短。  
夜長常秉燭。莫爲虛名腸斷續。樹蕙何須百畹多。種桃難待。  
千年熟。權歌明月兩邊巡。擊鼓城頭別衆賓。衆賓歸去明月。  
在半枕清輝惱殺人。長句能品字字合拍。

十月望日同愚山登樓坐月得飛字

月滿清霜夜。天寒鵲不飛。孤城千樹雪。雙杵萬家衣。今古看。  
誰是文章憶。昨非故園迷。去路愁向夢中歸。

小除日就亭看雪歌同雛隱弘載作

爆竹桃符處處同。流漸江上又春風。不辭除日長爲客。要看。

青山在雪中

開。皂山頭雪未消。清波門外酒旗飄。閑來獨自登亭望。細剪。  
愁心似柳條。二紀真率正見才人之致。

歲星堂集選二十一首

伯詞

國雅初集

五

高阮懷詩宣城人文學

宿青溪

青溪獨宿處，遠火出江波。醒酒思殘夢，歸漁聞夜歌。月斜人語定，舟曉棹聲多。九子煙霄外，勞生只暫過。最是清愁

遊青原山寺

青原山半寺，積雨長苔痕。路轉遙聞水，峰迴直到門。雲林清磬落，巖屋影堂存。晴觀幽峯，老人遺像。欲問無生偈，孤吟倚石根。

都講能雷客，閒房遠異花。溪聲亂水鳥，雨氣暗峰霞。靜裏聞真語，空中轉法華。無因清境住，來往亦吾家。

細泉鳴石壁，遺響落空亭。山合四天靜，簷虛雙樹青。寺有亭，下而飛流，亭前開心同淨域，浪跡現飄萍。風翠侵衣處，春風雙橋蒼翠可愛。

國雅初集

暮雨零

千山雙杖外，極目減芳菲。初地春歸早，名山客到稀。煙含林竹潤，鐘動嶽雲飛。更有休公約，重來與莫違。

四詩亦秀潤亦沉着脫盡詩氣

愚山招同徐伯調梅子長過慈力寺兼贈半山及廬山

僧起有

湖西城南端，繡絕多連林。夏首天宇和，綠囀布繁陰。使君春丘壑，風日暢追尋。朋好亦具來，招攜偶然逢。松路晚晴雲，蘭皋疎曉霧。蒼苔鬱平楚，遠見唐朝寺。古殿被陰苔，飛甍出深翠。當門蕭水橫，急漲如奔雷。水光瀉虛碧，金地無纖埃。冠山成新亭，四角臨江開。環亭秀嘉植，枇杷及桐槐。遊子憺忘歸。

披拂散愁疾，佛院吹名香。僧厨飯落日，高甍盤嶽社。能事洽洲華。吳日看沙晚水禽，稀風定飛蟲密。孤郭聚帆檣，烟火橫江出。清老從王孟山結處尤佳

林微君茂之老而貧夏無資惟愚山為製白紵帳遺之

手題絕句其上，且屬余與伯調子長輩和焉。遂各書一幅于後，筆墨爛然，殆似東坡所謂詩帳者耶。遂各為詩帳，以供詩老真一佳事耳。

斗帳慙慙白紵裁，使君親自寫詩來。孤山處士今眠穩，朝日烘門懶未開。

詩題小帳寄詩翁，急送茅齋六月中。一枕蓬蓬驚曉夢，清吟長與故人同。大有風致

國雅初集

二

臨江晤別袁都丞卓涓八月間尚在豐城作此寄之

見說青州舊司馬，客途八月尚豐城。幾吟牛渚舟中句，莫聽潯陽江上聲。黃葉寺臨秋水澗，白蘋花繞晚洲生。故人作令逢雷煥，聞解雙龍贈兩行。

寄懷徐山甫先生

先生愛酒復求仙，首宿齋寒秋可憐。豈為丹砂妨綠蟻，每因白露憶青蓮。荷凋極浦三更雨，雁踏南雲八月天。孺子亭邊曾繫艇，題詩那得到君前。二作詩律甚細非應酬

就亭歌

琅玕大竹根如石，色映臨江浦。城郭使君採，取近百竿截。作孤亭才十尺，孤亭倚阜勢絕高。捲簾四面風蕭颯，晴雲片片

閣山影飛驅歷歷清江濤我今來遊坐其下正值新成意  
 灑木石不勞民力山疏鑿天然自風雅弗施扮望雜朱丹何  
 用茅茨代陶瓦知君丘壑胸中存千畝奚常羨涓涓湫淥琴  
 書看盡好半壁滄洲絕有神州半公當就亭邊小軒亦清曠  
 玉千枝蘸碧浪陰森白晝聞笙簫軒下亭前正相向聽歌花  
 底促行觴接座詩成發尚唱夜靜江空月在亭玉栢瑞瑟譜  
 湘上使君使君眞風流招攜名士恣淹留右軍今作山陰會  
 杜甫還陪歷下遊盡日登臨看不足何妨醉臥貧簪谷新篇  
 題罷更長吟江天吹徹何亭竹  
 歌行持格則近拘使才則  
 易飲若行乎不得不行止  
 乎不得不止非天授而兼功力不能擅場院懷諸篇正有  
 得心應手之妙

阮 集  
園 雅 初 集  
三  
到來無數日。又欲買歸船。久客漸忘苦。別君輟黯然。章江橫白露。廬岳障青天。此去堪乘興。新詩寄幾篇。

臨江呈無可大師時師將遊青原

閱世有卷舒。大道無衰止。無公挺神秀。三乘總妙理。熊。熊。河。源。渾。嶽。嶽。華。峰。峙。歸。然。人。天。師。先。朝。館。閣。士。烈。風。大。地。轉。潛。德。照。屯。否。人。間。極。可。哀。高。人。迴。一。視。手。持。甘。露。枝。嶺。嶠。遊。萬。里。毒。龍。飲。玉。瓶。瘴。禽。飛。杖。底。獻。果。青。猿。集。聽。法。烏。蠻。喜。南。歸。憩。匡。廬。遠。公。有。舊。趾。九。疑。與。羅。浮。迴。望。蒼。烟。裏。瀑。泉。揚。妙。音。捫。天。不。盈。咫。鶴。駕。有。奇。翼。龍。驂。罕。停。軌。慈。雲。起。廬。山。飛。下。蕭。江水。故。人。得。許。詢。相。對。烏。皮。几。莊。易。發。微。言。王。何。服。精。旨。奪。我。文。士。習。洪。鐘。震。凡。耳。問。荅。窮。晝。夜。環。轉。無。終。始。內。頭。顙。愚。

夢追陪。慚杖履。青原何處。崑崙雲霞散。餘綺秋空飛。錫聲三歎不能已。如此詩見學力。

峽江城南象口水水深岸狹急如矢我來渡口渡無船欲行  
 不行愁未已忽聞背江繞山有一道可免蹇裳與濡軌欣然  
 策馬行入山山容怪醜險無比土伯髻角磨長牙垂能出谷  
 截兩耳旣無干霄蔽日之松杉又無鳴雞吠狗之犬里陰崖  
 四合天蒼寒竄藤空淒如釜底又如失路迷虛客錯愕憤恨  
 大荒裏但見羣山高者若劍卑者若杵岬嶸枝撐拔地起中  
 有豺狼咆嗥虎縱橫跳跟騰蹕相鬪爭寒兔不敢出饑羸不  
 敢鳴草搖石動風吼聲空山往往聞血腥是時日暮雨冥冥

瀑泉濺沫雷砰輶溼雲夕嵐來谷口山魃妖魑潛其形欺我  
單衣瘦馬之老生使之不得振轡奮迅以前征回首兩從騎  
瘡痍盡失氣一騎唧唧啾啾寒如蟬一騎瑟瑟局曲蜷如蜩  
有如駉驢與愛愛倚負徒勞筋力費昏黑出谷始無愁三日  
騎馬到吉州入門見故人勞苦勸新筍酒闌一歌象口行故  
人撫手三嘆不能休君今脫險復何患但恐長爲行旅憂手  
書方板付縣令急買中流雙渡舟虎狼自此當斂跡終日深  
山大澤呼其儔慎勿躑躅來渡口驚我篙工與沙鷗

陳石莊先生見示城南訪墨公詩次韻

座冷清磬隔林分風韻支公在從來識領軍

奉別愚山先生兼呈無大師石莊伯調赤方諸公

客心若浮雲綿綿無斷絕不惜千里行重與良朋別情知別  
有時何爲心如結故人酌我金屈卮滿座詞人皆賦詩最憶  
高樓把酒夜難忘江寺晚歸時愚山數招諸子過慧高樓江  
寺兩銷魂勝遊良會若雲屯顧子清吟思蘭芷徐生健筆競  
騰鯢龍眠大師據高座石莊刺史來章門眼底佳人共朝暮  
遊子翩翩獨歸去楊柳愁聽玉笛吹雁鴻曉拂金河度空憐  
錦字紅顏老已知白髮青雲誤問皂峰頭下夕暉蕭蕭霜色  
點征衣深衷苦調難爲說一葉風帆去似飛音情俱到

茉莉詞

阮懷

國雅初集

五

十二朱欄曲曲遮臨階小摘映窓紗簪來白玉搔頭上暗裏  
聞香不辨花

蕭江送征山人遜父還南昌

王孫朱邸遊曾慣公子毬場日見招解說平生歡樂事不知  
白髮已蕭蕭

蕭江草選十八首

國雅初集

豫章陳允衡選

鄭程邨漢字訂士武進人  
建士有遠志齋集

往嘉禾行爲脰湖中

客遊倦休憩孤帆乘潮颺緒風薄千里冷冷桂楫間荇菱  
照耀黃柳媚清連仰望碧雲合曠然知空山倒景不能發餘  
卿生紅泉愁來債方結理至累已捐滌蕩悅心耳杳冥思神  
仙琴高騎赤鯉揮手隨芳烟不有金樽酌誰能動周旋波瀾  
虛曉月渺渺區中緣去去謝湖水湖穆永勿談

人以爲整暇者以爲奇技非  
柔于骨體者不能而盡若此

曉發涇溪過響山少憩

程邨

國雅初集

一

曉涉過清流停車肆遠望高峰削不成岸絕炫背向呼噪百  
仍若神工愕形狀呼嚙出平阡山靈谷高唱時如穆崔聲遠  
音泊餘亮壁立職行途諸峰互迴讓升閣俯山根渡雲自飄  
颻處無石體空嵌竇勢難量若落得神境杳靄失意匪徒令  
津梁人探奇益愁悵能兼幽奇之致  
似神洲作記

霧中山玉山避風館至香山寺

東風連夕吹江岸生曉霧辨色入招提重陰迷石路微聞鐘  
磬聲竹房幻圭步翠峰峙中流若落失雲樹一氣或虛無橫  
檻憐長嶺枝架虹勢危地迴龍腥怖飛梁勢遙颺到眼遂驚  
注行子伏波瀾山光變蒼素何當晴旭開次第洗昏蒼來望  
洪渤寬乘桴詎能渡起結  
妙絕



初聯入桐廬步驚蜂庵小憩

雨。淨。雲。始。歸。遙。青。寫。殊。狀。返。照。自。流。光。層。陰。滌。遠。望。勞。歸。開。  
川。原。聚。邑。懷。改。刻。飛。爰。接。崇。鼎。直。令。邇。列。嶂。旅。泊。遊。驛。期。水。  
餐。謀。市。向。緬。卽。桐。若。蘆。遙。獎。嚴。子。况。忽。見。青。琅。玕。鬱。鬱。杉。崖。  
上。春。綺。淫。不。辭。騎。遲。折。相。岩。左。顧。山。縣。齊。右。覽。江。洲。曠。擊。鼓。  
開。商。於。鳴。榔。辨。漁。舫。妙。香。尋。翠。微。回。帆。款。白。浪。願。拾。津。梁。疲。  
一。憩。轡。鈴。徇。明。發。慈。湖。治。更。益。波。濤。悵。  
細看當知許士好  
奇有史遷之風

寧陵風雪歌

乙未正月十一日公車次寧陵時大風  
雪。日。余。偕。鄧。子。玉。著。集。同。行。諸。子。會。飲。  
酒。餘。作。歌。以。示。諸。子。

千里北風吹。碎易飛。寂神冰馬足折。玉鱗數萬捲空中。客子  
孤裘冷如鐵。道傍揮手相問訊。征車盡是游燕客。拂拭雕鞍

程邈

國雅初集

二

入酒樓。翩翩姓氏俱。古流共挾青錢懷。趙璧各披翠被解。吳  
鉤丈夫一言盡。相許須令四海成。交游傾倒囊中赤。玉脯若  
作吳歌吾楚舞。今朝梁苑結連鐙。一思射虎意氣應  
知冰雪姿。文章肯使錢刀伍。酒酣推窗風颭颭。天地虛無光  
咫尺。龍關疏瑯倘恍開。敵人綽線森寒葉。亂點酩酊燒兔肩。  
黃蘆百束炊青烟。僕夫相向衝寒立。客子猶成梁苑箭。須臾  
揮手顧相別。一帶旗亭成白。僮僮言此去黃金臺。我輩龍蛇  
須不測。明旋策馬渡河去。它日相逢下車語。

其奇氣使萬夫辟易而章法甚微則從  
初唐潘潛而出不徒使氣也故足傳

憶昔行寓陵陽醉中作

憶昔生年十四五。玉樹憑依父與祖。操筆呼作鳳凰地。

勢亦學猛虎。垂髫博士帽。上官賦成八韻人。爭看有時得。

青錢管忽從末座登。雞壇角藝譚經得。專席四姓兒郎作客。

客稱傾北海。每開筵。因指臨淮能借宅。錦衣賣馬愛東風。喝

盧奪雄何豪雄。更不問山中女。黃酒誰呼明下童。美人嬌

小更相許。明珠長繫羅襦紅。豈識時乎一朝變形容。憔悴成

貧賤。姓名雖遇文舉知。詞賦羞從得意為。十年足疾殊頗連

健。雙空齊自可憐。叔夜酒鎗世壁上。士安藥裏陳階前。歲晏

閉關入蕭寺。冰霜寂歷寒。颭吹五夜長。懸燈火功三餐飽。識

蠶鹽意。長干挾瑟感高軒。拾榆咫尺期飛。驚散裘兩入長安。

道。疎策時收金馬門。韶華展轉百憂備。一官那向天涯試。偉

元已廢蓼莪詩。令伯復垂烏。淚今年彈。錄來長途乃知失。

程邈

國雅初集

三

意無時無空。囊不敢稱遊俠。索米安得輕侏儒。迴思帝京相  
握手。車如遊龍馬如利。徒言意氣薄錢刀。漫道聲名傳杵臼。  
步兵沉醉臥當壚。宣武負進交傳徒。古來英雄不得意。翻令  
曠達稱卑污。我今長嘯歸來好。致身皇路何須早。堂上惟愁  
白髮生。閨中莫惜紅顏嬌。慎勿低頭長向人。紛紛輕薄何須  
論。男兒富貴自努力。安能刺促隨車塵。

程邈生平足見于此雖用世  
之旨而其胸次正復傲然

答貽上二首選一

結客多與會。青齊獨重君。姓名千載共。事業百年分。舟楫長  
江水。車輪泰岱雲。此間吾汝在。何必更紛紛。

于麟有云發吾意長夜得程邈  
此詩語句益信其胸次之自負

中秋京邸八首選四

獨對中庭月。淒涼奈爾何。愁從佳節見。病入倦遊多。薄露寒  
珠樹。微風澹玉河。不禁鄉思切。歸路只蹉跎。

此夜長安月。清光十萬家。吳歌開隔院。邊調入征笳。北窗橫  
秋色。西山隱暮霞。故園叢桂樹。應發昔年花。

所解大家多在此見  
程邛之役爲之也

萬頃琉璃碧。樓頭玉漏沉。月從滿寺冷。秋到剡門深。旅雁經  
高閣。棲鳥遶上林。歌成子夜曲。強半是南音。

匹馬來燕市。相逢盡酒徒。如何今夕飲。獨對月明孤。玉帳傳  
刁斗。銀牀轉曉粧。燕昭臺上望。應得見三吳。

旅雪四首選一

程邛 國雅初集

響定風猶急。寒深雪未稀。山光青漸積。江氣白霏微。湖落千  
帆近。天空一鳥飛。暮雲看不盡。飄泊此言歸。

元夕同鄧玉書宿衛輝旅店

結客悲歌弔信陵。平原安得酒如澆。萬家白月連寒火。千里  
黃河下宿冰。戰後荒臺留繡瓦。道傍佳節試銀燈。江南烟樹  
知何處。莫向危欄一再凭。

保定道中

初傳春色到千門。驛外飛塵市地昏。山色通燕當左輔。水聲  
向趙接平原。羣驅白馬稱湯沐。散牧黃羊近塞垣。最是射鵰  
身手健。蒲桃十斛滿銀樽。

泊瓜步

時潤州新  
波南樓

自是作家此則近  
北地面執濟南

六代雷傳芳艸情。隔江北固擁專城。樓隨見月千燈出。畫帳  
連雲萬馬鳴。秋入朔弓應更勁。江流鐵鎖竟無聲。羽林千騎  
稱雄鎮。沙上應知射獵輕。

中秋和米紫來韻

才人雅致似  
此可以草故

寂寞清樽感歲華。西山薄暮起朱霞。聲迴簾管三千戍。影落  
霜砧十萬家。塞艸嘶風歸牧馬。宮槐見月出啼鴉。明河未得  
乘津渡。歸路猶隨八月槎。

雨中登桃源三台臺同劉心木葛大士諸子

壯懷從爾一高歌。舟楫年年九月過。曲岸千家聞粉黛。孤樓  
三面見黃河。飛帆浪涌秋風裏。遠樹烟深暮雨多。遙望淮陰  
猶不見。江南山色更如何。

程邛 國雅初集

五

聖感寺雨後登城野望

薄暮城頭眺落暉。橫峰樹色更霏微。高低嶺外殘虹度。漠漠  
烟中宿鳥歸。僧圓半截生苦。賣女猶零落野蒿。數聲鐘磬  
千山靜。古寺翻疑梵唄稀。

採菱曲

程邛之別調  
也亦復佳

朱欄被桂舟。絲帆漾桐楫。相逢不相語。眼看金步屣。

荆溪觀女劇作

金鈴十二護雕欄。豈意初裁白玉盤。南路諸家多麗質。好將  
歌舞與人看。

懷程周量

萬里遙瞻四閭闔。看星獨上越王臺。相如莫便傷搖落。漢武

何曾不愛才

別王懷人亦世

征衣半入九秋霜，無數汀洲杜若香。  
若去莫須愁尺素，自來飛雁到衡陽。

自然好

由來楚客好悲秋，無限西風鸚鵡洲。  
一夜布帆過澧水，知君十日下午揚州。

冬夜獨坐

旅館長看月，半輪芳牀寒。水影黏鄰便，教醉盡凌陽。酒何以

清光解照人

孤懷

是陵詩集三百首

舟泊水陽川東坡夜泊牛口韻

程邈 國雅初集

六

榜人倦倚沙汀，市日寒陽日夕曛。  
古樹半陽歸鳥下，論價賤等園蔬。

歌唱銅牛車頭，挽索聲聲露沾裳。  
人不寐，自秋耿無乃為俗

誇大隱諒所懷，未得菰蘆守揚舫。  
過敬亭，甲第金我友乞食

時叩門淵明亦拙陋，世上諸小兒紛紛誇疾走。

便似成公

青蓮庵訪侯和園

精舍一鐘鳴，蒼然遠樹平。湖迴流水斷，雲散夕陽生。  
竹葉通幽徑，芙蓉根托古城。惜華如可拾，珍重寄侯嬴。

第四句無人通得

西林庵

曠步西郊路，行經開士家。曲離春後棧，方砌雨餘花。  
客到尋孤鶴，僧歸信暮鴉。蒼苔極目處，返照下平沙。

信字

丹鳳樓次楊鐵崖韻

直上層樓百尺梯，凌虛雄堞莫能齊。  
齊烟鬟霧幾何年，整沙樹江帆入望低。  
楊柳雨邊蝴蝶舞，藕花風裏鷓鴣啼。  
一聲鐵笛知何處，片石空傳飲浦西。

飲與此老抗行

前題和壁間袁履善長史韻

高閣扶搖映碧瀾，江間波勢激風湍。  
月光自照千家白，霞影猶侵百尺丹。

玉女旌幢空際度，漢郎簑笠面中看。  
雕闌突兀無人倚，躍馬城頭挂角端。

樓中祀天妃 廖前

詠雁

玉關南度羽翩翻，水碧沙明斷復連。  
接翼有情都作字，孤飛何事不成眠。  
曾經遠塞三千戍，却恨孤臣十九年。  
珠閣誰人

程邈 國雅初集

七

彈夜月莫將清淚和哀絃

氣韵沈雄 覺起白燕 遙此筆力集中 咏物詩多至數十工 蓋彷彿余州未能盡錄耳

送王十一貽上之任禮曹用少陵贈王二十四侍御契

四十韻

當代稱名世，千秋寄一身。鷄鶩時見影，驥路本超塵。  
獨表齊風日，先標蘭苑春。商探山畔，展角折雨中。  
巾氣象驚前輩，交遊及隱淪。

藏修逾霧豹，騰譽歷星鸞。國係朱繩望，鄉推白雲

頻論文。殊冀敵下筆，獨如神。穎拔何揮灑，幽刻耐苦辛。  
行當兼漢魏，直許接周秦。

帝定知鴻筆，朝還伏鳳綸。庭堅持法允，長獵牧民親。  
佐郡優才子，明刑冠外臣。鸞章原自炳，龍性更能馴。

江海瀾關詩，書變化新。冰壺終皎潔，玉尺擅清真。

績奏三年最官仍五載貧故交充綯紆雅操屬松筠殊渥贈  
他日清階陟此辰周官誠簡練商鼎俟調勻會見門施戰軍  
徒綬綰銀絳車馳拂柳黃鸝迅吹蘋藻也范蒙質兼之歷落  
人燕臺歡接席蕭寺冷經旬鮑壑承施澤蔡輝托照鄰虛名  
文舉識野服法曹賓鳳抱山林志蓋稱廊廟珍屢過安石宅  
幾到蜀岡聞彈缺憐青眼聽歌賞絳唇撫時懷杞菊覽古嘆  
荆榛捲幔看山色披襟到水濱標梅舒極目石磴愁勞筋敏  
妙揮銀翰芳馨薦紫尊鮮雲臨翠蓋細艸映斑輪較軼何虞  
倦抽箋不厭勤風流欽勝侶典會得良辰雅淡詩篇聖偏嗟  
氣誼淳萬方徵玉帛上賜裝麒麟利濟需材急扶搖得志伸  
彈冠懸下衮合意復誰陳

程邈

國雅初集

人

已更諸集  
選七首

穀日和李空同韻

側側風吹簾額緊喧喧日照屋頭明  
飛魚忽見池紅出宿麥應知野翠生  
晴報鼓鐘來遠寺雨占鳩鵲傷  
蟻城年來野興歸田近漸識農家  
老到

微雨

雨旋空階澤寒增暮霏低小紅斜  
著樹浮綠淺穿泥雪意柴荆喜風光  
開闊淅何時遂良約策杖訪梅路  
程昆崙使君招同諸子遊集郊園醉歌  
程侯愛客意有餘布衣清座誰能如  
偶逢數日便折柬一駐風雅何其都  
賤子當年承結納亦作諸侯老賓客  
幾回欲看

廣陵游相逢且住南徐最命山焦幾兩詩人盛名往往窮其  
身更有陽羨鸞座客此將才調真絕羣京江談生稱逸老程  
何後起殊矯矯楚才辛夷千里來服中之人紛集好城南花  
事幾村同黃鶴山外饒春風疎籬小苑迴叢碧斗室雕闌護  
落紅使君行厨半珍品銀餅紫桃交雲錦暫舞公府尚書期  
來作吾徒文字伙百榷千鍾還相傾談諧竟日多縱橫莫論  
一石始一醉但覺歌呼心磨輕千年此樂不常有平山曾酌  
王郎酒

程邈

國雅初集

九

題方舍山詩集

懸知杜老是前身待與香山作後塵  
平淡盡從攻苦得特賢未許闢清新

君詩字字到空靈

解無煩老嫗聽自有太羹元酒味何曾  
珍重五侯儔

登多景樓懷古用陸天錫韵

大江東下障神州此地真成多景樓  
割據有形傳後石風波不盡足漁舟  
南徐客暇能畱詠北府兵雄欲斷流  
勝勢豈容遊覽擅當年典會似今不  
飛帆歷歷比浮陽烟樹遙遙動客愁  
三月鶯花供看展六朝詩賦想登樓  
蒼茫飛鳥過金刹縹緲垂楊望玉鈎  
盡日凭欄

看落照還能歌謝碧蜂頭

五州景物推晴嵐。酒臨風意正酣。輪輓直致通冀北。山川從此重江南。陣連鵝鴨浮軍艦。氣挾魚龍逗佛龕。一自衛公

雷石記。只今梵筵遍精藍。岩。苑。城。郭。俯。千。門。兩。岸。潮。平。出。水。痕。柔。梧。竹。帆。當。白。浪。吹。笳。疊。鼓。向。黃。昏。蕭。公。丘。壑。情。深。顧。梁。武。登。北。顧。詩。有。劉。寄。關。河。險。尚。存。滿。眼。戈。船。成。下。瀨。陣。雲。黯。淡。自。銷。魂。

題杜鵬樓

場花安得稱瓊樹。踞。如何。比。杜。鵬。待。乞。花。神。重。謫。墮。江。南。江北兩鵝然。山谷以場花為瓊花。別。是。雨。午。集。選。十。首。

羅卿 國雅初集

十

登餘干東岡亭白雲亭故址用黃山谷韵簡同年江度

遠

昨過雲錦江。乍與故人遇。今來白雲城。又誦洛翁句。吾生倘如寄。頃易舟車。屢市湖。澄。江。平。梅。嶽。石。如。削。更。出。紫。翠。嵐。縹緲。適。成。趣。鷗。鷺。採。鱖。魚。鵲。鵲。搜。木。蠶。信。行。每。爾。速。況。得。良。辰。助。木。葉。下。清。秋。賓。鴻。待。南。翥。翥。想。高。士。蹤。賦。詩。日。相。聚。絕。燒。不易。名。白。雲。自。來。去。松。間。茶。竈。新。竹。裏。丹。爐。故。山。川。几。席。間。何必幽尋處。滿飲千。越。泉。坐。看。煙。波。注。東。阿。有。陸。羽。茶。龍。張。式。微。唱。和。處。初。盛。乃。驗。火。便。篇。劉。長。卿。梨。不。必。步。趙。漢。張。式。微。唱。和。處。初。盛。乃。驗。火。便。

登爛柯山坐青霞洞天半日

清溪隔荒會。螺翠崢嶸起。白垠與紅亭。明滅蒼松裏。石路足

盤紆洞流自瀾瀾。精藍儼像設。小憩遊人屢。給級得間道。恍

開洞天尺。曠然通虛明。遶廊信可喜。若無衆山橫。坐。囑。見。千。里。御。風。朝。玉。京。浩。浩。却。炎。暑。欲。攜。秋。杵。來。縹。緲。問。仙。子。便。得。青。鸞。乘。但。恐。白。駒。駛。王。質。誠。何。人。到。今。猶。不。死。流。傳。好。神。怪。此。言。無。乃。說。不。忍。獨。長。生。崎。嶇。尋。石。髓。但。當。笑。題。詩。再。看。碧。桃。藥。

似此始見世。都自得處。蘇黃之妙。詩正從。李杜得來。不知者以時代為升降。固矣。將發安仁白門朱曉臣柯復旦攜尊冲虛山間蔭樹劇

飲留詩為別并簡同年程瞻菴

春盡理征棹。清秋憶忘歸。我豈好行役。山水慰渴飢。昨過雲錦城。但見百艸菲。古老峰似鐵。粉堞相崔嵬。青楓與紅相。于章粉合圍。天香高入雲。金粟吹霏霏。二客住琳宮。無事苦掩

羅卿 國雅初集

二

屏野坐略賓。主泥飲忘役。機滿沽雙頭。酒寒加半臂。衣。惆。悵。行。不。得。鵬。鵬。鳴。且。飛。緒。風。囑。燭。跋。松。際。來。清。輝。滿。酌。勿。言。別。心。知。此。會。希。鵬。鵬。聲。真。程。都。得。力。處。也。安。得。王。十。戰。龍。松。歌。戰。龍。松。在。衡。州。爛。柯。山。下。有。大。碑。立。道。旁。為。朱。考。亭。所。署。

戰龍松歌

老蚪垂髯對碧峰。奇姿磊砢非凡庸。白。日。冥。冥。爭。天。風。浩。然。一。氣。迴。鴻。濤。攫。孖。爪。凌。虛。空。鞭。霆。掣。電。何。其。雄。青。霞。仙。人。兩。玉。童。遊。戲。常。乘。雙。蒼。龍。叱。作。白。石。不。肯。從。弩。張。劍。拔。紛。相。攻。玉。杵。收。拾。歸。從。容。至。今。仙。弈。無。遺。蹤。遺。迹。題。題。伏。虎。熊。壯。哉。製。鏢。稱。神。功。擊。窠。大。書。戰。龍。松。誰。其。署。者。朱。晦。翁。支。離。老。叟。十。八。公。讓。君。得。與。名。賢。通。我。來。過。賞。碧。芙。蓉。景。華。洞。口。方。支。筇。游。濤。溪。澗。聲。涼。涼。大。叫。奇。絕。空。山。中。忽。思。當。日。金。臺。東。

雙林詰曲慈仁宮詞人巨手爭推崇以君視之能無同青鸞  
黃鶴寧樊籠我欲乘之叩蒼穹直上扶搖呼豐隆神遊八極  
將焉窮開拓萬古推創一世當作此想殆覺拔仙復出矣

江山王氏枕閣

近郭真能僻爲園意更幽桐花鋪曲徑柏葉覆重樓巖石層  
層見階泉細細流欲攜書卷至坐臥總成遊

自然成勝境結構也能奇祭屋成高閣留泉貯小池門從題  
鳳去酒待聽鶯移山雨空堂濕翻憐碧蘚滋集中選品

坐涼上居觀水漲

入暮濤偏急波聲捲地來蛟龍三峽關竹箭一溪迴叠洞從  
閭落雄江向浙開雲烟成過眼風雨更相催章法從細心得之勿佳於

其珠

國雅初集

士

其珠

七月晦至永豐

曉發巾車遠山川盡越行忽逢平野闊喜見戍樓明山店茅  
茨小谿春稻林盈飄搖誰投館敢望故人情字字有姿態

迎春詞十二首選四

紛紛錦繡列前頭百戲負龍曼衍遊須識青幡經過處看街  
先質最高樓

望婦攜兒共入城區輟布帛踏霜行打門暫緩追呼苦也博  
豐年有笑聲

密箔疎簾着地垂朱門蓬戶各相宜叙頭綠燕分明見最怕  
紅酥日照時

樓上輕寒惡未勝洗絨新脫吳綾綺窗都貼宜春字相約  
來朝看試燈

登突星山尋寶陽洞不得

江山集

飛路到巖盡翠色長松竹崢嶸仰白塔孤卓寄雲表此間好  
洞天勝踐最清竒一寶暗相通九室貫如繞更聞幽谷中其

下有龍湫修綆或探奇束炬光渺渺草間質樵夫佳處頗難  
燒盡空策杖曲徑彷彿猿鳥視不敢前跬步冒篁篠高造

陟其巔掬激見池沼天際蒼黛遙交風意標標奇境瞥服殊  
但恨所歷少近人詩少一冷字此作讀之心骨俱寒

過美丈村居雨宿二日題壁三首

村居曾到處十載尚依然徑逐清溪轉門迎野景偏腥風魚

其珠

國雅初集

士

其珠

其珠

子浪疎雨棟花天踰校還相問孤吟逐晚烟五六絕妙情景可想  
久客行偏滯茲遊苦未歸園蔬頗小摘梁燕宛雙飛暗綠垂

楊獨新黃入麥稔對牀聞滴瀝酒醒坐披衣  
荒僻聞成趣淹留與亦嘉故園真咫尺一雨覺天涯小瓮還  
沽酒長饒旋點茶盤餐惟豆荀風味足田家

爲周樸園先生題畫冊

無數蒼峰列作屏烟中春樹綠冥冥幽人來去渾無迹惟有  
臨流一舸亭似沈啓南語

丁未集  
遇十七首  
最見足較十家詩鼓吹建安後曉大屋嘗欲論次以對詞  
壇之幟程邈過我草堂遂相與標舉其勝舉至午未諸作  
又一變而極奇秀險雋之觀  
覽者無徒折屐屢瀟瀟已也

朱秋屋 克生字國樹實應人

登蒙山絕頂

振衣凌絕巘，倚石立霞表。旁騁羣峰低，俯瞻平囿際。生烟嵐足底，巢猿鳥歷歷。青齊路杳杳，徐充道遠與岱宗連。近望徂徠杪，曉巖拱帝闕。丹碧勝蓬島，上方開磐鐸。下界割昏曉，霽色識滄溟。水光接浩淼，峻壑鑿巖峯。斜竇茂繁條，履高風自雄。近夕日微灑，地遠禽聲絕。歲古碑文少，水堅曲澗凝。積雪陰崖皎，春盡無機桃。夏初見萌草，削壁直千尋。環嶠自重繞，身世等浮雲。神仙隔縹緲，危難怯攀緣。險峻懼傾圮，居民盡山川。方士辨了了，回首恨風塵。幾人縱登眺，惟傳孔仲尼。一祝東魯小。

結得佳。警拔磊落得少。慶之骨下者猶是東野。

國雅初集

主

遊泗水泉林 有序

泗濱稱泉數，其有名者凡七十二。泉而最著者曰泉林，卽禹貢所稱陪尾山者。泉出山下，相傳爲于在川上處也。有泉曰珍珠，日跑哭曰黑虎，日淘靡曰蓮華，日雙精入卞橋。會雷夏接淅，沂達汶濟水經云：出魯卞縣北山，今泉林去卞橋二里，泗水縣五十里云。

春言涉泗濱，憩馬息泉林。茂木曉蒼鬱，湍水流杳沉。河源亦暫清，渤海有時竭。潺湲運古今，洞澈周日月。澄澈碧如絲，彩石眩成寶。濺沫珍珠瑣，細流布縉綃。洗耳匪損瀉，游絲勝滄浪。我欲尋深窟，絕世永徜徉。

讀此知秋屋好奇更知奇。亦非空疎者所可及。

穀雨日通法寺作東退庵

野寺蒼涼對古墳，人家歌哭不堪聞。寒陽日映初殘雪，春水風來動激紋。莫道絳梅遲爛熳，却憐粉蝶舞紛紛。孤吟浪跡空垂淚，天畔分飛望雁羣。

全首在鼓推非僅鼓推一字一妙。走句得之人歌人哭水聲中將無同歌共哭在裏亦皆可靜詩中用意。

王菊枝歌 有序

王氏閭之建安人，崇禎七年九月九日生，故母以菊枝名之。後爲大師掠至，題詩旅壁，序述流離友人程子石曜燒而屬和焉。予因作王菊枝歌。

建安女兒顏色美，少年羞澁深閨裏。雪膚水骨勝凝脂，綵丹唇如斃李。愛着水綃垂羅襪，十歲學得歌吳越。十四能和盤中句，十五人矜掌上珠。掌上盤中事奇絕，山崩川拆天流。

秋屋

國雅初集

主

血青蜂白骨橫丘，龍紅顏綠髮生。離別身辭吳越終，何極路近青齊惟歎息。杜宇空勸不如歸，鷓鴣有恨行不得。行不得不如歸，玉帳猶離那敢啼。洛陽三月櫻桃開，一夜東風吹作泥。君不見王菊枝。

阮亭云結句得樂府情態。

客氏篇 有序

僞從燕市廢楮中，得一東書客氏拜。三字因嘆嘉宗時客氏以奉聖之尊，與魏璫弄權竊柄，屠戮縉紳，以致正人凋謝。國祚幾亡，此東不知投誰氏者，當時奸類捧之勝接吻頭詔矣。援筆成歌，聊以誌慨云。

君不見嘉宗之世中葉衰，刑侖阿保握宮闈。鳴頭黃詔不復行，斜封墨勅疾如飛。吐衄頗生雷電怒，指揮能令日月危。九



陌不識天子尊五門惟知魏客威火炎見開禁石玉傷心千  
載鎮撫獄乙丑孟秋廿四夜白練氣掃紫微宿同時六哲攀  
箕尾英魂共繞天樞哭釣黨良士亂如麻或誅或謫或謫深谷  
吁嗟乎熹烈相傳二十載桑田不復知滄海五彪十類叢鳥  
合所養義兒稱門爵釀成冠盜易潢池屠戮正人如臨臨刑  
餘得保天年終阿保片楮今尚在吁嗟乎阿保片楮今尚在  
情適所到筆能走  
之小叙尤可讀

述懷東程五

以我不得意懷君自苦辛青春彈缺客白髮倚門親去國家  
逾遠經年旅更貧生涯同寂寞風雨倍愁人如此起句原  
出王孟世人  
或之王孟遺之神情而專習此調遂落口頭解大焉  
此道流弊篇中全得中二聯極稱始見老手經營也

國雅初集

五

弔申節慈公

同卿出牧去長安持節回鑣入禁鑾肯見李星傾日月龍歸  
箕尾祥衣冠莫言洛水辭親苦惟恨燕山報主難却惟當年  
誰柄國忍教保障任中官多言外之意令  
人撫膺而起

少年行

生長夷門裏未識信陵面何時用報恩夜拭吳鉤劍

應野  
處佳

明妃曲贈石隱

莫怨飄零出建章人間千載說王嬙長門多少守宮女團扇  
西風淚萬行

燕邸雜感十首選二

北平舊藩邸倏爾稱天闕高后壁前朝龍種悉羅列皇孫仁

且柔太叔剛以烈俄傳制奪威遂令山川裂傷心過國入化  
作秦淮血

駕言出城闕策馬西山岑上有皇姑寺下有中涓墳玉樞犯  
圓殿石路通隱門俯仰聊寓目感歎傷我心謁者供灑掃宮  
殿伺晨昏誰為亂舊章抱寵握大鈞存二作以微手筆  
謹嚴可與論史

憶李三鏡月陳大水壑

蕭瑟邊風起吹我庭樹聲空階下明月皎皎映疎櫺時有林  
棲鳥飛來近戶鳴嗟然遊子意偏動故人情南湖有李子北  
郭有陳生迢迢隔千里起視星斗橫阮亭云頗  
類高子素

題劉松年關山雪圖

吳紗一幅四尺許縮就秦關一萬里蒼松老栝參差生長峯  
峽崖崔嵬起忽爾同雲布原野飛飛朝雪乘空下渭川漁父  
尚橫舟蓋開過客猶驅馬片時吹我太華巔三峰翠色羅尋  
前騎龍直欲上青天碧雲笑拍洪崖肩誰為畫者劉松年

國雅初集

五

聞怨

三載行人去萬里隔春月初來夢醒時疑是昨宵別

聞雁

何處最惻悵東風塞雁回家人計離別又是隔年來

春閨怨

春柳輕飈春鳥啼翠樓凝望夕陽西門前草合無行跡不恨  
蕭郎恨馬蹄淺近中有深婉處費幾許功夫始  
得吟成四句略無痕迹可尋故佳

秋後集二百二十四首

穆陵關

大峴山頭秋草青穆陵關上晚烟冥亂峰何處臨胸邑落日

驅車平管寧氣勢大

通蘆溝橋平蘆經略象升有片

盧經略名象升號九台常州宜興人天啓壬戌進士授戶部主事陞大名知府遷山東副使陞郎陽巡撫後督師七省討流寇所在克捷當事者不與駐劄衙門使尾賊禦勦巡歷楚豫各省進階宜大經略會邊報嘗允台主戰樞部楊嗣昌沮之翰林編修楊廷麟疏言樞將不和非封疆福遂請軍前贊畫戊寅烽火薄都城九台統騎五千力戰買莊死之主政不議卹典贈四年始詔贈戶部尚書諡忠烈

秋屋 國華初集

重

桑乾河潤淺可涉蘆溝橋畔明殘月西山依舊拱神京十四

荒陵空翠律路逢野史析津人手指賈莊淚滿巾都門環海

擁太行北枕居庸關塞長城南蘆溝接涿鹿古來征戰無停

輓傷心近借盧經略七省橫戈樓櫓暮突開烽火薄帝城援

師血戰填溝壑是時兩沸爭牛李四海盜賊潢池起那堪太

華忽西傾石壓煤山赤龍死十年劍閣移歸哀三東帝血滿

崩崖去河北賊易去朝中朋黨難千古一轍可勝太息此詩與生同清風店抗街

晚眺通法寺前乍聞野哭

舍南舍北兩黃昏積水空明達寺門古墓殘陽聞野哭長安

今日是中元

石鼓篇

君不見的嶺峰頭神禹銘龍畫旁分銀書成又不見兜陵道

上季孔碑風風于秋蚪蚪形少年遠涉桑乾水挾書耕業成

均裏戟門左右十石鼓盤龍踞虎精光起九石堅貞一爲白

鬼神世守書仍舊爲深刺落半洞殘缺畫斷文難句讀旁人

指示石鼓文周宣之世史籍臣岐陽苗蒐駢田獵豐功勳礪

示後人鈎模拂拭雙睛亂却異縮文同小篆尼父去宣歲亦

久宜書小篆尼蚪蚪小篆始于秦李斯史籍造書尚未有君

不見豐岐一自東遷亡平王久賜屬秦襄從來田獵稱開體

應多後嗣誇富強自岐徙汴復徙燕相隨國御幾千年胡馬

應物昌黎暨子瞻紛紛耳食稱周宣辨石鼓文亦如乘訟得此可以止喧

報國寺觀松分韻得盤字

秋屋 國華初集

重

古寺前朝地雙松傍石閣雪凝蒼在舞雨過黑龍盤帶月森

山皎舍風漢苑寒不知今幾代依舊覆長安

德州夜泊與僧度分韻得泉字

旗日孤帆共醉眠旅中歸思滿林泉落波晴鷺浮還沒犯雪

邊鴻斷復連驛路沙寒人飲馬御河風靜客停船于今猶憶

江都相一夜傷心過廣川三四甚好此等詩事其有靜氣

旅泊得燈字

落帆依古岸客夢寒燈不及滿河月今情照廣陵

無窮事六十二首

贈李叔則先生一首

登山望西嶺涉水溯黃河遙遙百二宅登涉空懸此我我李

夫子嶽降華山阿挺身千仞岡俯臨萬丈波愛時同賈傅博  
物擅張華謙尊汲後進蕭艾納網羅麟山信匪偶龍潛竟若  
何瞻企發長歎長歎申浩歌

雞食鳳皇餓鸞驂驥倦時華大賢食甘葶君子曉細懷重  
仲舒作相逢謾讀後有枚中郎直諫辭吳殿值今憶所遭蕭  
瑟江都縣誰知千載遙李侯今再見末祚競澆漓白日生雷  
電守古惡含章逢世樂巧術小子遵明訓雖治受錄錄吾道  
百年存頽風不能變李侯書破萬卷氣雄  
一止二詩殊非關應

月夜同仲兄小酌因懷伯兄  
積雨連朝晦今宵月乍晴氣寒忘六月人靜覺三更直漢迢  
遙沒婁蛋斷續鳴引盃聊不兼望遠一合情三四可想全  
首是盛唐

秋居

國雅初集

卷

懷程石隴

一夜邦溝雨秋深楓葉乾遙憐南海客那勝北風寒俸缺除  
書少家食結殺難相如空獻賦旅食困長安

早春雨霽

陰散連塘曙風和竹塢清巖花含霧氣溪柳動鶯聲雁去知  
春早魚遊覺水晴王孫歸未得芳草正關情方駕  
沈宋

送雁

白蘋風起洞庭波塞雁驚春渡大河不爲愁人將遠信燕山  
莫向客中過即孤客最  
先聞意

雨後見落花

夜雨朝來沒淺沙竹梢歌路礙人斜環溪一望春無際綠水

含苔擁落花

雨中獨坐秦淮寓樓

我懷既不憚觸物增繁憂况當羈旅夕坐此風雨樓孫楚不  
可見李白今安在空餘弔古心無事發長嘔鍾山碧似螺青  
溪水如雪三國舊疆場六代遺宮闕緬邈千載前幾許懷悉  
客一日九迴腸中宵竟誰適合詞仙左  
詞而有之

珠湖

珠去湖空煙水流行人來往泊秦郵千年風物消磨盡只有  
漁翁一釣舟

題武夷圖玉女峰

閩中山色武夷多玉女峰前憶舊過可惜不歸江水上碧波

秋居

國雅初集

卷

千頃看青嶽

和陳水壑登真州山閣望江南諸山韻

高閣凌虛夕霧凝真州南望覺愁增乾坤已改龍蟠地江海  
空餘崔嵬僧萬疊雲霞封寺塔半灣蘆荻隱漁燈蕭條松栢  
知何處不獨傷心十一陵晉十一帝陵在  
江寧府上元縣

春閨

絳梅開盡碧桃開十二欄干繡紫苔小燕應前催夢破落花  
眼底帶愁來妙

環溪後集一百八十六首

君馬黃

君馬黃臣馬白朝以南暮以北前徑狹邪不容車水深泥濁

齊馬腹君王莫信入駿足回鑣曲巷多顛覆萬年但願居黃  
屋南貢包茅北獻鹿

燕歌行

繁星零露秋夜長金風吹雁雁南翔天涯遊子不還鄉佳人  
獨宿永相望虛檐雙杵搖衣裳砧石寒生明月光莎雞蕭蕭  
鳴中堂庭前碧樹葉飛黃人生奄忽若朝霜朱顏綠鬢誰能  
常盛來鼓瑟亂柔腸攬衣拭淚歸洞房

子夜四時歌八首

是四

朝為楊柳花暮為浮萍草妾欲白頭吟郎惜白頭老

不相  
今昔

空閨今夜月入戶皎如雪解帶下羅幃孤燈寒不滅  
樓頭花漸稀林外葉初落驚鴛鴦不眠啼羅幕

不似  
時人

秋風

國華初集

无

昨夜燈花結今朝白雀飛鄰家村犬吠錯認是郎歸

春遊曲

公子朝乘白鼻騮錦繡玉勒踏晴沙金丸脫手驚飛鳥搖落  
棠梨一樹花

襄陽白銅鞮歌

折盡襄陽門柳長堤莫種樹大船若歸來不放歌離去

如此  
形容

老手亦妙手令人不  
測其起止故足傳也

寓言二首

匣中有良玉本自崑山隈美者貢清廟璞者淪草萊光華日

自掩棄道如塵埃白璧等砧砧和氏獨悲哀

有鳥東南來凌霄涉西北鏃羽不能飛飲翻棲桐木耻隨燕  
雀羣日食琅玕竹歲月若流波何以朝阿閼

連征二十首

選二

六  
音節  
肯勁

宜尼樂關關延陵稱君子述祖重高節視國如散屣人生異  
松栢富貴安足恃朝變滄海田暮沒蓬萊水大造孽循環萬  
物良如此逝水與流光營營日無已

枉駕涉梅里中有要離墓仗劍投知己妻子不能顧世道習  
浮沉舉止多迴互趨利若青蠅避禍如猛虎烈士重氣節一  
言定今古謀功卑計利許身不自主所以梁伯鸞卜宅隣其  
土

富屯驛夢陳冰壑

承匡

國華初集

无

別女已易歲客塗屈新秋我行不得息曲澗沿沙洲玄蟬號  
茂林白鷺落寒渡夾岸障重山故園知何處昨夢星宿峰今  
夢朱涇水從遊樂湖洞隔流採芳正良會不多時倏忽驚南  
北駕言問榜人舟過富屯驛

起結俱妙  
此篇作案

華氏莊海棠行

君不見正德年間樂遊宴紹璫司禮封公侯名國甲第屯京  
洛瓊林玉樹駕瀛洲至尊巡幸頒黃勅萬金特賜起歌樓百  
年滄海成桑麻長安新屬帝王家五陵芳草秋烟沒古木還  
生舊日花我欲北行瀟陽路持斧先伐海棠樹弘恭石顯何  
從無後車真蹈前車處

許懷陳冰壑

似吾家  
詞前

君不見吳山路隔錢塘水。閩江復阻仙霞關。手裁雙鯉托尺素。水窮山斷出復還。憶昔草堂與子別。淮南桂樹明秋月。今歲重看白露溥。梧桐葉墜。燕陽寒。越王臺上凌高盼。經年不見沙場雁。天涯遊子徒悲歎。  
每憶水壑。懷成佳調。非深相知。那得如此情致。使涉爾處。

語正不如寫清北春。天樹一首寄之也。

倒窪寮

昔聞魏鄴下。崔嵬銅雀臺。河臨清漳險。山擁太行來。舞榭飛春蝶。歌梁沒古苔。西陵不可望。日落冥鴉回。  
才人之致。

塞下曲

年年隨騾騎。匹馬走燕支。海日金微落。霜旂鐵嶺吹。關河沙似雪。歲月費如絲。諸將論功盡。北平獨數奇。

秋風 關雎初集

長門怨

飛燕承新寵。班姬罷舊妝。六宮秋似水。五夜漏偏長。鳳管昭陽暖。鴛鴦悲涼。白鴛妾。薄命不敢怨君王。

廣陵送程周量歸南海

粵海五千里。杪秋去蕪城。思深常若別。道阻更關情。孤劍風霜裏。扁舟吳楚行。應隨鴻雁遠。莫聽夜猿聲。  
結亦好。

遇東莞陳景丘北上憶程石厓

乍見羊城客。安平古驛前。趙陀不據越。鄒衍自投燕。迢遞千里路。蕭條十月天。所歡期不至。空覓孝廉船。  
三四有。

賦得江南夜聞多

一爲吳越客。千里宿江船。地轉潮聲迤。山多雨氣連。孤猿吟

落日失雁下。寒烟羈旅偏。愁切臨流獨。茫然。  
失字妙。得雨意。

題澄心亭步伯氏韻

誰知郭武署。值此林塘幽。暮雨生山郭。人烟集戍樓。流螢聚復散。水鳥沒還浮。不盡鄉關思。重經蟋蟀秋。

宿嘉禾

相葉初丹楓。葉黃孤舟九月語。兄鄉鴛鴦湖。上採菱。暮烟雨樓中。吹笛長。拭目遠山渾似黛。低頭明月却如霜。寒鳥繞樹栖難定。北斗橫天夜未央。

里中平古六首 選二

建安七才子。廣陵陳孔璋。可憐逢魏操。不遇漢武皇。不見臧陳面。但見臧陳史。烈士多苦心。甘爲知己死。

秋風 關雎初集

環溪別業十六首 選六

竹塢

參差琅玕竹。臨水千萬竿。夜半清風生。山中六月寒。

木蘭堂

朝遊木蘭舟。暮宿木蘭堂。春深微雨過。時聞草木香。

崔柴

松風聲瑟瑟。孤亭當落日。獨往看南山。不知崔飛出。

梅花書屋

一月掩柴門。草深人徑滅。不知花落盡。戶外堆殘雪。

蓮塘

日暮蓮塘裏。浴水兩鴛鴦。低飛不遠去。只在荷花傍。

東城坊

結廬近北城却居東城下日落明月來山中不知夜

園林之勝彷彿柳川詩復  
蕭灑出塵豈前身摩詰邪

桐廬

昨泊富春江今宿桐廬路舟行四面山杳然不知處

如此寫景

古人不遠佳句只在目  
前鈞深者反為下乘

秋夜

風靜梧桐葉自落月昏沙塞雁孤鳴誰家短笛關山曲是處

空閨砧杵情

七子得意  
處在此等

楊柳

帶雨臨溪藏舊舫迎風拂地映長橋楚宮近日芳非狀無復

秋風

國雅初集

畫

佳人鬪細腰

李花

南園佳人愛靚妝綃衣練帶白霓裳誰知一夜東風急化作

鶯鶯飛上霜

仙霞道中作四首

須江設險仙霞關闕越分疆萬仞山樹密雲深飛鳥絕征人

匹馬夕陽間

將軍分鎮羽林兵念八荒都樹木城烽火千巖中夜徹月明

刀斗不勝情

百里荒村殺氣連漁梁峽口斷人烟獨憐不是沙場卒野哭

千家更可憐

鐵騎彎弓擁健兒梨關百折亂笳吹節隔霜降鏡歌急知是

將軍夜祭旗

四詩見秋屋有心  
用意筆力甚健

江行

江頭水漲沒沙堤十幅江帆落日低細雨寒潮人不見兩山

荒竹鷓鴣啼

寄內

昨宵一葉梧桐落今夜月明星斗移夢裏不知經歲別牽衣

猶似乍相離

代內答

南飛征雁雨瀟瀟楊柳西風葉又凋空托雙魚傳錦字武夷

秋風

國雅初集

畫

山隔浙江潮

自注  
溪前集四百一十一首

同辟疆飲阮亭署憶著文西樵石隱

王郎齋閣晚香焚相對題詩坐夜分江上故人傾濁酒日邊

知己望停雲嚴更箭急天將曙密雨風狂客倦聞剪燭西廳

聊共醉莫論世事苦紛紜

空同有  
北極

遇李鏡月懷施愚山

故人相遇在邦關南望雙溪客未還江北江南多少路心隨

明月敬亭山

重刊秋屋集  
增二首

李鏡月清興化人孝廉  
有秋好室集

重九天津舟中用陶靖節韻

清霜被北塞疎林丹葉生。菊蕊遙山蒼翠難爲名。奄忽度  
重九雲水瑩空明。兩岸舳舻接班馬嘶邊聲。三徑久云荒津  
梁。壯齡百感興方寸。陵園幾見傾鼎鼎百年內。朝槿同枯  
榮。佳節倍思親。妻其往昔情。東籬菊可采。淺落甘無成。

禪補自是養食于  
古蓋亦技成之候

留別都門知己 四首選三

寒裘去薊北。俛仰中懷傷。返顧見城闕。明月皎夜光。崇京凌  
霄漢。官觀何翫皇。金波紫綺疏。青槐夾路傍。翩翾望鄉相。鳴  
騶入建章。風塵一失所。閑落先秋霜。羈鳥戀舊巢。遊子思故  
鄉。五噫歌未終。惻惻增悲涼。

鏡月

國雅初集

美

季夏草木茂。景風起炎蒸。招搖臨南陸。河漢橫玉繩。征人懷  
往路。披衣起中庭。長當遠別離。且復須臾停。人壽非金石。好  
爵豈堪管。所差羽翼垂。决起愧平生。當戶理朱絃。絲竹婁以  
清。知音良獨難。掩抑綴新聲。

正不若此  
之可思也

中四語與結句委曲稱至古  
音往往如是其填塞務緩者

朝辭銅馬門。暮宿桑乾陂。烈日下千峰。晚翠含清颺。人生如  
落葉。榮污未可期。遙望故廬間。荻蒲滿清池。鳬鷺戲新藻。桑  
柘陰交垂。負薪非不樂。罔極留餘悲。冠蓋盈京華。憔悴應念  
茲。所望各努力。明德崇當時。洪波瀉長河。三復停雲詩。

茂齒領鄉薦時以家難歸焉其  
言深婉不露怨尤得詩人之正

靈隱寺訪具德長老

去秋遊靈隱。葉落冷泉亭。今來亭前花芳菲。吐雜英紛然開。

代謝窮隙豈能停。先人隨大師。往昔窺三昧。音容一以遠。衆  
教轉崢嶸。白日候西落。溪流襟梵聲。前村三五家。晚飯炊青  
菁。洗鉢入雲根。應以畢吾生。

亦秀秀仿  
律李王之作

登闕里奎文閣望岱

朝瞰山城郭。四郊宿霧空。我來奎文閣。披襟受天風。北松夾  
朱戶。棟宇何玲瓏。山色千里來。蒼翠豁心胸。層巒不可辨。髣  
髴指龜蒙。縹緲雲霄間。極目見岱宗。憶昔軒轅時。玉簡幾登  
封。我欲奮羽翰。躡足最上峰。此志未得遂。遠望青濛濛。高樓  
多古懷。川陸有餘恫。周覽金石文。喟然嘆飄蓬。

筆力甚健  
亦自嘉州

鏡月

國雅初集

美

泛舟吳興。與夾山溪復登岸。至其村僧舍。

輕舟出城南。寒日欲宿霧。停午抵夾山。群峰渺迴互。曖曖遠  
村煙。歷歷晴郊樹。溪漲何無涯。長空沒雁鷺。洞豁既容與。乘  
興復散步。遙遙陟山阿。言問幽棲處。修篁接林端。翠柏列石  
路。躡屐履到禪關。老衲道往故。卽事滌塵襟。觀心娛太素。依微  
夕景催。登頓屢却顧。

原序之極深于初  
盛大家五古正聲

聽會稽尹爾發彈琴歌

平干城外草芊芊。平干城傍水接連。越州高士忽相見。苦  
野服神脩然。匣裏素琴拂拭點。對朱絃意黯惻。平干太守  
凌左迎。低回不肯承顏色。鬱金香細著掩清。欲彈未彈哀怨  
生。平沙落雁調絕更。作三峽流泉聲。須臾史瑞柱促還。急扇



水迸裂寒雲濕翻風雨滿城來夜聽孤舟發歸泣坐中有  
客燕山翁爲官曾侍明光官烈皇早年精樂律退朝往往揮  
絲桐幾曲陽春撫綠綺田妃最得官家喜內臣傳信到昭陽  
早向水絃辨官徵文三舍人琴理深太常楊玉亦知音尹生  
同時奉明詔欲追正始刪生淫燕風未鼓天翻覆十萬黃巾  
亂草數北望愁聞杜宇聲南巡空秦淋鈴曲玉貌消沉椒殿  
荒十年通客費如霜商音慘咽角音絕凝碧池頭枉斷腸我  
聞涕淚橫如霰鼎湖一去無由見松栢誰栽金粟堆管絃仍  
奏芙蓉殿滄桑世事那得知澆愁且醉手中卮崇禎遺事都  
零落期兩爲裁感過詩遇錄紀事 孟次之常作精簡空靈  
後此便費事寫漸近至聖筆也此歌步集中  
矩無變厲之象亦得開止聲心不獨低回往事

國雅初集

三

西苑篇

城闕皇居壯山河帝宅殊星懸誇析木形勝說南都一自定  
鼎來降數傳今昔玉帛來萬方車書通九譯開闢黃道勾  
陳傷紫微南宮迴步輦北極引朝衣鵲觀前曉日麗芙蓉  
殿外彩雲飛別有周廬接西苑豫遊池館偏陵綈翠柳雕甍  
一望遙丹丘瑤島誰云遠帝城臘月尚晴和粧臺遺址得經  
過寒鴉亂點新塋樹紫雁低棲太液波振衣直上凌霄漢九  
重金碧何處換滄海風煙淨檻前太行積雪橫天半銀河前  
去跨長虹菰蒲十里餘香風與慶旌旗彩鶴外昆明甲第  
渭中水邊亭樹開屏障芒屨更踏崑崙水上緇粧猶然染御香  
珠簾每說排天仗還憶先朝清宴年大朝中外奉鈞天百渠

虎觀盡名彥賞花命鈞時流連星移物換何匆促樂興往事  
悲翻覆燕巢已殊在錦詩巡遊別奏橫汾曲登臨極目淚潛  
滑白日西馳那得還惟有官城寒玉漏天風吹度薊門山  
仲鬱明月帝京數篇與初唐四子並傳者蓋體格風神曲  
盡功力前輩用心之精不輕下一字若視歌行可使才而  
信手鋪張以爲奇快喪失之矣鏡  
月好學深恩對此直可伯仲仲然

春典

薊門春查曉朔氣欽長空官草輕煙裏壇雲積翠中時占榆  
笑雨信問柳花風不分深林曉歸飛有暮鴻  
寒食清明過春海處處生酒旗隨郭殿羯鼓隔溪鳴蠻府差  
池語綿山寂寞情柳條今若此沈涕說金城  
長安遊冶地猶唱踏春詞綠鞵香車往紅粧駿馬馳幽軒樓  
鏡月 國雅初集

天

翡翠淺簷倚辛夷轉憶澄湖畔悠然理釣絲  
帝城韋杜曲惆悵惜芳華冠履更平樂笙歌餘伏邪虛故營  
宿鳥獵火散昏鴉還見金臺外陵園咽暮笳  
近體易千輕低學錢劉者亦每趨而下何見清潭以役子  
震有典治之詩佳處在此病處亦在此鏡月斤斤然不  
尺度對之穆然無取憐勝態之意猶  
存玉揚規模知其平生取法乎上矣  
僧家平庵艾山見集家映碧兄園亭  
物外尋良會秋聲滿碧空讀書逢曉上避世說牆東髮悲  
歌變文章喪亂工那堪離別後風雨亂飄蓬  
吳魯史弟 三首選一  
海內論詞翰吾宗重白眉羣形憐衛介紀調慟鍾期冥契今  
俱往 諸士振義 浮生得幾時祇應數行淚洒向七哀詩

薄沱河

真定城南地風沙滿客裝空懷漢光武勞苦事戎行落日千  
峰紫寒煙萬樹蒼薄沱河畔水終古自湯湯

入之空同  
集不復辨

河間道中

北道春寒久今來愛晚晴片雲天際卷落日大荒平  
祠景鵝豚野市聲終風遙夜息更覺旅愁輕

只是隱  
發便佳

讀平庵先生遺集

大雅留今代悲歌逝幾年白頭何易老黃土更堪憐  
鵲鳩傷心拜杜鵬高曾遺範遠對此淚潸然

細看三四沉  
著其結句非

泛語想見  
孝友處

送杜思贖令蒼路

二首選一

鏡月

國雅初集

五

君到蒼溪縣嘉陵水正秋煙嵐晴古戍荷柳熟芳洲好句磨  
崖得殊才叱馭優遙知明月夜鄉思滿巴州

哭座主劉阮仙先生

屈指趨函丈于今十五秋文章宗哲匠風雨送孤舟白髮嗟  
垂老青山訂勝遊誰知及門者死別在揚州

門作俱有章  
法

猶憶劉夫子傳經冠石渠南圻工相馬北關早焚魚交問生  
前客貧存篋底書喪歸盡一哭苦月下空虛

避亂三秋後奔波病忽增深承授弟子旅櫬託山僧日瞑孤  
猿泣江寒巨石崩當年房相國流淚滿嘉陵

偶作金閨彥依然淨土身禪能參古佛心不似今人運命區  
中惜詩篇物外新常將大招句遙封楚江濱

後二首愛其孤潔  
與蔣翰熙詩並傳

秦郵雜詩

四首選二

三十六湖煙雨清湖中古廟傷五城天邊齊樹依微見水上  
晴嵐一望明鎮日魚龍吹雪浪只今雁鶩啞香秬神燈再見  
知何日漁火星星又自生

貞女遺祠官道傍祠邊烟柳浸微茫揚州水調空明月古渡  
殘碑自夕陽極浦鳬鷺驚偏暗秋風荷葉送清香可憐蕭剡  
敗塘地惜惜芳塵亦在望

右第筋祠

七言律不難于氣象呼喚而難于情致繁縟余承其可令  
人深長思者所謂亦在鹹酸之外若徒作王李聲容且亦  
難為  
去取

渡楊子江

鏡月

國雅初集

早

木落天高雁陣迴扁舟江上意悠哉南徐城郭多烟樹北固  
峰巒半草萊天闊雲隨曉日落海門風送暮潮來莫言擊柝  
當年事恐有魚龍動地哀

登釣臺

松聲護謖拂疎欄此日停橈七里灘一夜客星臨帝座千秋  
明月照漁竿江流欲灝風帆轉山勢龍從翠黛寒惆悵荒臺  
人已逝滔滔誰與障狂瀾

郭石公招飲識舟亭

鳴茲城外大江環江上高亭雲樹間匹練白連巫峽雨片帆  
青入秣陵山月明迢遞鳥徐下露濕汀洲人未還不藉習池  
會興邇安能醉訂破愁顏

望岱二首選一

嵯峨萬仞列祠壇直欲凌空奮羽翰何處飛泉峰頂挂於今  
積雪石林寒秦松漢柏二千歲海日天風十八盤稍待明年  
春氣好磨崖絕頂縱奇觀

送王干一表歸豫章

垂老羈栖復遠行斯人竟死一吞聲文章直接元和體貧病  
空憐太瘦生真帖蘭亭難再得清光松際獨傷情章江日落  
孤發哭蕭瑟惟餘身後名吟題無人肯  
做詩却極真

金陵雜詠四首選二

步屨長千里嵐光染客衣鶯花三月好處處啟柴扉

真吳  
非熊

家樓上有鐘山  
之句同一趣藉

鏡月

國雅初集

望

玄武湖邊路風烟起暮愁美人埋斷隴寂寞景陽樓

金山

突兀金山短棹開海風虛度妙高臺芙蓉一片空明好落盡  
斜陽未肯回

鶴林寺

古剎虬松已半空精藍獨拜米南宮杜鵑往事徒搔首扶藜  
山花照眼紅

德州

漁舟低柳夕陽明別岸平蕪馬足輕水碧沙晴秋色裏蕭颯  
徐度德州城風景  
如畫

西湖雨中

新柳隨風舞碧灣源裝隱隱白雲間六橋春雨黃昏急忽失  
南屏萬仞山山雨欲來風滿樓  
正是此等景象

秋好堂集二百四十五首  
選三十七首

梅柳長庚廣宣城人一字子長有  
天逸閣集玉荷游草

鄱湖

何處認鄱湖大姑連小姑波明開寶鏡雨暗著羅襦送盡江  
頭客年年不嫁夫較湯臨川語  
又翻入古詞

張維隱重游粵東賦此贈別

我昔將渡湖逢君初出嶺新妝紅靨紅青絲垂額領相聞未  
相識並船話飄飄梗蠟殘浪靜無風沙上江下江恍如麻鱗魚  
正美且分手我行作客君還家還家笑抱雙青硯陸賈囊多

謝長

國雅初集

望

心不羨疎狂故是我輩人家聲舊重靈光殿揚舠已達小孤  
山計程應返山陰縣別後誰知萬事非步兵留滯意全違謝  
公樓畔翻紅藥紀叟壚頭醉落暉可憐飢鳳偏求侶却止陵  
陽待我歸歸來最憶蕭洲路五色芙蓉照官署更有黃柑萬  
顆垂我歸君向此中去聚散如烟又幾年意氣相看迥自憐  
向平無計完婚嫁司業還誰乞酒錢無錢不用歎有酒且須  
酌今日枝頭花明朝道傍花男兒衣食困風塵瘴雨蠻烟輕  
此身歸鳥啼草行野馬杜鵑月聲酸辛不堪四十許家客  
還是當年度嶺人年四十  
之習而有橫絕之氣此愚山先  
生所以獨推擢長之長句  
也覽此一斑可得全豹

次硤石望龍山草堂呈五叔父

雅山松葉薄倚欄見柴門地近書堂寺人同果里村秦哇藏  
雄雉鮮壁落潮痕不及前年別猶能共酒尊通首清事精警

蘇慧力寺渡江集甘林水鳳亭

花官憶舊游起花復中流錦纜牽難進江亭置獨幽漲添何  
處雨猶想去年秋預擬垂朱實還來赴白鷗

集牡丹下送天仲前輩還里

不分同爲客言歸君獨先牡丹中夜酒萊荆下江船官閣留  
詩去鄉書計日傳還家茶笈熟誰與試山泉

青原淨居寺謁紫地大師

白社早棲禪香燈祖地偏山窮初見寺石斷忽聞泉藥圃收  
番豆松根煮建蓮夜深泉響寂仙梵落諸天

國雅初集

清淨開茲境滿天見我師靜能窮物變老不忘心期絕壁自  
今古枯荆獨歲時門前皆過客幽處少人知悠然會心之作

凝翠亭

亭收衆壑陰積翠落檐深迸水晴飛雪迴風香滿林穿雲開  
洗鉢選石坐彈琴隨意行歌去階前見虎心

待月橋青原寺後有鵲鳴峰

石梁橫谷口花片逐殘春松響應茶日嵐光下葛巾幾時鷗  
鴟月已照虎溪人此是峰頭路潺湲好問津

自白鷺洲乘新漲抵清波門作

聞說巴江春水生江陵白帝片時程蕭江何似巴江急五日  
離舟一日行近而速

五日江亭送客東還湯書格尾報內

安榴蜀葵刺眼紅鱗魚堆雪冰盤空幾年不踰洪川路蕭鼓  
龍舟今又逢客中送客心如結隔書瑣屑筆還輕回文讀罷

轉茫然不省初從何處說五兩南風去似飛雙鯉何時建錦  
機昔蒲花好人難見楓葉香時雁獨歸歸去牽衣還執首欲

渡黃河冰雪厚年將三十不稱意焉能與爾長相守中二語必

施幼程初度飲花下

官閣懸弧日驪歌破旅顏錦葵高出屋翠柏暗成山驥子詩  
能前羊公政獨開須教終買歲文賦滿人間字字工又是長者之言

愚樓晚眺放獵飲馬皆實事

樓少閒人到城空老樹存放獵千嶂隔飲馬一池渾果無垂  
鄰寺茶香認故園只愁明月上不見藕花繁

鶴徑李于勒初就亭前

皓雀畏炎方向人做雙翅層岡振高步風雨有常位湖海寧  
不寬自許伴仙吏碑版付李湖崖壁鑿深翠月黑明河垂照

見綠蘿字題佳詩極別

就亭即事同愚山先生作  
編網藏魚穴翻書對鶴巢汀帆過粉堞驚竹動風梢楚客常

餐餚夾兒妙治庖不須騎馬出極目已芳郊

孤兒行贈周心淵

嗚呼吾翁若翁俱不見今日孤兒才識面午夜難教涕淚乾

三齡同遊乾坤變。憶昔吾翁初締交。茅山笙夜相邀。剖席  
羞聞華管異。命駕寧愁嵇呂遙。是時南國多題品。顧及名高  
開。雙稔圖形豈止捕三君。破產還能藏二沈。紛紛釣黨續前  
朝。炙手遮天勢轉驕。共構清河經李固。肯從北寺祭皋陶。歸  
敵何知畏。提騎前猶自琢劍。戲賣卜為備。又一時門生清  
引孤兒。避孤兒相見倍堪傷。一賦孤兒總斷腸。哀至常攀墓  
門。怕身前已賣午橋莊。我亦蹉跎困奔走。五年兩折蕭灘柳。  
挾瑟徒工只傷人。捧檄何能便將母。夜半魚龍氣未收。江光  
月色且登樓。袞衫東里誰相郵。書札南州獨淚流。嗚呼吾翁  
若翁已千古。況有博風好毛羽。莫為飄零怨覆巢。但存擁好  
還能補。鈎黨之禍君子蓋而廟社屋矣。千占一轍。然小人  
之害君子止及其身。而不能使君子之後不自即。

潮長

國雅初集

望

小人或有後則又所謂雖孝子慈孫百世不能改也此君  
子所以勇於列名也讀梅于此作而不掩老太息歎歎流  
涕者非夫矣

同恩山少泰維饒孝廉即席送位白歸皖

倚棹數歸程。親交大第行。獨憐江月苦。偏向別筵明。背郭魚

龍氣。先秋蟋蟀鳴。還家仍客路。更傷石頭城。

情緒纏綿而辭色婉麗怨

章有深長之思

月夜有懷用位白愚樓韻

竹密光能入。池平影不流。暗孤客枕。頻送故人舟。蟬噪後  
亭暑。猿啼石鏡愁。天涯各回首。思婦莫登樓。

蝶

避燕掠簷飛。曉花過。藉去借。問有底。恹恹不有。隨儂住。

無題

星光如月進窗紗。亞字城西碧玉家。間接蕭爐思往事。流螢  
飛上木蕪花。

讀梅子鵲長詩不多然諸體皆合古人法度而才情益出  
似孫策渡江老宿為之辟易則早非原濟漢吳集之篇尤  
為山水清音除氣而進乎謝朓人  
矣。謝西公玉樹之引為同調有以也  
玉樹詩集一百二十下  
選二十首

潮長

國雅初集

望

徐健菴 覽學字第一見由人

鐵漢樓

崇岡如龍蟠蛇蟠居城頭飛甍插雲漢俯視萬井收荒碑識歲月題是鐵漢樓冠裳廟貌古電光炯兩眸肅肅悲風來墜第見靈屏細昔元祐間白晝鳴鶴鳴惟公殿上虎風從凍水遊上堂自老母報國豈有求封章數十上彈射無時休一旦荷嚴譴萬里趨梅州倉皇進厄酒慷慨謀同舟投荒六年餘都無瘡痍愁九死且不避于人復何尤我來一瞻拜懷古心悠悠章蔡已安在汴京亦荒丘

筆力雄肆如此當是史才

贈丘聶戒

淮水推人傑丘遲得令名金閨初釋褐鳳掖早遷鶯王謝傳

健菴 國雅初集

門第機雲美弟兄銀魚裏學士玉軸寵儒生御苑觀調馬中尉勅賜樓王恩千載重官寮一身輕畏畏羊腸險還愁馬道行楊雄疲就就嚴助服承明祖帳千人集鳴榔萬里征海夜車外出山雷開前迎椰子承仙蓋丹蕉拂使旌學書多柳葉斷酒祇茶鐺花發仙人宅雲間陸賈城未猶秘殿賜詩憶柏梁成定切消埃報縣知葵棠傾佩刀將陽兆蔡火倍增榮珍重酬知意殷勤念舊情衙杯一奏曲越鳥自縱橫

看起結開闕處一字不荷不難其穩而難其雅

潮陽歲暮即事酬邵正菴并寄張青雷王統東

客子逢殘臘南荒匹馬來經冬霜雪少度嶺雁鴻迴漲海縣旌勤嚴城蚤鼓哀虹光收浦澈聲氣雜樓臺檣櫓傳遺愛豐

碑辨劫灰山川餘落日廟廟祇荒苔送客堤垂柳先春綠

梅吾生多落拓此地重徘徊幸值金閨彥羣推明允才繁鞍

方信宿傾蓋喜追陪政簡官衙靜情深綺席開黃柑分美味

綠蟻出新醅卓犖惟齊士風騷更楚材清詞高白雪連騎起

黃埃投轄若偏厚歌驪我倦回韓江真浩淼秦嶺自崔嵬久

客裘將敝流年景漫催明朝渡北渚夢想鳳城隈

法度整嚴律體之若不讓也其露澤于初唐

贈宋尚木先生

夙擅君宗望還傳翰墨芳騷人稱宋玉京兆北川郎初旌明

光義曾合建禮香恭軍從祭節使者下除旌阮瑤詩堪敵枚

舉微擅場殿宮春信早越國晚山蒼奏凱侵祠部還旌滿柏

健菴 國雅初集

二

梁三推谷典禮五柱進詞章早蓋花隨綬青門酒滿觴一麾

經海甸雙馭下潮陽木自馴鯨鯨山曾集鳳凰雲深連揚嶺

日出過扶桑臥閣征笳靜行車瘴雨涼戈船新幕府橫海舊

戎行轉餉資軍旅籌時佐廟堂一邦歌召杜此日著羹黃倒

屐情多濕班荆話更長紅亭過翠櫺華館舞霓裳爲衆陳遵

轄還詢陸賈裝時密難解初臘盡欲鳴榔榔路遙千驛蠻州

滯一方銜杯增慷慨撫缺誓飛揚深地題題鵲無愁換鵲鴉

載歌下里曲立馬復徬徨

次程鄉遲暉吉赴任信

高山何盤紆東北連汀漳西接古衡州南下趨潮陽林木蔽城郭云是程收鄉停車郭北門父老擁路傍問余吳會客何

時似行裝使君東南秀。見易當來期。以九秋至。延頸常。往。允陽待雲雨。欲語安能詳。聽此策馬去。落日浮雲黃。

有此典

贈董佩公

董生身長八尺餘。白稱越客笑。魯儒折角朱雲誰。得此解願。匡鼎亦不如。近體開元及大曆。五言建安與黃初。著書往往。存。呂覽作賦。還能比子虛。鑑湖之水一何綠。四明高山縣飛。瀑閉門曾謝太守車。避世獨居精東屋。青眼逢人倦不開。還。因好友粵南來。章貢江邊頻對酒。鳳凰山上一登臺。我交董。生。甫十日。銜杯爲雨久徘徊。款段蕭蕭別歸去。柳條折盡生。悲家。古意

建德

國雅初集

三

梅州行寄洪郡古

梅州行寄春山春風滿陌桃花香。羈客思歸動班馬主人。遠饒陳壺觴。朱輪翠蓋停郊外。錦繡驪輪鋪路傍。李雙名流。竝出祖。易。永。年少俄成行。越州美酒葡萄綠。隔別連呼十數。觥須臾天地亦改色。欲行不行真斷腸。細雨飄飛忽如暮。雲黯黯疑無光。河梁錄別應同恨。管鮑交情那可忘。道邊觀。者如垣堵。揮涕登車日過午。疲馬蕭蕭經亂山。陽禽百轉迎。前浦。村人誼語盡休憐。愁聽還如王仲祖。入門便解鴈鴒裘。舉觴浮白不知數。夢魂彷彿官舍中。高譙率燈吹剎鼓。乍聽。湖雞夜半啼。翻然遂覺別離苦。明朝整轡過荒城。亦聞小邑。弦歌聲茂。宰乘輅入郡府。縣尉負弩前來迎。官閭張筵待已。

久。翰食。雕盤無不有。盤煙十六吳姬裝。強作歡娛進。厄酒。宿。傳。呼。選。騎。兵。凌。晨。又。折。離。亭。柳。揚。鞭。飛。鞚。在。前。行。帶。劍。持。牙。隨。我。後。徒。然。車。馬。煩。官。郵。兩。載。辭。家。一。散。裘。驛。吏。殷。勤。進。雞。黍。濁。醪。不。解。散。人。愁。初。春。嶺。外。正。炎。熱。搖。扇。手。疲。疑。夏。秋。噴。阮。山。勢。插。天。起。幽。咽。泉。聲。百。道。流。巖。前。石。洞。玲。瓏。紀。蠅。辰。還。須。續。舊。遊。行。行。指。是。鴛。鴦。嶺。曲。羊。腸。難。驟。騁。樵。父。時。時。暈。斧。柯。村。人。往。往。攜。筇。簪。此。邦。賢。令。有。侯。芭。夜。過。鳴。騶。指。燭。影。強。余。停。轄。辭。未。能。坐。久。清。談。折。聲。靜。我。家。從。父。佐。郡。優。尺。龍。山。但。引。領。平。旦。籃。輿。向。水。滸。離。離。白。石。溪。細。細。三。日。之。間。二。百。里。地。分。東。粵。與。江。閩。十。幅。蒲。帆。指。章。貢。倉。皇。便。復。辭。車。輪。人。生。飄。忽。如。柳。絮。去。來。無。定。隨。風。塵。金。門。獻。策。盛。豪。俊。

建德

國雅初集

四

李陽驛

如余能。餘。難。具。陳。誰。云。陸。賈。黃金。好。堪。訝。稽。含。白。髮。新。騎。鶴。來。時。愛。瘴。癘。鷓。鴒。啼。處。多。酸。辛。追。適。客。路。五。千。里。計。日。高。堂。有。老。親。眼。看。桃。李。花。落。盡。猶。喜。還。家。尚。飽。春。梅。州。使。君。定。相。憶。驪。駒。歌。罷。應。心。側。別。君。未。久。似。經。時。適。通。參。辰。乖。絕。域。停。桡。書。此。寄。故。人。嶺。雲。江。樹。情。何。極。才情開肆尤以中多至性語爲可傳地是池陽舊程還。姑孰西背江佛寺出。傍岸成樓。齊水落。潛蛟徙。風哀。班。馬嘶。北看皖國近。南指宛陵。楚春。色輕。英。長。山光斷。鶻。低。帆。檣。集。估。客。市。井。住。遺。黎。隔。歲。荒。禾。稼。頻。年。畏。鼓。聲。沙。平。晨。放。棹。邇。遠。午。聞。雞。孤。嶼。漁。人。宿。空。梁。燕。子。樓。我。來。多。懷。慨。驛。壁。醉。重。題。可受



隴山歌送許天玉之官安定

隴山高。高隴水流。隴西六月。如清秋。蕭蕭關朝。那近北地。酒與  
張掖連。涼州諸葛。戰爭餘。故壘。隗器。官殿。成荒丘。繡衣。按部  
求名馬。都護行營。輝錦裘。數聲羌笛。落梅怨。一曲秦箏。邊月  
愁。許侯。分符。萬里去。曉發清門。擁騎。御虞。胡威。名在此。時王  
尊。此。馭。看前路。京華。故人。折楊柳。欲行。不行。日漸暮。我歌。爲  
作隴山詞。目極輪臺。鳥飛處。

同元。仗名。文子。吉。合弟。公。肅。餞。送。董。玉。虬。侍。御。印。事。三  
首

榮榮蘭臺英。結宇臨芳甸。飛閣何峻峭。平時自慈憐。奉使將  
遠行。故人並集。餞置酒。此盤桓。永日聊歡譔。軒騎候門除。

健庵 國雅初集

五

者誰不羨蕭散。無俗情所欣。在親中。坐聽秋蟬鳴。仰視夏  
變明。發聲郊垌。有懷誰能遣。

階前。蕭蕭白馬。遠道。逝。駸駸。障泥。耀。劍。綳。勒。佈黃金。長鳴出  
檻下。遂懷萬里心。前途。指。虞坂。昂首。陟。岷嶺。東歷洛陽。而西  
經太華。陰馳驅。亮不辭。蕭拂。感君深。

赤鳥。迫。崦嵫。蟬林。表。纖月。明。金樽。猶未。飲。玉樹。猶含。情。高樓。奏  
新曲。宛轉。淒。以。清。行。雲。遏。不。飛。屋。梁。有。餘。聲。願。爲。西。流。景。地  
光。隨。旂。旌。旌。旌。不可。及。延佇。復。屏營。歲。周。旋。反。寶。瑟。將。塵  
生。

涿州

軒轅。苦。戰。處。白。日。生。黃。埃。千。里。系。乾。水。涓。涓。不。復。回。長。安。日

邊近宮闕。鬱崔嵬。危虹欲斷。將涉。還徘徊。安得道如砥。蹀

步黃金臺。中有奇氣

和史立卷太史韻送洪暉吉之官梅州

海曙朱輪動。江汀碧草生。贈言良友意。叱馭使君行。玉露楓  
應落。金樽獨自盈。無幾五嶺遠。萬里亦王程。周應更曲復見初唐

桃源

行過黃河古木稀。朝朝霜色止征衣。桃源似荒村。寂靜岸  
恍如亂葉飛。雁叫遙天寒雨飲。馬嘶空棧夕陽微。道黎猶道  
微求至。早晚征南鐵騎歸。蒼然有古色

齊河送許吳二同年南歸至禹城二兄復來

荒城百雉亂鴉鳴。寒樹千重古路平。臨渡石梁。收返照。背村

健庵 國雅初集

六

野戍。插危旌。思家。歲暮。書難寄。送客。天涯。酒自傾。所幸交親  
還念我。重回玉勒。向神京。初唐風其色。龍精于內。

獻縣商家林吳同年黃愛九

寂寞金塘。惠艸。枯。故交。三徑。滿。綠。蕪。可憐。風雨。淒。萬里。却憶  
驚花。別帝。都。橋。似。斷。虹。紫。亂。渚。門。多。棄。柳。向。通。衢。那堪。倦客  
遊京洛。更遇黃公舊酒壚。紀以別文房

惠州西湖景賢祠分賦

波光激灑散晴烟。載酒還如祓洛川。高閣。壁。峨。峨。藏。佛。寺。滿。橋  
遠近。出。漁。船。樽。前。白。髮。看。遺。老。坐上。烏。衣。乘。少。年。尚有。悲。歌  
吳苑客。鄉心。遙寄五湖邊。

十月清和嶺外天。當年逐客是神仙。峯頭。鶴。影。閒。茶。甌。湖。口

尊絲繫釣船千載洞堂江樹老萬家烟井海潮連祗宜駁口  
同登眺有情囊中沽酒錢內湖為縣長公選滿地  
二作以皮蕭麗說得  
今人有解得之思

贈李研齋太史

十載江河穩釣磯跨鞍絕塞欲誰依草荒白帝家何在瓜熟  
青門事已非昔作千秋身未老悲歌萬里客將歸并州風勁  
霜如雪送爾離亭淚滿衣綠簪在謝茂秦伯仲

贈亳州諸故人用顏餐元韻

譙國高臺繫馬處重來風景可如初竹林曾問嵇公寵紫几  
猶存逸少書白練望鄉千里外青樽惜別六年餘長卿憤  
今還在鏡裏朱顏漸不如可入才調集

健港

國雅初集

七

潮州雜興 十六首選三

蠻女科頭足踏塵丈夫偏裏越羅巾無分騎雨穿高屐豈是  
風流學晉人

官舍華燈月色深主人情義比南金當筵聽得蠻歌憤忘却  
吳趨白苧音意趣佳宋元名  
人往往有之

百雉高懸落照邊千林驛路出溫泉驪山宮樹今零落猶喜  
荒溪傍野烟

廣州雜興 二十首選六

蝸牛滿壁對孤檠作客頻添故園情賞得一杯吳市酒不知  
身在越王城  
樂諸龜茲天寶年錦繡雁柱十三絃鳴揚忽聽南來調頭白

何哉意惘然風流

海珠寺前波似錦海幢寺裏月如銀吳綾千幅閒題徧共識  
江東張舍人步

故人來自朱崖郡才子歸從五柞宮同語城西移日午隔鄰  
高士訪梁鴻謂梁芝五也

被家荒州春草萎相傳此地葬嬰齊珠襦玉匣葬黃土唯有  
年年越鳥啼直通岸

分明隋苑玉鈎斜零落金銅惜內家欲問離宮何處是年年  
長發素馨花

健菴詩才俊爽而取法于漢魏初盛屋下景陵略弗染指  
故便中帶朴夷處足思其皇甫子衡之流亞歟吳風一變  
矣  
健菴集二百首選三十首

健菴

國雅初集

八

張容菴

故古字容無錫人官  
行人有使梁載馳二集

曉行

寒林落葉聽殘月馬頭明宿酒衝霜徑晨烟接露旌王臣原  
寒袖綸綵憶逢迎鼓角喧闐處天風動百城況者得體

過涿州張飛廟

粉日經殘廟雄風颯九秋環城香火舊列戟壯心留古柏蒼  
然合征人無限愁子房前後姓未遂未松遊得得奇所以  
失妙在亦出之同姓  
之言其親切而有味  
平桓侯青素

日翁廟

郎郎古遺清風塵試曉仙林悟返真白日誰知成大夢黃梁  
未熟盡凡入巍然碑碣三韓望宛爾蓬萊片刻親小憩慙慙

車馬困廬生往事莫重陳

湯陰扁鵲墓

越人古神巧刀圭洞妙理千載稱藥王惜哉無善施遂蒙狀  
有窮如能真一探家衆不容至况復同僑士悔從長系君學  
飲上池水何如逍遙遊不才斷際科書古振昨阿艾土識遺  
七蔡上史士殺之亦何爲膏肓快豎子  
其外莊士之言若  
爲醫醫也則此詩明矣  
言世之妄以方技欺人者

文王廟

經過遙下拜演易舊遺臺  
商烟林合紅深畫棟開當時煩  
明聖千載續伊萊祀典春秋重  
無煩慮劫灰結有關係語  
心千古語不

客

國雅初集

九

宋廣平賦梅花處

梓里傳名相風流異代存  
梅花迷故址詩句可重論  
壓倒揚州咏每覺  
詠連茅屋村寒殿迴雪片疑是暗香魂沈着

荆卿舊居

太行恒水間茲人負奇氣  
刺秦雖不死博浪堪同事  
子房避大索疑有神仙術  
荆卿身棄秦墟社倏以失  
祖龍運未徂英雄徒爲爾  
陳涉亦何人作難垂遷史  
斷續處妙深  
于古文者

懷先伯侍御

崇禎時公曾按中州

侍御當年按部日清霜盡  
戰自天開大河南北懷棠蔭  
中土滄桑間柏臺自昔名  
臣應有後每慚猶子獨無  
才聖朝吏治澄清久感今追昔  
縹緲何煩遣使來感承恩之

奉懷家嚴慈

江南勤北各天涯漫仕違離幾歲華  
春到常多枌里夢歸期又阻客星  
槎不遑膝下供蔬水猶喜堂前有  
棣花安得長房爲補地舍怡捧腹聚  
成家至情之言以朴爲貴若舉劄即失其矣客棧家世傳經天倫至與觀者正其于詞藻誇誇耳

贈別上官金鑑先生

程門聞立雪染苑共逢春喜見儀  
型肅相看意氣真高文開晉魏雅  
整絕風塵信宿還駕空思逐鳳麟  
汾水知星聚梁園見月臨森森松  
柏性落落市朝心綱紀資宣黃風  
聲絕孔王願言崇友教千里自同音  
想見前輩風微

登鐵塔

客

國雅初集

十

平原忽高聲勢窮蓬萊宮金碧相  
流輝人巧參天工遙遙陟層階遠  
勢凌蒼穹城雉如列齒簷角激號  
風遊人爭買勇不知足力窮明暗  
俄變換曲折多玲瓏攷古述歲月  
綫碑各西東我來惜佳節烟霧空  
濛濛始至看無極稍添悟心宗金  
仙有遺珠難尋衆國中不必尋蹤前人寺塔諸作筆力竭矣志氣既雄若烟霧空濛濛正是仙境

但一氣妙解

尤超然自遠

奉 詔豫章用使梁初韵

李思閣極崇三肅分道星轡向九  
州帝曰欽哉多慰勞臣其行矣敢  
遲留匡廬紫氣開丹詔彭蠡清波  
起白鷗竊喜太平綸戰錫咨詢須不  
負鳴騶字字得體語句是古長臣心事

昭君故里

此地生名媛承恩出未央漢宮春漸遠塞草夜添香曲度沙  
場外皆傳雁影芳紅顏曾戀關酒出向君王點然清魂却不剩露香花

滿眼淚不共楚王言正此意

雨後早行

暑氣雨初洗新涼道上生數峰青到澗深樹絲藏爲雲破疎  
星在橋危亂石橫行行幾夢遠口出一村明猶疑雲霧猶疑露花

阜城道中忽值風雨

頃刻風雲變其如道路長針龍藏不住石燕故爭翔望裏山  
客失空中雨陣狂更投何處宿帶水過橫塘

稽康故里

客

國雅初集

上

江左風流重古往人亡問得姓名香廣陵曲罷琴何處吏部  
曹存墨幾行古道草侵行客騎短垣茅覆老僧房不堪重問  
銅駝事回首西風正夕陽弔古之篇所尚悲壯此爲得之

魯連村

一紙書賢十萬師當年玉貌係人思先生高蹈歸東海茅屋  
荒村雨暗吹荒涼如畫正見仲連高風

歲寒亭

風景依稀古道殘當年蘇李飲何歡庭前幾樹青松柏時帶  
清聲到晚寒爲此題寫照

興福寺松陰小憩

下馬入山門空將合辭痕無泉烹雀舌有竹長龍孫殿敞全

消暑松欹半露根不妨眠石上斜日過西村

和新嘉驛韵

六月經煩暑郵亭引路分吟風存古柏拂石待奇雲花泣春  
朝怨鵬啼雨夜聞風流誰何處短榻臥斜曛

嶽雲樓

卽竟州府城樓也今毀

杜老嘗登此賦詩得名樓閣未多時滄桑自是尋常事泰拱  
開雲任所之短章無限開闢

黃石公廟

赤松已逸子房去此地猶存黃石名却惜圯橋橋下水不教  
信越濯冠纓

望項王戲馬臺舊址

客

國雅初集

上

九日歡呼戲馬來當年霸氣亦雄哉西風滿日吹荒草縱有  
黃花何處開

莊子墓

曾爲漆園吏將隱著南華放達人開世道遙何處家龍樹干  
載合塚竹數竿斜因識神仙幻迹遂未可誇說倒莊生世之殉黃白者

悟矣

皖桐道中作

五首選二

征人未曉起策馬就長途飛露滿空濕殘星幾點孤峰高如  
面壁林暗止聞鳥漸覺東方白溪山在兩側

其二

將午日方霽行行山復山石崎餘露滑樹定好風開絕磴松

千尺危橋木一灣。不知前路遠烏潭。聽猿聲。

經陶侃惜陰亭有感

益代勲名肯惜陰。空亭如見百年心。風塵碌碌無虛谷。却任浮雲變古今。  
呼醒車馬馬足聞人

途中立秋

秋到清殘暑。征車受早涼。梧飄如踐約。雲薄自成行。執扇情多怨。尊黃味自長。何時拂衣去。別有薜蘿裳。  
情深調逸

過太湖龍山崖示草菴僧

危崖千仞出雲端。俯視深溪幾尺寬。照樹波光山欲動。逼人嵐氣午常寒。林陰不覺斜陽淡。路遠方知曲徑盤。獨有茅菴僧可語。蕭然茗椀與蒲團。  
中晚勝境

寄菴

國雅初集

七

九江賦

黃帝所居

九江風浪逼城高。漢布雄心遁射濤。雄襟不隨烟雨變。夜來鈴柝下空壕。  
德筆楚市古龍品

琵琶亭

夜靜江明月。印沙隔岸哀怨有琵琶。多情司馬愁空結。惆悵春風誤落花。  
結句所宜者前

初入廬山道中

去江猶未遠。山向馬前橫。暗水斜穿徑。高岡下瞰城。崎嶇迴鳥道。朝暮繞松聲。為愛諸峰勝。停鞭一問名。

宿圓通寺訪雪堂和尚

萬山深處兩峰開。祇樹成林舊講臺。驛路夕陽斜到洞。佛龕

花雨暗滋苔。停車可向雲房宿。買棹何須雪夜回。共論無生。檐影靜。一庭明月足徘徊。  
宜中之靜人所難能

廬山下曉行

廬山之峰高。折天廬山之水鳴。深淵峰高曉來曉。日出水鳴。夜半驚龍眠。翠微深處岩峒冷。萬木蕭森雲變遷。依稀月落危崖下。幾星幾點猶相聯。林陰不覺天光曙。淡淡銀河倒影偏。迴環鳥道。荒空轉怪石。峰岫立。澗邊須臾風起。曉涼觸征衣。露濕肌生粟。上山下山嵐氣濃。僕夫走馬行踴躍。平明好鳥出長林。閒閑相和如鳴琴。彩霞千片歸樹底。枝枝葉葉皆搖金。山腰積翠含輕霧。巧施白練晴還陰。雞犬桑麻離落護。桃源豈必秦時作。仙人遙在危高峰。望裏烟霞徒羨慕。停車客菴。  
國雅初集

古

為問峰巒名。泉聲嘈雜聽多誤。扶疎樹影向西橫。小橋欲側人難度。虎嘯猿啼不盡無。藤蘿重疊隱長途。山迴澗轉日未午。蒼茫不辨章門路。  
奇險處給寫通真是化工之筆章法人如從摩詰桃源行出而豪俊兼帶風骨

過陳伯璣湖上同登徐孺子亭

湖水周遭名士居。高風相望白雲餘。南州太守曾懸榻。東漢生徒亦授書。葉落楓林秋樹老。月來松徑夜窗虛。空亭寂寂人千古。細讀殘碑大業初。  
徐孺宅前湖水東唐人也南漢風何渡三唐耶我驢車二百餘首

詩不以巧為至。而以沉著為工。管落筆無一字不沉著。蓋文如其人是可大可久之業也。寧維詩寧維詩。

吳濬港定字風生上海人官

將游西山渡江偶占

衝風截曉烟帆影覺飄然彼岸知非遠回看陽尚懸

秀而警二十  
字蓋深衷

至金嶺訪丁棲霞道人茅屋同熊羊僧紫芝作

簾與穿白石步登拂紅塵花醉千峰錦時山花雲開萬樹春

松濤時瀑寒涼月乍窺人不作登高賦安知有避秦

寫景最工得初唐風貌思有月早  
一變人之有愧不如公作字警麗

施愚山招飲李司馬園亭同諸君子分賦兼別愚山

司馬堂中識鳳毛園亭蕭灑勝林臯故人的我黃花酒好客  
還京紫蟹蟹舞袖清歌燈下緩詞場白雪醉中操思君明日

潘耒

國雅初集

分帆急浦樹江雲首重搖入之白雲樓集  
中直可方駕

熊雪堂少宰見招湖上艸堂示以大集賦謝

綠野臨波清且連嵐光收拾畫簾前滑臺祠上堪招隱荷子

亭邊好繫船良史錄來傳作述神仙應自仰雲煙只今側席

思香舊更許東山臥幾年音情  
側儘

簡朱遂初黃門

一違青鎖臥江濤矯矯冥鴻不可尋草間菊松間白晝掖垣

梧竹寒春陰題詩屢過耆英社對酒何如遲暮心自愧無才

補吏聽風塵車馬合抽簪通似何  
大復

上董大中丞

六年旌節蒞南州千里湖山屬撫柔接座貂蟬高閣閱凌烟

聞蕭冠動猷魏公雅量長城繫羊叔輕裘半壁收盤水匡山

風教遠落霞孤鶩藻思雷斗邊開氣府殊岑域外威名展秘

籌捧日矚看親玉座作霖久用淳荒暇何當款段征原臨過

屏覽陶及壤流引聯章門瞻榮載思隨江水共悠悠

典贈工部之中風韻自  
在此真燕許大文也

贈嚴王環元戎

稽露應運啓江國壯猷敷上將敦詩禮雄藩控楚吳股肱分

節鉞心膂重許謨燕領膺專鉞龍翰敵萬夫聲名追管葛家

世本崔盧彭蓋恬波浪區區虛負推賢臻獨坐執法奉三

無閭越通車輻輳揚綰戶偃情文青玉案結客紫氍毹能

歌鴻雁東人頌碩府雲霄高誼在霜雪旅懷枯計拙飛騰怯

潘耒

國雅初集

倚深汲引殊園棋陪謝傳學稼恥焚須勝會丹楓合開歌綠

酒醺低回群坐輓威激戀行厨會見河山晉鏡歌佐大補

氣韻沉雄當  
是草檄手

別余斗所方伯喜晤兩公子賦贈

泰岱蒼松黛色橫翩翩二妙夜珠明經霜錦樹丹楓向晚

霞觴舞袖輕李郭仙舟人自羨陳徐榻里別非輕應知信宿

玉程客愁聽離琴有雁聲

滕王閣口號

滕王遺跡在江邊一上高樓見大川山自青青水自白可憐

人去賦空傳少許勝  
多許勝醉後偶成別仲友非止昆季際臣諸從

吟詩滯道途

與風雨對牀

青溪先生詩集卷之十  
遊十首

使車五十首

往見沈宋風規未易與淺人言也

選十首

國華初集

陳子伯璣會余邗上出國雅相商得讀讓村集因憶辛卯  
余

召起田間與損齋侍讀相見都下不以高門早貴自謂公事期會外閉門讀書而已曾爲文贈之謂其嚴冷踣特超然於萬物之表迨余奉諱南歸而損齋亦去官還里章江再晤別復數年詩翰往還蓋無虛歲頃余復被

召命念損齋當挈舟而來聽濤話舊否則必不恤一赫蹏紙  
乃邈然若濶其於余止若是又何有於世俗逢迎哉余用  
此益知損齋矣今讀其集彷彿周旋都下時伯璣曰人稱  
侍讀詩風華秀逸某獨推侍讀善用事兼少陵眉山之長

因雅初集

伯璣之言良然嘗見捐齋與梅村遂初芝麓次德諸君子倡酬之什比事屬辭毫擘銖如旗亭勝集一時拜若神仙余因有慨于昔之文人多在遷謫然其言益工窮其遇適以重其名吾知讓村之詩其工正未可量也

康熙壬寅冬日西昌熊文舉偶書于廣陵郵舍



國雅初集

豫章陳允衡選

何損齋 采字敬輿桐城人官翰林侍讀有讓村集

歲暮送友人歸里

此會亦何遠向來空見思况逢搖落日又是別離時對酒不能飲含情一詠詩詩成念明發相向各奏其

夜坐懷周伯衡

虛窓寒不寐思子獨為勞况同余薄詩才愧爾聚霜催風力勁樹亞月輪高坐憶談經日篝燈共小槽

雪後過西苑

雪花馬首望崔嵬十二高樓玉作堆日下鴉隨團扇影夜來

蝶舞洗妝臺人依北斗南城近路轉西華左掖開曾識梁園

多盛事徘徊時復憶鄉枝 駕幸南苑遇雪大獵和吳梅村院長

明駝鈞駟錦連錢不數西京較獵篇

白羽落霜田諸成玉笛將吹暖賜出金鼎共割鮮郊外雪花

三十里六龍應傍五雲邊 結句如此作氣象便不俗

耕藉

采輿曉出萬人看月星排拂露寒節屈蒼龍開左个春深

黃嶺引南壇田間不貴公卿功馬上應知稼穡難為憶綠

新雨後鼓鞀聲裏罷壺草 三律典則雅雅臺閣現投中

題李草樓郡丞南湖竹署限韻

六逸新從三徑分平安獨使故人聞看來未許客多客間處偏宜著此君夜入瀟湘時作雨陰移石磴偶生雲丞廳莫道無公事獲笋編離也自勤 雅調

送朱遂初都諫備兵固原便過白門邸寓同梅村官諸作

抗手春風酒一尊轉因銀羽得高鶩草窗焚後裝尤薄鳥自啼時檻尚有京洛浮沉諸世路山川閱歷識 君恩幸無闕事須公補豈獨涖淚在掖門 結承

緋衣節度駐秦川莫作琵琶江雨船六代公卿多試吏萬家雞犬不為邊秋原教射飛紅葉春塞關屯逼綠田刁斗無聲鈴閣迥夕陽一半入詩篇

國雅初集 二

靈湫開道種魚稀此去青溪鱸鰖肥好友不堪多日別他鄉亦談暫時歸江間浪靜孤帆穩隴上霜高一鶚飛猶勝浮踪長作客幾回清夢到漁磯

崆峒也自有爐峰匡頂雲烟隔幾重楊柳曲終長笛緩葡萄酒熟玉缸濃帳前立馬請羌拜戲下推牛宿將從應念頻年

遊處地棘開燈火景陽鐘 乙未與遂初 七律至此情景壯遊處地棘開燈火景陽鐘 同校士南宮 格事辭無不入妙

與余共八人書王生冊子作入仙歌於後

梅村祝草當年垂老更被余門宜風軌直踞雲庵巖至今

嚴勢尤蒼如端伯磊落爾爾仙縱橫能拍虎背肩磨池不踐

復不慙意常在柳毫先孝引爽爽如僧虔側鋒宛轉藏中

邊快馬入陣前無堅蘭渚子弟思齡賢顏布並宗阮研應  
規入矩成方圓傲顏無過余慎旃弩張劍拔神骨全有時濡  
墨厚張顛數行如斗雙腕懸繡虎時輩欽如椽楷書頗得鍾  
繇傳行間茂密非筆筆克繩標格何翩翩芙蓉出水初雲鮮  
樂翰日待天子前銀管細拂金花箋學莊一枕逍遙篇閣  
筆覆視食高眠爭誇落紙如雲烟主人自笑殊未然此體  
起結須溪謂杜牧分作人段讀亦妙可得斷續三  
殊作讀諸作章法最精不獨此篇極一時風致

送河間劉子坦公今章丘同三百里

丈夫功名在萬里艱難歷盡聲華起駭駭馳開折坂前干將  
鳴向盤根裏折坂盤根態胸臆須知萬里功名易毀譽偏難  
鄉曲間敬恭益信平生志漢庭傷吏每不苟自昔循良未嘗

南雅初集

三

有千載猶傳龔少卿渤海人為河間守兩家吳橋在河間渤  
海今是章丘縣東州城外望晴霞繡江亭畔看秋練彼土無  
煩來暮歌三日驅車輒相見車下田疇似井間車前童叟如  
親中居民近令望令益應思與民便爾來近地種名花  
當使四野皆桑麻爾迎老親向官邸當使千家饒菽水致身  
既早名易立羨爾專城未三十努力今從洛下年初心莫改  
慈恩日古來終帳稱馬融康成一去吾道東注書曾向費山  
中章丘有爾行恰得尋高踪念我長安獨潦倒因風相寄書  
帶草

順治十三年仲春

上駐蹕南苑問武行蒐禮召臣四品以上同詞臣恭視

賜宴行宮命各賦五七言律詩五七言絕句每體一首臣  
采應制

吉日賦車攻春蒐上苑中右文兼講武教德更昭功虎旅看  
求駿駘揚紀載熊萬年仙掌露長許近臣同

香雲捧日出蓬萊黃鉞青旂建靈臺九節光中千驥擁萬山  
呼處六龍來調弓飲羽汾歌盛玉勒收禽銷宴開幸侍宸  
遊叨 膚澤飢飢春色遍堪堪

曉旭開銀甲晴霞轉畫旗兩階于羽日四海鼓鐘時  
簇簇號歌按節行歌傳大閱在昇平期門合隊趨開網盡識  
君王本好生

工部年復復  
見燕許手筆

南雅初集

四

客舍真源寄淳化帖

涼州御史騎驄馬春日行臺古城下帳前汗血五花屯場內  
渾注千疋藉前挾青霜對關飛箭有酒盡鬱金衣新提繡斧  
黃河塞舊倚水衝白玉屏憶得永衡樂月情持燈看劍風泉  
娟與君慷慨復悲歌宮槐暗逗流鶯小君按秦關我住燕南  
鴻朔雪盤雲天望斷尋邊樓上客塵沙躍出魚銜箋書中反  
復加餐字閣帖崢嶸書後寄臨喜陝揭稱獨精驛驛傳此良  
奇事因知我輩閒情多想輪牧馬偏高歌不忘午窓獨浣研  
還如曉漏雙鳴珂數子談書君所愛驚蛇入草銀鈞太背罷  
被帷望故人蒼烟一縷雲如帶讀書幾罷讀彈章激昂磊落  
能精詳名臣邊略不數觀三秦再見楊文襄

沈麗中寶存  
初唐筆蹟

李退庵按楚歸假近里門省親

聖代多焚草霜臺御史歸九重山前聚千里老萊衣柳向青  
門折花應白下飛江鄉已可念况復近庭闈

草堂在何許揮手指鍾山樓上題黃鶴籠中放白鵬柴輕三  
楚後名重兩疏間同此青春日誰人作伴還

送高念侶分守揚州

梅花清詠在揚州何遜飄零憶舊遊下馬獨存車笠意放鵬  
卑為稻粱謀黃金佩印開官閣紫玉吹簫待客舟但恐野雲  
長自懶幾番出岫又淹留用事極化

喜晤趙莘子即送其歸邦江

高鳥飛飛復倦還無端聚散廿年間曾燒芋火圍殘歲又聽  
猿聲五

國雅初集

五

松風響故山別久笑看新白社坐深迴憶舊朱顏酒闌忽話  
孤舟發底事閒人不得閒最有情致安得律為宋人

石羊

亭中白石如羊  
白雲墮地數百尺化作金華山下石初平小兒何荒唐叱之  
忽走千頭羊一羊突入荒亭裏堅臥墻東鞭不起看來似石  
還似雲飛花落葉何紛紛君不見轅下之駒競輻輳又不見  
廟中之犧被文繡結句得古法通可如此而止

度木樵子

有波琉璃王白佛願示法要佛曰當稱三寶名常度木樵  
子乃至千百萬數常安樂行我亦如是日度樵子一過不  
知樵子度我我度樵子作度木樵子詩

大患本緣身誰當轉法輪木公能算數布子歷山旬周過無  
窮際循環有漏因眾生如度盡我病亦非真從宋文人無不通佛法者

却非借內典為文字資糧通明單人箇中須自道一句則前此諸經強記未免爽然自失嘗受臨川贈達全一切爾花地重遊支道林一首難為繼者得損齊此作真復摘若士舌上青蓮字矣

雨後坐獨樹軒

所居頗寂歷此際借空明老樹立寒色輕烟知曉晴星稀一  
鳥過雨歇百蟲爭獨坐秋聲裏因之生遠情手字奇

索于念劬蜀中藥物

欲求藥物向西川却累嚴公損俸錢知爾不疎多病後寄余  
應及未衰前支機石上乘查過賣酒墟邊負弩旋莫為勝游  
忘舊約題書况有薛濤箋雖極華勝却是前生一氣彷彿杜老與嚴公往往復諸作

五

國雅初集

六

晚霽

鳥語忽然至漸知山氣晴菜花分麥路柏葉作松聲繁嶺樹  
將老罷漁舟自橫此行翻覺晚不及見春生從陶亭出自覺游而逸

巫醫碑雨後攜酒過訪山居

尋常雞黍意偏愛在田家嵐氣低侵酒潯聲遠送茶看米飯  
樓邀老至話桑麻更約朝相過沿溪路不賒

喜晤宜在辛時問孝升左遷

晨烹起我早分薪高梧旁正值曉陽日預待嚴秋霜久無剝  
啄聲入耳心相忘惠風何處來吹客登我堂主人向客笑各  
不言腹涼殷勤淮水碧問訊焦山蒼詩篇及筆墨次第相較  
量談話止數事日夕殊未央若使旁有人將無謂荒唐上林

有鳴鳥銀羽當歸翔此時東籬下落英堪共嘗

意而青  
緒自今

爲荷來題琴心畫蘭扇

一宵青鏡管中開疑是湘君極浦回收拾春情團扇裏飛來  
飛去任蜂蝶  
每嫌粉本不相宜自照菱花自畫眉回盼忽驚歡在側憑肩  
添得並頭枝

情思故佳

送初雨中出訪郊寺復枉詩見投和韻謝之

蕭蕭木落衆峰齊別有年光在竹西遙見孤筇尋舊雨却愁  
半偈到幽栖心情莫漫疑陽渚人物依稀似虎溪秋葉拾將  
秋果熟爲君燒芋更蒸梨

夢其  
清適

韻齋

國雅初集

七

傳聞孫子扶桑病近雨夜夢見之

自爾金華殿裏行都無閒思連春明道山昨日傳蘇子漢水  
今朝夢李生多忌人常增妄說倘真天亦妬時名病中驚起  
渾無着愁殺殘蕉細雨聲

垂死病中驚坐起須是元日懷介  
情乃見兩語之妙若元日懷介

路相公豈不可笑公于翰  
撰道義最真故字字警痛

彭孔哲游西湖惠庶康還毘陵吳謹侯之秋浦

積雨響夜扉一日發三客酒氣猶空濛酒人悉離別行省各  
有營役役食利涉居者抱膝眠半落俗嗜昔東西既岐路欲  
行心則一安得兩帆風送此上下楫

短章脫化深于古人  
非優孟十九首可比

病

百慮一時盡得眠翻未眠枕高鐘易入香定額猶傳留病下

求藥養生選用禪古今寥廓處寧只白雲邊

心贊  
俱我

廬山謠和太白韻爲送初除夕六十初度住廬山作

上時縹緲峰下都崑崙丘終南開玉堂羅浮懸石樓更有廬  
山出南斗陶令白傳曾遊靈根蟠壺金闕旁香爐紫薄屏  
風張龍從照徹芙蓉光雲冠高振山帶長飛虹噴瀑龍駕渠  
八公九子環相望五老羅列摩背蒼蓮華爲樹杏爲龍玉膏  
滴瀝瓊鍾長遶閭鴻隱棲其間昔知小還今大還已周甲子  
緩寒谷却忘層日枕空山自覺逸興符兼令曠懷發不問彭  
蠡波淺深但見虎溪月出沒紛吾亦抱丘壑情幽局欲扣行  
未成江渺渺今烟漠漠望迢遞今如瑤京當年吳猛坐樹下  
曾飲甘露心神清

學問之博才思之雄已見一斑妙在  
善于收攝所謂有錢又有串子者也

韻齋

國雅初集

八

病中偶吟本草因效皮陸藥名詩三十四韻

蚤休饒遠志小草憶茫然雲母屏風坐仙人掌露奉杏林  
玉屑芸室較丹鉛木筆麻黃詔金花荷絲箋牡丹開作賦  
藥醉成篇去矣槐花地歸歟薑麥天兔絲柔易附虎骨勁逾  
堅錫蜥乘雷奮蟾蜍如月圓萊更彭澤蓋意效伏波船赤石  
當歸日黃精獨活年綬辭蘇子印囊蘘奇奴錢瓜蒂雖三摘  
枵根得萬全眼有蕭艾滿性比桂薑偏斑杖鈎藤直青箱破  
紙編澤蘭盈在手山藥大于拳海帶帶螺蛳集垣衣薜荔攀石  
蒼苔路滑地骨笋痕穿荷葉珍珠滴松脂琥珀鮮烟塵拂梁  
上花莊映車前石蜜蜂房採硃砂鹿角懸龍鱗將飲老蛇蛻  
亦能仙橋核兩雙夾葫蘆一服從容進謝展續斷理陶絃

羅浮歌 爲泰子克繹自雷康杭嚴邊榆林作也

損齋

國雅初集

九

婉至

同興  
工廠

契濶五百字懷周子做偕計京師

契濶成今別交親憶昔締吳公梅村官白下周子棹青溪鷺

梅村

官白下周子棹青溪驚

渚翻斜照雞籠縱遠睥睨粗豪多睥睨磊落出塵堅王謝輕肥  
絕應劉唱和齊縱橫詞客輦指點酒人奚補博呼偏勝毬場  
蹴莫低仙舟浮海藥禪偈散花筵歲月移陵谷關山動鼓鼙  
盈盈千里隔冉冉十年睽迨我棲金馬逢君薦碧雞右丞稱  
解邑東野善昌黎芒屨開蓬蓽編訂帝梨詩澗青鑲管樂  
府白銅鞮雅令河源倒高談風月批解醒醺復醉射覆取如  
攜孤尚逢時好幽懷學古希浮沉頻慰藉屈勉共提撕腰瘦  
原同沈身慵更似嵇相將安偃仰端不爲排擠倦既知還矣

指齋

國雅初集

+

及璆杏蕊弄紅雨槐香帶紫泥曲江嬌燕舞上苑早鶯啼分  
 曾貽稿同心有贈綈北山詣寂寞東觀喜攀璚細讀古山義山  
 排律當日得之其風韻又在草堂之外

清明出宿郊寺次杜韻

朝朝積雨起荒烟。竹外茅齋岸上船。多病忽驚三月節。乍晴  
難了萬山緣。花雖早落看猶惜。春欲遲歸意可憐。苦棟風吹  
鶯舌老。高榆火就客心然。青畦曲折開蔬甲。碧草逶迤藉紙  
錢。寺裏打鐘僧問訊。虎溪別處是新年。  
清華潭歐陽略  
最難題店紀唱

喜率立甫自大同還副閭鎮因憶度甫買孔兩都督兼

文南賈孔兩都督兼

訊福建許撫軍

來從雁門道人識李將軍飲馬葡萄雨呼鷹辟荔雲 廟堂

勤遠路湖海靖餘氛會見聞天外親書露布文

同時賈孔輩意氣各桓桓相識中丞座謂度撫爭交揖客歡

長沙旋解印北海正登壇出處成離別看君刷羽翰

回憶虔州日金排簇布袍鳴鼙將進酒倚馬更揮毫射圃旌

旗密移場蹴踘高却令在杜牧談笑也能豪

中丞今致政亦傍浣花居故舊應相見宵晨幸不疎傳聞

節度已是許尚書莫射秋空雁郵筒好慰余

四詩沉鬱頓挫待讀之別裁也可得敘事章法

聽周元亮侍郎鼓歌

昔聞彌生善撾鼓睥睨橫賦鵠絕技于今邇不傳千古

誰能補樂府周郎多才各精妙彈基曉駒更長膺酒酣捲袖

損齊國雅初集

操雙槌宮徵雜作振高調殷殷轟轟五嶽動倒海翻江恣聲

控一揚一抑百變陳左盤右旋竟三弄有如鐵騎圍斗城狼

烽鬼火陰雲橫奮臂張拳目矢石孤臣願死不願生又如海

嶠怒濤立雪浪銀山忽然集長鯨怪鯨盡齧人窺冷烟殘巷

衝泣烏樓巨礮天地開潮平霧散千人摧尉陀墓下百萬戶

前迎後擁歡如雷周郎奇績誰與偶山左閩南碑在口提袍

作氣麾三軍頓使功名同細柳輕塵蔽日烏夜啼白雲冉冉

歸青路車堂初成竹初種已聞詔下思鼓鼙且及聞身數

氣勢極雄步驟又極細當識其苦心

連飲元亮聽其慘絕因懷孝升有作

橋北橋南水作聲頻傳梅信雨芳襟詩新何遜花偏早山頤  
周郎酒更醇同看烏衣飛燕子每懷終憤聽難人景陽鐘漏  
漁陽鼓一樣聲催五夜春

人日用高常侍青杜拾遺韻懷雪堂遂初梅村諸前輩

新月一片生虛堂清輝分照君子鄉年華幾度不相見車輪

九迴空轉腸絲勝羅幃心不預手中剪刀裁百慮隨風散入

故人邊此時此夜題詩處五陵道上少年春綠肥紅榮催暗

塵莫向芳菲問消息殷勤記取眼中人起四句殊不堪讀可謂情至

橄欖核燒燭花詞效西昆體

龍根烏攪傳嶺東九華五葉金粟中青烟媚煢幽蘭叢蓮房

粉壁胭脂烘綵紛翡翠開屏風鶴丹雘絳光玲瓏綠城雙闕

詞都國雅初集

殘淚紅

料絲寶鼎燈歌

敔宮出寶鼎霍霍輝虬蟠六十四朱果羅列充金匱下有藉

翠壺縱橫交插珊瑚枝珊瑚枝挂明月碧甃瑤題借顏色疑

懸繩更光轉微

奕奕復奕奕照見滿堂客七襄舞出天孫機五色練同女媧

石絲將香梗凝綠液九華一枝黍千粒君不見老農倚鋤望

好樂

長至日謝范進三奇詩

三十已連帥馳驅豫粵開衛來才與藥知我病還開長至入  
新粵故人多舊顏相期花發後朱柿踏青山潘中

和遂初洞界吟即送其歸南州

大江何曼漢孤帆來一片。各苦別離多。底願長相見。舊顏益以。新髭漸如。練自愧。草木年扶持。需赤箭。亦悟道。茶微肯受。塵網肯從君。聆清淨。願我失狂狷。礙有與。趨空二者。覺心戰。雖非。麗德公。乃幸逢。水鑑有時。文字。解見之。亦稱。善乾坤對酒。樽天地。雷詩卷。搜取。李賀。囊奪得。王。檣。早歲。客京華。清班。接。簪。弁。柄。人。肆。擠。排。名。流。互。推。薦。恐。污。元。規。塵。共。揮。茂弘。扇。跳。身。出。瀾。翻。掉。頭。驚。泡。幻。汨。沒。悔。讀。書。蹉。跎。誤。通。官。朝磨。慧。性。刀。夕。洗。綺。語。研。嵇。康。非。養。生。苑。成。豈。達。梵。但。看。松。作。麟。寧。問。花。飛。辨。彭。澤。近。君。家。歸。尋。五。柳。傳。植。杖。耘。平。曠。引。壺。遶。芳。甸。蘭。襟。招。左。思。專。叙。動。張。翰。相。贈。春。池。茶。攜。入。輕。裝。便。

謝齊

四雅初集

主

松濤響玉簾。荀牙。焙金碾。應北。君子。交。澹。澹。托。深。春。秀潤中波

謝老成當是天才獨絕。敘事詩須得極典雅乃稱文人。來止若聚取游戲詩。莫塞滿眼。貴為名通。此作字字有來歷。足人尋。

送丁時之同遂初都諫還南州兼東雪堂司馬

祗因分手處。深夏似高秋。落月墮新醺。浮雲招舊游。客懸徐。驪。榻。人。共。李。膺。舟。相。對。披。襟。夜。懷。余。應。未。休。高。人。同。鶴。姓。註。籍。在。方。壺。骨。相。原。多。算。詩。情。雅。自。癡。雲。間。雙。羽。並。沙。際。一。羣。孤。倘。過。朝。陽。鳳。相。期。問。槁。梧。三四通宵時之風度

送于子桐江司理楚雄

山中見。除。書。知。爾。官。楚。雄。衆。人。習。耳。目。獨。我。開。心。胸。與。爾。晤。百。下。意。氣。橫。眉。峰。萬。里。與。九。盤。不。足。櫻。其。衷。直。蘭。屬。外。微。在。

肯莊駒通長卿。持使節。盛覽張叔。從此。邦。重。文。事。寧。獨。崇。武。

功。今。作。征。戰。地。十。載。傳。宵。烽。先。後。似。將。印。並。咨。王。與。公。金。城。嚴。壁。壘。昆。明。列。燧。燄。深。山。驅。因。獸。中。澤。羅。哀。鴻。殘。編。少。造。士。懸。未。無。動。農。爾。行。乘。教。養。不。徒。闢。扉。空。往。年。過。吹。江。估。爾。隨。若。翁。暮。穿。虎。豹。羣。朝。披。荆。棘。叢。一。見。卽。心。識。知。能。理。嚴。封。右。珥。五。色。華。左。臂。兩。石。弓。丈。夫。立。勳。名。安。能。事。雕。蟲。盤。根。辨。利。器。駭。浪。乘。長。風。守。身。貴。岳。峙。潔。志。差。雷。同。治。劇。固。慷慨。乘。遠。還。雍。容。所。以。馴。馬。門。至。今。稱。于。公。體裁都從漢魏出。與謝語無不近。理切已。待讀有焉。

郭。廣。卿。廉。使。自。東。粵。入。觀。過。晤。白。門。空。林。無。仕。籍。忘。爾。官。何。方。因。說。三。江。棹。知。從。百。粵。柴。蓬。蒨。蒨。開。

謝齊

四雅初集

主

曉。色。青。翠。入。明。光。金。闕。鐘。聲。裏。爭。看。舊。夕。郎。張和公貽米友石先生書扇

萬。曆。乙。未。當。春。王。方。伯。相。國。偕。騰。駭。金。陵。五。家。盡。華。望。一。時。射。策。趨。明。光。兩。公。更。善。丁。與。張。珊。瑚。架。筆。同。經。房。雲。衡。雁。羽。相。顧。頭。中。間。梁。散。分。翺。翔。相。國。賜。老。來。建。康。曲。江。花。夢。如。滄。桑。迨。余。獻。賦。入。長。楊。同。年。丁。子。尚。書。郎。未。幾。化。鶴。空。茫。茫。暮。烟。冥。漠。晨。星。藏。余。亦。拂。衣。歸。草。堂。把。茅。編。枳。挑。菜。勞。吾。父。致。政。筋。力。強。太。丘。之。杖。時。相。將。西。隣。張。翁。共。倘。徉。芒。鞋。過。街。酒。過。牆。池。頭。復。見。雙。鳳。凰。文。詞。琬。琰。聲。琳。瑯。胎。我。一。扇。製。法。良。梅。根。蟠。屈。鏤。棕。葉。米。來。書。理。秀。且。蒼。眉。密。樹。暮。元。章。米。公。亦。是。大。父。行。肅。然。對。之。增。矜。藉。最。哉。祖。德。永。勿。忘。卽。茲。小。物。



寧尋帝

事按漢有左右逢源意

杜子靜舍人持劍坦公考功書至印和楊猶龍學士韻

柳市柴關護藥欄故人遠信托加餐何期日下輶軒至遂作  
山中鶴紵看西蜀久留多問字茂陵新沐正彈冠君家尺五  
出來舊身近雲霄致不難

喜邵村還白門伏歸雲堂得歸字

夜夜西窓燭頻開金粟輝三年孤鶴夢萬里一聽歸好柱尋

山杖休關款月屏相看知老至兒女各成圍

空同有歲月高兒女行藏

老蘇微之句高字淺近而用意甚幽若歲月老兒女則何待說乎此首結句佳在淺近語令人想見聚散悲喜之情客覺雅人用俗字益雅若俗手用字愈文雅愈覺其俗在神骨間辨之

答陳伯璣索詩草

蕭齊

國雅初集

五

天官坐上公郎廬堂記取聞聲會面初高潔南州徐孺子

雍容西蜀馬相如久遊二水三山地爭附千金一字書我有  
詩篇人不見爲君才拂簡中魚

後四句一氣呼應極妙公不輕出半字偶然爲衡一

發其蘊奇非虛語也

病中夜坐懷許穎長賀黃序及兩弟讀書慈雲庵中

一燈如鏡照頰頰秋氣先從靜裏還祇似定僧依佛火却輸

吟伴滿禪關梧桐響落收書後蟋蟀聲催對酒間共惜清宵

多不寐知應話我未嘗聞

行過舊院有感限韻分賦

妓樓空處女牆尖豈堪香殘夢殘似黛遠山醉玉鏡如鉤  
新月失珠簾蟬疑弱鷺歌還咽蜂學輕腰舞更纖記得黎淳

花底過喚將名字不曾嫌

西昆體中有長風風韻

夢玉簪一枝長徑尺云是亡荆劉宜人所遺一慟而覺

問寒風怒號口占四絕

似識夢中曾曾押生前曾持此以量愁長短幾千尺

鏡秋語並有千古詩之可傳只在情深耳

摘髻向鏡邊一摘一回白料爾長眠人飛蓬改顏色

夢裏堅自持忽醒驚空手始知醒後無何若夢中有

悲風天末來鐵冷不如被天亦恐人愁吹斷潘安淚

韻齋悼亡詩盡上下平韻長安傳語鍾情通于奉倩久之焚棄不欲示人謂觸手則淚承曉矣即此四絕正復使人斷腸

于夜春歌

蕭齊

國雅初集

六

一端杏子羅裁縫作衣裳舞衣飲不著春風莫飄颻

題畫

孤亭四無倚寒蘿綴香檜君問景中人只有青山在

江月

江月白如畫江花爛似春可憐歌子夜不見渡江人

蘇軾集四百首選六十八首

三十初度屏跡蘭若用韻十首 選五

涼風天末吹我庭前樹旅雁呼高雲寒蟬咽清露古寺幸  
不遙長吟信近步玩惕日以深寧復憶初度弱歲飽艱難中

年寡榮慕回頭看浮名生平竟相誤

堂上管絃沸堂下班欄新綴復快所願何如葆其淳但持菽

水意更念晨昏身所生倘不忝聊以承吾親雲邊望板輿日  
下停蒲輪慰此金碧地喜無車馬塵  
舉頭視飛鴻慨然托遐想弟向白門還兄臥青溪上浮踪多  
別離抗手各慨慷可念京華人努力事俯仰燕雲濕荷衣淮  
流負蘭漿好風吹鱸思老漁秋網  
顧此小兒女牽連繞吾膝不聞阿母呼豈尚記生日拭淚沾  
裳衣合懷與聚果但願識梧栳不復計巾櫛五岳距難期安  
得婚嫁畢萬緒如絲紛欲理轉不一  
結句入古  
吾生亦有涯大半送歌泣兄乃六時中頻使百端集蒙史何  
栩栩魯叟何汲汲懷抱將無同棄取各自給歲月忽以馳脩  
名苦不立記得入洛年草草已三十

韻書

國雅初集

七

古詩須以古調行已意使人識其情緒所在故千載常新  
有佳佳之篇停句鉅麗讀之却如出他人口吻中不辨為  
誰氏所為也則易若但取蘇李江鮑曩作直書之為愈于  
若尋此等詩以為不似六朝真十九首者請以辭見解為

送李升奉使粵東同梅村作

三公座上不勝席羅雀經年數晨夕入驛車來不出門歌驪  
此日消心魂眼中結交何草草雲霄遂使波瀾老吾徒胸臆  
羞雷同知君最真識君早飄泊曾登湖上樓羨君磊落無匹  
倚簫鼓聲殘雜賓散烟波影落孤舟浮君既翔翔致臺閣我  
亦蹉跎走京洛會面風塵各老蒼回頭踪跡成今昨正憶滄  
洲歸去難詔從三殿出長安期期難棄汾侯印歡歡猶存漢  
使冠行到金陵歷珠浦尊風吹入枕柳雨賜筆仍能徒鯉魚  
拂箋且莫題鸚鵡不向青山惜離別不信黃金壯顏色萬洪

井畔饒丹砂陸賈囊中餘白雪國子先生作長句勸若失意  
毋自苦九日花開過石城千江木落看劍柱我欲勸君寧止  
此射虎城外山光紫話舊頻頻柳葉杯遊龍漫寫懸溪紙中  
途應上鬱孤臺家君時  
莫言潦倒增徘徊一枝好待南風便萬里須憑北雁來送君  
不敢留君住片月高空白鵬去非相知之深安得委曲盡  
敘妙未可以  
字句聯奉

歸自虔州同家兄各成三百字

布帆發石城二月初吉抵郡季春中抵舍孟夏末童僕各  
候門幼穉爭趨膝為語堂上安徐徐話所歷采石何巉兀九  
華更矧碑萬里橫空江孤山相對出奇峰經石鐘迴踪指彭

韻書

國雅初集

太

澤匡廬遂逐窓似與五老揖乘月渡鄱陽照出湖水碧豐城  
雷令劍騰閣王郎筆峭嶇十八灘驚呼亂箭集幸從畏路歸  
對之頗不果艱難拜老親此身免顛顛小弟為開顏抱子問  
諸侄一書八境樓再勒忘歸石唼喇高千尋廉泉深百尺鬱  
孤臺上雲夜香亭畔月山水樂新知友朋敦舊識念泊秋浦  
船吳生數晨夕疊逢鱸與熊連舸復入室宜君按部行趣然  
良晤隔冠蓋多交游錄錄未嘗憶干役及承歡計日恰九十  
游鵬雖多奇勝蹟十有七眼中三四人參商更不一道路阻  
且脩來暑忽揭易節展卷登臨緒緜緜漆總綠故水心欲  
吟俱靡及長恐謝君恩俾得躬子職老親當此時應數到  
家日似東坡  
敘事詩

送程清臣偕兒復孫玉孫往春及山莊

小兒亦知愛山水夜半牽驢點燈起拱手過頭向我揖欲往  
山莊住幾日戲魚莫近白水塘關草莫上鷄鳴岡山中春寒  
勿久住我教程翁伴兒去連調別趣張王短歌往往如是

喜中兒盟至都

披曆驚殘臘相看髮欲絲共斟今夕酒稍誦往年詩物候隨  
寂寂情親重歲時素心惟爾我應與雪霜期不刺畫處正佳

臘月十五夜飲葉子御海署齋限韻

空階行影初交酒近椒花比慈肴絳蠟有情隨月轉清鐘  
無定帶風敲少游金馬看賓戲老閑懸亭任客嘲已分萬絳  
潭謝却猶嫌幽事未全拋

損齋

國雅初集

尤

久不作詩字伯幾贈筆答四絕句

子無食肉相山谷湘管特將來破硯今朝洗猶存隔歲灰

起句清翁題管城語舉似山澤之雁恰妙愧無遠謀耳

分君五色花欣然一成句似向夢中來還疑夢中去情恍惚妙

早歲得顏名揮毫落紙輕至今毛穎禿空對楮先生

西湖莫吟詩況乃度龍水含霧復貯雲豈是雞毛比柳子厚答贈筆

詩云野雲含暮到南溪謂龍之未用東坡在磨耳好則雅筆

詩人好川幸者英過東坡善用事者莫過少陵東坡未免  
為事所贊惟少陵用事使人不覺所以稱化工手也自鍾  
鍾以筆持論學者至盡舉經史不以寓目或欲其一涉  
蘇集且以此公堆砌詩不遠古人愛之鍾譚登嘗誦人  
不讀書與覽漢村集數百首學使古今志歸大雅川事之  
妙卷有杜蘇之長胸藏萬卷筆無幾廢廣可舉似矣

東岡遺集

國雅初集

豫章東允衡選

趙清止進美字趙退谷都人官給事還廣東參政有清止閣集

夜宴曲

北風一夜寒庭中數尺雪高堂置酒列明燭共聽飛鴻孤影  
滅故人慰良夕引滿相娛樂笙鼓既以陳樽蒲兼六博飲酣  
請歌楊叛兒朱簾素秋何緯約獨鳥宵鳴憂來求旦四座歡  
呼中聞微歎鳥飛月落光迷離歌出復止誰能知

烏棲曲

烏求安栖風激其枝相顧鳴喚路踟心悲歲晏繁霜驕日暮  
寒河馳短歎微吟何所思但願有酒斟酌之佳人勸我黃金  
清止

國雅初集

一

危檣槽象板聲參差寒袂仰視夜何其天低月淡星氣垂三  
十不足二十餘日讀晉連之策秦風詩縱酒狂歌若有托歲  
月既去誠可疑遠庭永雪清縹緲長庚明城頭烏啼吹角聲  
吁嗟海內方用兵岸然負奇氣妙在不廢樂府語而自有其樂府也

作客行

男兒生當天下多事時讀書擊劍將何之醉即高歌醒當別  
離擲船上馬無一辭朔風吹衣落日寒美人莫唱行路難千  
里常有好顏色書生何能不作客視子建更為倚承

同揭萬年包長明章次弓方密之梁公狄集錢仲馭寓

賦贈時仲馭將赴留都職方郎

讀書托聖明起家事軍旅留都本豪華大江競聲鼓城郭入

烟嵐波浪附舳舻。指揮生閒暇。吟嘯寄今古。名士揚輪巾。少年映白紵。冉冉東方騎。皎皎長干女。賦詩勒吏卒。投壺娛賓佐。奏記出逸才。公事發妙緒。郎署懸明星。征旆過疎雨。脩然向清秋。長風散洲渚。豪蕩而多秀色故為難兼

龍泉

惻悵溪橋古樹涼。天涯羈思未能忘。已知山意多秋雨。自聽泉聲到夕陽。

除歲前二日大雪感賦

閉戶層陰落霏霏。歲欲闌。數南新盜起。河上片書難。地遠傳聞異。風多關塞寒。應無黃竹獵。且放老農看。憂時之言出之隱藉

春樹

清止

國雅初集

二

芳樹連晨色。烟微吳苑間。果成新雨後。鳥拂弱枝還。易接危樓遠。偏深小院閒。穆陵多古柳。春思滿寒山。

北望

行者坡前荒艸新。兜鑒山下野鶯春。楚天向北空雲樹。除却歸鴻未有人。

雨後泛大別湖

極目汀洲盡遠波。谷風漠漠起漁歌。夜移江水從雷雨。春入山烟散薜蘿。轉半侵芳艸。上湖平偏得夕陽多。中原寥落羽書急。白馬能堪更一過。清遠瀟灑袁徐却步

聞笛

星河氣靜大江深。長笛漂搖度夕吟。風滿山城初入破。月明

楚客欲沾襟。不堪春至惟高枕。忽作秋思散遠林。到建金戈連畫角。此聲清怨恐難尋。

微雨

鸚鵡洲開春草深。江氣空濛沒遠岑。漁舟莫泊風拍岸。流鶯欲帶烟滿林。

冉冉扁舟鳥信風。木蘭花落綠陰通。傳聞溪上多游女。空閉青樓細雨中。

江行口號

南風吹水神鵝飛。汀洲日落荻芽肥。空村寂寞亂離後。時見燕舟帶唱歸。

盤塘風急野烟開。白鷺依洲水遶回。曉放中流聞磬響。小舟

清止

國雅初集

三

載得社神來。風雅古意多在七言絕句中存之

彭澤縣

猶看湖口雨遙散。柁磯吹漁唱。分歸路。舟喧欲泊時。孤城依草木。夜火出茅茨。解帶思陶令。長吟食士詩。舟喧欲泊時甚真與江深並傳

大吹船

蟬磯

石靜蛟梁雲氣迴。月明古木夫人祠。蘋花風起晚潮落。江畔獨行應不知。諸絕妙在不盡說使人可思微雨夜來門不若死在字句中敲推正如貫穿教果終未可與宗門較量深淺也

贈戴初士同日納二姬

並坐衣香亂回燈。瞥影平却看鏡。裴笑共道小時名。妝罷仍

相問眉灣每代成同來向夫婿何處最分明

積雨微霽獨至雨花臺坐木末亭日暮歸舟作

荒臺分野色出郭澹幽尋微雨侵殘照孤亭收衆陰疎林無  
近響遙客有高心徙倚回風起悠然陵谷深

竹枝次友人韻 八首選四

遠堤烟接木蘭船細雨寒燈菰葉邊聞道長干消息近從今  
夜夜對潮眠 別才 商是

遠樓倚竹碧琅玕樓上何人夜倚欄獨唱竹枝聲未盡石尤  
風起蕩舟難 古意

木落天高秋水清聞郎洲畔刺船聲緩載江南離恨去布帆  
雖遠却無情 入想 甚典

清止

國雅初集

四

欲寄離心遠問郎秋深寒雁滿滿湘莫嫌字數多如許珍重  
中間只一行

田家冬日雜興 并序

前人咏田家詩多道其春秋作苦鋤穫征輸之事未嘗及  
冬日也頻年傷歎今幸稍豐予適居鄉里家世知農樂觀  
稼畢祝雞灑酒自以為娛適作田家冬日詩五首

北風吹茅宇小春應微緩此隣機杼鳴平時麥葉短初日聚  
童稚坐臥雜雞犬屋梁懸衆星寂寂歲事晚石寒溪激激  
寒燒寒淺疎林不隔烟冬野能見遠飛鴻顧前渚饒鳥噪空

坂囁侶登東阜暮逐樵聲反

中四節 絕妙

仲冬多良辰玄霜清圓圖新酒鳴槽牀遙春暮能數今歲幸

少豐值粥開笑語田家事難餘力幸可舉夜聽蕭鼓過  
隣方嫁女冷冷老僧似似微付巫舞古陌走兒童社鬼飽  
黍稷柳負嚴風密霰兼微雨衆鳥競暗棲孤燈出高樹寒野  
曠無聲獵火照柴戶

漠漠積雪中風吹衆山立曉空雁字斜天靜遠烟白雲沒哀  
響盡日帶寒影急茅屋三五間蒼巖爲四壁皆值清潤轉各  
受脩林迫老翁簷下曝農婦窓前緝霜際見蚤樵水聲聞夜  
汲是時感歲去閉戶共偃息剝啄過隣叟濁酒共今夕疎籬  
隔野色濛濛嵐氣濕歸鴉暮復多田舍豈能寂 結句別 而真

雲氣歸遠山空原驕水雪初日入寒林回風鳴枯葉衆村集  
網罟野燒尚明滅農夫有意氣常因田事屈豐年多閒暇斯  
清止 國雅初集 五

時復稟別荒草既翠發危嶺或獨越遠近聲相尋谷靜盡蕭  
瑟疑狐與狡兔倉卒無安穴奔走力所獲餘技安足設歸來  
庭戶暗稚子燈下列聞聲驚出看安地笑枕藉天晴新月澄  
牖冷星光射何用解劬勞隣即酒家宅

星盡曉色分日出飛鳥外高枝殘雪墮寒村散微霜田家門  
始開籬落聞犬吠草際風未定樹杪霞猶在方見牛羊羣一  
一遠嶺背農夫倚杖立默念卒歲爲雀鳴階前兒女笑窓  
內入口飽新粒未冬完官稅皎皎清溪水颯颯幽林綠板橋  
無屐跡靜與草舍對時有舊隣來拂石坐相待

現太祝別有舊荷之邑如此田舍翁頗不俗矣昔時躬耕  
之人自沮溺以及南陽鹿門孺子皆前諸公皆有樂處非  
飽強逸世也易曰苦節不可貞又曰肥遯若似  
覺富貴可安得不自生悲尤能長處正整耳

聽小伶簫笛

春宵漠漠淡雲明。虛閣微風翠管清。半是受降城外曲。虛聲

楊柳此時生。

海上春來正合圍。陰陰點點雪霏霏。樽前莫遣吹長笛。未放

城頭戍卒歸。

一往情深

清苑

皂尾旗明大野西。黃沙腴草氣萋萋。村餘茅屋烟難起。樹積  
寒雲日易低。馬掠高林如燕過。鵲藏幽壑作人啼。蕭蕭遠聽  
清笳發。已聚牛羊數萬蹄。

有諸公何以  
否昇平之威

聞夕

清麗起樹杪。棲鳥時驚鳴。窓虛見月入。草色三徑平。高秋何

清止

大

足貴。古人有微情。欲標自道。遙冉冉孤雲明。

雋永

畫竹

記得君山古廟前。沙鷗如雪水如天。數叢惟在蒼崖下。風雨  
幾晴便有烟。

雅興可傳從石橋  
南畔第三株出

荷

溪邊歌起妾曾聞。雙槳行舟破水紋。折得荷花皆帶雨。不知  
濕盡小姑裙。

南入

古意

六首選四

幼小解秦聲。燈前銀甲行。欲知上客意。聽問曲中名。  
歌起銀箏緩酒行。玉珥寒眉郎。今夜醉雖誤。不曾看  
四座盡朱顏。獨知碧玉年。調絃那得誤。偏欲近燈前。

翻得  
有詩

歌罷拔金釵。自理博山香。含嬌若無意。不似在人傍。

鮑情

嫋嫋竹藏翠。暮媚媚蝶過紅。樓相隔。簾櫳不語。惟聞風動銀  
鈎。

冷古意。數首觀之。洞  
明。開情于美。淺典。

秋夕咏

絡緯秋啼暗。清砧斷遠。馮池河向紅。幔金刀素腕。當窓人一夜  
女霜滿。銀蒜商風吹。袖籠笛悲。女精宿鳥。依寒枝。誰能相隔。  
不相憶。誰能相近。不相知。玉階涼月生。微瀾曲。欄梧葉聲珊  
珊。東方曼倩高自舉。願娶少婦居長安。

西昆昌谷之外別  
有機用。深于齊梁。

思嬾

別夢何曾出。堂虛教明月。照空牀。馬蹄日日歸。期誤客裏

清止

國雅初集

七

秋宵應不長。

自言其長  
也。怨其

同馮微圃朱玉符。與玉津飲方密之齋中。

夕日下遠岫。兩風庭樹多。燕市夜沽酒。狂客相經過。既咏  
練曲復聞擊筑。歌旅望入高秋。憂思復如何。歸雲千里靜人  
意。徒嗟眈眈。

得前法時中  
已聊蕭矣

秋日偶作

悲歌莫擬西門行。遊世欲作東方生。張華墓前秋草靜。郭隗  
臺上浮雲橫。清霜滿地閉戶臥。莫問戶外車馬聲。哀蟲落葉  
不可寐。更聞誰家彈秦箏。

鳥鳥然  
似秦聲

清止。開前集四百三十首  
選四十二首

春日過秋岳齋頭限韻

原缺





開曹如作答對兩倍愁人土銓寒猶舊綈衣裂更初伯鸞食  
有約叔隗遠無真待得雙珠出提攜慰老親 二詩有寄遠  
此可見王  
室清况 若近之妙留

初置一牀

藤花棕線梨銀堅檀心象齒沉水前七十二風流蘇編象家  
公子始安眠杜陵先生歌瘦肩栝余茂初如也幼安東海  
木榻穿坐臥斗室心陶然我來蓬山越四年稔稻土銓地爐  
前吳鐵道鼻變通煙黥應紙樓陶堤若逢五月黃梅天蟻  
宮蟻垤尤迤邐經營一牀支俸錢北人得馬南人船柔鄉醉  
國添纏綿綿綿蝶團多迴旋當風入戶布帷褰迎涼避暑殊  
翩跹烏皮小几隱囊圓中有太華斯神仙我聞元龍大牀百  
結

國雅初集

三

尺蠖豫章高士榻空懸洞庭鐘鼓爰居遷義皇去後姬孔賢  
書不草楊子玄腹不饜邊孝先枕流枕石俱稱便剝膚剝足  
劇可憐何用高燒銀燭聽腸絃 運筆有扛鼎之力又兼  
風舞雪之姿真蓋代才也

投贈沈清遠侍郎

風牧徵軒紀襲龍翔聖唐應箕調玉燭劃野奠金湯劍曲看  
熊虎塗山識鳳凰班資房杜冠親切鄧馮行卓馬陳新語含  
雞賦柏梁人情占鼎鼐帝力任封疆分陝東西重開吳南北  
望屋龍驤海氣壁馬賽河隍九帳資爰模千楫接泥茫開闢  
更劍嶺金木絕機穰稔結登天府殷陳積太倉指圭猶錫禹  
褒璽且徵黃履舄瞻天近絲綸對日襄羹羹流沆瀣臺閣正  
星芒水鏡雲連碧芝蘭谷滿芳國風還渾噩士習破膏肓延

原缺第三葉

開新惟憶山河舊意章隆碑武庫遠苑石陣園長壁壘風斯  
變狼狐夜不張吏廉烏喙肉獄淨雀樓堂為藥千陂水芙蓉  
百尺牀殷勤憐士賤披豁待詩狂句曲逢色客承明直舍郎  
詩情慚謝朓書學愧平當久客懷尊菜尊人抱藥囊實思陳  
李密非是為齊姜 請假件歸 綴嶺梯明月扶桑被太陽片  
詞容觀省一氣作游揚宿昔承懿訓澄清在直方盟詎三物  
屬較理一絲詳睽目終何補奇材半是康肅屬辭北闕契濶  
類荒莊服盡趨牙繡筵開醉鶴觴榮榮驛路火滌滌坂頭霜  
嶺小曉巖巖覆秋清蒲柳傷病餘觀蟻醫藥泣岐羊肺溢全  
莖遠顏摧石髓偃乞身淹歲月學道悔倉忙渾水漲為液秋  
受淡寫光恩深無以報嘆息過雷塘 富麗沉雄自是大手  
筆其使事鍊句又極

國雅初集

四

精細從老杜長律擬議變化久之始自  
成一宋章法史復整嚴終篇無懈氣  
疑塚 外史載明太祖以洪水灌洞使人泗  
之得真塚有靈犀在焉詩而後之  
送盡好雄榛莽中荒丘故壘巖形同誰言疑塚能欺世辟水  
靈犀出漢東 老瞞  
心死

銅雀臺

爭傳金壁耀銅臺風雨漳河去不回故帳西陵猶白日二番  
春色過江來

歸德謁侯水庵先生墓門有感

玉貌朱衣錦繡扶青雲東閣滿生儒果原獨立依青草翁仲  
高冠笏一株  
階前薛鳳與荀龍香閣新羅襪服紅公子不來春草綠一羣

烏鳥聚寒松 北來道更遠 更爲飄藉

和詠 六首選二

津門有童子九月披麻衣持竿大道旁將以求鯢鮪一日不得魚出門苦饑西家裴翁端坐聚肉糜吳絲新裹帛猶然悲涼颺萬物固殊量寒暑亦難齊

緬樹爲柔條專爲弄妍姿結成萬年字取媚輕薄兒此樹惜不言殷勤謝故枝寄身離壁間曲直難自持直當爲青松曲當爲紫芝 二詩甚遠 可觀襟懷

駐脩年處士有廢圃三十畝在丹陽城郭中脩然林莽

急售不能應賦詩惋惜

杜陵囊中賸一錢買山不得空流涎愛他坐飲甘谷水愧我

帖

園雅初集

五

立送赤甲田藤節藥草無歸宿裡柑松房有轉旋終當翼身勾茅頂散髮據地鋪青毯 典致最佳游戲 詩無不警策

寓張園禁足却憶公還

縛間茅屋傍何林杜老詩篇取次吟石是海蛟遺作蛻樹教

山鳥斷爲琴濾清醪刀刀葉通過樓臺瑟瑟砧仲蔚不來

青草沒閉門風雨一江深 好奇之中 自有清致

白土題壁

句曲山深木正肥石芝開在玉京西龍腰雀背無消息又逐

秋風散馬蹄 可感

雨中歸丹陽

柳谷花溪陰復晴白雲舒卷似銀屏漢宮十斛春螺黛不買

吳山一滴青

春日登甘露寺

山寺巖雲開江光放紫回斷虹埋閣道倒景薄崇臺古戍煙初息幽芳春欲來新晴繞樹處孤客且停哀 似此奇險 當是謫仙

春日郊行有感 時方請告

綠絲嬌紅郭外柳花開不待客登樓穗頭鵲髮黃屏客多少青春是夢游 可傳

贈書吳先君子

金石消磨五十春作詩曾比蠹魚論南樓老眼婆娑處腸斷

春風雀叩門

吳次兒

帖

園雅初集

六

暮雨到來急泉聲出戶頻一燈瀟灑淚周歲謝庭人此去應依祖重生已別親錯嫌參木賞生死及吾貧 慈幸之感其 集○杜詩人

門開號喚幼子僕已絕吾等捨一哀里巷亦鳴咽所愧焉 人父無食致天折余每歎人生骨肉之變在爾時尤爲 可傷若順境人則生榮死哀遺傳其 常耳烏知痛心中更有痛心者乎

東古方閣病

江鴻欲度憶加餐白燕白燕小西風人倚欄講席每愁時雨

溢詩城應被早霜寒我因病子緒方術君喜情人賜藥九安

得共弄雛菊醉來圓夢亞榻回腰 大似王 荆公詩

揚州遇徐考功卽贈

狐裘錦袖窄徐子被來記綺歲冠詞門奉芳路華有侍親乞浣沐束歸見榮幸意氣頗深開出入羨清謹別來已四載

聚井一鏡我髮烏。改鵲我骨。標成梗。親喪尚想。龜生計問。桂  
詎語多見。軫惜坐久。忘哀。冷經年。絕杯格。此夕還。酹前山中。  
寒日短。江口渡。船真速。歸愁。妻子母。使怨。珍骨。桂。寒。兼。袖。製。  
緩急。有人。拯。饑。獨。不。啄。泥。牽。松。不。繫。影。終。持。一寸。冰。恍。慨。弄。  
餘景。少陵老困之言。曲盡俯仰之態。然時時存地步。終是許多。援高公此詩。將無同。

冒雨登伏虎洞

雨絲。通氣。高。興。難。再。畜。攜。杖。謝。同行。恍。慨。勵。吾。足。初。登。甘。  
泉。院。續。過。鷹。嘴。麓。穹。嶺。似。虹。貫。雄。巖。疑。鬼。斷。雲。饒。野。馬。走。泉。  
濱。震。雷。觸。松。根。格。地。青。竹。影。照。人。綠。沿。崖。苗。閣。源。山中嵌壑。布。踰。踰。跡。希。懸。棧。斷。地。迴。石。磴。覆。陰。森。覺。龍。隊。突。兀。見。虎。伏。  
避。陰。澹。花。紅。話。久。味。禪。悅。魂。濡。八。月。濤。神。漱。太。古。雪。夜。深。煙。  
出。黃。七

更合餘峰夢還蹤

絕似皮陸山游險悍相故

哭劉阮先生客死揚州

石塔。街。悲。處。淒。涼。一。苑。僧。歸。雲。迷。卸。樹。落。日。城。吳。陵。公建兵。泰典高。  
郵。武。謬。誰。堪。託。何。蕃。不。可。憑。空。餘。茂。陵。女。含。淚。望。車。轍。公前。

陵淑女未娶而公丁內艱力辭女奇凡八年公至金陵再却不敢

冬日過百培墩追哭先室于安人五首

不到。楊。林。路。蓬。蒿。植。滿。莖。長。離。忘。歲。月。相。謁。只。清。明。幼。女。留。  
顛。立。窺。親。繡。脚。行。那。堪。阜。麻。客。貧。病。獨。支。撐。時安人母。方病足。

一十四年。別。二。三。百。里。程。淚。隨。山。路。濕。心。逐。斷。雲。橫。詩。天。憐。  
苗。期。榮。枯。問。舜。英。水。山。資。壽。在。除。與。話。無。生。

廟。通。休。學。相。姑。布。亦。欺。人。爾。病。吾。猶。出。人。傳。死。不。真。蠅。書。誇。

宛笑花顏。訝。鉞。神。極。處。推。神。理。蘭。摧。桂。合。新。  
二〇句。則。見。更。〇。之。疑。〇。

路。草。黃。如。紙。邨。林。白。似。兒。晚。看。人。跡。斷。寒。覺。故。裘。溫。婦。病。嫌。  
臂。拙。兒。饒。愧。父。存。可。憐。飽。少。死。辛。苦。與。誰。論。  
四詩。悲。痛。小。有。神。聖。非。樂。作。神。亡。情。節。者。可。比。韓。撰。天。倫。篇。筆。往。往。于。清。淡。中。見。之。

過舊院有感二首

舊。院。荒。基。菜。甲。稠。佛。廬。燈。火。點。前。頭。寒。蟾。徒。倚。初。更。月。錯。認。  
行人。是。夜。游。絕妙。好辭。

錦。袖。歌。殘。翠。黛。塵。樓。臺。塌。盡。曲。池。涇。荒。園。一。種。飄。兒。菜。獨。占。  
春。淮。舊。日。春。此等正。復必傳。

金陵口號

處處。春。風。泣。墓。錢。鐘。陵。雲。去。樹。無。煙。兒。童。關。草。驚。牛。失。關。入。  
峴。陽。七

官。橋。又。一。年。羅昭諫之感憤妙。在皮于山之外。

高橋門

盤。盤。新。麥。暖。成。煙。女。伴。閒。挑。青。菜。旋。春。滿。南。陵。歸。路。永。芳。菲。  
留。得。夕。陽。天。

至杭有適不過志感

渥。注。綴。珠。纓。老。馬。烏。啄。瘡。明。月。耀。錦。席。枯。特。泣。寒。塘。誰。謂。春。  
氣。溫。隴。樹。隔。芬。芳。莫。信。石。性。重。浮。沉。各。異。方。貧。婦。嫁。女。時。裁。  
終。手。自。將。刺。心。作。重。池。剝。肉。補。積。篋。重池。故。頭。絲。帛。期。得。悅。君。子。兼。  
可。善。姑。嫌。此。女。人。豪。家。一。朝。身。命。削。羅。綺。為。地。衣。酒。肉。爛。厨。  
房。不。知。父。母。苦。且。夕。咽。糟。糠。昨。夜。母。過。門。接。裂。深。匿。藏。嘆。息。  
不。得。語。倘。使。升。爾。堂。女。嫌。外。家。醜。開。燒。沉。香。教。人。醉。阿。母。

優欲理晨妝惆悵母辭去街悲臥道傍路逢貧女賢事母乞  
康莊聲聲報恩重哺吸期先嘗女願不在富對此摧心腸  
引深淵刺風人之則此首字句亦從老杜新婦別出開  
問境況香教語又如木蘭詩中話詞人須識此意不則純  
音風華古音絕響矣

投謝宋荔裳憲使四十韻

天馬輪神鹿浮虹列禦屏理應千氣象事或遇權廷日昔高  
詞選君才協衆聽世家推海嶽骨法合巖壑鶴鶴驚投鼎龍  
撼羨割雲排嶂看采筆列屋誦寧馨水淺珠移宿筱殘鳳出  
櫺終成波浩蕩應苦氣清冷計府鹽枚潤燕關煙月醒墨花  
晨露灑文酒夜堂焚鑊剔精靈古批排造化局自多傷物忌  
忽沒點蟲蟻天老鋪黎瘼山空悵鶴鳴盧放愁久繫磨場喜

終停藻鑑初凝日阿泉蔚在型天方重陝維公已出朝廷蒲

九

壯誇新築煥亭快服刑靈源通涇渭勁節配岍岍露網頻移  
節霜輶數級翎盧龍飲馬窟越水採蓮涇訓獄題殊字敲雲  
寫篆形蒼茫凭禹穴皎潔問金庭時帳尊儲貴常懷松鶴靈  
足知爾輔戴共想待丹青非拙汚班荀疎狂恨罕餅手題多  
伏獵腹臆只風丁數撫唐昌柳頻看典慶萍皆皆搖尾狗劫  
劫過牆螢文字憑高閣行藏仰海濤幾年逢病瘥竟日倚參  
苓筆塚經沉瘞詩賦付宵冥猥蒙錄難拓無異逐鮑腥抵鶻  
崑崙易投珠渤海零從瞻雅韻便與謠沉湮未敢燒蒿題  
徒知泣尹邢庚庚削月斧湛湛揭霜翎啓迪黃倫鑰聖除棘  
剪此情堪刻骨有恨是衰齡書卷愁難接風煙惜不寧老

親愛呢呢稚子喚伶仃何日調絃匣展歌天外聆  
更不可

別台州

以吾辭此鄉風雨忽驚淶先人魂魄在一棧漸傾倒今茲經  
綿絮何由避沉淶遠悲關郡人饑寒泣岐道十室列陣卒荒  
田供粟蒸脂膏日漸竭妻子苦不保道行至中渡與人語寒  
渾使我心摧傷終焉藉藉吳一飯難砂磧安食敢不飽寒須  
白傳緝履借少陵造誰能哀窮赤盡此納懷抱山嶺橋果收  
野綴黍麻早此事非遂古先民庶足討三誦春陵篇一披監  
門草悠悠悵悵物變爰思日用老  
杜陵

石梁橋

崇岡矗地紫翠參差天碧鷲瀾洞烟界棧路接雲驛花驚

十

踞繁樹愛木荷直趾景數環問秘險故藏匿危橋鬼架成突  
兀見龍脊飛泉翻素幃雪箭射猓腸初驚軒萬丈旋覺玉千  
尺誰傾圓客淚似傍星娥帛天賦恣類登銀甕盡傾泄對語  
隔雷吼久立怯雲魄乾雲日漸漸地軸要闢橋似茲發泄盡  
還爲真宰惜欲挽天河轉更持紫泥塞仙精復封識渾池更  
鈴轄悠悠此意深惆悵度晨夕  
事寫得極奇險乎其不  
可留也當是轉第一車人  
夜登清風嶺拜王節婦祠用前人韻  
宋朝陵寢隔江愁一箇貞魂四百秋謁廟莫嫌燈火寂月明  
偏在嶺西頭

謁禹陵

原缺

胡道南 文學字下年野人  
官京卿有中山草

趙水 為吳道子筆

古人愛名不逮下。絕技那堪得類我。給像未工。即學聖。寫水雞。勝。遂。書。火。道。子。有。晉。第。一。人。僧。錄。雷。龍。並。入。神。趙。州。古。壁。冷。然。氣。久。觀。目。眩。疑。漂。淪。距。今。千。年。風。雲。護。誕。玉。珠。珠。走。烟。霧。東。坡。劫。華。難。並。書。呂。梁。丈。人。且。神。遇。君。不。見。長。江。怒。馬。有。時。乾。海。濤。吹。立。變。野。田。何。如。此。水。湯。湯。活。不。死。安。得。張。子。點。龍。製。電。共。一。淵。  
蒼茫海湧華勢飛動有如生龍活虎可想公之偉度

曲陽鬼 獻廟以壁繪鬼俱吳道子筆

人言鬼可憎。定復得怪醜。口耳色相非恒設。我并不知有焉。否。偶。來。堯。山。曲。古。嶽。祠。前。四。壁。綉。樓。魁。神。神。欲。敬。語。森。森。變。通。前。  
國雅初集

相形地獄。云是道玄經管慘淡成。但覺神明位置都無俗。聞。畫。家。畫。鬼。易。謂。非。聞。見。得。思。議。奮。毫。信。手。險。幻。模。兩。頭。目。及。八。臂。擲。火。萬。里。刀。挂。釵。滿。眼。作。惡。惡。趣。備。聊。使。見。者。怖。心。生。以。是。因。緣。登。識。智。今。日。拳。乎。械。足。皆。吾。民。勿。列。僚。牙。魁。影。亦。有。人。思。倩。繪。手。一。指。點。頓。令。粉。粉。諸。苦。證。法。輪。  
直給

地獄相與世人作因緣何必滅道  
子。大以東坡詩喜集中文字

泉春園 韓魏公治定州時建有遺址

曾將一姓寒。西夏更以無私開。泉春。殘。柳。合。烟。猶。帶。碧。斷。橋。落。月。自。生。塵。平。泉。在。廢。遊。康。鹿。畫。錦。堂。空。憶。藻。莚。生。意。至。今。藏。翰。苑。何。年。風。物。倍。還。人。  
一作

朝審達 秋敬賦

嚴霜司權百葉蕭義教乃行資仁育煌煌大鈞惟好生會使

舍生盡享壽聖人之威秋令成枯槁安望滋餘萌 帝念盛

恩大三行殊恩忽下魂猶驚。點。點。自。分。甘。決。絕。白。骨。再。肉。膚。還。血。祇。今。並。戴。白。日。之。昭。昭。祝。網。縱。因。總。超。越。吁。嗟。乎。我

皇三尺寧有私死。不復生。誠。慎。之。司。冠。特。平。平。逾。直。中。丞。執

法。法。安。寧。君。不。見。和。風。協。社。開。榮。光。郊。數。馴。靈。方。未。火。爾。毋

更。昭。非。彝。倖。屢。赦。安。知。稅。秀。難。為。良。  
絕似韓柳結得告誡大體有心世道之言

亡室停柩清源子以官爵至南宮遷為吳送

乙未于赴選爾已抱羸疾迎爾來冰暑遠選畏遠出藥裹時

隨身霧露心先恤難舟清源渚一病不踰七黃口群兒號女

姊俱戰慄哀惻及行道于聞頓踣踣微官嬰此身飛驢難驛

道南 國雅初集

逸。兩。性。實。開。華。能。不。如。嫉。爾。才。中。價。優。事。事。皆。手。拈。爾。命。如。飄。風。使。子。痛。咬。口。扶。棺。返。故。鄉。今。始。是。我。室。驅。車。長。樂。城。

有。馭。不。可。叱。離。雲。點。點。昏。黃。沙。暗。野。驛。雖。悟。存。亡。理。共。如。淚。

迸。溢。撫。琴。不。成。調。汲。瓶。嗟。斷。續。遙。隔。無。窮。期。望。見。更。奚。術。

情文並生字使情文兩極以其哀至無可更著  
筆處。今始是我室痛其可盡廢悼亡諸詩

憶唐采臣

十年讀君文。恐是兩漢初。熊。蛻。亦。少。怪。况。乃。庚。與。徐。及。爾。把

君。秋。溫。然。玉。襟。襟。偶。來。一。登。樓。不。敢。更。贈。書。計。程。潞。河。道。回。

我。君。難。舒。意。氣。盡。尊。酒。慷慨。臨。輕。車。豈。謂。詩。郵。輟。竟。作。山。陽。

墟。君。名。在。青。溪。君。志。齋。黃。輿。人。琴。胡。不。思。北。望。長。歎。歎。

秋筍新發

植竹開風土園榮長綠筠離離初吐苗綴綴誤驚春纖指涼  
生雨幽香冷耐蘋主人還自問律動小齋新

連情深趣  
別見清新

夜雨集杜于靜齋頭

少憩成幽賞高談引數厄細風吹菊候疎雨落桐時逸興饒  
工部新詩付雪兒勝遊同秉燭還問夜何其

清隱出之盛  
唐不落中曉

道舊

相逢神艸話平生吾黨風流自可憑今夜恒山前夜月年移  
地別月長明

盆菊

辛香聽時珍老韻自獨立與霜爲功名一笑顧日及

與霜  
爲功

名視霜中能作花更奇  
已見山岳動搖之樂

通南 國雅初集

夜奕

世事紛如許拈來直幾枰後先爭列勢攻守並關情敵問何  
人手觀輸局外明棋殘知夜半燈影送清聲

結句韻遠出  
夜字有神

接家報有感

海國三年別鄉書凡幾行開封整鼓發一倍念維桑

中山草五十四首  
選十二首

吳魚山 雲清字方遠仁和人  
官作得有道齋軒案

青溪曉發

夜雨足孤蓬曉發諸峰響春鳥選樹鳴游鱗故相綴瀑泉奔  
古澗石壁相虧蔽疎林見茅屋野卉發香細荷師邪許動浮  
客航濡滯沉沉碧流溯拂拂輕風通悠然縹塵思清嘯振吾

秋

詩境幽自足  
得江山之助

入法華山夜宿石人塢

散步入深林山山作秋聲薄言探其幽蒼翠自成雨籬落烟  
火微樵斧響前路徘徊桑畝間聞得情懷竹徑通僧扉古  
木自盤互明月空谷中石人影相顧

別具詩性却合摩詰  
使王先民見之應爲

筆

段橋月坐

峰靜脫鐘寂幽磬寄水濱村遙燈影在樹密鳥聲聞風碎一  
湖月天空半夜雲孤山人已遠聊此挹清芬

孤冷處有遺  
世獨立之意

晚歸村舍

荒草連幽徑紆迴渡小橋風來隨葉掃客至少人招竹舍依

魚山 國雅初集

巢鳥瓜棚臥網蚶暮山何限紫歸路一逢燕

山寺雨懷

不覺陰霾久滂沱愁耕苦深連草碧泉湧帶沙平寺午殘  
鐘咽風高老樹鳴竹雞啼不住應使客心驚

桐江阻風

綠遍桐江四月天遙遙雲水一歸船孤城白日行踪少野渡  
斜陽樹影偏遠近峰頭千澗落高低村舍幾家連推蓬遙眺  
漁燈語寂寞征人信宿眠

寒月

凌寒流素魄皎潔涼秋輝朱戶無人出霜林獨雁歸客懷今  
夕遠同調此時稀理枕留窓隙冰痕冷入幃

老藤虎跑寺側夏初發如神記

虎跑之藤曼且碩刺眼浸天數千尺垂綴振落老樹斷天  
步空勢欲擲躋攀不測驚猿猱束縛無端屈松栢盤結蒼虬  
掛綠雲日長倒影陰粉膩山僧作伴不紀年探奇往往來幽  
客假仰低徊未能去我亦愛此成怪癖清泉一勺世驚傳此  
藤寂寞無今昔人言虎跑徒噉名奔騰尚有神龍迹

高人著眼多在冷處此詩有寒山  
片石之感藉句自喻舊山深遠矣

早發金剛

吳歌起中夜寒月照行舟岸曲霜花積帆懸星影流夢同知  
浪靜漏歇帶鐘幽澹宕惟孤客頻年耐遠游

懷古

魚山 國雅初集

西子風流事已殊當年歌舞竟何如新愁莫剪吳宮草舊恨  
難消越絕書元老孤忠千古廟大夫深識五湖居蘇臺不復  
蛾眉妬夜夜啼烏訴閨闈

虞姬墓

荒丘日日傳車轍爭述美人埋玉穴懷古歎歎楚漢爭蛾眉  
慷慨昭臣節拔山之雄徒益世甲帳刀環夜鳴咽江東子弟  
八千人九里山頭鮮遺孑最是英雄兒女情長年不冷烏江  
血君不見阿房灰飛烟未寒建章宮圯成楸垤何如露瑩杯  
土存閱歷興亡永不滅

感憤  
得體

逍遙堤夜步

偶踏秋郊恰晚涼野花輕贈一溪香松聲留伴空亭外翠壁

蒼然映月黃 曲賓 如畫

歸來社集陶字詩五首 限歸去來詞字集重山

萬物生余感行休奚復言孤舟詩酒載三徑荀松存客勝既  
成室怡情自有園往來無命駕舒肅任衙門

良晨涉西時乃覺春風吹松軒開人事琴書候我期及時猶  
可悅撫景易為悲請告歸來者荒蕪始不疑

帝鄉日以窮征役將安之聊寄壺觴趣焉求親戚遺盤桓經  
昨息尋愁復今時矯首瞻丘壑退心未易追

藉得  
自然

入世盡迷路追追亦何歸去留欣獨晤富貴願知幾策杖觀  
雲出鶴傳吟鳥飛寓形乘化內已矣是還非

絕非游戲字有妙理  
坡公而後始有此耳

魚山 國雅初集

雪晴時六首

趙恒卷 古士字天羽休寧人第  
錢塘孝廉有恒卷集

擬古 四首選二

錫鵲不知鴻鵠安識鵲分量相懸殊寧復可臆度爰茲修  
竹廬觀書亦崖略因之念古人高風尚如昨家家寄緬懷天  
地一郭郭 孔明但觀大意謂明不求甚解皆善讀其服  
三昧正索解人不待  
天羽其有宿根乎

近川下急浦風林無靜枝歸鳥棲不定游鱗時復疑登高縱  
遠目策策動餘思慷慨發長嘯寧同雞鶩悲感此韶華駛風  
心安所則規衣起傍徨坐見白雲馳

意言  
俱遠

南王湖



湖光四望平雲嵐連遠岫岸柳淡于烟無山亦自秀  
急濤飛作雨怒濤如虎吼一水南北分朝夕不停溜胡然流不窮黃  
河在其右澤數化為田無人耕與耦我行南浦上唯見青草  
茂村落自蕭蕭古成誰相守長林樹聲悲荒郊泣野狄欲歸  
尚遠巡西風冷衣袖氣格雄駿不獨秀爽

燕磯晚泊次米臣韻

野泊荒雞晚烟嵐入望浮山依城影盡逐水聲流小艇磯  
邊月蒼葭江上洲清風林樾度客意已驚秋

小泊

寒氣依山重溪雲凍不傾斷橋舟一葉荒成雁孤征葦折驚  
鷗夢琴鳴靜水聲微茫何處泊落日客愁生大似真島

恒卷

國雅初集

送許芳城之吳門次非二韻

一棹延緣入葦葭秋林藉葉飽于花薄同蟬翼難求庇陰盡  
羊腸莫用車熱不因人猶見子貧難在客亦如家吳江未冷  
君先到征雁書空字字斜慨世語出之臨藉可傳

課耕秦郵漫成短歌

曉起出邦關日暮秦郵曲青畦傍水開稻芽半抽綠薄田數  
頃隔東湖棄歸十載迷清塗滿圩茶麥燒痕沒年年輸納積  
官逋生未未敢免圖荷劬屨畝尋阡陌呼童飲犢過南陂  
首戴茅蒲披襤褸召我老農廝野土胼手胼足當日午新耕  
數椽不暇歸抱甕占星忘其苦忘其苦樂爾軀背無袴今有  
襦紫芒赤積塞桑柘白粲紅鮮樂妻辛田神養罷場功畢羔

酒自勞歌鳥鳥君不見陶栗里倚杖田間聽田水又不見徐  
孺子自食其力惟耘耔安得稻粱生齒渴太倉之粟皆露積  
章法極佳妙在稱心而言自然可歌可詠

泛舟邦溝即席次力先韻

兩岸菰蘆掩影過路莎一曲試新羅酒堪引勝分清濁人到  
忘情略唯阿柳綠紫烟青未了苦不浣雨絲如何蜀同逗遲  
歸來晚淡月盈盈蘸木波晚鼎名手

北上道中有感同奕先作

幾度征帆倦依然舊路中細流何曲折平野自濛空遞次信  
無定愁思夢亦同浮名成底用投筆是英雄

送程畫臣遊雲間

恒卷

國雅初集

平湖日落挂魚舟舟曳瀾迴綠幾層洞口有人忘漢唐山中  
何處汝南陵畫臣有十愁同衛虎情難遣豪類元龍氣不矜  
漸入雲間多逸侶九峯深處共秋燈音情側備

秋日范翁生招同湯肇生潘江如錢畝少高芝侯家天

醉叔集金山分賦

秋入蒼江僧舍分二洲遙接海門雲樓通帝座諸天肅風遙  
瀟歌隔水聞石隱難招焦處士沈埋空弔郭恭單一尊盡醉  
聊乘興眼底典亡六代粉全首空靈

金山斯王廟詩

古廟巋然控上遊雲沈戰艦夕陽收江烟時帶亂龍氣湖水  
猶傳鼓角愁南渡衣冠空半壁中冷俎豆竟千秋可堪驢背

投閒去淚盡，煙山作帝州。所至自命清涼居士，教然甚所

武臣中之少伯也，志詩

二、續以詩贈別即韻賦答

作客中吟古，所限扁舟遙自大。能來僧傳梵字心，常寂門掩江雲午。未聞斷壁幸無留，姓字古人半已仙。舊苦追隨經月愁，分手何處，鴻聲落日哀。李長蘅云：何平五岳無一字其

天羽之感，激又深一層

遙哭汪表弟之棄 六首選二

握手隋堤柳絮時，輕舟送我渡河湄。經年客路無消息，半世情親永別離。荒寺月明空有恨，深閨夢冷不堪思。廣陵散絕何人續，遙望南雲爾一卮。

恒卷 國維初集

棄家城東傍潁川，西湖吳下又三遷。幾年鶴化題詩去，何日驢鳴哭柩前。自是文人多慧業，可知才鬼勝顏仙。玉樓作賦天難問，已謝人間未了緣。

金陵口號 十二首選二

日落城頭睥睨黃鍾山，煙樹晚蒼蒼。青燐夜半啼新鬼，近水鄉村半戰場。

六朝興廢已相仍，戰壘猶存偶一登。五馬渡頭稱過客，空江愁見雪崩騰。

建初寺訪郭嘉賓職方前任大行曾奉詔過新安  
華胥夢斷雲偏長，下土東京扣上方。臥轍已非前詔使，掛狀終不久為郎。公稱至慎方能達我本，無堪但有狂痛飲未能

消往事青松惟石足猶存

送范君生扶隱陶先生櫟歸葬黃山

隱陶先生多著作，作秋潭別集，惟高卧當年意氣凌中原。鍾譚哀劉爭倡和，甲午籍盟令子良。良也，練冠通小祥，制中不詩亦不飲。餘哀三載未曾忘，服闋尋盟江之潯。江水江烟供吞吐，吟成暑碼妙高臺。張孫而下何足數，亥秋聞警我南奔。心傷離亂不忍聞，入門慰藉烽火息，默然留醉幽草軒。幽草軒中秋雨足，草經秋雨朝朝綠。賓主不分皆酒徒，遺簪墮耳無拘束。今年庚子又北征，維舟相見淮陰城。淮陰事業歸何處，漂母祠堂尚著名。慚予五上長安道，一劍空攜恩未報。丈夫富貴豈無因，唾壺擊碎空淒惻。慙慙勉前致辭，忖心疾首恒卷 國維初集

多所思，告我先人沒此久宅兆未卜，悲愆期來年扶柩還鄉里。銘旌搖曳春光裏，姑蘇城外曉雲深。錢塘江上暮山紫，路入天都盡鬱鬱。盤悲風夾道白楊寒，停棺寧俟巨卿至。素車白馬紛相看，家居本自通阡陌。分手關河燕越隔，未能執紼引輶前。遙唱輓歌寄窈窕，無一字不真情至而文生尤稱妙製

綠珠井 十首選二

風裊烟鬟綠半拖，細腰無力無多佳。人自古稱難得三斛明珠值幾何，一灣流水幾株花。雙角山前亦若耶，小女莫誇顏色好。惹人訪問到梁家。

恒卷集二百五十四首  
選二十一首

陸羽初集

豫章陳允衡選

丘楚州

象升字昭武山陽人官翰林侍講有謫仙風

詠劉晨阮肇遊天台

唐題

壑轉峰迴境新此間全不識風塵千林鳥語通前夢夾路桃花映後身封禪雖無蒼玉檢烟霞別有赤城春山深日暮情何極茅屋依稀搗藥人

劉阮洞中遇仙人

不定陰晴樹影蒼石梁芳草氣微涼路迴九折峰如黛聲落二江潤似黃玉洞浮烟環翠嶺胡麻滋液曲鑪香自疑青鳥無傳語何事飛瓊到下方

楚州

國雅初集

仙子送劉阮出洞

徘徊一路出天台山鳥依人夫復來巫峽有雲朝不滅合歡何意曉還開千重斷壁烟空鎖萬劫寒潭影獨迴啼斷玄猿清夢杳桃花空自點蒼苔

妙在標影中有沉着不是世俗兒女子話

仙子洞中有懷劉阮

白雲一片冷霓裳火歇丹爐午夢長犬臥竹根春寂寂泉流石罅路茫茫浮槎幾過人難識玉笋空尋願未償遙憶橫溪腸九曲問津無復見漁郎

劉阮再到天台不復見諸仙子

逸事當年真未真閑浮眼底已成塵青禽寂寞迷前路紅雨飄零失舊郎草木有情頻結夢山川無處不傷神從今悟得

還丹術枯稿王喬但苦辛

古南池步杜工部韻

載酒南池曲春波好泛船雨荷遙宿驚風柳若開蟬涼倒長征客輕寒薄暮天不須尋地主爛醉臥青毡

南池詩無能出少陵範圍

如風柳若開蟬五字生動可喜不為前人所未

入句易下工整但恐有去韻算于耳似此為佳

風吹樹

夜半風吹樹搖搖無定枝枝折當復生風吹無靜時

無甚關涉

却入

送李給事謫戍

披甲封駁屬儒臣何事清時尚逆鱗塞北寒威無六月江南芳草隔三春彈文不獨陳宮市奏牘非徒指近親匹馬東尋楚州

國雅初集

二

遼水路屈平買傳是何人

結句壯

喜李貞弟至燕

幾載虛姜被今來並旅人對餐疑是夢久語却沾巾兵甲湖南滿鶯花江左新弟兄憐契濶詩句見情真

見汝無憂色心知堂上安青袍時落落未乘夜漫漫歲晚兒

童喜飄零骨肉寒暮春風日好爛醉且為歡

二作清真處見情主

送張鞠存罷歸

三月江南鶯亂飛鵲鳴爭唱不如歸小山招隱斯先定東海投綸願不違柳外風聲車轍遠雨餘人影雁行稀悠悠世路皆如此且臥漁家白石磯

起句妙絕不辭敲推而得

擬郭景純遊仙詩

處世資待繁衣食駐精魄禮俗成羈縻形神故相厄羨彼  
真遊高步超常格馮虛凌倒景日月在襟馬十洲瞬息間  
崑崙與碣石悲哉腐鼠徒流蕩除仙籍試誦遠遊篇韓公空  
昔格高意遠

送郭石公權開蕪湖

風負觀濤興今披江上風天門通錦水牛渚灼龍宮各舫朱  
崖遠官厨白小充東南宜吏隱懷古有青楓

夏日簡庭招集徐氏水亭

車馬三年客長懷湖上洲忽來山氣近遙聽水聲幽樹影移  
前渚溪雲擁牛樓深宵堪遣放聊當石城遊與會

送大行黃閣嚴奉使東郡絕句

楚州

幽雅初集

三

萬酒新沽覽正肥丘三何日不思歸可堪悵望河橋外無數  
風帆曉夜飛楚州早貴前多林下之思與  
李白乘舟將欲行一官並傳

送秦補念分守海北

三首選二

蒼涼雲物已深秋匹馬霜裘向越州萬里徭蠻初戰罷孤城  
烟火尚遙愁瘴連五嶺鴻難度地煖三江雪不甯莫道海涯

天外遠澄清次第上螭頭

倦客京華又別筵嶺南極目沒秋煙波濤萬里過江盡雲樹

千山歷海邊名勝昔留坡老跡參軍曾借冠公賢君臨合浦

珠應返旦夕丹書許內還

重九前一日恭送老母南歸

未盡晨昏志家書又促歸子情南北異母念去留非獨別言

多複含悽淚忍揮斑斕看此際青紫意何違

送母南歸寄諸弟妹

望望天津門船頭猶未開寸心南復北一日幾千迴小兒欲  
親歸大兒欲親住親心非不住一身難兼顧人道多男好多  
男增悵惱出處各爲謀不肯歸同老去年母來時一到輒思  
歸及今纔得歸握手復歎歎歎不成語夜色已將曙有悵  
未及終鄰舟解纜去淒淒何自苦所爲皆兒女天性淳略  
無粉飾却

深合千風雅  
千載必傳

前短歌

有子有子居河之側生涯舟楫間日與波濤習所謀非不善  
石尤良匪測君不見天昏地黑舟夜沉長年三老羣驚急

楚州

幽雅初集

四

有子有子居山之麓旦夕持弓矢出入獵山谷志氣非不揚

虎兇日與逐君不見中山之狼不可哀虎性反噬詎易暴

山居亦可愛水居亦可厄荷鋤向平原催科復如灸  
水險猶可防山險猶可避機心杳渺間莫知其所自

深于漢人語  
曲不可不存

成鼓

鍛鍛鍛金枕自支鄉心繞到渡河時角樓忽爾驚殘夢依舊  
天涯岐路悲說得近情故妙夷輩所欲言者老杜舊爲  
之千古同此情耳若無情之綺麗正不如里

卷歌

西清集二百二十首  
選二十四首

擬古

日夕上河橋移步復遲遲向君默無言心中紛所思君素

高節故園安足賴上有白髮親下有黃口兒

鬱鬱園中蔬青郭外田餐殮良足給跋涉胡為焉丈夫愛

平生身名貴自全安能事聲折與世為周旋

送君臨城隅城鵲啼復飛天昏日薄暮遠道何時歸

脚脚君心量不移欲往不可得欲別難為辭妾分自閨中君

行天之涯天涯曷有極妾心傷悲結五字有萬千意正合古人

江上答別家季貞弟

莫謂登臨勝離懷倍黯然寒江吹細雨高嶺散輕烟螺展春

同着分題夜不眠盤桓知爾意只欲慰南還

泊蓮花洲

楚州 國雅初集 五

落棹風柔日已曛潮回客夢大江孤不知此地為何處聽得

人聲尚類吳佳弟之意在言外可傳

潯陽江上作

一日乘風數百里山光不斷樹不已遠峰橫疊青天中危磯

突出江心裏怒濤飛噴石壁翻蒼此倒掛陰崖起一氣從龍

萬仞間晴雨煙嵐倏忽徙朝昏過眼不知名但覺曉巖照江

水忽聽漁歌江水生絕壑深坐垂竿子囊風笠雨何徜徉車

塵馬跡徒爾爾酒試尋陶令家編籬種秫從茲始飛動

臨江 隴洲新刊

積雨開新月晴輝晚更幽微嵐淡山嶠清影動江流自昔

淮浦于今傍隴洲客心常欲近夜夜到船頭結句

江行無題

朝望江東雲暮宿江西水江水日東流船頭復南徙古

萬安城

萬安城踞萬山中青蒿野棘搖悲風我來晚泊萬山下高灘

石瀨聲哀渴夜聽縱橫虎跡強咆哮猛氣駭孤寡更有樓船

十萬駐縣帖催夫急日暮城市寥寥人幾家徧搜荒野充其

數痛哭前村誰忍聞欲逃猛虎愁無路我聞新恩今正頒蒼

生舉踵皆歡顏胡為迫促愁九關君不見韶山韶水間九成

之樂不復還昔何休豫今何艱

楚州 國雅初集 六

過梅嶺

驅車礙山角緩步苦日赤攀藤到嶺門轉覺山陰積路高欲

近天雲沉飛細澤寒風忽颭颭暑氣消寒石石泉自中頂萬

古分嶺脉隱隱度榛莽高低響亂磧誰為此疏鑿輸貢來重

譯及今苦戰征猶為罷賦役前牛蜀景極險秀讀之如身到其地

嶺南午日竹枝詞和虞山韻

珠簾翠幙海雲遮錦繡鳬鴨色色華日暮隔江猶照紫水心

明月起銀花

何處香風鼻碧江朱城雲隱碧紗廳拍肩笑指江頭戲簾內

輕挑玉笋雙

遷人落魄到番禺海國招魂正採蒲十丈木龍輕一折蜿蜒

無異水中兒

故舊相招碧海遊，半天螢女集城頭。一時府第俱空署，盡向珠江結翠樓。

一時風景如在目前，却字字是徵表語，若可移置江南，便非作家。

立將公舍 驛屬新興

傳舍無人跡，虛簷不障風。門迎山色近，隱嶺荔陰濃。夜雨清刁斗，孤燈聽草蟲。不知明日路，何處掛雕弓。

晚唐妙音

立秋

此日年年心自哀，何堪客路又瓊臺。登高目斷悲王粲，不見中原一雁來。

端州九日招同陳康侯暨虞山登古松臺小飲

楚州

國雅初集

七

閱江高閣鬱崔嵬，手把清樽向晚開。人對黃花傷老大，客逢青眼獨徘徊。蜂頭雨洗垂星遠，樹裏鶯飛挾海來。此日鄉心皆萬里，西風蕭瑟一登臺。

特讀詩每覺真氣鬱鬱，想見忠厚和平。

嶺南集二百一十首

選十八首

廣陵竹枝詞  
汴水龍舟此日空，湘簾微露舊花叢。文姬賸得歸來日，尚染胭脂兩頰紅。

可愧

拾得春愁官道旁，當年杜牧幾顛狂。如今羞澁經頭盡，引罷江南卧竹牀。

過崑陽王道士齋中望清涼山

結屋清涼阿服食，清涼藥山中草木。年姑射同綽約，野人爲

訪道踰來松壑開，軒迎迥嶺面峰崖。落古招揮天青碧，

河勢如覆山陰小路通。復與烟蘿錯，僧舍通依村竹徑幽連。

郭遊子數飛鴻，道士騎黃鶴。但得無事身，此是蓬萊閣。

此郭少作，造詣奇奧，絕似披仙別。知詩才須具風根，談何容易。

甘露寺

地絕蟠危峻，峰孤接遠天。陰晴無定色，高下足寒煙。展路蒼苔破，風吹古瓦穿。昭關逢乞食，俠女獨相憐。

三四句實中有空濶之致

結句令勝

寒食遣懷

春草延城開桃花，雨後妍荒荒移白日。冥冥夜暗天野哭，騰山鬼村童放紙鳶。歸來堤柳曲鄰婦，戲歌輕。

清熱六朝詩

楚州

國雅初集

八

子夜春歌

莫去江頭望，寒轉夜轉親。亦知春夢幻，但恐覺來輕。

鼓青集一百六十首

自淮入觀

孤臣萬里已經年，盡歷辛勤得暫旋。旌旗展，旂纓十口王程水雪又三千。寒星苦月橫披夜，白草黃榆直到天。北望恩光春信早，禁城新柳動青烟。

河北別諸兄弟

疋馬橫沙去大河，酒酣拔劍唱騷歌。弟兄莫漫愁行路，萬里曾經瘴海過。

壯甚自是法海以後文字

吳王向菴妹夫

回首京江驛依依送我知誰知生別語竟死離情詩格  
初穩窮愁病久成最憐諸幼子啼笑未分明

至情語  
則不得

聞怨

烏橋日夜望中過嶺海纔歸又渡河翻羨天邊鴻雁影秋來  
猶住半年多

妙

紫礎別後罷雲翹對鏡初憐影漸消只恐歸時春又晚青蛾

憔悴不堪描

君行折柳代青絲君去門前柳又垂何處鄉關無此樹歸鞭  
莫待折殘枝

讀此可憐恨古  
人不見我之語

畫樓閒殺百花春歸約花前憶得真夫婿無情神亦戲金錢  
盡總欺人

絕句  
問中語

楚州

國華初集

九

晚行馬陵

野店雞聲夢裏聞征衫披處夜初分清霜滿地無人跡獨馬  
衝寒破嶺雲

較前店板橋  
句更覺凄緊

沂州道中

自渡黃河北風沙層復層樹乾巢帶雪橋斷馬嘶水野濶知  
人少天寒畏路增雞棲尋古寺門掩寂無僧

贈王湘

半歲羈人臥帝城春餘去國慘離情一時舊識誰來問獨有  
王湘送我行

與坡公贈李琪詩同一風  
韻並論傳耳豈坡後身耶

聞施來友高涼計音哭之

地老天荒嶺外歸逢君岐路泣沾衣一盃不盡三年別孤雁

旋經萬里違負郭久憐生計薄含沙更爾仕途非丈夫獨狀  
無知已壯氣平消白日飛

春風桃李秋公門宦海波瀾漲海潮忽報計音驚欲絕爲傷

心跡點誰論老親稚子三年夢幼女孀妻萬里存孤觀不知

何日返哀吟無地可招魂

劉隨州原有此詞選中論贈達者詩多刻  
而哀婉之音偏欲存之所以見交情也

陸咸一橋梅見過余適他出夜歸獨酌成咏

君憐萬里來攜樽過客署終朝不出門此日偏他赴步出賊  
東來看過百花圖花落飛還集人歸客已去佳醞猶在案深

情重難許呼童斟酌之倒甕直如注一盃復一盃獨飲自成  
趣夜深醉復醒萬籟寂天宇詩成酒未盡白日挂庭樹

楚州

國華初集

十

喜可

午日

世廟頒衣寵親裁自內官世廟初簡庶常同院三十人咸召  
端門進內臣呈體爲承一襲明日  
頒賜修至今看疊雪猶欲舞薰風令節仍前日飄零竟轉蓬  
短各稱新恩聞賜扇迴首憶呼嵩

三四開  
闕得體

黃河謠與楊修堃吏部

黃河水南北徒水流無故道舟行無定止新人來故人去去  
來同一水悲歡不同遇黃河水天上流君在黃河天際頭黃  
河水淖泥淖我在黃河塵沙裏泊君船飲君酒酒酣月落何  
所有雲暗山頭風易起石在水中舟難熾風波盡可防人情  
獨難擬抗手不敢問前津雞鳴天曙不相俟不相俟各相望



水瀾瀾黃河上斷續處深千古法而脫手無迹

三入燕集一百五首

丘西軒象隨一名隨字季貞山陽人有西軒紀年集

侍家大人同伯兄霖川叔兄曙戒後湖作

王氣潛消彈指中滿湖漁網吏人空青衫冷聖巢江鶴細草荒洲飲暮虹粉蝶六朝喧夜柝圖書一代春秋風最憐暗渚通溝水猶向西南遠故宮

晚眺隱却精舍

洪波夾寺遠疎柳澹依依鐘起魚龍聽香飄花雨飛食時山鳥下月影客船稀此夜微塵念長橋獨自歸後半似張文昌

京口竹林寺

西軒 國雅初集

主

十里江城外山間古竹林厨通一澗遠寺俯萬松深石乳清僧骨花潭靜客心隔巖荒草令招隱念知音

登虎丘

七里沿塘草青青直到山看湖高塔頂認碣廢祠間游屐家出禪房處處關自憐遲莫眼不及野雲間

詠琴臺

亂峰積翠入雲攢響屨長廊落照殘半夜枯松疎雨滴猶疑臺上美人彈冷

詠梳妝臺

不對蘿溪對太湖雲鬟高整背脚廚妝成何處供歌舞帶鏡還思范大夫

過五人墓顧貞吉傳文元馬傑

浮雲暗高天星辰窮無色雷霆亦無聲誰爲散靈黑閻人背擅威日月昏聊使燭火集秋蛾氣節誰復植偉哉五男兒一死不復惜傷心周吏部囚首遭凶逼捐軀豈曰矯慷慨扶危國校尉既以獄中丞何其感青青大道旁碑文千古識我來行路隅潛爲淚沾臆義不五人悲自爾心惻惻正氣苟不凋君側永無賊讀美人詩後不可無此正氣

過石城舊署

江上蕭蕭八月天荻花白盡一鷗眠悲涼舊吏虛相問徙倚閒庭祇自憐幕府秋風蕭鼓外故宮落日黍離邊傷心畏向寒宵望獵火鍾陵幾處烟

西軒 國雅初集

主

湖上別人

送送苦不遠西至湖水濱水鳥能雙飛爾我不得親百年別離半去住各苦辛秋風吹人面秋月傷人神出門已如此况復遠道塵別聖萬端自古至今說不盡

貴躬詩

於皇上帝好生是職維彼景雲不別荆棘蕩蕩周行人心不測憫予小子云胡不力母曰春徂尚亦有夏荒湛于日箕焚在夜卑不可立泉水所渴今我不力胡寧有假山川在前不敢以康道遙物化慙彼蒙莊載飲載食載衣載裳云如之何淪胥以亡有甫其田莫恃匪安有那其居莫恃匪寬成連海水高徽孰彈予以求之昆勉古歡先王有訓如彼大道無言

不響無德不報尚慎旃哉覆謂我疏刻可忒思自詒伊悵  
曉近鵬鵬飛翥翥實秀斯譽實好斯憎實虹小子臨淵履水  
憂天疾成寧莫之懲詩書在抱母市于色亦既捫舌猶或匪  
商狐狸在堂豺虎在域是究是圖勗茲稼穡嗟嗟小子而塊  
于今德之涼矣學之不深誰將我援懷之好音我思古人載  
驟駭駭甯武之愚桓榮之力公莠之忍嗣宗之逸劉寬之度  
孫登之謙周公之謙老子之默漢魏四言現模三百篇仍  
自存其風格所以可誦不  
則與集詩無異季貞好學深思具見于此其  
步驟絕古而求法不失結束處富哉言乎

寄故人

楚澤寒風急暮秋烟花日夜憶揚州看山又渡江南去君若

來時一處愁說出似古  
人便妙

百軒

國雅初集

主

江夜

赤岸高千尺荒沙冷斷流疎星還照夜孤雁自鳴秋雨氣於  
生谷濤聲遠入樓所思人不見魂夢滯江洲五六開洞  
又人領

淳化關野望

荒草無人處梁陳帝子空寒風吹木葉猶是六朝聲

贈別姚山期

風寒日短立遲遲珍重他鄉又別離總遇同心毋縱酒莫逢  
陌路便論詩滿頭白髮衰于我一領緇衣舊是誰知汝此行  
無寂寞故人何以慰相思

六月十五日晚泊汶水對月

片帆向夕客中收漸老藤花月欲秋却感多情雙汶水半分

一追下南流贈人  
紀唱

贈程穆倩

病後相逢邇水涯歲寒雪壓客廬斜縱然淡盡人間事又  
青山過酒家

雨中懷孫豹人

自然豪傑領秦中邇水浮家逐斷蓬生產盡從朋友廢苦吟  
全失鸞毛豐蒼茫天地情何極浩渺江湖氣不窮日暮濤聲  
隨處是滿簾細雨暗濛濛

聞警懷石城老友四首選二

江頭野老年八十家傍泉州嶺驛西遊建業風景佳飄然  
萬里攜書笑當時伯敬七律名詞賦登臨共朝夕年衰國破

百軒

國雅初集

主

殊倦游兵火漫漫歸不得十年前寓白門倚江風山月常相  
覓有時仰面作長嘯有時低頭吞聲泣率真一往不歸人豈  
為饑寒空惻惻細柳新蒲復幾秋大江南北無消息日暮登  
樓野望頻一片江頭戰雲黑林黃之

洪武門南五十里秋聲莽莽攝山起綠濤紅淚夢芙蓉攝山  
日夜激江水江水江花長不極石磬一聲心已死老僧豈是  
坐禪人烽火不燒空門裏繁華看盡泣孤臣淒涼六代如彈  
指自昔亂離出佛多英雄退步或爾爾遮莫旌旗閉大千亦  
脚何處挑行李倪朴菴  
七歌之  
雙疊

雜詩六首選二

名花歡春風寂寞得紅葉髮未可簪相倚作書帖莫惜委

深秋經霜愈口口迎春轉不榮亦自娛詩區  
時忽愛游仙徘徊景純墓何不自日并兵解滋人懼危言以  
自傾傷哉失所附仰首問寸心獨感守吾素  
下漆園所以深遠也  
季貞前史有得處  
管公明郭景純俱不免杜

得胡彥遠丁酉閏南除夜見懷詩怡然用來韻

知在漳江越潯前舊時守歲榻猶懸誰堪萬里遙相念一首  
詩通已二年  
西軒友誼篤摯此首正與白  
詩許程今日到泉州同調

見玉蘭花有感  
余西軒有玉蘭十數本裝上人曾賦一  
詩芳華應如玉樹開應遍又一春時不見花每誦此  
詩輒不自適謝劉孝遠教前見寄一詩云平河清去  
是入清溪溪年平福歲華最是春風消不替等語開  
到玉蘭花滿詠之下益自凄然足時相泊潯江忽見  
岸上花事如許偶  
題舊篇附次其韻

西軒

國雅初集

五

脉脉閒情托水涯玉蘭如夢隔芳華春風一片無人倚絕似  
西軒去後花  
清處轉蛇  
有索解人

坐湖上聞家叔兄曙戒外調

我厭京華去懸疑定欲還有官終是累多病不妨間只此烟  
波艇何如供奉班一杯歌一曲蒼翠滿春山  
好整姜肱被相將待我兄量移肯上澤欸段亦中情暫喜歸  
鄉里徐園冷盛名祗今湖上鳥澹澹總無營

湖上竹枝詞

出得城門便是湖蓮庵竹舍杏花牆千條柳下招舟子仰面  
青山無處無

裏湖玉笛外湖蒲人面桃花屬望遙最是春風吹不散一時

齊上段家橋

黃妃塔下浴鴛鴦山霧霏霏接水光柳外紅樓花裏戶滿酒  
裙散滿湖香

雙相半酒聽黃鸝行過蘇堤又白堤多少好山看不厭斜陽  
還渡六橋西  
詩詩字  
宇的確

燕子磯秋望次王臨上韻

夕陽斜上半山晴入眼江濤萬里平鼓角戰餘烟未冷牛羊  
牧後草還生故家門巷消清磬往事齊梁見石城倚檻不堪  
成悵望蘆花楓葉總秋聲

姑蘇懷古和阮亭韻  
四首選一

片帆高落萬峰西遠近青青草色齊麋鹿幾聲亡國苑烟波

西軒

國雅初集

六

何處美人深夢裏風雨春離問琴冷荒臺月易迷回首不堪  
歌舞地年年長見亂鴛啼

同叔兄曙戒登金山

浮玉黯登臨中流問陸沉江聲餘戰伐山氣自晴陰離別經  
年思風帆萬里心日斜鐘磬響從倚最高岑

讀阮亭見贈詩摘其語為起句漫成  
三首選一

夜雨燈前擁髻時上紅初引第三絲玉鈞穩壓垂簾靜海燕  
深棲煖夢遲十七雲鬟年最少一雙星鵲曾先知風流意極  
消魂處半近妝臺有所窺

得家兄北發信

忽見霜垂屋遙憐萬里人去惟憂瘴癘到乃陷烟塵過海艇

無路還家剩有身一書來五月頭吳白高親

萬然孝友之言字字可感

懷張吳山瓊州

何處望瓊州中原地盡頭蠻烟山萬點海霧巒千樓身世乾坤失生涯日夜浮更堪烽火急消息斷高秋

二作奇而老似東坡海外

字文

西軒集四百五十六首

贈沈種蓮

吾道依陳令隋六相因識大端人今吳市卒家在富春離老去非關病名成不爲官新詩誰可敵句句錦囊看

渡魯明江前賢魯明

混混無涯畔中流別魯明蕭條人不見澎湃水空紫自適當

西軒國華初集

年意誰期後其各期降陵谷事鳴咽一江平

日適當年意可愧未死不

華人

江行望漢陽

日夕晴川望路賒長江猶掛片帆斜不知行盡春多少白遍

雙崖齊菜花

夜泊江村聞雁

遠山雲欲起春月影空江沙淺瀟湘夢遙歸雁一雙

望陽臺渡

閒倚高樓望大荒闌干北面鬱蒼蒼孤臺寂寞餘神女幽夢虛無如楚王剩有行雲迷醉眼猶疑春草駐明妝可憐暮暮朝朝意淮水三洲萬里長

過武勝關

驅馬雄關上中原獨俯臨靈山龍窟遠淮水朗陵深一道開南北千尋峙古今從來形勝地空復繫人心

全首典則

望沙丘臺始皇東巡崩下沙丘即此

六國山河一併還可憐東去不還秦長城萬里爲誰築收去關中是沛人

似難昭諫得意句

題馬希微畫遠山圖

烟出高峰半有無殷紅淡碧遠扶蘇曾從十壁山前過馬上依稀見此圖

自君之出矣

自君之出矣不復撫清琴思君如竹箭節節總無心

西軒國華初集

自君之出矣不復撫清琴思君如竹箭節節總無心

大

二首能出古人

西軒丁酉集一百五十八首

國雅初集

豫章陳允衡選

野靜卷

日奎字次公貴溪人庶吉士改官工部主事有詩卷荆署虎阜諸集

整軍山

茲山何秀拔百里引瞻視人代幾戰爭山自終古翠攢峰七十二奇詭不一致雷雨隱其中日月跳相避深窈望不盡但  
勸教義勢應有采芝人雨隱雲深處我欲往從之討此山中  
越年年遊展阻隔風塵感喟  
筆力健結句補題中望字  
是作者苦心而詩格正高

讀長吉詩

客官東海有海市靈奇性讀不可窮每當春夏陰雨欽水面  
忽起高城墻參差雉堞隱隱露中有樓臺千萬重仰凌太虛

附錄 國雅初集

俯無極飛應複道雕玲瓏高下曲折不可紀千竇百性棲為  
宮車馬出沒空明際蜺旌翠旗相映紅壯哉細看看未定靈  
變倏忽態不同或為小樹臨幽澗或為古剎懸危峰或為長  
橋橫波臥波為孤塔倚空天者喬者飛走者縱橫歷亂何  
怪哉僧徒將落朱落石鬼奴欲收不收虹兩九跳擲魚龍劇  
天地漸淅淅雷風重從寶閣開黃荆荆清關同那得通瓊巧  
不長造物忌汗流其幸偶鬼工俄頃萬象隱無跡一洗海天  
青深淥我聞客官覺有異耳目森爽神為聽青華恐竭天帝  
寶何當變裝一往從昨宵檢書滿奇與無端靈幻羅心胃告  
客盤樓不在遠余已過之長吉歌詩中  
紀妙海市詩只一  
句補入長吉詩中

奇志正不  
咸民吉也

春感

乳鶯學語庭前樹一片新聲到枕住兩窗寂寞難成爲惜  
流光暗中逝垂楊嫋嫋花媚媚何處看春不可惜美人不來  
消息斷惆悵晚風寒照前  
全是子安格調  
以乃長吉非也

觀瀑

懸泉雲杪出飛灑恣奇情一道水霜練四時雷雨聲高非倚  
林堅寒欲失陰晴塵事茫茫衷心魂至此清  
寒翠疎簾滿夕暉只餘簾下荷雨賞不相違  
唐初

秋色晚途

秋色晚途澹霜摧木葉飛漸看紅樹盡不礙白雲歸閒徑添  
寒翠疎簾滿夕暉只餘簾下荷雨賞不相違  
唐初

讀史二首

國雅初集

二

武昌釀就通臣圖  
果否似夷吾  
王導  
此氣

溪源聲譽並東山若較功勳有愧顏假使當時終不起至今  
惋惜在人間  
版浩  
竟達空函已見虛名之愧似此  
斯案知千古藏拙者得便宜也

寒食

屢負看花約追思倍愴神那堪寒食夜重憶故園春千里家  
山夢孤燈客舍身明朝驅瘦馬依舊踏京塵

榮澤

秋風吹客度長河廣武山前感慨多共說戰場遺跡在猶聞  
鬼馬夜來過龍爭往事空殘壘鹿苑中原久息戈豎子英雄  
知孰是元軒總爲付悲歌  
大家  
榮止

過南陽弔江省巷先生

心傷此地復經過更值秋深感倍多風雅當年人若在琴尊  
此日興如何可憐舊署還明月太息遺踪等逝波欲為東初  
吟望久雉衝烟景恨難磨

送客

自是我歸遲轉如君行早驗取客邊春何如故園好

雁歸

三載鴻京國還家夢屢違何如南去雁一歲一回歸

步金臺

昭王去後幾千載此地猶傳金作臺今日望中只烟艸不知  
何處紫龍媒

青志遠近人詩少一  
什字詩卷在什得之

辭意

國雅初集

三

登仲宣樓

迢迢高城枕大丘昔賢曾此賦登樓只今文采歸何處惟有  
風烟黯不收平野蕭條千里靜西山烽火幾時休無端更動  
他鄉思望斷南雲生客愁

似空

龍山

荒村寂寞枕城隈傳是先賢落帽臺風景河山初不異只今  
誰是孟嘉來

題畫與王報卷

羣峰造一屋登翠如螺鬟中有幽居人迢迢長閉闔落花滿  
庭際好鳥鳴樹間潺湲澗下水掩映松桂顏車馬渺難即白  
雲相與開高風足遺世我思鹿門山

荆署十六詠

聽雨

夜寒燈燭薄好雨作春聲入竹響全碎因風翻更更高城鐘  
漏隱幽客酒魂清明發看庭際花光一倍明

披風

習習起蘋末冷冷吹客襟似將秋共到何處暑能侵雨雪空  
山意梧桐疎月陰其堪持解慍能不憶虞琴

待月

秋色耿良夜羈人可勝情行來桂樹下坐待月華生千里雁  
鴻影幾家砧杵聲都將無限意相助此蛩清

踏雪

國雅初集

四

愛雪忘寒劇郊行幽抱開馬穿飛絮度衣帶落花回迢迢還  
疑月聞香始識梅由來傳郢曲此日共誰裁

六朝人得  
意之作

別署

乾坤為逆旅况復此官衙去住曾無意馳驅只自嗟當軒猶  
有竹傍砌尚餘花敬付後來客仍堪夏作家

別弟後悵然有作

別離幾六日已覺歲時除相望路千里各愁天一涯江聲隔  
夜急雁羽受風斜屈指鄉關道此時感到家  
還憶到家後親朋日欬扉應家相惜問少我一人歸白日易  
今古青山無是非如何因薄宦忘却舊漁磯

題畫

十首選三

碧山之下誰家村。流水桃花靜遠門。從此中心亦快况能身到武陵源。

深山何年一古寺。鐘磬無聲塔影寒。但。惟。白。雲。僧。不。肯。放。來。江。上。惹。人。看。友夏有白雲自是多情物生

烟樹微茫路不分。溪聲應向隔林聞。獨憐遊屐無從到。問却此中多少雲。三唐妙境其作朱詩有

送劉石潭

翹。明。其。怪。事。君。今。竟。罷。歸。送。君。難。爲。別。不。獨。惜。分。摘。花。意。開。珊。春。欲。落。那。更。風。塵。滿。長。路。心。知。世。事。口。難。言。君。歸。且。向。故。山。往。故。山。景。物。勝。仙。源。歸。去。同。衡。明。主。恩。長。日。科。頭。塵。事。少。若。肯。相。思。寄。一。言。

詩集 蘭雅初集

錫意

一從鍛翮阻高飛。飲啄雖安願已違。久與白雲爲伴侶。未堪朱戶作氈依。池亭爭似江湖曠。梁稻從教鷄鶩肥。况與主人無寸補。受恩雖重亦應歸。都是

雜興 三首選一

春光九十幾相闌。幾覺東風老客顏。枯。半。生。無。一。效。爲。郎。五。載。幸。多。同。覽。頭。有。酒。時。年。節。囊。裏。無。錢。漸。學。怪。回。首。故。園。露。水。隔。溪。關。愁。對。西。中。山。情別康節 詞似故會

郭都伯招遊郡中山水

五首右

溪南多奇勝。首數五面石。森翠帶郊垌。迢迢若塵世。隔于時春。

蕞陽淑氣滿大城。使君秉公暇。邀侶共登涉。水窺蘭橈岸。迴蹕蟬展初入。猶坦夷。稍進漸翠華。未暇左右顧。頗覺心神惕。屢休薪屑。數轉凌峭壁。遂登最高處。雙目得所極。遠山與近山。參錯排空出。或連亦或斷。晴嵐縫其隙。孤城傍水浮。百雉依雲立。江頭樹若莽。渡口人如織。蒼蒼平楚靜。曩曩墟烟直。天明風日麗。浮光亂相射。氣象累萬千。紛如在几席下。視山鳥翻俯。聽松泉滴超。然協壯觀。欽哉造物力。憶昔羊叔子。峴首曾所歷。感慨今古間。深慮名湮沒。使君此日遊。風流詎讓昔。名與此山俱。豈藉豐碑勒。千載應有人。墮淚識遺蹟。細看蜀法其大不獨造詣入微

一線天

詩集 蘭雅初集

本

登高復臨深。所欲盡奇態。側身蒼翠中。試足魚龍背。兩崖勢欲合。萬象全幽昧。僅劃一線光。頻失天宇大。日月無多照。欽忽異明晦。縱橫羅維惟。石躑躅有餘礙。淙淙半空瀟。直下曳清瀾。濕雲凝不流。鳥聲雲內外。靜覺雷雨蓄。幽疑鬼神會。因想開闢初。五丁力稍懈。一罅不及補。千古詫奇怪。不知者以少陵實新奇之異視也杜于皇云今人怕

小隱巖

竟日窮搜討。幽意猶未足。更過小隱巖。隨步恣清曠。兩壁勢相拒。一徑往如復。石跨澗爲梁。僧綠崖作屋。簷飛四時瀟瀟。窗倚千竿竹。山花不辨名。雜草隨意綠。風烟接混茫。聲光相爲調。生人意殊快。張謙巖之曲高歌。酣宿鳥清吹振。林木促席。



盡綢繆開襟謝拘束。安知高峰外。夕陽下平陸。

結得超忽  
文心高遠

中航渡

飽飲雲水。遇未覺歸來。還回首。山徑黑。暮雲何紛。霏嚴城。誰  
鼓動行路人。已稀。艇子候渡口。燈火明江。涯。辭與登。畫。艦。鼓  
樞。凌。清。滑。灘。聲。亂。人。語。不。知。舟。暗。移。魚。龍。潛。不。動。水。鳥。驚。忽  
飛。下。視。碧。潭。底。星。河。影。倒。垂。眼。色。帶。遠。郭。烟。樹。相。迷。離。涼。風  
颯。以。至。零。露。沾。我。衣。夷。猶。歸。路。晚。此。景。還。堪。怡。于。焉。各。麾。手  
後。會。當。何。期。明。朝。塵。事。多。念。此。猶。依。依。  
孟浩然詩。盛唐十二家中。似此妙語。亦不多得。

飲酒

鉛刀亦可割。何必榮。銛。銅。鑄。足。亦。可。聘。何。必。大。宛。馳。物。生。無

辭卷 國雅初集

七

妍。娘。所。貴。與。時。逢。何。妨。虎。變。鼠。不。差。蛇。作。龍。

今古最苦辛。聖賢與帝王。力與造化爭。汲汲復皇皇。皇何如山  
間子。歲月任徜徉。一尊嘗自滿。青史徒荒唐。  
要知亦是  
于津梁人聊

南苑  
與也

龍井

龍不天飛。不洞潛。胡為發。向井中。眠。只今龍去。井何在。此名  
悠悠。空復傳。江烟迷離。帶江樹。墟里樓臺。半荒廢。欲尋古跡  
不可尋。沙雁年年自來去。  
寓意結  
得清古

奉酬徐逸菴先生

官舍如山。靜猶聞。發浩歌。詩情酒後。壯鄉思。月明多。信有林  
間興。其如天下。何。黃公終內召。更莫嘆。蹉跎。

一幅清風。句居然白。雪。歌。勝。人。惟。少。許。所。得。覺。余。多。龍。石。寧  
慚。李。楊。州。不。數。何。猶。令。倦。遊。客。對。此。起。蹉。跎。  
自入沂陽。署遂忘。羈旅。愁。閒。將。詩。作。課。靜。與。鶴。為。儔。世。境。從  
雲。幻。精。心。共。水。悠。暮。春。曾。點。樂。欲。問。舊。風。流。

雁字詩和諸弟侄韻

稜稜飛翰。度遙空。蚓走蛇行。未許同。寒影。千江。如。落。紙。平。沙。  
無。書。不。藏。鋒。誰。家。譜。曲。調。琴。慣。有。客。題。箋。寄。筆。工。鳥。跡。自。從  
雲。外。寫。人。間。鷄。鴉。任。爭。雄。  
二作雁  
何元白  
洗開碧落。當。鴉。青。幾。幅。狂。臨。勢。不。停。漢。使。書。回。人。未。老。張。顛  
草。罷。酒。初。醒。分。酬。月。露。風。雲。句。其。註。蟲。魚。卉。木。經。秦。火。當。年  
空。肆。虛。惟。君。天。外。日。宜。其。  
擬議變化  
無字不妙

辭卷 國雅初集

八

北行感興

征車乍發。已魂銷。一雁橫天。正寂寥。宦况早。隨秋。共。冷。鄉。心  
寧。與。路。俱。遙。好。山。十。里。雲。歸。樹。明。月。一。溪。人。度。橋。眼。底。故。交  
多半在。官。將。長。計。負。漁。樵。

臨安懷古

木落山癯。秋已殘。扁舟吊古。過臨安。人傳郭。園墳。猶在。客。哭  
西。臺。淚。未。乾。潮。汐。銷。沉。天。子。氣。笙。歌。寂。寞。舊。時。觀。行人。莫。話  
趙。家。事。江。上。蕭。蕭。一。塔。寒。  
亦似宋  
元名作

秦始皇本紀

六籍于秦何。所。尊。祖。龍。一。炬。鬼。神。愁。笑。渠。故。府。渾。忘。却。猶。利  
圖書。付。邯。鄲。

坑盡諸儒賸一身何如網目漏沉淪商山咫尺長安地。問得安劉四個人。

金城萬里。亘高空。隔斷。臨洮。射月弓。誰救扶蘇及二世。亡秦人只在宮中。詩史之制于李西涯一流人也

遺懷 十首選五

倡類居狎邪。橫杆曾不識。羅敷輕。輕。輕。欲擬帝后。飾長笑。東家。類。夜。夜。勤。紡。織。短。褐。猶。不。完。空。自。矜。名。節。作者正是應富在堅之意

漁父釣溪頭。日獲魚數尾。所獲雖無多。歲計有餘矣。一息生。侈心決。謀竭。澤。取。澤。竭。魚。已。盡。請。君。酌。江。水。止貪妙論

鷓鴣雖卑。乃為主夏。亦力得魚。不入腹。所飽惟餘。渥天寒。河冰。亘一鱗。不可得。子。類。坐。相。謀。請。殺。鷓。鴣。食。莊生云。殺其不鳴者。文人

靜庵

國雅初集

九

之筆每篇  
戲人妙

修蔓援喬木。自謂得所倚。枝葉附以榮。纏綿不知恥。一夕風雨暴。木拔根林起。仰庇竟何如。相抱顛顛死。

灼灼桃李花。深為遊客憐。春光亦有盡。能得幾時妍。深山有松栢。歲寒保貞堅。無人過相問。亘古終天年。

過石室詩

莓苔繡壁穿。空翠下有幽人棲。隱處鴻飛天外已。冥冥肯向人間問。姓字谷口白雲深。空飛洞中人。去何年。歸只餘風葉。關奇響。猶似前人長嘯時。

拜謝文節先生墓

元社銷亡。歷幾朝。孤臣有塚尚岩峩。山靈應遣風雷。護遺壙。

邇來大小招蒼莽。餓殍猶吃。吃。白。楊。吹。雨。漫。瀟。瀟。不堪類首。崖山下。無數。忠。魂。泣。寒。潮。唐人打野廟。向江春。叙叙。古碑。無半草。茅。茅。之約。五六。將。與。伯

西山寺

一徑曲盤盤。山深寺易寒。石崖陰欲雨。松嶺急于湍。塵累何從到。羈心此更寬。老僧譚舊事。款款怨無端。

錢介

仙家何事仍儲積。石圉臨溪幾百尺。山窮扇閉不知年。人云其中藏者錢。昔有漁郎泊此處。片帆載得千緡去。年年往來江上舟。夜夜有人占寶氣。此地于今方苦貧。哀鴻百里何悲辛。安得破石登其藏。大起流離濟黎人。看作者用意處

靜庵

國雅初集

十

遊嵩山寺

十里溪聲五里山。數椽梵剎萬松間。老僧掃地不為客。待有白雲時往還。

以詩止詩與陶堯生

詩能痛人。非虛語。後有郊島。前白甫。刻露情狀。搜窺冥五臟。不樂鬼神。恐現余作詩本。不工。胡然墮此惡趣。中止詩還以詩代誓。亦如作文。送文。竊客謂鄭子言何謬。竊通有命詩何咎。况復官閒。日月除。除此將何作。生涯余起。謂客亦容易。悶時縱飲。倦時睡。亦或焚香。學坐禪。安心空際。息諸緣。有如淪。壘。君過我。斟余三百。酒。消錢。客問大笑。辭余去。待爾淪壘時。還至閉門。一嚼清風。生身世。從今兩無事。結似日暮。寒江。倚高閣。不可思。

讀

止酒吟

入夏未深疾偶作五內煩蒸如火綸經旬滯下不得通起臥不寧神氣弱腎來診脈向余言君疾無乃酒爲虐倘能忍斷栢中物應知有喜在勿棄余聞醫言色遽變呼酒前來大申約憶余束髮識爾時綢繆無間今猶昨初謂爾頗解人意澆我塊磊釋我縛所以三十餘年間爾日進余不一却或當月色滿庭除或值花光映簾幙或逢好友奇其賞或桑詩壇蔬相角所在必攜爾共之佐以清吟與雅譚屢空囊篋遠爾至亦傾肺腑同爾託山水有時不到眼詩書有時束在閣算計半生惟有爾曾未一日嘆離索所當感恩急圖報何得乘間

靜庵

國雅初集

十一

肆其惡吁嗟爾輩真少思念之方寸起五獄安得稱聖復稱賢貯爾金尊銀鑒落按法當誅不可赦姑念舊好舒從薄斥之遠去無少爾酒再稽首拜日諾願君痊可早賜環敢情重來聽斟酌不葉彭澤音讀其言

破戒吟

余生詩酒日在御安得爾者一別屏昨聞詩能使人窮偶謝篇章習則靜止詩方藉酒自娛何知物生太賢聖因法古人絕交義遣之以詩代律令邇來守戒似高僧天地鬼神實鑒証客見余詩大發嗟嗟君之言那可聽以詩止詩已可笑况因酒戒于詩禁言猶在耳心豈忘三百青銅未可吝余聞客言悄無語數錢沽酒以示信小槽清滴真珠紅不覺勃然動

予與因之兩戒相繼破大呼連舉數觴盡告客更莫嘲且笑

世間萬事豈有定山中之雲江上月或行或止隨所性止詩豈真爲我窮止酒豈真爲我病我生不有命在天况復人定天可勝作詩無酒神不王對酒無詩致不酌安能落拓開曹中斥法尊魯罷吟蘇行且高築詩壇按酒兵直與海內賢豪相角競退之作毛穎傳于厚乃以書戲錄盟手讀之余于此三作亦然

兩夜志感時駐石門錄

爲郎五載官不遷自斷此生只任天惟有故鄉時在念思之終夜不得眠孤燈熒熒照森寂風雨蕭蕭助歎息一聲朔雁報秋來羈客心驚淚沾臆古人高處只在舍舊老到此爲得之

讀江嶺我令器草書其簡端

靜庵

國雅初集

十一

好友有江子出宰經幾年相思不可見政聲空遙傳讀昔昨忽至青余令駭篇展讀爲色喜幽芳如可掬嗟空悲珠玉落紙疑雲烟吐納風與雅筆墨生餘妍不謂簿書餘茲理妙能全以此宰民社裁割誰當前文章偉吏治于古豈易焉信非百里才猶抱墨綬眠何當攜此卷直上華嶽巔摘取驚人句搔首一問天結妙全首似昌黎詩

歸舟歲除將抵南昌因得口號六首選二

幾年塵路岸容顏此日扁舟始得還自去自來行自老章江不改舊潺湲江雁驚寒夜不飛江村處處掩荆扉近心逾切安得風帆頃刻歸是歲除江上思歸之情

遊虎丘山

吳中饒名勝茲山信雙蓮突起平嘯中規恢恣神巧信知造物意回幹資幽討杖屐一以過即景無不好懷古問陳蹟久矣霸圖香碑老苔篆落劍道靈光宵祗餘覺王宅綠崖競飛遶洞整冰雪寒石林意態嬌烟披而日盤正紺或雜繚神客寄高踪詞流遺清藻其搜殊奧異曠覽復浩渺吳城十萬家指顧差可了近水明千帆遠峰沒獨鳥如對荆關書恐竭天帝寶快哉旅遊人閒愁藉滿掃規摹少陵足與東坡金山詩並傳

虎丘暮歸有懷江嗣芳諸和洽時二子俱以下第留滯

京師

落日返歸帆夜色速沉勒蒼蒼烟水間喟然念我友我友江

新卷

國雅初集

三

與誰風義古人偶信美東南珍濟時推好手上書屢報罷推挫嗟已久理數信難齊感喟復何有昨月書報君遲君三江口擬作名山遊相娛以詩酒須富貴何時樂事常自取遲君君不至此約無乃負離居空復情兩九日跳走寂寞山塘下月痕漏高柳深情清致交遊肯道定屬靜卷

劍池

何年裂蒼磧剌然開此池湛湛知在否幽壑不可窺鐵花蝕兩崖怒起關險巖瀾瀾受其束千古無流漸老樹莽週合日月半蔽虧虛壁陰風寒到潭雲影遲殺氣寒若存夜深泣蛟螭神物豈久伏靈湫恐遲移好為山祗屬敬防雷雨時

沉隱中有奇險與者  
長其筆之犀利也

茶井

錢穀護寒流一泓何澄遠傳是第三泉水記昔所志緘茗聊就嘗甘香愜幽契盧同閭初破陸羽心欲醉石乳與雲津天地爾至味颯然滌塵襟半疑松風吹未知中冷泉較此何差次何當倚蒼崖結廬對空翠日日飽煎喫無然煩水遞

結句起甚老  
杜時有此懷

吳王塚地記云在劍池州志云在法堂下劉向疏言越人發之其說不一恐未可信相傳劍池水皆謂下見石闕兩重深不可測疑即當日苑處云

山有閭廬塚塚今安在哉祇餘水若石蒼翠烟中閒梵宇相

周遭層軒翬崔嵬紛然來士女賦詩或倚杯客有弔古者啼噓重徘徊念彼一世雄零落仍山隈余獨莞爾笑似此那足

書卷

國雅初集

十四

哀興何代無陵寢多高築兩宮依勝地閭廬信猶才虎去跡尚存官隨劫俱灰無謂豪華歌歌舞朝朝來今之歌舞非昔之歌舞也說出繁華轉令酸鼻此文人筆力妙處

短簿祠短簿即晉司徒王珣也虎丘本其別墅施為寺故山中祀之

我過短簿祠咽然起太息嘆君筆如椽乃供幕中書喜怒操人意陰謀復誰識嗟乎海西廢安知非君策晉祚方中微廟堂執努力強私而弱公難免春秋責一祠空復在短赫已非昔短簿非美名傳呼不與易信知衆人口嚴于聖人筆寄語文章士身名謹覆惜能令公喜能令公怒世不乏此輩非口嚴于聖人筆寄語哉此輩可恨喜怒者可笑也信知衆人先生著人筆一書添以爲戒又是前輩忠厚之見

清遠道士山有清遠道士祠沈恭子遊虎丘詩攷其歷年日殷周迄唐已二千載矣狀詩却全是唐

風松不類晉魏何元周蔡堂神仙詩選亦同時代  
升降邪顯晉公受而刻之嚴際山繼作焉蓋公好神  
仙事嘗作麻姑壇記備述幻異不以爲怪蓋公好神  
爲經意蓋同此而蔡經宅亦在吳中

在昔有仙客題詩此巖阿至今仰靈異如聞風鳴珂自君之  
仙矣歲月已嵯峨幽窳遍嶽瀆往還一刹那猶然戀此山攜

朋寄嘯歌豈應山中景。宇內亦不多。神仙盛遊邀千理或非  
訖昔者蔡經宅麻姑亦相過。用他事作結束行文三昧妙

愚嘗謂詩文至境自然有現成應得之結句如千里來龍  
到頭一大特非尋常所得與耳

幽獨君墓 唐大厓中虎丘石壁隱起鬼  
詩二首詞甚悲愴事詳郡乘

山北兩孤塚傳是幽獨君誦君題壁句悲咽慘高雲人生苦

形累無形復何云君已歸冥漠于何抱憾殷莊生齊物論釋

氏觀空文死者既有知嗟君胡不聞 喚醒愁魔章法最謹  
得妙再下一語不

辭卷

國雅初集

主

### 生公講經臺

在昔竺道生曾此散講席妙義契人天解使異類格千人坐  
盤陀何遠不如石信知大悟者不在有情識吁嗟千年來生  
公難再得無惟頭不點兀然長面壁

### 秦皇試劍石

祖龍奮長劍六王供一揮。劍心猶突兀。泛舟入會稽。餘勇賈  
莫當。石上留痕奇。何如洪盧鋒。切玉如切泥。安知赤帝子走  
馬。芭陽豁當道。斷白蛇。鬼母夜半啼。後四句見諸史著眼  
不得佳以詩才目之

五賢祠 祠祀韋應物白居易劉禹錫  
王禹偁諸公皆官游吳地者

五賢問世英宦蹟同此炳遺愛比甘棠一祠散遙嶺清風與

惠政信共溪山永豈獨詩若文詞壇標秀額我來過祠下拜  
手心歌歌三吳近凋敝復以侈汰選所藉良有司仁義爲綬  
靖五賢不足六此意誰當領

### 五人墓

五人者。五人也。天啟中逆熹竊柄矯誣逮吏  
部周公而五人憤起集衆格殺詎使致論死介

魏璫昔亂政肆毒于清流吳門周吏部尤爲璫所讐罷歸已  
有年緹騎忽來收鳴呼五人者閤閤所卒倚于名非所嗜干

公非有求義憤快一擊不惜以死酬遂附大君子風義激千

秋太息勢利場有骨誰不柔天地剛正氣乃藉此輩甯濟濟

者衣冠對之寧不羞揚來詢舊跡感慨此林丘松風颯然下

如聞英爽道 南州高僧等可遇此有白日亮奸鬼黃泉枉  
義人之句殊佳此作又以詳勝紀事能品

辭卷

國雅初集

主

### 真娘墓

茫茫虎丘道寂寂真娘墓。啾啾山鳥呼灼灼野花吐。藍骨久  
已銷芳華。不可晤。猶以歌舞名。博取後人句。吁嗟鬢眉華。今  
古恒沙數。身歿名亦盡。誰問北邙路。何事此一杯。千載共歎  
慕。欲去重徘徊。以好色故

### 白公隄

公去蘇州詩有還  
鄉信有與之句

輕帆深惠風前指。白公隄。古人雖不見。遺跡堪遊歷。日長入  
家。靜烟和芳草。萋平橋。紛士女清流浴。見鷺垂柳千萬樹。綠  
陰如可摘。對景念古人。風流孰攀躋。永懷去郡什。不覺羈魂

還鄉信有與明發五湖西

氣味蕭蕭而蘊藉甚  
深唐人五古之最者

劍池諸作十二首皆詩史也各寓已意不襲陳言而字字  
平之古人才識學具見昌黎解州所謂純深雅健靜庵

荆署鶴夢虎阜詩集詩九百餘首選七十七首

荆署

荆署初集

七

國雅初集

車與三

萬育邵陽人有新岳遊讀餘集官翰林庶常

豫章陳允衡選

贈望如王司理

鮑家盛事世乘驄。瓊樹森肱九棘中。膚寸已開丹筆雨。披瀝似起白蘋風。春花戰路來沾展。夜燭分窗韻滿筒。為是冰壺曾得溜。欣言光霽夢光通。

對之如寒梅冷玉

楚狂接輿處

衰鳳歌成跡已藏。於今共道楚人狂。當時若得亭車語。為托刪詩載數章。

大楚氣格德朕

贈廖昆湖

與三 國雅初集

南天一路福星同。匝壤聲歡聽不窮。譽永題輿幾夙夜。交因下榻坐春風。政成紫綬升三錫。寵自黃扉賁九重。投贈愧無青玉案。河清一笑喜從公。

有芝蘭氣味

楊大山詞林

書牀幸籍已逾年。陟岵相將下楚天。獻策金門方待詔。歸心古調乍離絃。洞庭春水煙波濶。上院花煩雨露偏。舊筆承恩原有賦。由來知羨子雲賢。

慈季谷卷赴奉天任

題輿輾怒陟神京。何異登仙此一行。帝重康侯榮錫馬。人言循吏喜遷鶯。燈花東壁思前會。詩草西園有後盟。我亦臨岐將鳳駕。看君風力起鵬程。

勤駕情殷





律奄有薄海中外秋秩楚中代有作者如秦

今選四首百首

徐潛夫來庶宇漢先常德人

洞庭秋之一

秋情疑未到天涯滿目蒼葭動所思  
婆娑青衫和露溼故人素鯉妒風遲  
老來不忍販雲凝良夜長歌收釣絲  
一羣欲航何處渡南飛鳥鵲且巢枝

其十三

獨醒亭前醉一樽  
縈情何必負春暄  
梧竹老難尋夢巫峽  
雲歸已斷魂  
淵靜魚潛空鉤釣  
天高鶴縱不乘軒  
數聲長嘯  
滄浪上喚起風清玉露繁勉以元音無訛

潛夫

國雅初集

四

杜留人家

誅茆爲屋土爲臺  
蘭芷傳香夾水間  
風色每催漁艇出  
島聲時續讀書來  
蓮房夏早香先報  
菰米秋新實正胎  
市遠客來兼味少  
紅蝦赤鯉醉卽醅隱士家風

湖中賦寄四首選一

度却迷津汗漫遊  
別開天地放沙鷗  
平湖入眼一時濶  
漢月隨人千里留  
臥冷不驚紅日夢  
身閒爲戀白雲秋  
逍遙寄傲滄浪上  
回首熊湘思更悠

岳陽逢楊石林丁鶴齋陳怡自三孝廉飲朱少尹野巖  
惠泉酒得蓮字

雲濤暮捲洞庭天  
風結萍花亦偶然  
垂溫水壺皆白雪  
興趣

明月有青蓮人疑仙子分三醉酒信名山第二泉佳會愧辭  
金谷句狂夫又上五湖船鶴乳

湖沂菴景曾守有 顧德人

宿馬鞍山有引

辰關擁崔嵬  
嶠狀紛相逐  
峭鬱竒徑多  
峰驕六六炎烈日  
瀉瀉坑谷此日復何期  
圭壁沈大陸  
長林來乾風  
巖乳當飛  
露密雲西郊  
垂石燕山前  
宿呼嶺無聞知  
白骨倩誰肉  
夜半舞商羊  
青巒喜新沐  
桑麻庇天功  
天心子馬卜  
茅屋雞聲寒

沂菴

國雅初集

五

瀟瀟聽叢竹爲以遠山中

飛雲洞

寫得縹緲

逕疑冥冥不可極  
影從中來或五色  
未敢點綴渾太清  
等閒旋就此間匿  
過鳥忽乘俱上下  
游龍噴薄生羽翼  
零陵有石約而飛  
萬壑千崖滿圖墨  
東浮長映旭日紅  
西藏忽護陰山黑  
群烟侶霧隨所之  
出岫無心香不闕  
隔嶺孤霞窺門外  
竊恐主人不爾卽  
羃羃黢黢凌虛空  
回首微茫青壁側可噴

沅江舟次

晴日天章散彩霞  
孤峰掩映色初分  
高松獨鶴不歸去  
猶與沙鷗戲水雲

其二

雨餘古岸。沙痕。楓入江紅。返照翻鄉夢。忽隨蝴蝶。公覺來。依舊是湘沅。

何鑑菴大行試士西粵由湖上寄懷次答

菊老。藥寒。烟誰人共。酒船山川。曾寄。微閱。歷幾成。偏遙。引征車。目其如。流水。絃。滴江。頻托。夢。衡雁。日。書天。

和答辰州鄧廷輔

曲江言念。雁爲行。藉甚。香名。出建章。艷說如。絲榮。五馬。已蜚。循譽。淡三湘。書從。小西。揆。戴穴。樹在。盧谿。見。芾棠。白雷。吹來。壘作。調。南天星。近不。參商。

如黔集 首

陶密菴 汝詩字仲調益陽人 有雙古榮木堂集

浙卷

國雅初集

六

羊城鵬夜過歐嘉可話舊 乙酉

十年何事。只端。居。剪。燭。西窗。見。夢。餘。草。閣。聲。非。秋。夜。裏。橋。門。香。似。遠。皇。初。晴。雲。炙。海。難。枯。研。細。快。成。山。豈。敵。盧。尊。酒。偶。留。應。并。醉。歲。寒。愁。與。故。人。疎。

武陵別廖遠心再訂秋入德山之約

與子氣。諒。淡。誰。謂。河。漢。廣。半。載。寄。書。心。雪。月。亦。空。潯。迢。迢。溪。上山。逢。之。甚。奇。想。春。歸。萬。里。人。見。我。雙。蘭。漿。孤。峯。且。未。坐。待。江。雨。長。來。公。正。關。情。安。能。待。秋。爽。

情竭 意合

仲夏訪金豈凡先生宿吳江夜雨 丙子

觸暑來求。震澤。觀。龍。門。近。處。雨。漫。漫。卿。雲。未。出。知。留。咭。邊。月。方。搖。擬。築。壇。念。我。湖。湘。今。寇。靖。如。君。岳。牧。古。才。難。篋。中。無。肥。

清風傾。欄。過。吳。江。向。一。寒。

江門懷陳白沙先生

枕。榔。林。外。綠。蕪。平。小。艇。乘。潮。逸。興。生。此。地。江。門。珠。斗。正。當。時。臺。伴。楚。雲。清。楚。雲。臺。公。所。構。以。朝。廷。古。道。尊。更。老。濂。洛。宗。風。想。釣。耕。細。草。落。花。承。下。拜。瓣。香。拈。出。是。湘。衡。

占岡謁白沙先生祠

白沙先生。專有。庭。紫。木。親。香。一。掬。馨。日。月。眉。間。懸。北。斗。公。面。子。山。川。嶺。外。見。中。星。當。公。時。占。中。竟。夫。擊。壤。詩。超。乘。种。放。還。山。盡。入。屏。楚。客。乍。來。增。仰。止。荒。臺。吾。欲。注。元。經。

何象岡先生授館異撰堂同黎君選歐嘉可飲愚公樓

十餘年。事。憶。天。街。來。向。龍。門。且。有。懷。東。閣。茲。容。觀。海。日。西。樵。

密卷

國雅初集

七

名山。全。爲。洗。風。雲。松。聲。繞。屋。庭。初。靜。山。氣。當。軒。夕。自。佳。獨。樂。有。園。公。正。健。使。臣。寧。暇。問。珠。厓。

洞庭秋

微。波。新。水。壯。清。空。灝。氣。紛。欣。接。素。穹。睡。去。魚。龍。方。得。夜。香。來。橘。柚。亦。分。風。憐。人。落。照。三。閭。遠。望。古。登。樓。一。范。同。最。是。楚。天。縹。緲。處。百。川。疎。雨。掛。殘。紅。

新豐市

沙池烟光中 見黃龍度景

太上皇。徙。長。安。居。廣。宮。樓。閣。不。樂。高。祖。竊。因。左。右。同。故。以。平。生。所。好。皆。居。販。販。少。年。酷。酒。賣。餅。圖。難。說。詢。爲。權。今。皆。無。此。是。以。不。樂。高。祖。乃。作。新。豐。移。諸。故。人。實。之。衛。老。棣。宇。物。色。惟。舊。放。雞。犬。於。道。塗。競。識。其。家。移。者。皆。悅。自。是。太。上。皇。日。與。諸。父。老。子。弟。游。爭。持。酒。餅。銅。太。公。數。相。得。也。作。新。豐。行。新。豐。新。昔。日。淮。泗。水。今。日。咸。陽。塵。青。帘。綠。樹。參。差。住。牛。半。競。

識門前路，關雞曉，聞風所懼，道是長安卻親故，酒餅爭持餉。  
太公少年日，醉官家父，秦王驅石走海東，可憐神鞭石血紅。  
何似關中漢王力，一朝移市等春風，春風酒香花滿棚，阿翁  
牽不為楚烹，餘生且自適我意，看見富貴浮雲輕，季自忘家  
羨天子，翁嫗但知田舍，爾家令能教做上皇上，皇樂在新豐  
裏。

關里開

光武初，鮑永為魯郡太守，時彭豐屯兵于魯，永討之，未下，忽一日，孔子關里自講堂至，里門無故而閉，永自除，永異之，謂府丞及令曰：「今者危急，而關里自閉，豈夫子欲使太守行禮助誅無道耶？」遂命眾修鄉射禮，請豐等會豐意，亦欲圖永為持半。

陰陰關里繁，彼條枚，條條其髮，亦剪我萊，剪萊者誰，太守識

國雅初集

八

之驚言識與及郊采簪

陰陰關里，鬱彼堂廡，嘒嘒其除，聿肅我宇，職除者思，太守制  
之，爰伐鐘鼓，升堂射兒。

射兒如之何，彼豐則燈，采簪如之何，彼豐則雞，孔氏教我，抑  
又勗我，祭則福我。

魚山歌

曹子建植十歲善屬文，為辭賦十萬言，援筆立就，性簡易，不為辭，衣冠馬曹公甚愛之，幾欲立為太子，文帝時，屬求自劾，帝優詔答之，植常登魚山臨東阿，謂有終焉之心，遂營墓其地，予悲其志，作魚山歌。

東阿近洛浦，遙看劍輪文，年暗消魚山，古翠微，但見白日飛  
白日飛，且關翔鴻雲岫寒，文王既沒商祚單，畏將孤竹淚重

酒漢銅盤

清古樂木室集  
今選十首

毛子霞

會建武進人有百一詩客山詩署

登黃鶴樓已亥小除同何

百尺樓飛雉，柴間逐松，攜手一躋攀，當磯浪接洞庭水，隔岸  
峰高，大別山世網難招黃鶴住，君恩獨放白雲閒，如何十載  
煙波客，薇老吳中人未還。

天涯歲事轉寥寥，卻喜煙波客易邀，滿目山川新日月，一肩  
風雪舊漁樵，避人石上尋棋局，喚鶴松邊挂酒瓢，莫道青蓮  
輕閣筆，應酬好句到今朝。子霞餞酒落

米家歌送米紫來謁選司李

君不見米家筆，煙雲繚繞山水窟，又不見米船，滄江夜半虹  
子霞

國雅初集

九

賈月才子風流萬古存，最是西園昂首而題石，五百年來太  
僕公紛飛詞翰，北南宮不為權璫輕點墨，奴使力士何其雄  
文孫紫來更才傑，道成而下擅一切，摩空詩句學寒香，白雪  
歌喉青蓮舌，興來潑墨染生綃，續金刻石皆工絕，我觀紫來  
翩翩如年甫二十登賢書，天子臨軒賜第一，公車三上曲  
江杯，安得閒情更剪及，從教能事相促偈，即今停轡晉陽城，  
一一為予爭拂拭，紫來紫來天生爾才爾有能，事為予盡我  
有愁懷為爾開，原一既去心山未回，與三猶得共晨夕，與爾  
痛飲復長歌，不須彈缺乞人哀，爾今謁選還作吏，丹筆但寫  
活人字，須臾薦爾大廷尉，沒大疑，定大議，以為君家世德添  
掌故，豈獨天崖戀戀貪交意。

南康訪廖昆湖太守

嶺梅湘芷幾纏綿。此日扁舟破浪前。南障恰當衙署好。西江爭說大夫賢。正逢滿水滿山處。況是多風多雨天。把酒細論千古事。肯教屋角柳常懸。

廬山歌

我聞廬山高。高高萬丈嬌。車飛風不能上。夢中忽忽欲騰身。絕壁崩雲空恨望。南康太守語我來。欲尋磊落畧敵毛。君才為君濟勝鏡。有具君但能。從勿嫌猜。從茲發脚開先寺。夾洞奔泉滴空翠。萬杉蒼蔚解留人。樓賢不驚生客至。窈冥白鹿洞中天。談經問道飲前賢。歸宗舊是右軍宅。墨池鵝沼猶依依。狀最是玉簾飛瀑從中落。矯若驚龍赴群姪。五老昂頭時瞰子霞。

國華初集

十

人居狀跨紫霄而控白鶴。匡家兄弟結廬不知在何處。惟見雙雙姊妹芙蓉髻。香爐一縷作清供。屏風九疊長相衛。此中往往多奇情。相看如幻還如真。珍禽異獸時出沒。琪花瑶草無冬春。陰晴盡是烟嵐氣。昏旦不聞雞犬聲。疑有當時遊秦客。不獨近見六朝僧。廬山高何若。我欲造其頂。十日不憚勞。仰視山高定幾許。半山已入青天裏。飛來千里萬里雲。化作十峰五峰雨。無復人間看山時。如聞天上作人語。欲不上。上從逡巡彷彿夢中絕。壁崩雲不可去。歸來還以語太守。太守聞之為掩口笑。謂今日英雄逢敵手。匡君差勝毛君。君噫嘻。太守且莫訶。須臾聽我廬山歌。廬山畏人藏半面。不如美人座上揚雙蛾。太守掀髯復太笑。呼童滿酌雙巨羅。為雨君

賀戰勝不知誰少誰多

沈盡從前處處。又如游絲。入晴空。夜間步虛聲。聲聲吹入松風裏。

靜福山歌

靜福山高桂陽北。寰中稱地第十一。蒼林絕絕抱重巖。光華隱隱神仙宅。神仙者誰。廖先生。清虛。博學鴻詞早致身。梁武好道曾北面。湘東保傅操人倫。無何國本起長嘆。翻朕乞骸成汗漫。策虎鞭蛇三十年。服食非常神骨換。白日冲舉方百齡。砂池金澗空。氣。惟有御書三頁軸。子孫世寶揚靈芬。只今子孫徧州郡。衡陽連陽稱最盛。支分南北相頡頏。不數當年南北鄭。文章事業代有人。提刑功德太守清。提刑諱顯。英號。昆湖懷才尤卓犖。南楚西江多治聲。春秋于今六十五。霜髯雪膚玉柄塵。還挾秘錄演新詞。長篇短幅紛如組。我遊

子霞

國華初集

十

匡廬復見君雙眸。露霽春空雲為君作歌。歌靜福仙乎吏乎。惟當茗椀對爐薰。世人那得知其故。毛子特為寫照。

自題大書千字文

毛子特為寫照

天地本寂寥。菁華在文字。聖賢以傳心。帝王以勸治。制作俾神明。變化成便利。頤穡始登壇。鍾王為拔幟。源流乃漸廣。形勢各逞異。千言寸以紆。一字丈何肆。豈無喻尺書。未見迎章碣。子生未俗間。不讓古人事。會鑄四字碑。以明好所至。更作千字文。以補前未備。範圍畧無師。縱舍或以意。描刷勤毫端。發抒使胸次。磊砢生偉觀。罪微餘好勢。殷肅述云。公。永懷風未墜。由昔以視今。得無曰紙貴。自命千古。

百一客山詩畧共百十首

國雅初集

豫章陳允衡選

黎槐曾士弘長汀人官信州司理

短歌二十九首選入

志在天下環看襟演十載歸來抱薪補屋

有鳥有鳥歸來胡止沖風入雲願攜妻子

王好細腰減食以餓使王好肥果腹當破

帝命圖形得脫嚴許若夢仲尼物色陽虎

但奉覽真耳

老巫呼飲酒肉沾髭老儒奔豸相坐守饑

河無靜流山無靜樹人無靜心市無靜士

國雅初集

我息上都恨望空市屠狗無人驅車羊肆

一夫二心不可同舍期我日中相見深夜

若愛榮莊一書大抵看得世事透耳成仙希賢希聖

出世機翁諸作之妙只是看得透若

其筆力在周秦之間讀者當自得之

擬逸詩

寒得衣喜優見欽止

讀曲歌

出門即別離雙影那得並新銅莫作劍當鑄一尺鏡

答贈陳弓甫先生

遠驥伏車一寸心願高徒負重不敢辭但惜駑伍齒并驅咫尺間何所別千里雖曰芻稍甘無以托生死憐憫其錢辱懷

答爲甘美君子古九方乃察煇光紫寥寥誰復知長鳴則爲爾其言憤激足傳結句正得古法深于韓非子

里有托孤而終負之者歌以訊之

南山雙鳴鳩辛苦巢茂樹育雛未成飛攜持出松路雄行日以西弓彈傷羽俄啼噓雌坐恐無久見期如我旦暮在慎

勿咎孤兒歲時必呼我令其魂魄知鵲乃雌之凡應乃鳩之

族雄悉召致之下牀勉拜伏左手牽其雛氣微數搖目涕淚

骨月思欲以孤累子若才則輔之不德可自取鴈視鵲淚下

日子言無煩我故槐程嬰鵲乃古公孫揚塵變江海不敢負

子言東林有靈鵲聞之作書諫恐彼飽則處以孤爲芻糞背

成不敢違跡迹類疑問雄雌未死爲孤忍須臾雛驕忽戲

國雅初集

誰不悟人心殊賜有朋有旅屬有徒有姪時說韓憑苦委婉

勸雌嫁五月禾稻齊八月熟封芭遣雛到北山空澗食榛子

督責負戴歸夜深渡寒木里含爭歎息鵲曰習勞兩雛歸見

其母嬌東東南枝識音辨兒子肝腸爲摧離無食不敢喚胡

不從父爲奇謝仁族兄努力居我廬母見自薄德無以奉勤

勸爾爾泉下路一言報故夫

題三君圖

夫子既已往青山如市賢者無後悔豈其爲名高我來首

陽道曾無古人在欲探舊時履零落餘蕭艾

古今皆恨事先生獨不言衣食計力得心無未報思鸞彼鳳

鳳威甘從小鳥喧嗟夫爾處士憤激如縛鵲不從昏聩兒胡

過江夏問江夏多獐豹賢愚總不論

組却當徑菊傾盡鄰瓮酒先生臥北窗風味於何有醉醺醺英雄性情累家口乞食空爾爲庭崔喧五柳今時韓王孫有人進食否

晉陶潛 三作即如彭澤之咏荆軻

家世本農桑爾父志高尚學古事詩書置身左馬上少孤憐母兄無方動就養我父惟奇嚴矩步思垂創子弟偶失謁既冠猶與杖清聲動里閭嘉譽走卿相文出爭傳觀儕偶謬欽仰所墜門前薄遂使哲人喪每念傷中心淚若崩河浪雨時生未迴寧復解悽愴何因泉下人得知爾已壯宛彼差池爽委羽墜空嶂猶復念其難成飛學高應德豐報難塞人虧天

國雅初集

三

所償殷勤繼先業毋爲昔賢恨

後世賢師皆食蕭相國勳名蓋代而此六言者其王佐之指歸也郭汾陽窮奢極欲何足爲訓吾觀黎信州清德著于民俗讀此詩然後知家學之有自也

九月富沙道中

秋到寒林滿支風奈夜更蓉花烟眼細楓葉露蹤橫射隼煩明主雕蟲老壯生千峰如待語纖月照人行

罷對南還偶成

雷聲深醉夜維繫永今朝驛路催榆莢明河秀柳條悲當近客罵文不解人嘲無緒東風急橫吹亦太勞

秋行 同李元仲師作

許多新恨葬紅塵漉酒開他舊葛巾催雨寒煙當立馬投林荒島急遙人別開文塚歸芳烈欲買糟丘作比鄰五嶽向平

東錯料只須閉戶毀蹄輪

皆昌谷集 囊中語

丹夜 六月之四日

疎涼餘影似秋朝澹拂雲陰覆寂寥晚飛半飛枯水面新烟一樓出山椒地當初至看如舊人在他鄉夢自遙誰信高閒無可着已多筆墨累清宵

阻雨宿梅岡

簇簇新商觀馬蹄竹屏閒立小山西雲分嶺去殘將半水入江纔歸未齊古驛赴虛爭鳥路荒郵雜臥逐雞栖五更坐徹霜燈影自解詩筒補舊題

二閭廟詩 去汀六十里之三洲市有三閭廟不知建于何代也于身過愛其名即伏焉馬座上設三

像有好事者大書曰中區原左貢諸君崇祠念三故荒隅未經過化局買同聲姚尤唐失偶記古人之

國雅初集

四

四

生前已自嘆無從既死何能賦卜居醒眼江河猶旦暮荒郵名號寄沽居兩行濁酒澆春社一束生芻薦鬼車我亦有懷天夢夢只當阿壁問三閭

山居感興 用八音體

金盤渭水泣秋風石鼓應灰宿莽中絲瑟雖工非主好竹幾得附名通晚當秋後心徒苦土牛燒痕歲不逢華蓋繁露粗自遺木奴飽看一霜紅

與舍弟道存夜談即事

不覺悽然萬感投遙峰寸寸割閒愁一燈坐久三更雨七尺

才疎八口謀零露有聲知落葉兼葭無力得辭秋小人有母  
還能奉共爾畊田住小丘

紀夢

丁亥十一月初三夜夢至一山夾道皆長松可十  
里許松盡一寺寺已破壞見一老僧似是舊遊  
爲予設飯飯已導予登臺榜書甌窰側臥一小碑  
細書云奉聖三年曹山侯三大夫某軍司馬某田三  
十六畝云云大似人間所傳楊田券字半割使不可  
讀又過一亭亭上巨碑深刻僧指云此前輩吳明卿  
所爲七言古風也字作小篆再至一破菴西間怪石  
嶙峋如奇鬼欲搏人魂魄皆墮于正心動欲還一老  
嫗從屋壁後掩出壓呼曰居士爾  
詩去于隨驚悟開戶淒然漏盡矣

不關因想風相期野性前身近鹿麋十里松陰接去路半山  
亭子讀殘碑樓臺雖幻客人到猿鳥無言見古時爲語高峰  
雷石在重來要欲補題詩

齊南登于麟先生白雪樓

魏曾

國雅初集

五

嶽氣河聲接大城新祠短柳亂啼鶯登壇會散當年客故里  
樓分一代名世治文章纔自貴交寒意氣向誰傾我來公去  
能無感繫馬斜陽淚獨清

和詩話樓韵

周元亮使君詩詞筆通  
客星流漢先生其上

治浪波細石根明若個人間飲獨清到卽單車祠季子來知  
貴素拜君平數椽樓峻歸風雨一束芻香過杜蘅幾欲長河  
呼共話風流誰更似先生

題好事好詩  
那得不好

正月張遠公護軍雲南別之于京邸四月別蔚生萊陽

今山只同北來又將南去送之以詩

三君皆  
此仲也

南客重裘雪未乾相隨累月伴征鞍殘碑誤字低同讀小雨  
新詩敗次看月欲再畱今夕照帆將分去大江寒君家兄弟

聞人意是處踟躕作別難

淮陰道上

層城高峙碧流湍懷古人從立馬看名字不難畱畫閣英雄  
何處覓漁竿千秋戰壘啼烏喚五尺碑陰舊雨寒惟有市中  
年少客時時清淚灑江干

秋歸雜感

四首選二

別夢鄉心託大江勞勞獨客命歸航抱將寒雨深今夕隔我  
相思宛一方作賦故人誰未賞趨庭小弟近爲郎莫言松菊  
還相待不少城南八百桑

江流漠漠迴離情八月蒼葭露欲零小市新寒高酒價歸舟  
晚泊亂燈明何年逐鹿畱空戍幾點飛鳥過廢城極目興亡

魏曾

國雅初集

太

深涕淚都如寒柝響殘更

蕭鼎五勝

石關

峭然千仞間片雲忽中斷欲使度遊人耳目先互換

憑虛閣

風烟宅其中諸峰呈面面我來一披襟御之冷然善

石倉

秀色乃可餐寧有口腹累置此藏雲烟萬戶不得匿

牀洞

欲買閒雲去環山作臥遊蒼聲時逼聽飛渡濕牀頭

僧詩

清渡



石樹相淺深。魚鳥各性命。時來泛舟人。沿溪迷遠近。

宿寧州行館即事

野粉留黃四。壁昏秋燈涼。雨坐銷魂江。東正報征書。總府更催錢夜打門。

偶感

日促西施赴舞臺。笑它句踐是庸才。伍員無策虛相料。雙眼何時見越來。

題畫寄周櫟園先生

右冊十二幅。同里吳士鳳所作。吳時親見其遺。間偶拾蠶桑。必各窮極。聖妙。解疑。終日。得譽之狀。聞思。趣不屬。又自以其身。動。麗。指。擊。之。必。得其意。而後。能。使。古人。可信。此。生。不。轉。馬。腹。中。定。人。龜。胎。中。無。疑。矣。後。有。陰。生。者。卒。太。學。傳。生。金。陵。不。過。年。佳。爲。勾。畫。此。數。紙。陰。乘。開。諸。益。拍。案。竟。起。口。不。過。

國華初集

七

數千金。飲乃公。乃欲使吳生。賣。諸。耶。別。兒。身。以。歸。陰。雅。重。其。人。屢。屬。致。意。窮。困。死。於。不。宜。積。一。年。也。又。大。吳。生。所。爲。半。生。潦。倒。于。此。者。豈。不。欲。有。旦。夕。之。名。哉。曾。死。未。二。十。年。漸。有。不。能。舉。其。姓。字。者。獨。惜。吳。生。生。長。僻。地。未。得。見。當。世。之。大。人。巨。公。一。從。訂。其。可。否。而。里。老。聞。又。無。足。以。傳。吳。生。者。今。櫟。園。先。生。書。畫。之。董。狐。也。特。爲。致。此。先。生。許。以。可。傳。則。確。乎。可。傳。矣。使。其。既。死。之。後。猶。能。取。正。于。當。世。之。巨。公。大。人。若。以。爲。不。可。傳。則。必。不。傳。矣。亦。使。其。知。此。半。生。學。力。皆。歸。無。用。還。將。自。悔。于。幽。冥。之。中。是。得。先。生。之。一。見。可。傳。與。不。可。傳。皆。于。此。生。無。負。也。已。癸。巳。三。月。一。日。

此是前生老壽師。惡公一語定疑成。名未必泉臺事。止爲傷心落筆時。

開春五日飲胡與叔宅用白沙先生韵

莫原清齋歲事。食寸心斗酒。亦能春滿來天上。還同隊選得名山。待補人文字。逢年輪。養卒。亂離。閒地。聚朋。貧不。知。拂面。

紅塵漫可得長容。臥綠荷。沉雄。

登從姑山望麻姑舊壇

晏乘雨後始登山。浙浙能添石路寒。望去秋雲垂四野。一峰晴處是仙壇。

種竹

栽栽疎密手經裁。不寫離騷破碧胎。直待龍孫千尺長。成竿去上釣魚臺。

託素齋集三百四十首

印無數。戊子西江兵燹十一月始平。素印數百。雷南。亦何鼎鼎。亦何鼎鼎。大者丞相尚書御史大夫章。細項泰軍。丞簿尉大司小。麓聲現現。還想當時。盡朝貴。書生白面朝典。

國華初集

八

銓夕捲黃河。擁高旂。豪奴千指坐。索人大室高門。閒過醉。一。九已墮。睥睨。蕭燒。燭侯。家方嫁妹。楚。猿。雖沐冠常。裂春秋大。義。應。書。賊。豈。有。中。心。事。主。爲。國。恩。日。日。雕。銅。分。暴。客。生。不。足。憐。死。不。惜。陰。風。吹。滿。秋。燈。溼。恨。籍。頭。顱。雜。土。飛。獨。餘。廢。印。高。屋。脊。

南塘小兒弄兵戲。抹額紅巾等山魅。夜切人肝作脯。甘對裂。輕綃如破絮。殺人不死還等閒。隨上軍門求補吏。山中日日報揭竿。百道軍書勒簿尉。簿尉何能令前行。牙兵幾隊趨山際。昨日書來錯愕看。云已破賊數十輩。留之不可誅。不勝細作。愛書別黨類。我聞此語心獨歎。賢者寧不當如是。嗚呼作。

賊不死死者寬民不作賊將徒然詞音制骨若步趨

舟至儀真答林廣成前一夕見夢春陵行便是下乘

邢江一日風帆正急過江頭問人信驚逢我友權未移拍手  
遙呼亂人聽紫蟹青鱗齊出盤清醪百盞甘傾命自言昨夜  
曾夢君園花小座高談靜殘夢未了君能來恍惚蒼髯見初  
定感君意氣長太息失曉鳴雞新羽濕安有顏色照故人能  
使寒燈夢相及明日扁舟各所之月皎江空風景寂故使片  
帆相後先圖君好夢還相識夏友容寐之思

哭周櫟園先生庚子二月時

夜中驗夢意殊惡消息傳來語漸真諸葛何曾臨舊案陳章侯  
出處圖奇先生謂處三閭空自哭前身誰客香艸生當戶從  
馬蹄節出為孔明

國雅初集

九

古修鱗死要津憶得分書牀下約如鉛清淚滿霄長

至西昌知周先生無恙且得手書庚子五日

它鄉驚喜公還在痛定開函淚更流萬死纔回明主顧孤  
兒猶囑故人收衆中薄命誰能惜意外微生荷獨留誤盡閨  
南碑下客無端北望哭西州無一字不真故

都門送周先生南還辛丑人日

平時好語寬相慰曾及今朝酒數行海內久知公不死意中  
真見客還鄉遠鴻待信迷春澤瘡馬寒嘶認大梁遙憶到家  
親申滿添燈拭淚說如北始可言交情

入信州留別同舍諸子

孫公不賦遂吾初襁被隨人上小車半綬豈爭鄉里貴作

望到惠州青輕賜自眷安流宿乳妻都懷舊墨居莫送城陽  
傾別酒新霜驛路太躊躇字字作

舟過建武夜行

不住因風好能爭半日程船燈灑石火人語渡河聲月上千  
峰立霜深一雁鳴經年南北路多半是宵征全首當與入

過曾子固先生舊居正翁

指點溪山舊牌堂一時名士盡光鉉人才愛數前元祐文字  
都看過大江故里家猶高壁壘當年筆自啓封疆停帆更待  
須臾立遙為南豐禮瓣香南豐得晉江而益彰

信州初度

國雅初集

十

佛成道日我生同岢已蒼然戲惱公五字詩傳聲漸大一庵  
官冷籍初通老親把袂寬期勉釋子趨庭肅禮恭小弟南州  
應對望也知酒伴燭花紅少陵傳家節操尚不誤為政

書蕉

記得秋光似故山小窗曾有數枝殘幾回停筆想尋過紙上  
還聽夜雨寒喬音通孫直公碧宜樓有病劇餘青眼蕭殘

走筆同伯古病

見子深秋書約子待良晤初為急行色十日不肯住道上遇  
羅生言子度嶺去急詢近時狀舊慈轉增劇肯酒斷十旬新  
月亦懶步深秋病骨蘇嚴冬諒難禦閑子需藥物黃連為子

寄蜀客遠來將頗與衆產異此外復何需爲子還覓我歸  
五六日酬酢有如鶯倦脫簪箋疏禮讓成惡趣獨念我友勤  
每食停七箸長慶集中極平易之作乃極  
故推也窮交古語猶可以足

雨霽得來日山行

也知細潤不成溼夜半聲止意爽然聽去孤蓬足短夢起來  
度嶺猶殘烟故催微願能自遂隨東輕裝殊自便山色欲寒  
釀新雪預謀策寒衝風前

杜云微雨不滑道白云朝眠聽雨甘皆詩中妙  
境公陶洗古人却寫出自得處不肯裝牙後楚

舟行

郊園何窮宛稱意迢迢溪曲邨依岸山寒秋白化人圍成  
小市客到看如家鵝鴨無拘束波逐槳牙

國華初集

國華初集

士

遡流至廣昌

白沙高與画舸平四十程分兩日行若爲秋深添雨少故令  
岸斷失溪生邨邨米碓車通水曲曲山砦墨似城累爾長年  
心力盡一酤聊慰歎愁聲

章門次章翊茲韻

愛君持論好每語足長思大雅還規格王風未委靡書能全  
更做才不盡人知小邨茶香緩當窗試墨池

次韵答馮密菴先生

曾託微躬載後車驚心已隔廿年餘重來白髮悲生事苦向  
黃墟憶故書座上客皆分去住眼中人半老樵漁俟芭弟子  
才非舊還似當筵歡起予

一杯亭

意中位置曾疑是纔到全看似舊來老樹覆牆秋色晚疎燈  
照岸木痕開山川無恙供題詠今古興懷付酒杯若使昔人  
呼可出百年還與共登臺趙清獻高風却又與張季鷹用  
意不同一孤簡一放達仕實爲  
清獻止當爲季鷹要在其人可  
傳故千載而下想見其風度

夜宿弋陽次日蚤發

臨水丁公事重襄任夜寒微霜猶在樹好月不成看如訴蟲  
聲切高栖鳥夢安勞人因底急船鼓發更聞

此邦爲劉文房題詠處微霜之  
什何減飛鳥不知陵谷變耶

送崔五竺遊廬山

十年清夢到匡廬一輩看君縱所如好句定從峰頂讀題名

國華初集

國華初集

士

自還石潭書輕帆逐浪逢春雁野店吹燈食楚炙此去牽人  
情緒還好山良友互躊躇可見五竺  
之清標

抵湖口送舍弟道存赴壽春

如斯去住紛人意愛爾遷官亦過情九載爲郎心獨苦中年  
兄弟別難輕可忘往事連牀日又聽孤蓬清雨聲堂上喜看  
頭白在相期無事共歸耕用意深至不獨  
其調之雋永也

章江送劉映石侍御左遷入粵

萬山如畫木蘭舟却爲章門十日留詞賦王郎悲故郡琵琶  
鄰女憶江州汾河柳細春初曉到嶺梅殘雪未收好去尉陀  
臺上望幾人綵筆擅風流

信州署中送內弟趙五聚

躊躇樽酒難爲別。經歲幾來又一方。小院孤燈遲客夢。新詩  
幾帙治君裝。我懷空自憐秋水。兄輩能知重渭陽。若見故園  
同學伴。爲言舞袖久郎當。

甲辰仲秋遣使去壽春爲仲弟壽

隔年湖上記遙巡。特致雙絲餽令辰。留弟攤書陪坐月。何人  
揮筆賦熙春。仲新作熙春堂于署後時前日對荷離過江風  
勁。聞樺早直北。秋高見雁新。千里囑君惟自愛。老親傳語更  
津津。

八公山近望嵯峨。真有神仙住卷阿。橘柚人家新露密。芙蓉  
官舍晚秋多。鄉租易課分花判。街鼓全停選曲歌。特少枕櫛  
將遠寄。可無五韻和東坡。于壽官粵以枕櫛杖爲子由壽

國雅初集

卷三

三

二詩風致便見佳山伯仲  
吏正不能俗人人自俗耳

舟發安仁值連雨山河驟漲次傳自生韻

不斷孤蓬雨。勞人罷浩歌。生嫌魚網集。吹折岸花多。宿黛沉  
官閣。橫波漲子河。誰云來去便。十里一朝過。  
夜泊富何處。河流亦淼茫。牽船真岸上。接葉過低航。山郭燈  
初起。春衣晚易涼。雨鳩還未歇。隔水對啼忙。亦自杜出

玉山孔廟柏新廟初成是日與諸生講藝

豐碑埋巨碣。酸風射筵几。詎爲神靈棲。大雅歎委靡。錯繡千  
家郭。成壞乃彈指。倚闌安足歌。曠野率虎兕。我來住荒城。經  
營敢或弛。百堵衛簷楹。十笏蔽風雨。俎豆復光輝。位置式軒  
舉。臨臨南崖山。百尺當甬起。亭亭廟中柏。綜錯各成理。俯仰

淋漓。襟前穆生敬禮。還思種樹時。問歷幾年。紀據讓魯諸生  
便。便說經史。略此干霄姿。亦自勾萌始。嚴然清朗明堂之聲容使讀者起敬

熙春堂許題仲弟道存壽春公署用東坡詩于由新修兩壁約

夢昔書堂開角藝。細數崔蔡歷千世。那能曲折作官人。傳面  
當場狎徒隸。信州亦有好園亭。獨倦登臨常積歲。聞雨新構  
百尺臺。支空瀟目摩雲勢。巖巖要盡河嶽情。題環妙得山水  
契。定知好句走兒童。時出新詩生智慧。俯仰齊州十萬家。一  
泓九點開清粲。高槐細細落簷花。懷風良麥迎朝露。遙思佳  
事對挑燈。何時就爾歌連袂。使君爲政敏且聞。未暇面見  
而弟。章法極大而用意極妙

題周光仲齋

國雅初集

卷三

三

盡上青峰十八盤。人家烟火露林端。長官近日行田慣。常得  
從容立馬看。

懷玉行田馬上記所見

幾林烏柏壓長堤。細路欹斜信馬蹄。錯料數峰村舍近。人家  
還隔小橋西。  
戰馬秋艸沒空階。此地曾看錦繡來。斷戟銷磨供爨具。顏垣  
閒拾小金釵。東徐得意處

白鹿洞

登臨不盡意。徘徊百尺松。陰覆碧苔一席。儼然爲米散多生。  
似記我曾來到山。敢作遊觀想。題壁誰高賦。詠才何所見。  
歸騎促淙淙。泉澗滴寒隈。

送同官周僊坪還里次來韵

江國非無事如君可遂歸真爲名士惜不獨素心違鴻逸人何慕兒留客漸稀相思還遠望中夜啓雙扉

題吉祥寺簪花圖爲蔡翼皇郡長

曲檻名香各幾叢和烟和露舞春風前身亦是簪花客故爾還來侍魏公

乙巳除夕

客裏逢春興偶然宜春帖寫浣花箋它鄉倍覺依朋好薄俸能甘待母賢成佛定當生謝後得名未必在盧前挑燈自照星星髮官舍江城又一年

舟中看江天章作畫爲賦長歌寫懷

國雅初集

主

春老畫長川浩浩輕舟十日停官道欲思爲樂苦無方眼看江生筆獨妙能工遠勢寫山川點染雲烟薄蒼昊有時而佛禮法雖有時綺袂開媚笑六博冊子尤奇絕撲臂抵手而看別袁宏劉毅紛登壇嘈嘈紙底雄聲裂近寫杜老漢西庄千花萬葉低迴廊接鄰婦妬不柳神卑志下哀人腸年來飄泊滿郊郭是處妻兒走相索幸不移來共草堂坐使西風添淚落我時展卷爲激昂風在壁月在牀鬱鬱懷抱不自理移燈起坐浮清觴江生江生寶爾藏古今面手誰擅場

空同遺書諸作道進少陵此承又

玉山行 來玉山一載經歲幸事免罪而已平時愛元道

大弄元結地質奇險

在昔壬癸間干戈滿天地文恬而武嬉既亂與時會大則壁

名城小則空里肆嗟斯彈丸邑何歲共捐棄父老白使君欲語先制淚惟時有債帥名字不忍記稱聲曰義師儼然定帝制人頭逐土飛鳥相退避新廟作芻牧屋材供費具婦女雞馬牛東西互爲市老者死不逃逃者死相繼丁男一二三羣落點寒初讓此百雉城孤兔相居寄屈指十年中官長數移易敢曰盡非賢催科用爲累使君蒼父老汝言寧弗志通賦二十千安得等閒視急之誠傷民不供亦爾罪父老白使君歸與寡妻計有穀敢謀饑有褐敢卒歲公家固自急重運使君意聞言長太息忝竊慚具位王言沛九垓流民誰與繪雅慕元次山聊爾示官吏

國雅初集

主

讀庫庫碑又愛次山古文簡賅是有唐大手筆似乎能爲詩者必能爲文其不能爲文者詩亦可知矣

題語

不羞短髮滿簪花拍手西風立路又野馬塵埃隨意度我方洗研讀南華

江干與汪舟次飲酒有懷樓園先生

去年六月金陵住雪客分我書無數就中野人風格奇往往得見陰鏗句窮交獨暉汪舟次長語短詠相根帶淮海重看兩俊人吹簫寂莫揚州市今年我出湖口行汪生揮我章江濱通名相見恨不早知是意中歡所親新詩冰雪看來好眼底時賢應跡掃蒼茫直逼李東山波瀾無異杜陵老愛蒲君詩飲君酒旋市江魚剪新韭中尺素故人書樓園先生近

安否雙鬟如銀意不得四座躊躇少顏色及門弟子髮半蒼  
崎嶇悉絕霜蹄裂江關詞賦漫傷心江峰如面江聲咽君今  
放眼看廬山山下艸溪陶令宅

卽事

出門當春初歸來指新夏庭柯紛綠陰飛紅落殘榭致身苦  
不早服官苦不暇所欣奉母歡斗酒相慰藉  
仲弟守吳會少弟趨京洛大男別我歸小男滯郡閣賁賤各  
有營誰共數餓渴豈以骨肉款賓觀博榮灼我愛老萊子登  
堂用爲樂

昌黎云在家見女號出仕後獨怨又云兩事皆害  
性一生常苦辛三復前言卽是二章之註脚也

偶吟

國雅初集

七

莊生未聞道李耳故疎脫于將不示人鈴刀稱善割古來青  
塚上誰爲表清濁彼哉柴桑君耽詩說寂莫公田忍不收乞  
食徒取薄

反言寓言當  
復得之南華

花發大堤西花發大堤東策馬誰家子蹀躞凌春風行道各  
借問名父忝上公鬱鬱守貧賤執鞭甘所從

覽此見老筆披紛以爲脫對  
集多宋調者未窺其全也

題謝怡古遺稿

詩魂苦瘦看猶在方駕曾劉意未降倘更十年身不死無人  
道著賈長江

斯人  
傳矣

送周計伯之任大同

春江初試浴花風錦纜牙檣照碧空才子新遷高日下名聲

舊事典雲中晴沙小隊霜蹄出古塞橫吹面角雄吟罷好詩  
應望遠南來先寄一行鴻

贈葉天木郡伯

我生與君生同歲差少四月猶行輩同官更復婿同心小別  
須臾成寢寐新交數子咸磊落羽翎低飛如困鶴有時慷慨  
坐君堂肯酒明燈互斟酌人生富貴安足道棄車戴笠終汗  
好士貴相知重一言將爲誰者傾懷抱君今五十正傳觴高  
蘭如笑吹簾香靜仰真茶對花坐蕭蕭白髮何疎狂怪君終  
日言歸去阮公冥莫陶公趣秋口半頃未成畦欲製初衣那  
得遂我爲酌酒勸君留大隱小隱誰則優不見湖東狂從事  
時時束帶趨南州

著法曲盡情致似湯臨川  
之瀟灑安得不推爲才人

國雅初集

六

丁未仲夏與郭金苞同遊小隱巖西酌石上  
出郭無多路斯山遂覺深四時全雨色長夏遍秋心野饌分  
僧供殘碑與客尋誰能容小隱彈節覲登臨

離信上舟次安仁同傳向生李化舒及文遠翰遠兩兒

用于瞻常潤道中有懷錢塘韻

君思乞與暫閒身悔惜年年淡過春小雨迴舟簪野菊清燈  
點酒出泥芹可容猿鳥還親我不使圖書遠避人笑是俗心  
刪未盡夢中猶憶道州民  
霜零八月雁初飛志在青山幸不違免俗未能聊復爾好懷  
難託竟成歸路山看去當前夢行止年來倍昨非勞盡舟車  
緣底事肯將綵服換萊衣

收盡浴溪撲面風新猶未減和融得尋前輩追高士直恐  
凝兒敗乃公楓葉一林全欲紫蓉花半角儘教紅道旁莫復  
傾閒淚我亦東西雪裏鴻

龍山山下山堂好一丈紅桃覆短簷止以頻年輕去住坐令  
高樹損清嚴毋煩多憶花前棹莫湯相欺蔗尾甜曾是淨根  
能學道誰客還作絮泥黏

成行不肯更遲潘厭說當時合浦珠試問使君今去後郡中  
山色似前無六年官閣歸殘客萬戶人家付腐儒東坡有塔  
萬戶人家付腐儒

萬戶人家付腐儒  
與老杜得歸茅屋五首並是說出意中  
事無差排似借語與坡公合而語足

送汪仁湖還里

國雅初集

元

數月湖邊更終朝飽看山那容問自遂真覺元當刪借友壽  
長策能官亦強顏狂吟多楚客愁絕渡江關結也

別丘慎清兼懷巫醫釋

纔送巫生去君歸可若何中年哀樂易別路淚痕多每許狂  
言發時從載酒過相思異日獨立影婆娑

予亦急歸去滿遲待母行卷書堆屋壁薪米索江城憐爾猶  
中路爾家仗友生時慎清爾家米石一身兼百慮安得免逢迎

少陵

脫對堂集三百六十首選五十六首  
往徐從士手錄長汀詩文贊之虞山撰詩集而標圖先  
生引重尤深余讀公詩在水任信州之前蓋嘗觀而滿前  
輩發德行采入國雅遂得百篇信諸君子為好之有以  
也詩之為教以自得者稱至公不立一語實業來於大  
抵情才情之所至而合于誠實非徒取適幸何已爾

閔伯宗派晉解符人官漢  
水令有曹夕堂集

靈谷詩

山容吐晚秀月色照空王簾響人歸夜風來荷通香素琴聲  
似鶴秋苑影兼霜不待逢僧話悠然已歇狂孤冷絕塵  
其人可也

夏日雨中懷陳懸章時寓永壽塔苑

晨興靜無事空塔多雨聲為念耽幽客淹坐僧寮清文章本  
懸勝道心日夜生况復對二妙自覺塵容輕流水抱松門空  
堂一磬鳴乃悟寂為樂所逃不但名于本久忘機曉茲意為  
傾比得日鑄茶就君煮石鑪既鳴前嶺雲還對竹間杆

襟園司農云伯宗五古似高蘇門此篇渾雅清真  
深于摩詰是所以逼肖子業從門入者不是家也

隱居

國雅初集

性癖耽幽勝從人白眼看蓬蒿擁仲蔚歲月臥袁安客至鳥  
聲亂竹深杯影寒羣鷗相習甚來往水西潯五六與何淨  
納涼時並傳

途次見菊有懷瞻祀家兄子渚官用家弟

青帘招客至冷藥送秋妍匹馬夕陽外寒鴉落葉前勞人甘  
旅酒客思逐遙天南北愁如許孤吟短燭殘行旅中  
蕭境

寄懷靖公兼訊櫟園用來韻

雙魚無計赴樵川霜落蘇門雁字天嶺外雲深烟漠漠江上  
路渺草芊芊沙田薄黍難謀醉僻地無人少和篇開扇知君

詩思健恍移身在萬山顛

冬日田居四首選二

客至雞聲亂客去厨烟歇掩扉醉就枕夢成燈自沒四野朔



風來醒見半牀月縮足未敢伸布被冷如揭

二作大不  
貞耀之風

野蔬供朝食藜藿足適口騎驢覓所歡笑談至日百一杯聊復醉寒雀噪林數牛羊漸下來晚歸渺無偶

蕉堂秋日同王勝時羅星子郭無疆分賦

綠冷山堂夕蟲鳴入座幽蕭蕭一夜雨搖落幾人秋殘句支鄉夢明燈照旅愁甘蕉聲斷續空復此淹留

蕉堂松下作

秋雲晚出岫虛堂明綺顏客心一何悲嘆彼飛鳥還驚風飄落木遂將空條攀清標何扶疎微霜點空山坐此久踟躕悠

悠耿相關顧視雲影亂涼月出其間一樽長獨酌晨夕伴我閒

託意  
甚遠

伯宗

國雅初集

重九前一日有懷王憲一

落木紛向夕羈人坐愁暮歲序臨杪秋緬邈意何寓人生如斷梗離絕各異路伊余懷所懼因風致情悵飛鳥下寒塘蟋蟀鳴荒園有酒空斟酌晚山凝煙霧

蕭蕭處深  
于古風

三山采菊詩

曉曉秋雲積風葉滿層檻客帷澄寂寞霜花綴繁英采吸駐我顏奈此愁疾繁暗惜芳華晚坐令歲序更感物造胸臆肯

酒聊復傾綺燈照顏髮商歌金石聲孰能悟涼燠惜此悲娛情命賜追素景莫使暮心驚

彷彿朱榮  
自却是六朝佳作

暮春同顏晉傳唐叔升登翠峰望石臼湖

孤徑懸雲際登臨意惘然浮生又半日何處望飛仙殿影搖

松冷鐘聲喚鳥旋漸看漁艇暮點破一湖煙

細看前  
半自佳

雨中詠梅用挖翁韻

閒館月生靜花開老友過霧中看不定雨後落疑多酒力涸無賴春愁可奈何幾回銀燭照爭自放高歌

沉酣于唐人  
山之却似六朝

薄寒

共坐度芳春為憐服底人歌聲雜雨細杯影照燈新顏鬢何年黑清樽此夜親不知衫袖薄寒逼座中身

送琬公之龍池

西窓曾共語開蕤定中香為念名家子長披壞色裳詩能追白社悟足了空王行矣真難別蕭蕭雲滿牀

伯宗

國雅初集

塔院幾回過相將看綠莎開雲秋半嫩好月春雙螺雁影深

蘆荻鐘聲靜薜蘿春邊人去後飛葉戀殘柯

物外之  
意甚真

黃稚曾至自洮河

客從何處至眉隱碧山峰逕跡如孤鶴忘情對古松硯林人自適蓬戶草長封瘦骨貧能健奇書讀幾重

斯人  
足傳

誰憐常寂寂抱膝掩柴門雲飲千山碧詩成一字尊鳥聲侵客夢日影上苔痕世事難相訊窓自討論

過漳水望銅雀臺二絕

漳水東流去未回行人何處問銅臺西陵春草年年綠不見當時上食來

當時上食來

煙雨菲菲濕暮塵停車遙望濁河濱可憐山色渾無恙曾照

銅鑿歌舞人

曹久堂集二百八十首  
選二十首

銅鑿初集

程獨菴中字升二款人  
梅下作

游情不啻濃。况復梅相引。細思半月來。大寐一為醒。照人得  
玉山。誰與花分吟。千百固云多。亦堪對數椀。春寒我自前意  
中。螺子影不意。衆峰靈。望望逾清迥。曾煩牧采蘭。又就僧燒  
箭。長日居梅中心目。及雙冥。寄語方外人。落花有同警。  
之意

葉懷人邑侯署諸集同李常夏陳石書馬

東籬有葦華。坐立在其處。昨夜再雨。霜峰頭。衣收絮。花封親  
申歸。自信我無與。小犬晚。嗥嗥。踟躕入水。署我。習。當。梅。來。瓶  
中。頗。笑。踞。拜。母。既。登。堂。板。與。君。自。御。相。忘。盛。歌。舞。大。似。故。人  
獨。著。

國雅初集

酸雅。誰。不。能。刪。醉。人。人。或。怨。檐。前。下。鐘。聲。共。道。天。將。曙。曉。寒  
又。不。同。歸。覓。舊。灰。著。  
寄情游蕩如此別才又富  
別論其孤迥正不可及

送洪瑞玉之始興

老杜詩中。游跡偏自傷。同學多不賤。十許年間。備苦辛。我非  
賜。夷。姓。名。變。與。君。歌。嘯。家。山。中。首。着。招。來。大。海。中。一。葉。飄。飄  
載。萬。卷。青。燈。寒。夜。聽。天。風。明。年。宴。上。櫻。桃。食。當。寧。命。之。推。涼  
國。報。劉。不。用。表。際。情。已。許。文。孫。稱。子。職。三。年。載。上。韶。陽。樓。何  
與。東。海。相。綱。繆。此。內。久。傳。君。副。墨。三。千。道。路。非。遐。陬。懷。古。集  
詩。十。九。首。短。衣。齊。斧。燕。趙。走。又。携。古。錦。遊。曲。江。一。補。從。前。所  
未。有。慷慨。一。出。我。知。之。板。輿。今。既。奉。慈。幃。母。開。歡。獄。決。當。否  
更。見。漢。家。舊。不。疑。忠。宜。流。寓。見。勞。蹟。名。宦。他。年。祖。孫。匹。水。霜

脚底我尋常敢向曹谿求一滴曹谿一滴還遶巡獨子備書  
率二人半生嚼嚼對官長祗到君前不辭貧

浮溪行祝王蘆人祠部

浮溪固屬浮丘名我飲其流甘且清數武之間司馬宅一人  
仙骨何崢嶸菊松不使荒三徑所愛田居彭澤令大節全留  
甲子書雄心微露荆軻跡絳帳臺前久下帷向來江漢盡知  
歸實同金子張吾楚目作文人恐亦非花磚蓮炬真襲越百  
里獨君兩馳突才子江淹客閩大夫陸賈還官粵官粵歸  
來哭聖君夢中一笑掃燕雲南渡君臣偏艸艸自今牧授等  
河汾名姓頗垂諸老同著書種秫多高韻君仍謀子戀鳥衣  
我也侍親居馬糞驚人句向黃山攜九子匡君低復低路近

獨卷

國雅初集

二

况多陳米鉢兩人歲歲渡浮溪

典致豪而逸  
情見乎辭

吊華屏梅

草木何闊切偏如助我悲雖非忘遠引可亦悟高危朔氣猶  
然盛東風枉自吹孤筇人再到聽去只山塵

至性語態  
悠者不知

長短雷春字何曾怨杜鵬于今携具日盡我閉門天蠟強千  
年錢飛揚一刻烟幽叢魂可返敢不乞神仙

似王先  
民吟詩

不及食家山荀

桃花殘復殘爲訊綠竿竿所愛雷聲少終存石髓寬老僧疑  
有蓄知已願常食一味誰雷客高風憶段干

社集靜長巷同陳伯璣別去驕程穆倩諸子

時時求出郭况有主臣名爲語華屏好重看汝社成吟來鐘

歌絕醉與菊飲傾歸路逢田父偏聞嘆久晴

丙申五日

過眼兒童喜都教感歲華此中無說渡有我說懷沙麥不敗  
家秀補仍石園花十年醉女意彩縷漫相加

杜法

送溫天壁扶輿歸吳興

九歲悲道研君丁內外艱足爲昭代慶齊在古人間夢不離  
橫島家宜伴蠡山可憐未優卹廣柳一時還

其言深痛  
而無憾

遊豫章不果寄黎左嚴先生

吾生能接壤不一慰飄零木榻憑人拜匹輟惟我停詩魂湖  
森森醉眼淚焚焚可是黎男爵他年史筆容

有姬爲余攝白髮

獨卷

國雅初集

三

昧却秋霜入今晨艸自交信誰心更素知我骨俱凡莫漫寬  
詩客相期擲鏡兩老非人可諱空負手慘慘

妙題

吳俗觀自吳興寄筆

吳越詩簡易何爲一歲疎長貧應有誤餘習不能除浸過若  
溪水來依栗里書計借當友贈奏賦似相如

每多吟題其  
人潘遠可解

勢利薰心之場  
那得聞此希音

施元引招集署中有懷倪公伯屏

目耕自是有動農讀罷常看過屋松當日游情應不減一時  
飲事可能容知君雨雪寒毡在類我湖山古錦從十載歸來  
人已老著書爲問卜何峰

送許石雨之吳趨

自勸悠悠下羣散深思去歲坐黃花湯言結客懷無刺誰望  
投入出有連登涉三秋能止飲倡酬一夕忽忘家君行是我  
吹簫地請看蒼間字整斜

題康小范白下新居和肅心韻

身離廬阜但丹居上宅偏思貴舍初此地極宜投八洞有人  
應共吊三閭我原骨傲仍懷刺君或心勞不上書未出幾門  
今四載祖堂消息近何如

寄梁公秋五十

不信君今半百過既塵烽火髯先暗一時懷刺偏餘憾終歲  
管書漸已病去國無慙丞相客辭家未返白雲窩遠大久矣  
詩名遠播香中有和歌

國雅初集

四

豐溪生日六首之二

擎析聲遙夢已真又因初霽起凌晨梅花未免成知已木汁  
終如對故人腰爲授餐還一折手從焚研不常龜雖云親在  
母稱老艸艸相看白髮新

獨往行吟踏綠莎雪殘時見玉山峨客閒不放水生研人靜  
還留月照歌雞黍娛親原可及文章報國復無多倡酬記憶  
皆冬日似爲村居臘臘過

九日

歲歲羈人古錦囊東籬風雨一簑香持螯豈必今朝酒聽雁  
應非故國霜誰實發來還藉藉轉因病起欲飛揚家居原在  
千峰頂不有高丘一徜徉

清語  
自深

沈詹生先生住黃山文殊院奉寄

家人從不拜書簡言念松楸止一通性命孤存鉤黨外文章  
半付錢函中周遭石勢分趨避頃刻雲光變始終自有此山  
初辟詔他年憑吊指龍從

正自  
奇彌

東漸公

定盟全盛臥蒿萊縹緲峰頭歸去來未敢攢眉辭白社何時  
行脚到黃梅墳成負土情無已樹看東青消幾回堪笑十年  
師自長兩人衰態亦追陪

交情意氣想  
見汝社之風

寄胡十言侍御

煌煌書聘入崔嵬采菽情深命駕迴貧士陸沈猶北郭故人  
霄漢更西壺可無作賦酬名勝不待封章見妙才此日胡威

國雅初集

五

清特甚中原齊望鐵冠來

是時身史公篤念窮文而  
獨卷囊足不出兩可傳

哭姜如須大行

豈獨重文章彌天說二姜有人同去國惟爾魂還鄉使不丁  
衰亂居然見異常酒痕猶在袖墨潘至今香未一傳醫藥偏  
能信死已等閒三月別泰錯半生傷或讓先師烈徐九一無  
疑仲氏強如農雷須用殉書出漫言殤我覺成名苦君何  
引道忙難堪兒在抱不待母終堂里巷仍相泣知交半欲狂  
萊山碑可吊自此嘆聲長

便入神裝集可也與少陵  
七哀正所謂同工異曲

題漸老人書

蓬葆年來注大玄飄然攜研入飛泉開門不道人無事折折  
關于各一天

得王烟客奉常書

歸去青巖又十季報書近得老僧傳王、晤久已、稱方外、裴、迪、  
曾經到、荆川記、否三更觀海、日蕭然四壁待雲烟故人拾點  
多新鬼為謝殷勤寄彩箋

練江舟泛同湯玄翼漸江

昨夜等山在講筵吟哦又得坐香烟社如康樂終難入舟是  
林宗可并仙碧酒橫江看柳浪青、驟踏雨惜榆錢、朝川不獨  
詩中圖案設繡經也為禪

西干畜魚詞

家家畫舫酒帘收補綴多年接勝流自是江澄如練淨縹來  
匹練縹魚遊

倒卷

國雅初集

六

紙蟻由來見至仁、琴、琴、縱、鬚、與、揚、鱗、諸、公、各、有、懸、魚、事、不、許、  
貪饕作部民

萬條楊柳灞頭平不問晴陰慣一行岸上居人新解網可憐  
猶自飽鵝鵝

來訪仙人事亦奇與唐寺裏更畱詩畫圖省識青蓮釣此地  
何曾下一絲

名齊蓴菜自清腴風味依稀記、沙、洲、縮、項、細、鱗、時、一、見、不、知、  
更有四腮鱸

土風不更當園蔬可以西門十二渠青、翰、載、來、絲、竹、肉、果、然、  
出、聽、有、遊、魚、  
諸作妙在無學究語并無因果語極似少陵  
絕句東坡云作詩必此詩定知非詩人知言

哉

王願五大湖字定蘭自號人官編修  
遷江西參政有存懷堂集

除夜泊舟梁溪喜余石臣李尹清同飲是日立春

盈盈碧水錫山濱、臘、盡、偏、爭、一、日、春、美、酒、吳、歌、來、好、友、寒、燈、  
曉、夢、戀、衰、親、却、看、古、寺、回、春、艸、共、羨、漁、舟、膾、紫、鱗、遙、憶、山、樓、  
同、醉、者、無、邊、心、事、寄、梅、聲、  
閒情遠韻讀  
罷作十心思

廣陵別吳至之

昆陵燒燭夜如對、冶、城、秋、遲、我、陳、蕃、樹、分、君、范、叔、裴、孤、裴、淹、  
收、歲、迂、道、遠、中、州、花、事、春、郊、好、耽、書、不、下、樓、  
字字  
深情

過福緣菴

斜日隱高岑、疎、鍾、出、北、林、此、生、居、士、相、多、劫、比、丘、心、已、破、還、  
鄉、夢、兼、期、入、洛、音、歸、程、先、鴈、度、一、葉、定、重、尋、  
清等如  
晨鐘

願五

國雅初集

一

曉行

夕見明月生、曉見明月落、夜、夜、寄、鄉、思、宛、轉、照、簾、薄、老、親、當、  
簾、立、太、息、何、寂、寞、去、年、哭、子、季、痛、絕、驚、成、瘡、少、婦、與、孤、孫、來、  
饒、將、誰、託、滿、眼、看、子、仲、多、疾、體、復、弱、出、入、必、我、吝、倉、廩、知、溫、情、  
恪、富、貴、非、吾、願、長、年、事、緯、絡、母、子、永、相、依、三、公、良、不、若、一、朝、  
告、親、去、倉、皇、走、京、洛、海、內、盡、烽、烟、遙、知、風、土、惡、旅、次、費、金、錢、  
高、朋、誰、與、約、交、謫、棄、弗、顧、兩、子、曠、所、學、童、僕、恣、嘻、嘻、老、身、難、  
勉、作、出、門、悔、汝、聽、還、期、香、難、度、展、轉、為、倚、闌、憔悴、中、如、灼、我、  
心、非、木、石、念、此、動、魂、魄、不、管、涉、此、苦、安、知、懷、橘、樂、西、路、幸、安、  
行、遠、音、煩、南、鵲、何、當、遇、子、喬、頓、解、利、名、縛、歸、來、拋、書、幌、獨、采、  
西山藥  
幸友之音詩  
之可以興者

云夜宿胡家庄

蒼涼風火後疲馬愁空廊。聚粥充精飯。羊燈市短牆。酒微霜。到枕夢斷。月窺牀。客路方迢遞。翻愁訊故鄉。

送郭臥侯之安定

一帆東下訪林宗。最喜燕臺數過從。餘子翩翩倚馬使。君落落。到盤龍。彈箏峽裏春泉迅。振履堆前夏雪封。西顧一時聊借箸。相期長樂候晨鍾。

朝山

初日出東嶺。賢愚各有營。柴車橫巷陌。錦繡耀都城。驛路征塵暗。江干風浪生。故園堪散髮。因識古人情。  
格高意遠。讀者皆起故園之思。

願五

國雅初集

二

江南行

冰堅岸絕。河港濬。我亂河流淨如掃。蒼涼古道少人。居狐兔。白日走哀艸。幾年兵火滿皇州。太息勿復譚天寶。衝寒帶月多苦顏。舉頭忽見江南山。山前蒼松翠欲滴。山上白雲白往還。山深常有隱君子。吸露餐霞第躋攀。再四招手不肯出。寒烟霜葉掩柴關。君不見嚴君平垂簾賣卜不知名。又不見嚴子陵咄咄堅臥呼不磨。呼嗟乎古賢欽崎歷落多如此。余欲笑。笑傲柴桑里。

直寫胸臆。而章法自在。文生于情。思致既起。吐辭必雅。讀此者。以爲得盛唐歌行之正。然盛唐人亦偶然耳。豈嘗口我必如是。而後人必步趨我哉。現然爲之。則無詩矣。公無辜古人意。而自合于古故佳。

南奔

人皆愛安居。我獨一再出。前年衝雪霜。今年驟烈日。問余何勞勞。聲啞氣鬱。壹有于年十五。英英非凡質。記誦博羣書。偶對習聲律。窮日耽鉤纂。下筆稱疎密。數月不得見一朝。化異物。玉折蘭蔥摧。何以慰遠鄉。倚閭臣有母。主聖遂陳乞。富貴本浮雲。溫膏餒如蜜。倚膳無珍羞。持獻或漿果。歡語念平生。嘻笑散愁疾。長此展以昏。安事祿與秩。一爲世俗牽。母子永相失。不幸罪可誅。拊心毛骨栗。出門顏未衰。此計疑非實。家書豈難語。默數已終七。僮僕強寬譬。鳩燕助啾唧。倒鉅澣肝脾。骨立志參朮。晨起促歸裝。長塗倦呵叱。候吏識姓名。往來何倏忽。不料北復南。焉知凶與吉。計程隔大河。到門畏入室。帷空餘危匱。音客仍秀髮。屈指九年間。骨肉喪將畢。吾妻

願五

國雅初集

三

方踰筭。遺我匣中柳。昔弟纔壯年。連朽豈好佚。吾父良厚施。資志老蓬華。一身逢百憂。吞聲安能述。吾母今又逝。吾兄永相離。死者如有知。悲風動蕭瑟。福極天命之。彭殤誰能一。哀來發長嘔。縱橫淚盈帙。

讀者勿作韻言看。直過于今。伯康情來矣。方爾上云。南奔當與北征並傳。

獨坐

昔人臥東籬。車馬不敢窺。誰將陶潛意。長安乃行之。將軍多揖客。虎馬無停期。關人竭紙墨。徒從忍渴饑。一日少倦厭。罪積如須彌。而我獨安坐。欲適罕所宜。伊人數不值。歸來空對卿。羸馬慚弱。僕從恣嬉嬉。狂性久共識。無復鳳題楫。益以遂懶拙。掩卷獨支頤。魂非簪纓侶。依然麋鹿姿。歸問隱君子。

能無忤俗嗤

傳南實以寄傲當是歸來後  
事公在羣下如此益足傳

懷吳子遠二首

尋常贈客無佳句。獨有思君走筆其。但爲愁腸舒慘澹。豈從詩律闢清新。少年豪放仍如故。當代循良第幾人。安得一鐔同嘯詠。西湖招我醉青春。

何減  
白傳

閒說公餘樂事賒。新嬌舊豔闌如花。已將白眼看黃綬。賴有紅顏映碧紗。掃榻開罇仍愛客。攤書課子不思家。宦游到處皆堪賞。索莫憐余祗歎嗟。

兩公之交情可見于  
遠往矣得此而傳

鄴川行

大河南北渺茫茫。斷烟野水何蒼涼。鄴城百二屹金湯。巨室

顧五

國雅初集

四

大賈皆多藏。雕甍櫺櫺生光闌。闌齋聚無空房。前阻黃河

浩漭決北有滹水。環其傍客至蘭膏耀華堂。上下古今生悲傷。五霸當年雄莫當。布魯紹述空猖狂。功成劍樹俯清涼。蛾眉宛轉聲激揚。陳思負才工文章。中郎藝祿比虞唐。倏忽炎起蕭牆。西陵拱木無人望。昨夜西賊百萬彊。縱橫燕秦無深隍。孤城得全迎壺漿。世安知綱與常。潁年山左滋跳服。塗公苦戰身先亡。丈夫報國裹沙場。來者失計憂廟廊。感時賢生太息長。補牢應須及公羊。遠謀肉食誰能裁。客去敬枕獨傍徨。

至武安及一陽  
傳以民甚惜之

寄贈吳來章

山居之樂不可窮。况乃偃仰浮丘東。浮丘有巖三十六神鑪。

巧琢極天工。蒼巖曉夕態百變。往往雲霞吐其中。飛仙過之

不能去。人間亦有蓬萊宮。君懷瀟灑出塵表。萬事一笑浮雲

空。買田築室山之麓。欲使坐臥食青溪。君能愛山山愈好。巖

花笑與幽人通。有時攜酒臨白石。有時把釣追清風。有時醉

臥松竹下。山月送我歸簾櫳。羨君適志遂能爾。浮丘何殊龍

井。冲唐西蜀省有家。法安知萬鎰與三公。

白號獨  
仙之問

過齊山堤

猶記當年宛在亭。于今秋水正盈盈。湖堤只畫蘇公像。自古

誰曾浪得名。

一語便傳所謂  
少許勝人多許

顧五

國雅初集

五

偶成

夕掩繩樞屏朝綺。端明殿我昔曾羨之。今人亦我羨。默念額

臂間誰從分貴賤。旁睨夏畦人。勞逸等相煎。搏風與失浪。由

來須臾變。石疊水生髮。取妍均非善。有黨必有讎。無的自無

箭。卓哉魯連子。眼光爛如電。

射洪爲唐風之冠。成遇詩以  
見地超越非獨辭采也。如領

率相夸後不知身所終。恐惜未和復親愛生禍。羅岑思過  
增累於智道。適昏唐人罕及此者。公此作正得此意。

西園

咫尺城西側。地偏人意適。鶴閑能伏于蘭靜。自開花石磴。清

泉適茅簷。翠竹遮蓬然。千夢熟不到五侯家。

清芬如泥  
幽蘭之露

離騷點罷起徘徊。且喜門無俗客來。的礫齋前千朵雪。吾家



只爲映書裁

即事

屏花爛熳映簾帷。柳絮輕盈入墨池。白日却嫌容易晚。只看數首杜陵詩。

過東湖雪鴻卷同陳伯璣吳縹霜聽朱于石彈琴

衆鳥喧簷楹。晴曦退前漱。東西湖之濱。曉啞雜鷗鷺。出門逢二妙。扶筇共散步。劇談今與昔。無復見平素。俯仰細先香。蘇卿如復昭。有琴挂虛壁。客思聊可訴。幽蘭萎空谷。飢怒動遐慕。夕陽忽在山。紫綠相奔赴。漁唱動晚霞。短笛送孤鷺。世態幻蒼狗。靜觀饒逸趣。坐久不欲歸。嬾殘進燒芋。樂此竟日間。天涯幾萍聚。

高朴正得陶韋之風

願五

園雅初集

太

王參知詩不多作。曾語余自愚山一言。謂于何其似宋人也。遂爲輟翰二十年。重過南州。出舊草相示。殆有復心公深于此道。而於慎若此。雖欲不傳其可得乎。

選二十首



陸冲獻 懷桂東平州人。官吉安司理。有容實集。通變草。

武林王子悅爲余梓已亥詩寄謝

十載冰雪文。遙寄錢清渚。安得同心人。千里叨幽緒。多君如椽筆。不吝代論序。如彼山人瓢。隨流得其處。手聲亂紙聲。檢點成新語。他日西子湖。長揖羊求侶。

高簡處有古風

洗石詩

洗石石與雨。相開雨中淋。清發青。斑抱石冒雨。滌其頑。洗出太古之真顏。蒼蒼如見海。中山林花沐浴水。空閒我亦無心淡淡閒。

昌黎直接孔孟道統。而爲詩。輒多別趣。絕無頭巾氣。奇傑曠覽。乃真道學也。洗石詩。極似昌黎。冲默子理言。一書深于性命。其韻致又復如此。豈非大文人乎。宋有文人而不通理學者。余鄉近溪先生詩。亦太妙。不獨此江爲然。

冲默

園雅初集

中秋前一日同見始獻可兩先生飲月下

不知此後月何如。且向晴雲酌碧虛。月色與人皆不淺。秋光都宿小蟾蜍。

起句陡妙有其趣

大夫松

胡以歲寒安。而作春華玩。惜哉于大夫。沈豫不能斷。

寄誠言于當于古逸詩中求之

贈清源邵養垣

月明心不寐。忽憶東陵子。邵平何代人。復寓水之汜。一室擁千帙。蟬經多舊史。案列古研銘。劍刻幽光起。珊瑚錦堆之石。瘦苔復紫。月上竹香遠。烟物返鵲視。時發爲文章。四壁聲音肯我自冬。晤言幽緒迷。起止情無洞。堅綠但不染。羅綺未仕。

先辨隱知我者惟子從孟東野出勿以爲近景陵也

賦得雪中觀鶴

夜起淡無風鶴已鳴雪中曉起看雙鶴渾身欲化輕雪花滾滾鶴則開一雙玉立靜如山珠翎拖地不聞喧又如鄒枚秘思抽梁園此時鶴鶴欲微蘆汀雁叫徒哀切隔院木魚聲忽滅主人醉亦不出扉鶴在一天光裏飛

兩人風言安得摩詰書禪請出此境

雪後迎婚

萬樹銀山合高深入望遐雪痕各肖物馬跡總成花青盡天無岸烟深易不諱非因刻溪路詎到芋蘿家

紀奇之作結句妙是唐人法度而用意甚佳

中興 國雅初集

二

月夜

暑去天如洗秋來月更涼淺深松子露濃淡桂花香池飭終閑立風琴亦淨張欲知詩思瘦清影到衣裳

其人如王孟始有王孟之詩

華不注

遙峰積翠點明湖萬片芙蓉入畫圖華不注山千古秀濟南名士一亭孤海內此亭古濟南名士多矣拾入七字中而感慨係之矣

途中新柳

蔓雨紫烟葉葉輕半含愁緒半相迎水邊寒食夕陽路擺動春風萬古情水邊楊柳綠柳絲立馬頻看折一枝惟有東風最相惜殷勤更向手中吹驛翁最愛此詩

德之吟咏不輟也于是作亦然

李吉津太史東歸寄訊

大雅何淪歇斯人久國工璫期聯筆立天馬武才雄不數卿枚妍選打屈買忠丹心傾斗北皂帽屏逢東人老江山氣天寒冰雪裏文成應魅怪直道鬼神通忽放金雞報來依柳與風春藉松葉綠秋飯菜花紅賦我從孤雁因君悟塞翁竹香堪永日遙憶一尊同微思見李杜還往諸作

歸舟雜感 二首 選一

秋風難再熱落葉難重遇紅顏招不來青春係不住好色而惜費徘徊空爾悵萬木如脫髮行人在夕渡仰眺去雁翔步生嗟暮丹楓照白頭恨滿青霜路

通似孟東野○好色惜費無能兼得之理不知以何者爲蘆李也

中興 國雅初集

三

即景

花雨散松堂豁流片片香不知源水處相與野漁航酒氣熏杯淺曙聲隔竹長醉歸明月下夢亦在滄浪

恨不令清遠道人見之昔聲聞作長的是千古佳句

哭老友陳獻可詩

二十年中吟咏多春風秋雨矢相和青山映處尋樓閣黃菊開時到剡阿幾卷龍蟠存几案百年事業付煙衰傷心于敬人琴後縱有微文奈若何前之點然祭詩而後乃有哭詩皆傷心之至也

將行惜懷

我來何遲遲我去何匆匆時日不爲停中心失從容我極日以黃我極日以紅我車雖未駕我馬已嘶風入門秋花香出

門秋色空堂上歡慈母階下舞兒童已雷過九月又到小春  
中小春亦已過恨別終無窮從毛詩出又得古樂府之遺則

除夕二首

除日除難盡客愁空自深欲將今夕酒界斷故年心兩歲成  
賓主半宵分古今案頭白雪在春色自相尋

見解不同若專以好詩言之淺矣

懷馬吳休招飲相送過橋復醉

萬古青山夜冷然笑語同過橋湖水白隔岸燭花紅睥睨江  
天窄蕭閒人世空難蠱孰得失只許問漁翁三四是真境

七夕立秋是日弔宋氏女子兼開房青浦信悵然賦之

雲樓高挂鵲橋開涼意蕭蕭下古槐何處風波隨暑去幾家

中歌

國雅初集

四

歌哭入秋來閒情欲釋黃姑恨短世難消碧玉哀尚有綈袍  
心不盡夜深常夢若人回是才人舉止第四句與人歌人哭水聲中並傳

題然黎齋

初聞此地隱劉伶不信雲烟護草亭發客居然天位置牆頭  
剛露一峰青似誠齋先生

夕行沙山

月照行人手駢車猶未休沙山初點雪冰水半分洲晚景宜  
孤眺岐亭尚阻修蚤能學覽轡豈待歲華收三四工結得諷誦之音

皖江古意

已忘湖海意灑然天外心昨夜皖江上方驚歲月深吳地日  
以遠楚水來蕭森山空遊子靜猿狄亦悲吟傷哉古英雄百

戰餘荒岑不如尊酒日暮青楓林全是太白斷續處妙

寒林弔遠公墓

窮鬼冲融趣自生遠公棲處萬蟬鳴疎林想像藍輿入曲徑  
依稀白社行一路松雲三笑影千秋風雨二林聲荔枝墜下  
無消息空惹游人弔古情全是解人語其氣象入古又不在字句中論

十七夜別風大勁舟中口號

棹樹狂風吹佛手羅山夜雨滴關心江山如此人難住只合  
采蘋靜聽吟飲與濟南王十一同呼紀

暑綠不苦得身在廬山詩四首

忽見廬山真面目分明身在鏡光中謝公心雜陶公去惟有  
西林清散風

中歌

國雅初集

五

三笑亭邊許乍親九奇峰上繫精神風流我讓白夫子綠水  
青山作主人

松光萬點逗旌麾明月蟬聲似鼓吹它日紅塵安頓了廬山

只遺一僧隨

誰知身苦由心苦自信神空便境空毒暑在天不在我清涼  
山色火輪中

本固名僧詩頗多必以石屋禪師為第一讀之如見其人宛然揮塵之益不亦步趨靈駿也于冲歌于廬山諸吟皆作如是觀

將至金陵作

朝發橫山夕紫金六朝鐘落一江深泊帆不近離宮側始有  
時時商女吟詩到佳處不須人贊亦亦自見

國雅初集

無卷數 副都御史黃登賢家藏本

國朝陳允衡編允衡有古人幾部已著錄是編選

國初人詩體例一倣明顧起綸之舊故亦以國雅爲

名自魏裔介以下凡五十餘家

歷朝賦格十五卷

〔清〕陸萊評選

清華大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·歷朝賦格

十五卷》提要

序



余以壬戌之冬請假  
癸亥春襁負四十八  
日之兒出廣渠門至  
張灣登衛艘喜其飭  
直廉而免關梁之滯  
也夏杪抵故邑夙疴  
弗瘳托蕭寺謝客甲

陸序

子春有妻之喪於是  
井曰鹽菜一一以身  
兼之輒仿蘇公寓惠  
法日百錢爲率雖不

陸序二

能餘期勿溢而已巷  
居湫隘西軒三楹聊  
自偃息木几竹榻繚  
以經史雖朔颼不禦

暑濕相蒸悠然與古  
人居也乙丑之夏曹  
希文戴貢九二子介  
沈倩南疑以請曰方  
今海寓清謐

陸序三

聖天子萬幾之暇日與  
學士大夫解析六經  
綜貫諸史南風之歌

柏梁之宴金聲玉振  
集詞賦之大成猗與  
盛哉先生落拓善病  
亟賦歸田惟以諷詠

陸序四

自娛曷若宣其所嗜  
悅之同口取累朝之  
賦彙爲一書澄其醕  
啜其醇采其華厭其

實遠之可以尚論古  
昔近之可以鼓吹休  
明先生豈無意乎余  
曰唯唯夫童而習之

陸序五

毫而遺之者荒也不  
信于心而侈于吻者  
妄也惟荒惟妄咸弗  
敢居無已則啟緘發



篋復理咕嗶之業而  
可乎于是仰溯荀宋  
以逮元明合余與南  
疑所藏而讀之寥寥

陸序六

不暢于懷未幾又遭  
繼體之變疇昔襁負  
而歸者已能口誦唐  
音遽隕于庸醫之手

中心如焚此業中輟  
久之宗人心聲以手  
彙賦學大全二麓界  
余孝廉曹民表又出

陸序七

秋岳先生所聚宋元  
人文集貽余入選乃  
洋洋乎大觀矣蓬生  
麻以得直白受采而

成章余之卒業于是  
編者良藉諸君推之  
而輓之也于是疏爲  
三格宗其體裁析爲

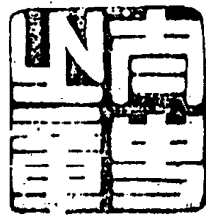
陸序八

五類次其品屬讀者  
可以循流溯原知所  
矜式見聞博而採掇  
非難矣

岿

康熙丙寅良月上浣  
當湖陸棻題於軸  
寤軒

陸序九



序

宋慶曆中當世皆尚詞賦獨胡安  
定教學湖州立經藝齋擇通經者  
居之又立治事齋使人各治一事又  
兼一事故湖學多俊彥注取高  
第出而為政多彬彬雅可觀於是詔

曹序一

州郡立學皆取瑗為法今風雲月  
露遍滿天下有識憂其空疎無用  
宜以經世之畧告之不啻復以詞賦  
之學道之使之日趨於淫靡而無所  
底心也雖然賦非雕蟲小技也其心  
包宇宙總覽人物有憂勤諷諫之

深意焉其瓊宮瑤室斷榑龍石以  
示不如茅茨之安適也其琢禽奇  
獸鐵檻金籠以示不如鷄犬之樸  
率也其絃服覲衽歌樓舞榭以示  
不如綦綌之交儉也其熊蹯豹胎  
縹青醇酎以示不如苜蓿之便養也

曹序二

其風毛雨血名鷹駿馬以示不如涿  
居之閒靜也其刁斗檠弧萬騎八陣  
以示不如兩階之干羽也其諧臣嬖子  
觀雞鞠角狗馬以示不如老成之商  
權也凡此者其詞似肆而意實惕也  
其容似佞而心則忠也賦非雕蟲之小

技也其自微其諫諍其憂深而慮  
遠其情迫而志悲約言之不足故反  
覆言之言之不可故託物寄興以  
言之其詞源泉湧出崩崖裂石而  
風雨驟至也如怨夫逐臣之嘆息而  
寡婦孤子之涕淚也其淳古澹泊

曹序三

易之憂患詩之怨刺無以異也邇來  
選本繁簡各異先生獨旁搜博覽  
細分體格為學者之指南開詞客之  
生面其有功於騷雅匪細得其意者  
雖六經羣史不出範圍諸子百家  
盡歸瀕海大哉賦乎上稽天文下究

地理旁及禮樂刑政治亂廢興與鳥  
草木無不詳且晰也博物君子其有  
過於此者乎嘗歷考前代下之精神  
每視上之所好以聚上好經術則精神  
聚於經術上好詞賦則精神聚於詞  
賦精神所聚才智出焉才智所萃

曹序四

以治興焉情有所寄則不貪力有所專  
則不爭不貪不爭潔讓成風人品學  
術於斯著矣漢武唐宗咸工詞賦宋  
歷南北經術為宗其時魁壘大儒代  
不乏人六朝纖靡其受病固自有在耶  
詞賦害之也故曰經術之內詞賦出焉

詞賦之內經術存焉學者分而為二至  
力不能兼資有所近遂以為雕蟲小  
技不足留意是未窺賦之堂奧也

康熙丙寅菊月武原曹三才書於

廉讓堂

曹序五

賦格凡例十三則

前事不忘後事之師故纂緝成編專  
其力於稽古

昭代文治方新人才蔚起

奎章宸藻謨典同垂

講筵侍從諸公弘文大筆駕屈宋班揚之  
上當集為專書獨傳萬禩不敢列于

賦格凡例

簡中以失尊王之義

前乎騷而為賦者荀卿也獨出機杼  
數篇如一若元酒太羹未離乎素風  
鈞諸篇實從此出豈待宋人變律始  
有文賦耶論者謂其純用隱語而不  
之採是猶終日飽食忘燧燧也錄  
禮賦一篇以冠文賦凡用散詞總為

一格

夫子刪詩而楚無風後數百年屈子乃作離騷騷者詩之變賦之祖也後人尊之曰經而効其體者又未嘗不以爲賦更有不名賦而體相合者說詳祝氏外錄余謂枚生七發乃賦之最佳者後人倣枚輒名曰七無稽之

賦格凡例

工

言每爲捧腹然其體與騷似異故不及載而以擬騷爲一格焉

駢麗之詞屈宋相如已見一斑其後遂有全用比偶者浸淫至於六朝絢爛極矣唐人聯以四六限以八音協韻諧聲嚴于銖兩此如畫家之有界畫勾拈不得專取潑墨淡遠爲能品

也故凡屬詞儷事比偶成文者列爲駢賦一格

禮云言有物而行有格格法也前人創之以爲體後人循之以爲式合之則淳離之則駁猶之有翼者不必其多脰善華者不必其倍實分而疏之各得其指歸亦惟取乎淳無取乎駁

賦格凡例

三

而已

作賦以來選家不一有多別門類者有專叙朝代者有分列體裁者妄謂讀賦專資博物別類便于稽考然條縷太繁又與類書無別案頭但置吳博士事類賦一部足矣今旣分三格以爲之綱又分五類以爲之目而類

分之中仍以朝代爲之先後

古賦之名始乎唐所以別乎律也猶之今人以八股制義爲時文以傳記詞賦爲古文也律賦自元和長慶而來欲化密爲疏不覺其趨于薄欲去華就質不覺其入于俚故韓蘇諸公皆由此獲高第而自以俳優鄙之此

賦格九備

四

人之爲非賦之咎也揚子雲甘泉羽獵自夸文似相如而謂其追悔雕虫乃後人假托之詞耳若由今而論則律賦亦古文矣又何古賦之有是集之初僅擬選唐賦百篇後乃推而及于歷朝廣而合于各體故于律賦不無博采且夙已登棄然猶去十

之三矣意欲備注釋以便攬觀工人亟于告竣不能少俟殊有遺憾然讀賦之家通貫今古當不煩作學究態也

賦家之心包括宇宙總覽人物斯乃得之于內不可得而傳相如之言如是故所爲子虛大人能使人主讀之

賦格九備

五

有凌雲之思也凡工于作賦者學貴乎博才貴乎通運筆貴乎靈選詞貴乎粹博則叙事典核通則體物精詳靈則疏理無庸滯之譏粹則宜藻無詖流之失兼此四善而暢然之氣融會于始終秩然之法調御于表裡然必貫之以人事合之以時宜淵閎愷



惻一以風雅爲宗而其旨則衷于六經之正豈非天地間不朽至文乎壯夫不爲是何言也

漢書曰不歌而誦謂之賦劉彥和曰賦者鋪也鋪采摛文也故雖意主箴規而辭華不妨溢美廟堂典則義勝林泉節物畱連情深慷慨其有名涉

賦格凡例

六

瑣細旨過悲悽卽膾炙由來畧焉弗錄若夫體孝懷忠關乎邇事遠事以及戒盈躁進恬貞審乎立身經世之道或微文刺譏不傷于激者多有取焉

人才非有升降如五行之各爲行五味之各爲味然金寒則思火之溫火

燥則思水之潤從所勝也厭膏粱則結想乎蔬水耽鹽菜則馳慕乎旨甘遷所異也去故納新者天之道厭常喜變者人之情絢爛之極必歸平淡踈曠之餘復宗典麗者文章之理所以古今循環而不窮也賦也者始基乎荀達乎宋盛于漢魏艷于六朝規

賦格凡例

七

矩乎唐而裁製于是乎盡宋元迄明代有作者分襲諸體各呈其材間有出傾峽之原逞泛駕之力縱橫自適磅礴無人使讀者與爲洗洋與爲岸岸則又未經見之珍奇也彼謂六朝以後無賦者信語云乎哉或訛余是選前嚴而後恕毋乃偏乎

此未知余者也按古藝文經籍志作賦之家或僅存其目而無其文或僅存其名并失其目追嘆遺逸如沉夜光不可一覩由唐以前選本既多不憂復滅唐後作者如林流傳已少精力有限難于汎觀若不亟爲收錄恐遂佚而無聞故畧于前詳于後豈有

賦格凡例

八

所偏于其際乎然宋元文集抄覽未竟殊可慨也

是集也始乙丑之杪夏訖丙寅之肇秋中間輟于西河之泣子桑之病者數閱晦朔焉以古人研思十年游神百日之所爲而噓吸從事鹵莽之罪誠所難辭然欹枕而吮毫焚膏而索

簡竭蹶以赴三子之鞭策亦不自暇逸矣

雅坪陸棻謹述



賦格凡例

九

文賦小引

新舊註

又軍之漸皆從意生而各以皆  
變詩教既微荀宋唱藻敷陳之  
辭命也曰賦學皆祖焉其體闊  
衍紆徐極諸諷頌雖句櫛字比  
依音聲銑藻續而疎古之氣一  
注而深近乎又矣夫賦為詩之  
流引上

流而忽而徒又莫知其然也天  
下之變寧有底乎標枝易珪幣  
而且蕤苞苴謳歌改金石而且  
桑筍瑟艸木化冠裳而且蕤纂  
組毛血夏觴豆而且珍饈巢  
窟移室廬而且崇臺榭始于質  
終于又古今之變盡是矣朕物

三變又二則日濫又此變又二

乃日新日新而不已又之彛用

芥不與夔夔風水雲同其飄忽摩

盪者乎彛彛集亦以告走也

膠二市不知變者南疑也人沈

季受



流引上

歷朝賦格上集 目次

當湖陸棻雅坪氏評選

曹三才希文氏

同學沈季友客子氏校輯

戴彥銘貢九氏

文賦格卷一 天文

風賦

周宋玉

觀象賦

夏張淵

渾天賦

唐楊炯

歷朝賦格卷之上 目次

野人獻日賦

歐陽玘

泰階六符賦

婁佐穎

颶風賦

朱蘊過

前月賦

汪莘

日方升賦

明王家屏

五色雲賦

屠隆

文賦格卷二 地理

子序上林賦

漢司馬相如

南都賦

班固

兩京賦

張衡

魯靈光殿賦

王延壽

景福殿賦

魏何晏

三都賦

晉左思

海賦

木華

江賦

郭璞

歷朝賦格卷之上 地理

鹽池賦

郭璞

遊天台山賦

孫綽

含元殿賦

唐李華

西都賦

李廌

東都賦

李廌

三門賦

趙冬曦

華山賦

達奚珣

阿房宮賦

杜牧

鴻慶宮三聖殿賦

宋劉敞

瀛洲賦	眞實齋賦	嵩陽賦	黃河賦	黃河賦	日觀賦	桐柏觀賦	露臺遺基賦	賓月堂賦	蓮菜閣賦	會稽風俗賦	迷樓賦	汴都賦	披榛亭賦	惟安堂賦	黃樓賦	後赤壁賦	前赤壁賦
羅喻義	豐道生	盧枏	劉咸	周光緒	明唐肅	袁桷	元孫樵	林景熙	王十朋	王十朋	李綱	周邦彥	晁補之	陳造	蘇轍	蘇軾	蘇軾

瀛洲亭賦	羅補堂賦	輪臺賦	太湖賦
闕名	許相卿	王衡	夏允璣

文賦格卷三 帝治

諫格虎賦

漢孔臧

羽獵賦

晉楊雄

籍田賦

晉潘岳

惟皇誠德賦

唐謝偃

南郊賦

徐彥伯

美人賦

呂尚

明堂賦

李白

朝享太廟賦

杜甫

歷朝賦格 卷之十三 帝治

子奇賦

朱程琳

大酺賦

劉筠

明堂賦

范仲淹

稷下賦

司馬光

大報天賦

范鎮

大禮慶成賦

張耒

無逸圖賦

陳普

大明一統賦

明莫旦

恭祀園丘賦

王梅

聖駕躬耕帝籍賦

顏闕臣

歷朝賦格 卷之十三 帝治

文賦格卷四 人事

禮賦

周荀卿

釣賦

宋玉

舞賦

漢傅毅

嘯賦

晉成公綏

水仙賦

陶弘景

性習相近遠賦

唐鄭俞

夢遠遊賦

獨孤及

動靜交相養賦

白居易

歷朝賦格 卷之十四 人事

何卜賦

劉禹錫

大隱賦

皇甫松

画山水賦

荆浩

士伸知己賦

宋蔡襄

夫子之牆賦

元汪克寬

巡方賦

明顧璘

笑賦

譚貞良

文賦格卷五 物類

文木賦

漢中山王

長笛賦

馬融

彈棊賦

魏文帝

鵲雀賦

曹植

酒賦

曹植

琴賦

晉嵇康

笙賦

潘岳

射雉賦

潘岳

歷朝賦格 卷之十五 物類

火賦

潘尼

蠶賦

楊泉

燈賦

梁江淹

梅花賦

唐朱景

庭莎賦

蕭穎士

大鵬賦

李白

鵬賦

杜甫

砥石賦

劉禹錫

竹賦

吳筠

交趾獻奇獸賦

宋司馬光

鳴蟬賦

歐陽修

豐城劍賦

陸游

蒲桃酒賦

全元好問

十八公賦

元馮子振

瑟賦

熊開來

顧麟賦

明夏原吉

嘉禾賦

沈鯉

博賦

常倫

歷朝賦格

卷之上五 物類

墨賦

汪道會

錦雞賦

王世貞

布賦

徐應中

蟋蟀賦

俞

歷朝賦格 上集

當湖陸棻雅坪氏評選

曹三才希文氏

同學沈季友客子氏校輯

戴彥銘貢九氏

文賦格

風賦

宋玉

楚襄王遊於蘭臺之宮，宋玉景差侍，有風颯然而至，王乃披襟而當之，曰：快哉此風，寡人所與庶人共者。耶？宋玉對曰：此獨大王之風耳，庶人安得而共之？王曰：夫風者，天地之氣，薄暢而至，不擇貴賤，高下而加焉。今子獨以為寡人之風，豈有說乎？宋玉對曰：臣聞於師，枳句來巢，空穴來風，其所託者，然則風氣殊焉。王曰：夫風始安生哉？宋玉對曰：夫風生於地，起於青蘋之末，侵淫谿谷，盛怒於土囊之口，緣太山之阿，舞於松柏之下，飄忽澌淅，激屬

歷朝賦格

卷之上十 周

其將衰也，被麗披離，衝孔動樞，胸渙榮爛，離散轉

其將衰也，被麗披離，衝孔動樞，胸渙榮爛，離散轉

其將衰也，被麗披離，衝孔動樞，胸渙榮爛，離散轉

其將衰也，被麗披離，衝孔動樞，胸渙榮爛，離散轉

其將衰也，被麗披離，衝孔動樞，胸渙榮爛，離散轉

其將衰也，被麗披離，衝孔動樞，胸渙榮爛，離散轉

其將衰也，被麗披離，衝孔動樞，胸渙榮爛，離散轉

其將衰也，被麗披離，衝孔動樞，胸渙榮爛，離散轉

其將衰也，被麗披離，衝孔動樞，胸渙榮爛，離散轉



移故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入于深  
宮邱華葉而振氣徘徊於桂椒之間翺翔於激水  
之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦蘅繁新災被夷  
楊迴穴衡陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北上玉堂  
躋于羅幃經于洞房通得爲大王之風也故其風  
中人狀直惜悽悽慄清涼增欷漙漙泠泠愈病析  
醒發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也王  
曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫  
庶人之風紛紛然起於窮巷之間堀堀揚塵勃鬱頓

歷朝賦格

卷之十一

風賦

宋二

充衝孔襲門動沙塼吹死灰駭溷濁揚腐餘邪薄  
入窺牖至於室廬故其風中人狀直傲溺鬱邑敗  
溫致濕中心慘怛生病造熱中屑爲疹得目爲曠  
啗齟齬獲死生不卒此所謂庶人之雌風也

風何有雄雌所不同者大王庶人苦樂不均耳

此善於風諫者然楚王曰快哉此風寡人所與

庶人共者耶文哉王言得君民一體之意

觀象賦 并序

張淵

易曰天垂象見吉凶聖人則之又曰觀乎天文以  
察時變觀乎人文以化成天下然則三極雖殊妙  
本同一顯昧雖遐昇齊影響尋其應感之符測乎  
冥通之數天人之際可見明矣夫機象冥緬至理  
幽位豈伊管智所能究暢然歌咏之來偶同風人  
目閱羣宿能不歌吟是時也歲次析木之津日在  
翼星之分間闔晨鼓而蕭瑟流火夕曛以摧頽游  
氣眇其高寒辰宿煥焉華布觀時近懷川上之感

歷朝賦格

卷之十一

一

步秋林同未生之戚歎巨鯢之未終抱股憂而不  
寐遂彷徨于窮谷之裏杖策陟神岩之側乃仰觀  
太虛縱目遠覽吟嘯之頃凜然增懷不覽至理拔  
自近情常酌發于宵夜不任咏吟之未遂援管而  
爲賦其詞曰

陟秀峯以遐眺望靈象于九霄觀紫宮之環周嘉  
帝坐之獨標瞻華蓋之陰藹何虛中以迢迢觀閭  
道之穹隆想靈駕之電飄爾乃縱目遠覽傍極四  
維北盤機衡南覩太微三台皎皎以雙列皇座阿

問以垂脚虎責執銳于前階。常陳屯聚于後閣。遂  
同情旋首次目文昌。仰見造父爰及王良。傳說登  
天而乘尾。奚仲托精于津陽。織女朗列于河。湘幸  
牛煥然而舒光。五車亭柱于畢陰。兩河夾井而相  
望。灼灼羣位。落落幽紀。設官分職。罔不悉置。備厥  
副。天庭延二吏。論道納言。各有攸司。將相次序以  
衛守。九卿珠連而內侍。天街分中外之境。四七列  
九土之異。左則天紀。拾格。攝提大角。二咸防奢。七  
分理獄。庫樓。爛爛以灼明。騎官騰驤而奮足。天市

歷朝賦格

卷之十一

觀象 張二

建肆于房心。帝座燦落而電燭于前。則老人天社。  
清廟所居。明堂配帝。靈臺考符。丈人極陽而荒忽。  
子孫嚙嚙于參。爛天狗接狼以吠守。野鷄伺辰于  
參。璽右則少微軒轅。皇后之位。殯御相次。尊卑有  
秩。御宮典儀。女史執筆。內平秉禮。以伺邪。天牢禁  
愆而察失于後。則有車府傳舍。匏瓜天津。扶匡照  
曜。麗珠珮珍。人星麗佐以閑逸。哭泣連屬而趨墳。  
河鼓震雷以碣磻。騰地蟠紫而輪菌于。是周章高  
昴。還旋辰極。既覲鈞陳中禁。復視天帝休息。漸臺

可升離宮。可卽酒旗。建醇醪之旌。女牀列窈窕之  
色。登道屈曲以微煥。附路立于雲閣之側。其列星  
之表。五車之間。乃有咸池。滂洛。玉井。天淵。建樹百  
果。竹林在焉。江河炳著于上穹。素氣霏霏其帶天。  
神龜曜甲于清冷。龍魚摘光以映連。又有南門鼓  
吹。器府之官。奏彼絲竹。爲帝娛懽。熊羆紛紜于天  
際。虎豹儵煜而暉爛。弧精引弓以持滿。狼星搖動  
于宵端。其外則有燕秦齊趙列國之名。雷電霹靂  
雨落雲征。陳車策駕于氏南。天駟騁步于太清。圓

歷朝賦格

卷之十一

觀象 張三

苑周圓以曲列。倉廩區別而殊形。內則尙書大理。  
太一天一之宮。柱下著術。傳示無窮。六甲候太帝  
之所須。內廚進御膳于皇躬。天船橫漢以普濟。積  
水候災于其中。陰德播洪施以恤不足。四輔翼皇  
極而闡佐風。恢恢太虛。寥寥帝庭。五座並設。爰集  
神靈。乃命焚惑。伺彼駢盈。執法刺舉于南端。五侯  
穢疑于水衡。金火時出以成緯。七宿匡衡而爲經。  
曄曄昱其並曜。粲若三春之榮。觀夫天官之羅布。  
故作則于華京。及其災異之興。由無常所。歸邪積

紛飛流電舉妖星起則殃及晉平虵乘龍則禍連周楚或取正于逢公或推變于衡午乃有欽明光被填逆水府洪波滔天功隆大禹此則冥數之大運非治綱之失緒蓋象外之妙不可以物理尋重佐之內難以榮燎視至于精靈所感迅踰駭駟荆軻慕丹則白虹貫日而不徹衛生晝策則太白食昂而摘朗魯陽指麾而曜靈爲之回駕嚴陵來游而客氣著于乾象斯皆至感動于神祇誠應効于既往爾乃四氣躡次斗建辰移雖無聲言三光是

歷朝賦格

卷之十一

觀集 張四

知星中定于昏明影度以之不差測水旱于未然占方來之安危陰精乘箕則大颶暮鼓西南入壘則淫雨滂沱譬猶晉鍾之應銅山風雲之從班鳩于是乎夜對山水栖心高鏡遠尋終古悠然獨所美景星之繼晝大唐堯之德盛嘉黃星之靡鋒明虞舜之不競靖呂尚之宵夢善登輔而翼聖欽管仲之察微見虛危而知命歎熒惑之舍心高宋景之守正壯漢祖之入秦奇五緯之聚映爾乃塵象既周相伴岩際尋圖籍之所記著星變乎書邦覽

前代之將淪咸譴告于昏世桀斬諫以星字紂醜荒而致其恆不見以周衰任虵行而秦滅諫人事之有由豈妖災之虛設誠庸主之難悟故明君之所察堯無爲猶觀象而見德非乎先哲天人相感甚微而顯莫星象告災以綜條所推本人事有倫有要之文

歷朝賦格

卷之十一

觀集 張五

渾天賦 并序

楊炯

顯慶五年，炯時年十一，待制弘文館。上元二年，始以應制舉，補校書郎。朝夕霧臺之下，備見銅渾之儀，尋反初服，臥疾丘園。二十年而一從官，斯亦拙之効也。代之言天體者，未知渾蓋孰是，代之言天命者，以爲禍福由人，故作渾天賦以辯其辭云。客有爲宣夜之學，喟然而言曰：旁望萬里之橫山，而皆青；俯察千仞之溪谷，而黝黑。蒼蒼在上，非其正色；遠而望之，無所至極。日月載於元氣，所以或歷朝賦格 卷之上 一

中或景，星辰浮於大空，所以有行有息，故知天常安而不動，地極濶而不測，可以作觀象之準繩，可以作譚天之楷式。有稱周髀之術者，慷慨而咲曰：陽動而陰靜，天迴而地遊，天如倚蓋，地若浮舟，出於卵入於酉，而生晝夜，交於奎合於角，而有春秋。天則西北既傾，而三光北轉，地則東南不足，而萬穴通。一作流，比於圓首，前臨胸者，後不能覆背，方於執炬，南稱明者，北可以言幽。此天與而不取，焉遑遑而更求。太史公有時其容，乃盱衡而告曰：楚

既失之，齊亦未爲得也。言宣夜者，星辰不可以測，狹有常言，蓋天者，刻漏不可以春秋，各半周三徑一，遠近乖於辰極，東井南箕，曲直殊於河漢，明入於地，葛稚川所以有詞，曰：應於天，桓君山由其發難，假蘇秦之不死，莫能爲其說。儻隸首之重出，亦不能成其算。二客嘗亦知渾天之事歟？請爲左右揚榷而陳之。原夫杳杳冥冥，天地之精，混沌沌沌，陰陽之本，何太虛之無礙，俾造化之多端。南溟玉室之宮，爰皇是宅，西極金臺之鎮，上帝攸安。地則

歷朝賦格 卷之上 一 渾天 楊二

方如碁局，天則圓似彈丸，天之運也，一北而物生，一南而物死，地之平也，影短而多暑，景長而多寒，太陰當日之衝也，成其薄蝕，衆星傳月之先也，因其波瀾，乾坤闔闢，天地成矣，動靜有常，陰陽行矣，方以類聚，物以羣分，吉凶生矣，在天成象，在地成文，變化形矣，部之以三門，張之以八紀，其周天也，三百六十五度，其去地也九萬一千餘里，日居而月諸，天行而地止，載之以氣，浮之以水，生之育之，長之畜之，亭之毒之，蓋之覆之，天聰明也，聖人得

之天垂象也。聖人則之，其道也，不言而信，其神也，不怒而威。驗之以衡軸，考之以樞機，三十五官，有羣生之繫命，一十二次，當下土之封諡，中衡外衡，每不召而自至，黃道赤道，亦殊途而同歸，表裏見伏，聖人於是乎發揮，分至啟閉，聖人於是乎範圍，可以窮理而盡性，可以極深而研幾，天有北斗，柄携龍角，魁枕參首，天有北辰，衆星環拱，天帝威神，尊之以耀魄，配之以勾陳，有四輔之上相，有三公之近臣，華蓋巖巖，俯臨於帝坐，離宮奕奕，旁絕於

歷朝賦格

卷之一

渾天 楊三

天津，列長垣之百堵，啟閭闔之重闔，文昌拜於大將，天理囚於貴人。見晉天志秦階平而君以穆，招搖指而天下春，東宮則析木之津，壽星之野，箕爲傲客房，爲騶馬，天王對於攝提，皇極臨於宦者，左角右角，兩曜之所巡行，陰間陽間，五星之所次舍，後宮掌於蕃。一作燕息太子承於冢社，宗人宗正，內外敦敘於家邦，市樓市垣，貨殖畢陳於天下，北宮則霧龜潛匿，騰蛇伏藏，瓠瓜宛然而獨處，織女終朝而七襄，登漸臺而顧步，御輦道而徜徉，聞雷霆之

隱隱，聽枹鼓之碩碩，南斗主爵祿，東壁主文章，須女主布帛，牽牛主閭閻，羽林之軍，所以除暴亂，星壁之陣，所以備非常，四宮則天潢。一作漢咸池，五車三柱，奎爲封豕，參爲白虎，胃爲天倉，婁爲衆聚，旄頭之北，宰制其戎狄，天畢之陰，蓄洩其雲雨，大陵積尸之肅殺，參旗九斿之部伍，樵蘇之地，出入於園苑，萬億之資，填積於倉庾，南宮則黃龍賦象，朱鳥成形，五帝之坐，三光之庭，傷成於鉞，誅成於質，一作福福成於井，德成於衡，執法者廷尉之曹，大夫

歷朝賦格

卷之一

渾天 楊四

之衆，少微者，儲君之位，處士之星，天弧直而狼顧，軍市曉而鷄鳴，三川之郊，鶉火通其權，七澤之國，翼軫寓其精，南河。一有北河二字象闕於是乎增峻，左轄一有右轄二字邊荒於是乎自寧，乃有金之散氣，水之精液，法清渭之橫橋，像昆明之刻石，歲時占其水旱，滄溟應其朝夕，織女之室，漢家之史可尋，飲牛之津，海畔之人易覲，日也者，衆陽之長，人君之尊，天鷄曉唱，霧鳥晝駿，扶桑臨於大海，若木照於崑崙，太平太蒙，所以司其出入，南至北至，所以節有

其寒溫，隴山銜燭，不能識其光景，夸父奔策，無以方其駿奔，月也者，群陰之紀，上天之使，異姓之王，后妃之事，方諸對而明水治，重並匝而邊風駛，裁一作纒，盈蚌蛤，則胡騎先侵，適闕麒麟，則時虎潛位，五星者，木爲重華，火爲炎惑，鎮居戊巳，斯爲土德，太白主西，辰星主北，俯察人事，仰觀天則，比參右肩之黃，如奎大星之黑，五材以之致用，七政於焉不忒，同舍而有四方，分天而利中國，赤角犯我城，黃角天之爭，五星同色，天下偃兵，趨前舍爲羸，一作

歷朝賦格

卷之上一

漢天

第五

盈退後舍爲縮，羸則候王不寧，縮則軍旅不復，或向而或背，或遲而或速，金火犯之而甚，愛歲鎮居之而有福，觀衆星之部署，歷七曜之驅馳，定天下之文，所以通其變，見天下之賾，所以象其空，然後播之以風雨，成之以霜霰，或吐霧而蒸雲，或擊雷而奔電，一句而太平感，膚寸而天下遍，白日爲之晝昏，恆星爲之不見，爾乃重明合璧，五緯連珠，青氣夜朗，黃雲晝扶，握天鏡，授河圖，若日賜之以福，此明王聖帝之休符，至如怪雲蔽氣，一作冬雷夏

雪，日暈長虹，星芒伏離，陰有餘而地動，陽不足而天裂，若日懼之以災，此昏主亂君之妖孽，昔者顓頊之命重黎，司天而司地，陶唐之分叔仲，宅西而宅東，其後宋有子韋，鄭有裨電，魏有石氏，齊有甘公，唐都之推星，王朔之候氣，周文之視日，吳範之占風，有以見天地之情狀，識陰陽之變通，詩云：謂天蓋高，語曰：惟天爲大，至高而無上，至大而無外，四時行焉，萬物生焉，羣神莫尊於上帝，法象莫大於皇天，霧心不測，神理難詮，日何爲今，右轉天何

歷朝賦格

卷之上一

漢天

第六

爲今左旋，盤古何神，今立天地，巨霧何神，今造山川，與何細，今師曠清耳而不聞，離婁拭目而不見，鵬何壯，今搏扶搖而翔九萬，運海水而擊三千，龜與蛇兮，異其短長之質，椿與菌兮，殊其大小之年，鐘何鳴兮，應霜氣，劍何仗兮，上星羅，列子何方，有今御風而有待，師門何術，今字有驗火而登仙，魯陽麾戈兮，轉於西日，陶侃折翼兮，登於一作上，佞女何怨，一作爲精衛，帝何恥兮，爲杜鵬，爭強理者有零陵之石，聞絃歌者有蓋山之泉，若怪神之不

語夫何運於此篇以天之武也焦土而爛石以唐堯之德也棄陵而懷山以顏回之仁也居在於陋巷以孔丘之聖也情希於執鞭馮唐入於郎署也兩君而未識楊雄在於天祿也三代而不遷桓譚思周於圖讖忽然不樂張衡術窮於天地退而歸田我無爲而人自化吾不知其所以然而然縱橫辯口經緯匠心不難於搜輯之該淵而妙於耦比之工確後兩段襲天問微嫌弩末然不如是無以結一篇之局

歷朝賦格

卷之一

渾天 楊七

野人獻日賦

以和悅日光情

歐陽珌

昔宋有野人負日之暉兮獻君不知天下流光以所見爲未見不信人間委照以所聞爲未聞當其愛景稍融農民乍悅謂國內有無謂山前自別恐弱水之光遙失慮扶桑之影將滅於是耒耜潛棄耘鋤暫輟指天路而貢誠適君門兮効節紅輪在上無欺皎爾之心赤羽相隨可驗昭然之說乃曰臣生於隴之畔長於隴之傍朝播其穀暮植其桑緣不得上體粟不得充腸以藿爲食以蓺爲業

歷朝賦格

卷之一

一

凍乎雪骨寒乎霜因取適於中野遂潛舒於太陽煦不厭暄不忌而恐率土之尊未識民間之樂一氓之賤敢私天外之光所以貢其所知陳其所觀願日之彩致於君之館願日之輝及於君之宇南畝而曾無寸澤猶稅於君身東方而幸有餘明朕忘於聖主乃聞其甚懷嘉其至誠一則警於驕逸一則念及黎氓安知萬室豪家更有追歡之意六宮長夜仍多縱樂之情嗟夫人各有生生而有異爾豈不以種植爲業通租爲事上或過於狠政下

或臨於虎吏，汲汲爲心，營營爲意，遂使朝光不辨，誰知勞者之情，暖景爲祥，忍奪生民之利，乃知貴之逸者有之，何稼穡而能知賤之至者不一，則陽和而豈失，彼見其父人而因忘其曉出三尺之童子猶喚，何於日而獻日。

黃縣柳子扶被萬世富貴人情然不知借野人口吻爲窮簷之苦，効樸誠之忠，真令豹袖貂冠面赤背汗。

歷朝賦格

卷之上一

野人

歌二

泰階六符賦

貞元亨利

安玄頴

俾彼垂象，悠哉混元，列泰階而有曜，應洪化而無言，歷歷映天，連光於維斗，昭昭初月，接影於軒轅，總而言之，三台之號，攸著詳而察也，六符之驗，斯存，聖人有以仰觀於變，其教彌敦，今上握符正位，出震居尊，宮壺肅穆，岩廊政分，行其三台，庶欽崇乎道德，致其五至，光被乎乾坤，此上台所以曜而不昏也，若乃山川降精，卜夢斯并，野無遺彥，朝滿羣英，覆契夔龍，詢謨乎三署，龔黃卓魯，鎮撫於百城，上下以之和，睦品物以之咸亨，此中台所以炯然而明矣，夫其羣昨是賴一藝必精，農無事而狎野，仕有祿而代耕，康衢之童，久閑於歌詠，擊壤之老，無謝於生成，此下台所以皎爾而品矣，故能通燭宸瀛，交泰天地，信景鑠兮物有序，降休徵兮靈必至，曷比夫兩曜合璧，作祥瑞之一端，五星連珠，爲太平之一致，况其照耀熠燿，其精純粹，分輝既衆於六爻，比影復併於三事，盛其德而高其色，通乎微而洞其秘，大易所以自天祐之，吉無不利者。



也。乃作歌曰：君臣穆兮純化，潛玉衡正兮泰階平。  
嘉歷數兮無極，配乾坤兮永貞。

截然分作三段是有意于古賦者

歷朝賦格

卷之上

秦階

卷二

颶風賦

蘇過

仲冬之夕，客有扣門指雲物而告予曰：海氛甚惡，  
非祲非祥，斷霓飲海而北指，赤雲夾日而南翔。此  
颶之漸也。子盍備之。語未卒，庭戶蕭然，檣葉蔽蔽，  
驚鳥疾呼，怖獸辟易。忽野馬之決驟，矯退飛之六  
鷁，隄土囊之暴怒，掠衆竅之叱吸。予乃入室而坐，  
欲衽變色。客曰：未也。此颶之先驅爾。少焉，排戶破  
牆，頽瓦碎屋，礮擊巨石，揉拔喬木，勢翻渤澥，響振  
坤軸。疑屏翳之赫怒，執陽侯而將戮，數千尺之騰  
瀾，襄百仞之陵谷。吞泥沙於一卷，落崩崖于再觸。  
列萬馬而並驚，會千車而爭逐。虎豹警駭，鯨鯢奔  
蹙。類鉅鹿之戰，殷聲呼而動地。以昆陽之役，舉百  
萬于一蹙。予亦爲之股慄毛聳，索氣側足，夜拊榻  
而九徙。晝命龜而三十，蓋三日而後息也。父老來  
唁，酒漿羅列，勞來僮僕，懼定而悅。理草木之既偃，  
葺軒檻之已折，補茅茨之罅漏，塞墻垣之頽闕。已  
而山林寂然，海波不興，動者自止，鳴者自停。湛天  
宇之蒼蒼，流孤月之熒熒，忽悟且歎，莫知所營。陽

呼大小出于相形。憂喜因于所遇。昔之飄然若爲  
巨邪。吹萬不同。果足怖邪。蟻之緣也。噓則墜。蚋之  
集也。呵則舉。夫噓呵。曾不足以振物而施之。二重  
則甚。懼鵬水擊而三千。搏扶搖而九萬。彼視吾之  
惴惴。亦爾。汝之相筦。均大塊之噫氣。奚巨細之足  
辨。陋耳目之不廣。爲外物之所變。且夫萬象起滅。  
衆惟耀眩。倏彷彿之過目。視空中之飛電。則向之  
所謂可懼者。實邪虛邪。惜吾知之晚也。

海外羈愁。借颶風以發之。等噫氣于噓呵。雖云

歷朝賦格 卷之上一 颶風 蘇二

寓言寔至理也

前月賦 并序

汪莘

余少時讀謝希逸月賦。見其徵引陳熟。比興寒窘。  
大抵拙於文而乏於理。竊嘗以爲恨。至今取而再  
三觀之。皆不能易少時所見。因搜其平生所得於  
月者。假唐太宗房玄齡對問而爲之賦云。

太宗與秦府十八學士講道於流洲之上。于時宮  
壺漏稀。月色如畫。憑欄四顧。河山若鋪。太宗慨然  
謂玄齡曰。夫月何自生哉。玄齡稽首而對曰。臣聞  
月生於坎。水主內光。在坎則隱。因離則彰。其闔處

歷朝賦格 卷之上一 宋

陰其闔。隨陽魂生。震始。魄露與旁。二少分上下之  
弦。兩純括聯。望之。張八卦相輝。爲月紀綱。觀於卦  
畫。其義可詳。青者月魂。黑者月魄。出扶桑而五彩  
暨中天而迥白。此月之變也。皆陰陽之相客。太宗  
曰。月之義既聞之矣。然則月之運行如何。玄齡曰。  
其始也。一氣蒸然。有物潛珍。兩儀洞開。望之如神。  
於是清風龍翔而啟途。丹霞鳳翥而扶輪。提白晝  
於既溟。埃東皇於未晨。接行於二十八舍。周流於  
三百六旬。出天入地。自秋徂春。橫碧落而軌。禦歷

黃道而常新。斗車爲之低昂。列宿爲之逡巡。此月之行也。臣又嘗縱觀焉。大何天之不卑。廣何地之不籠。高何崖之不挂。幽何谷之不通。使夫山海之間。共此燈而發蒙。霍然如攬白霓之鶴。恍然如泛驪龍之宮。若乃觀珠閣而法露鎖。貝闕而含風。謂玉圖之生烟。鬱瑤林之搃虹。亂芙蕖之萬頃。繪松栢之千重。餘輝半抹於城樓。曉色欲拂於天東。粉金章而玉佩。雜天馬而雲聰。咸謁帝而待漏。殷殷乎長樂之鐘。雖然。此陛下之月也。臣請爲陛下言。

歷朝賦格

卷之上

前月 注二

士民之月。臣爲布衣。隻劍孤琴。出遊四方。歸憩家林。其觀於月也。有不知所以獨舞。與不知所以長吟者矣。方其射西山而散彩。委曲浦而遺陰。過銀沙而瑟瑟。渡金礫而駸駸。逐行舟而上下。與高浪而浮沉。因蒲帆而舒卷。隨桂楫而淺深。入霜雪而英華秀發。混蘆荻而蹤跡難尋。散千林而無定影。鎮九淵而有常心。或出晚霽而疑於清曉。或當晨現而訝於黃昏。或顛倒於山光水影。或披豁於地窟天根。或坐臣於偃竹之廳。或挽臣於落梅之村。

或送臣於小橋。或迎臣於柴門。或帶苦救而枯展齒。或移花影而泛清樽。太宗曰。噫。士民之月。不亦樂哉。然則月之德性。何如。佺齡避席而辭曰。大哉陛下之問。臣不足以與此。太宗曰。卿其勿辭。佺齡乃言曰。月之德性。至矣妙矣。惜乎賦家者流。未有能聲條振理者也。夫太極肇判。天一生水。天一之精。凝爲月體。仰射天外。下徹水底。洞照八荒。是不知其首尾。碎之自圓。撓之自止。執之若遠。脫之復通。體有盈虛。性無生死。胡爲而虧。胡爲而盈。臣以

歷朝賦格

卷之上

前月 注三

是知生死之故。鬼神之情。然猶不足以言知月。臣愛月者也。噫。昔之夜。嘗夢焉。弄月於雲葉之表。釣月於浪花之端。種月於林泉之下。布月於天地之間。臣有其志而未遂也。太宗乃掀髯。躍龍顏。大笑而曰。卿之志。朕知之矣。酌以樽罍。食以曲糲。率牛正中。再拜而退。

汪叔耕前月後月二賦相傳其美亟向民表借方壺集讀之乃知謝以文工汪以理勝兩作正可並傳後月存而弗錄

日方升賦

王家屏

伊高天之沈滲。覆萬有而無垠。炳赤燦以成象。揭陽鳥之威神。滌素魄于靈淵。麗昭質于蒼旻。蓋乘乾而獨運。亘終古以若新。方其金鋪寂闕。玉漏逡巡。新月競皎。庭燎未陳。爾乃韜精襲采。悶悶浹浹。寧恍惚以奧密。握靜壹于洪鈞。逮夫夜星微展。光發華鏘。鏗宵鼓揭。爾乃扶搖馭杳。輪囷突吼。駕神岳之崢嶸。拂海濤之汨汨。則有陽侯執轡。豐隆光驅。馮夷捧蓋。后羿揚麾。擁雲旗之縹緲。駢霞光之歷歷。賦格卷之上。明。

歷朝賦格

卷之上。明。

一

者也。乃若離明。溥徧照臨。八荒三農。出作九市。開

場。士晨起而披吟。工夙興以助勑。行旅沾乎多露。

紅女鍼于東方。凡含和而飲氣。孰不感惕于青陽。

爾其挂影千山。分暉萬壑。望東自海邦。西暨戎幕。南

滋朱垠。北通玄漠。莫不氛祲掃滅。和煦旁礴。洵九

有之混茫。盡耿光之灼燭。斯時也。天子方且整于

日邁。法乎天行。圖慎終于有儆。奮初征于精明。開

何其以視朝。儼同夢于雞鳴。體惜陰于夏禹。法待

旦于周成。則使遲遲舒景。與聖德乎並進。熙熙奉

歷朝賦格

卷之上。一

日方 王二

運同國祚之方輿。乃大小臣工。咸負暄而思獻。頌

天寶之恆升。豈不受億萬之仰戴。起三五之登閼。

者哉。亂曰。離離海嶠。開光霽兮。照臨下土。開靈牕

兮。雲霞綺錯。邈瞻睇兮。麗于扶桑。達無際兮。高明

令終。光不替兮。

氣尙朝。而諱暮情好霽。而厭蒙通篇洗發。方升

景象想見周王采芑之盛。唐宗貞觀之初。

五色雲賦

屠隆

五月既望。遵湖而西。驅車高原。飲馬空陂。媚媚者湖秀絕而孤。縣亘千里。映帶城隅。沙長水明。沉陽浴鳧。青浦照人。綠波平鋪。乃稅駕于河滸。弔昔賢之遺跡。余欽斯人。分高曠。俯太湖而歎息。歎息自天。俛仰今古。何彼卿雲。翺馬以巨。迴合明映。微吐微吐。蔽天者半。厥色維五。厥狀瑰麗。佐黃雜組。或如佞圭。或如白珂。或如靈芝。或如玉禾。或如絳綃。或如紫紵。或如文杏之葉。或如含桃之顆。或如秋

歷朝賦格卷之上一明

原之草。或如春湘之波。滌修眉之連顰。呈冶態而婀娜。又如萬花競開。百鳥齊飛。奇姿竒窈。秀色離披。威風之彩。葳蕤錦鷄之翼。差池屑屑。霏霏纒纒。襍粉乎若纈。蠱乎若鬣。又如仙人製錦。借色雲君。濯彼天河。五彩成文。丹霞失麗。明星載昏。長天紺碧。遙光深靚。群山並朗。回浦獨映。芙渠相鮮。下燦紫葍。大物矜炫。變幻靡窮。乍散乍合。若淡若濃。廓乎若啟。宵兮若濛。嗟此瓊漿。雕彼太素。神乎巧我天孫所妬。何文章之綺靡。恐大帝之是怒。時驅

歷朝賦格卷之上一五色

標于赤城。有爛其光。輝燁其英。王母之所不能諳。群臣之所不能廣。是誠乾坤之上瑞。兆國家之文明。若焉神爽。悅矣骨驚。余安得躡層雲而上。馳下觀大地之與蓬瀛。聊申意于斯文。悵獨立而屏營。唐李憚五色卿雲賦云。狀虹輝之貫日。疑鼎氣之敲汾。惜其爲吉。光片羽也。赤水之作。允稱絢爛。嗟乎五雲上瑞。不見于朝。寧之上而見于湖。涓殆京房易飛候所謂下有賢人隱者非耶。



徊翔翔容與、覽乎陰林、觀壯士之暴怒、與猛獸之  
恐懼、微執受、誦彈、視衆物之變態、於是鄭女曼姬、  
被阿錫、揄紵綺、雜纖羅、垂霧縠、裝紫綉、紆徐委  
曲、揚袂、容谷紛紛、徘徊揚袖、成制、革代、垂帔、扶輿、  
猗房、翕呬、萃萃下、靡蘭、蕙、上拂羽蓋、錯翡翠之、  
製、繆統玉綬、眇眇忽忽、若神仙之、男婦、於是乃相  
與、臻於蕙圃、嬋嬋勃窣、而上、手金、隄、拊、翡翠、射、  
鵞、微、增、出、娥、綴、施、代、白、鶴、連、駕、雙、鶴、下、依、鵞、加、  
息、而後發、游於清池、浮文鵲、揚旌、棹、張翠帷、建羽  
歷朝賦格 卷之上三 子虛司馬三

衆與使者出、咬乃欲勸力、故、以、樂、在、何、名、爲、  
夸哉、問楚地之有無者、願聞、大國之風烈、先生之  
餘論也、今足下不稱楚王之德、厚而、爲、雅、雲、夢、以、  
爲、高者、言、淫、樂、而、顯、侈、靡、竊、爲、足下不取也、必若  
所言、固非、楚國之美也、有而言之、是彰君之惡、無  
而言之、是害足下之信、彰君之惡、而、傷、私、義、二者  
無一可而、先生行之、必且、輕、於、齊、而、累、於、楚、矣、且  
齊東、涪、鉅、海、南、有、琅、琊、觀、乎、成、山、射、乎、之、梁、浮、渤  
游、孟、諸、邪、與、肅、眞、爲、隣、右、以、賜、谷、爲、界、秋、田、乎、  
歷朝賦格 卷之上三 子虛司馬四

青丘、彷徨、乎、海、外、吞、若、雲、夢、者、八、九、於、其、間、中、曾  
不、芥、帶、若、乃、倣、儼、現、偉、異、方、殊、類、珍、怪、曷、獸、萬、端  
鱗、舉、充、物、其、中、不、可、勝、記、再、不、能、名、尚、不、能、計、然  
在、諸、侯、之、位、不、敢、言、遊、戲、之、樂、苑、囿、之、大、先生、又  
見、客、是以、王、辭、不、復、何、爲、無、以、應、哉、

其宏博勝高唐而縱橫馳騁亦過之枚舉七發  
可與並衡他非所及也

上林賦

司馬相如

於是公听然而笑曰。楚則失矣。而齊亦未爲得也。夫使諸侯納貢者。非爲財幣。所以述職也。封疆畫界者。非爲守禦。所以禁淫也。今齊列爲東藩。而外私肅慎。捐國踰限。越海而田。其於義固未可也。且大二君之論。不務明君臣之義。正諸侯之禮。徒事乎遊戲之樂。苑囿之大。欲以奢侈相勝。荒淫相越。此不可以揚名發譽。而適足以貶君自損也。且夫齊楚之事。又焉足道乎。君未覩夫鉅麗也。獨不聞

歷朝賦格卷之上二

天子之上林乎。左蒼梧。右西極。丹水更其南。紫淵經其北。終始漸漣。出入涇渭。鄠鎬淶潏。紆餘委蛇。經營乎其內。蕩蕩乎。八川分流。相背而異。態東西南北。馳騫往來。出乎椒丘之闕。行乎洲淤之浦。經乎荏林之中。過乎泱泱之壑。汨乎混流。順阿而下。赴隘陘之口。觸穹石。激堆埼。沸乎暴怒。洶湧澎湃。湍弗宓汨。偏側泌瀉。橫流逆折。轉騰激冽。滂溥沆漑。穹隆雲繞。宛渾膠盤。踰波趨汜。蒞蒞下瀨。批巖衝。擁奔揚。滯沛。臨坻。注壑。漫漭。賁陸。沈沈隱隱。砰

磅。句磤。滴瀉。瀉瀉。滄漭。鼎沸。馳波。跳沫。汨濤。漂疾。

悠遠。長懷。寂寥。無聲。肆乎永歸。然後灑灑潢潢。安翔徐回。翳乎瀉瀉。東注太湖。衍溢陂池。於是乎蛟龍赤螭。鯢鱗漸離。鰓鰓鰓鰓。出出鮪鰒。捷鱗掉尾。振鱗奮翼。潛處乎深。巖魚鼈。鼈。鼈。物衆夥。明月珠子的礫。江靡。蜀石黃磬。水玉磊砢。磷磷爛爛。采色滯汗。叢積乎其中。鴻鵠鵠鵠。鴛鴦屬玉。交精旋目。煩驚庸渠。箴疵鵲盧。羣浮乎其上。沈淫泛濫。隨風澹淡。與波搖蕩。掩薄水渚。唼唼菁藻。阻嚼菱藕。

歷朝賦格卷之上二

上林 司二

於是乎崇山矗矗。龍旋崔嵬。深林巨木。嶄巖參差。九嶷巖巖。南山峩峩。巖隄巖嶺。摧姜崛崎。振溪通谷。蹇產溝瀆。谿呀豁開。阜陵別陽。崑崙隈廂。丘虛堀堀。隱轉鬱鬱。登降施靡。陂池狎牙。沈溶淫鬻。散渙夷陸。亭臯千里。靡不被築。拊以絲蕙。被以江蘼。標以麋蕪。雜以畱夷。布結縵。橫展莎。揭車蘅蘭。橐本射干。芷薑藁荷。葳橙若蓀。鮮支黃礫。蔣芎青蘋。布濩閭澤。延蔓太原。離靡廣衍。應風披靡。吐芳揚烈。郁郁菲菲。衆香發越。盼蟹布寫。晻蔓必弗。於是



乎周覽泛觀續紛軋勞。茫恍忽視之無端。察之無崖。日出東沼。入乎西陂。其南則隆冬生長。涌水濯波。其獸則獐旒。獐羣。沈牛摩鹿。赤首圓題。窮奇象犀。其北則盛夏含凍。裂地涉水。揭河。其獸則麒麟角端。駒駼素馳。蜚蜚驛驛。駃騠驢驢。於是乎離宮別館。彌山跨谷。高廊四注。重坐曲閣。華櫨璧瑤。輦道纒屬。步櫚周流。長途中宿。夷叟築堂。累臺增成。巖窈洞房。俯杳眇而無見。仰攀櫨而捫天。奔星更於閭闔。宛虹拖於楹軒。青龍蚴蟉於東廂。象輿歷朝賦格。卷之上。上林司三。

蜿蜒於西清。靈園燕於閒館。倕倕之倫。暴於南榮。醴泉涌於清室。通川過於中庭。盤石振崖。嶽巖倚傾。嗟峨嶸嶸。刻削崢嶸。玫瑰碧琳。珊瑚叢生。珥玉旁居。玢幽文麟。赤瑕駉犖。雜雨其間。晁采琬琰。和氏出焉。於是乎盧橘夏熟。黃甘橙棣。枇杷檮杌。樟柰厚朴。枏棗楊梅。櫻桃葡萄。隱太真棋。答還離支。羅乎後宮。列于北園。馳丘陵。下平原。揚翠葉。抗紫莖。發紅華。垂朱榮。煌煌扈扈。照曜鉅野。沙棠檉櫚。華楓杆櫨。雷落胥邪。仁頻并間。機檀木蘭。豫章女。

貞長千仞。大連抱。夸條直暢。實葉茂楸。攢立叢倚。連卷櫨僂。崔錯發飢。坑衡闕柯。垂條扶疎。落英幡。纒紛溶。箭夢。倚從從風。瀏莅卉獄。蓋象金石之聲。管籥之音。傑池此虬。旋還乎後宮。雜襲索輯。被山緣谷。循坂下。臨視之無端。究之無窮。於是乎依援素雌。雌猥飛蠅。蛭蜩蠖。猓猓胡穀。蛭棲息乎其間。長嘯哀鳴。翩幡互經。天矯枝格。假寒杪顛。踰絕梁。騰殊榛。捷垂條。掉希間。牢落陸離。爛熳遠遷。若此者數百千處。娛游往來。宮宿館舍。庖厨不徙。後宮歷朝賦格。卷之上。上林司四。

不移。百官備具。於是乎背秋涉冬。天子校獵。乘鏤象六玉。虬拖霓旌。靡雲旗。前皮軒。後道游。孫叔奉轡。衛公參乘。扈從橫行。出乎四校之中。鼓嚴薄。縱獠者。江河爲陸。泰山爲櫓。車騎雷起。殷天動地。先後陸離。離散別追。淫淫裔裔。綠陵流澤。雲布雨施。生獵豹。搏豺狼。手熊羆。足盤羊。蒙鵠蘇。紉白虎。被斑文。跨壁馬。凌三叟之危。下磧歷之坻。徑峻赴險。越壑厲水。椎飛廉。弄解解。格瑕蛤。鉞猛氏。羈騶虞。射封豕。箭不苟害。解脰陷腦。弓不虛發。應聲而倒。

於是乎乘輿弭節徘徊、翱翔往來、睨部曲之進退、  
覽將帥之變態、然後浸淫促節、條貫遠去、流離輕  
禽、蹙履狡獸、羆白鹿、捷狡兔、軼赤電、遺光耀、追怪  
物、出宇宙、變蕃弱、滿白羽、射游象、櫟飛遽、擇肉而  
後發、先中而命處、弦矢分、藝矰什、然後揚節而上  
浮、凌驚風、歷駭姦、乘虛無、與神俱、躡佞鶴、亂昆鷄、  
道孔鸞、促鵲鷄、拂翳鳥、拍鳳皇、捷鵲雛、拚焦朋、道  
盡塗殫、迴車而還、招搖乎饗伴、降集乎北紘、率乎  
直指、跪乎反鄉、歷石關、歷封巒、過楊鶴、望露寒、下  
歷朝賦格 卷之上二 上林 司五

棠梨、息宜春、西馳宣曲、濯犢牛、首登龍臺、掩細柳、  
觀士大夫之勤略、均獵者之所得、獲徒車之所、轡  
轡步騎之所、踪若人臣之所、蹈藉、與其窮極倦飢、  
驚憚警伏、不被劍刃而死者、他他藉藉、填阡滿谷、  
掩平彌澤、於是乎游戲懈怠、置酒乎顴天之臺、張  
樂乎膠葛之寓、撞千石之鐘、立萬石之虞、建翠華  
之旗、樹靈囂之鼓、奏陶唐氏之舞、聽葛天氏之歌、  
千人倡、萬人和、山陵爲之振動、川谷爲之蕩波、巴  
渝宋蔡、淮南于遶、文成顛歌、族居遞奏、金鼓迭起、

鏗鎗闐鞀、洞心駭耳、荆吳鄭衛之聲、韶濩武象之  
樂、陰淫案衍之音、鄢郢繽紛、激楚結風、俳優侏儒、  
狄鞮之倡、所以娛耳目、樂心意者、靡靡爛漫於前、  
靡曼美色於後、若夫青琴宓妃之徒、絕殊離俗、妖  
冶嫵媚、靚粧刻飾、便嬛綽約、柔婉嫵媚、嫵媚娥弱、  
曳獨幽之褸、視眇眇、以卹削、便嫵媚、嫵媚娥弱、  
服芬芳、滌鬱酷烈、淑郁皓齒、粲爛宜笑的、樂長眉  
連娟、微睇絲藐、色授魂與、心愉於側、於是酒中樂  
酣、天子苾然而思、似若有亡、曰嗟乎、此太奢侈、朕  
歷朝賦格 卷之上二 上林 司六

以覽聽餘、聞無事、棄日順天道、以殺伐時、休息於  
此、恐後葉靡、歷遂往而不返、非所以爲繼嗣、創業  
垂統也、於是乎乃解酒罷獵、而命有司曰、地可墾  
闢、悉爲農郊、以瞻萌隸、頽墻填塹、使山澤之人得  
至焉、實陂池而勿禁、虛宮館而勿仞、發倉廩以救  
貧窮、補不足、恤鰥寡、存孤獨、出德號、省刑罰、改制  
度、易服色、革正朔、與天下爲更始、於是歷吉日、以  
齋戒、襲朝服、乘法駕、建華旗、鳴玉鑾、游乎六藝之  
圃、馳騁乎仁義之塗、覽觀春秋之林、射狸首、兼翫

虞弋玄鶴舞于城。載雲罕。掩羣雅。悲伐植。樂樂胥。脩容乎禮園。翔翔乎書圖。述易道。放怪獸。登明堂。坐清廟。次羣臣。奏得失。四海之內靡不受。獲於斯之時。天下大說。向風而聽。隨流而化。然與道而遷義。刑錯而不用。德隆於三王。而功美於五帝。若此。故獵乃可喜也。若夫終日馳騁。勞神苦形。罷車馬之用。抗士卒之精。費府庫之財。而無德厚之恩。務在獨樂。不顧衆底。忘國家之政。貪雉兔之獲。則仁者不繇也。從此觀之。齊楚之事。豈不哀哉。地方

歷朝賦格

卷之十一

上林 司七

不過千里。而周居九百。是草木不得墜闕。而民無所食也。未以諸侯之細。而樂萬乘之侈。僕恐百姓被其尤也。於是二子愀然改容。超若自失。逡巡避席。曰。鄙人固陋。不知忌諱。乃今日見教。謹受命矣。長卿賦心絕艷。賦才絕豪。風流誕放。文如其人。合觀子虛上林二篇。千古奉爲規範。不啻梓匠之于班爾。

兩都賦 有序

班固

或曰。賦者。古詩之流也。昔成康沒而頌聲廢。王澤竭而詩不作。大漢初定。日不暇給。至於武宣之世。乃崇禮官。考文章。內設金馬石渠之署。外興樂府協律之事。以興廢繼絕。潤色鴻業。是以衆庶悅豫。福應尤盛。白麟赤雁。芝房寶鼎之歇。薦於郊廟。神雀五鳳。甘露寶甕之瑞。以爲年紀。故言語侍從之臣。若司馬相如。虞丘壽王。東方朔。枚皋。王褒。劉向。之屬。朝夕論思。日月獻納。而公卿大臣。御史大夫。太傅。蕭望之等。時時間作。或以抒下情而通諷諭。或以宣上德而盡忠孝。雍容揄揚。著於後嗣。抑亦雅頌之亞也。故孝成之世。論而錄之。蓋奏御者。于有餘篇。而後大漢之文章。炳焉與三代同風。且夫道有夷隆。學有粗密。因時而建德者。不以遠近易則。故皇陶歌虞。奚斯頌魯。同見采於孔氏。列於詩書。其義一也。稽之上古。則如彼。考之漢室。又如此。斯事雖細。然先臣之舊式。國家之遺美。不可闕也。

歷朝賦格

卷之十二

一

臣竊見海內清平。朝廷無事。京師修宮室。浚城隍。而起苑囿。以備制度。西土耆老咸懷怨思。冀上之睠顧。而盛稱長安舊制。有西洛邑之議。故臣作兩都賦。以極衆人之所眩曜。折以今之法度。辭曰。

西都賦

有西都賓問於東都主人曰。蓋聞皇漢之初經營也。嘗有意乎都河洛矣。輟而弗康。寔用西遷。作我上都。主人聞其故而覩其制乎。主人曰。未也。願賔聽懷舊之蓄念。發思古之幽情。博我以皇道。弘我歷朝賦格。卷之上二 兩都 班二

以漢京。賓曰。唯唯。漢之西都。在于雍州。寔曰長安。左據函谷二嶺之阻。素以太華終南之山。右界褒斜隴首之險。帶以洪河涇渭之川。衆流之隈。沂涌其西。華實之毛。則九州之上腴焉。防禦之阻。則天地之隩區焉。是故橫被六合。三成帝畿。周以龍興。秦以虎視。及至大漢受命而都之也。仰悟東井之精。俯協河圖之靈。奉春建策。留侯演成。天人合應。以發皇明。乃眷西顧。寔惟作京。於是旆秦嶺。戰北阜。挾澧澗。據龍首。圖皇基於億載。度宏規而大起。

肇自高而終平。世增飾以崇麗。歷十二之延祚。故窮泰而極侈。建金城之萬雉。呀周池而成淵。披三條之廣路。立十二之通門。內則街衢洞達。閭閻且千。九市閒場。貨別隧分。人不得傾車。不得旋闔。城溢郭。旁流百廛。紅塵四合。煙雲相連。於是既庶且富。娛樂無疆。都人士女。殊異乎五方。遊士擬於公侯。列肆侈於姬姜。鄉曲豪舉。遊俠之雄。節慕原嘗。名亞春陵。連交合衆。聘鸞乎其中。若乃觀其四郊。浮遊近縣。則南望杜鵑。北眺五陵。名都對郭。邑居

歷朝賦格 卷之上三 兩都 班三

相承。英俊之域。紋冕所興。冠蓋如雲。七相五公。與乎州郡之豪傑。五都之貨殖。三選七遷。充奉陵邑。蓋以強幹弱枝。降上都而觀萬國也。封畿之內。厥土千里。遠矚諸夏。兼其所有。其陽則崇山隱天。幽林穹谷。陸海珍藏。藍田美玉。商洛絲其。限鄠杜濱。其足源泉灌漑。陂池交屬。竹林果園。芳草甘木。郊野之富。號爲近蜀。其陰則冠以九嶷。陪以甘泉。乃有靈宮起乎其中。秦漢之所極觀。淵雲之所頌歎。於是乎存焉。下有鄭白之沃。衣食之源。提封五萬。

甬場綺分。溝脉刻鏤。原隰龍鱗。決渠降雨。荷鋪成雲。五穀垂穎。桑麻鋪蔭。東郊則有通溝。大漕潰渭。洞河泛舟。山東控引。淮湖與海。通波西郊。則有上園禁苑。林麓蔽澤。陂池連乎蜀漢。綠以周牆。四百餘里。離宮別館。三十六所。神池靈沼。往往而在。其中乃有九真之麟。大宛之馬。黃支之犀。條枝之鳥。踰崑崙。越巨海。殊方異類。至于三萬里。其宮室也。體象乎天地。經緯乎陰陽。據坤靈之正位。儼太紫之闔方。樹中天之華闕。豐冠山之朱堂。因瓌材而歷朝賦格。卷之上二 兩都 班固

究奇抗應。範之虹梁。列莽榛以布翼。荷棟桴而高張。雕玉璫以居楹。裁金壁以飾瑤發。五色之暉形。光燭朗以景彰。於是左城右平。重軒三階。闔房周通。門闔洞開。列鐘虞於中庭。立金人于端闕。仍增崖而衡閣。臨峻路而啟扉。徇以離宮別寢。承以崇臺。間館煥若列宿。紫宮是聚。清涼宜溫。神仙長年。金華玉堂。白虎麒麟。區宇若茲。不可殫論。增盤崔嵬。登降炤燭。殊形詭制。每各異觀。乘茵步辇。惟所息宴。後宮則有掖庭椒房。后妃之室。合歡增城。安

處常寧。置若微風。披香發越。蘭林蔥草。鸞鸞飛翔之列。昭陽特盛。降於孝成。屋不呈材。牆不露形。象以藻繒。絡以綸連。隋侯明月。錯落其間。金鉉銜壁。是為列錢。翡翠火齊。流耀合英。懸黎垂棘。夜光在焉。於是佞弊鉅初。玉階彤庭。映戟綵綵。琳珉青燄。珊瑚碧樹。周阿而生。紅羅麗綺。綺組縵紛。情靡華。昭前仰如神。後宮之號。十有四位。竊究繁華。更盛迭貴。處乎斯列者。蓋以百數。左右庭中。朝堂百僚之位。蕭曹魏鄧。謀謨乎其上。佐命則垂統。輔翼則成化。流大漢之愷悌。蓋亡秦之毒螫。故令斯人揚樂和之聲。作畫一之歌。功德著乎祖宗。背澤洽乎黎庶。又有天祿石渠。典籍之府。命大惇誨。故老名儒。師傳誦論。乎六藝。稽合乎同異。又有永明金馬。著作之庭。大雅宏遠。於茲為羣。元元本本。鄙見洽聞。啟發篇章。校理秘文。周以鈎陳之位。衛以嚴更之署。總禮官之甲科。羣百郡之康孝。虎賁黃衣。闕子問寺。陛戟百重。各有典司。周慮千列。微道綺錯。輦路經營。修除飛閣。自未央而連桂宮。北彌明光

而亘長樂凌登道而超西墉。建章而連外屬。設  
壁門之鳳闕。上厥枝而棲金爵。內則別風。惟寒。眇  
麗巧而聳。張千門而立萬戶。順陰陽以開闔。爾  
乃正殿。崔嵬。層構。厥高臨乎未央。經駟盪而出。駁  
安洞杓。詣以與天梁。上反宇以蓋。敷激日景而納  
光。神明鬱其特起。迷偃蹇而上。躋。軼雲雨於太半。  
虹霓迴帶於芬楣。雖輕迅與。僚。佼。猶。愕。聆。而。不。能。  
附。攀。井。幹。而。未。半。目。眩。轉。而。意。迷。含。樞。檻。而。卻。倚。  
若顛墜而復。精。魂。恍。恍。以。失。度。巡。迴。塗。而。下。低。能。  
歷朝賦格 卷之上二 兩都 班大

懲懼於登望。降周流以傍徨。步甬道以榮紆。又育  
條而不見陽。排飛閣而上出。若遊目於天表。似無  
依而洋洋。前唐中而後太液。覽滄海之湯湯。揚波  
濤於碣石。激神岳之特嶺。濫瀛洲與方壺。蓬萊起  
乎中央。於是靈草冬榮。神木叢生。巖峻峭崿。金石  
嶢嶢。抗仙掌以承露。擢雙立之金莖。軼埃壘之混  
濁。鮮顯氣之清英。明文成之不。馳五利之所刑。  
庶松喬之羣類。時遊從乎斯庭。實列仙之攸館。非  
吾人之所享。爾乃盛娛遊之壯觀。奮秦武乎上園。

因茲以威戎。夸狄。耀威靈而講武事。命荊州使起  
易詔梁野而驅獸。毛羣內闕。飛羽上覆。接翼側足。  
集禁林而屯聚。水衡虞人修其營表。種別羣分部  
曲有署。罽網連紘。籠山絡野。列卒周匝。星羅雲布。  
於是乘輿輿。備法駕。帥羣臣。披飛廉。入苑門。遂繞  
鄴。高。歷上蘭。人師發逐。百獸駭。震虞輪。銜奔  
電。激草木。塗地山淵。反覆蹂躪。其十二三。乃初怒  
而少息。爾乃期門伏飛。列刃攢。鏃。要。快。追。蹤。易。驚。  
觸絲獸。駭。值。鋒。機。不。虛。擄。弦。不。再。控。矢。不。單。殺。中。  
歷朝賦格 卷之上二 兩都 班大

必疊雙。騰。騰。紛紛。增綴相經。風毛雨血。灑野蔽天。  
平原赤。勇士厲。發狻失木。豺狼。憚。哀。爾乃發師。越  
險。竝。蹈。潛。礮。窮。虎。奔。突。狂。兇。觸。屨。許。少。施。巧。秦。成  
力。折。倚。檠。狡。扼。猛。噬。脫。角。挫。脰。徒。搏。獨。殺。挾。師。豹。  
拖熊。咆。曳。犀。奔。頓。象。罷。超。洞。壑。越。峻。崖。歷。巖。巖。鉅  
石。頽。松柏。什。叢。林。摧。草木。無餘。禽獸。殄。矣。於是天  
子乃登屬玉之館。歷長楊之榭。覽山川之體勢。觀  
三軍之殺獲。原野蕭條。目極四裔。會相。鎮。歷。獸。相  
枕藉。然後收禽會衆。論功賜昨。陳輕騎以行。黑。騰。

酒車以斟酌，割鮮野食，舉烽命爵，饗賜畢，勞逸齊，大輅鳴鑾，容與徘徊，集乎豫章之宇，臨乎昆明之池，左牽牛而右織女，似雲漢之無涯，茂樹蔭蔚芳，草被隄，蘭茝發色，曄曄猗猗，若摘錦與布繡，燭耀乎其陂，鳥則依鶴白，鴛黃鵠，鵲鵲鵲，鵲鵲鵲，鵲鵲鵲，鴻雁朝發，河海夕宿，江漢沉浮往來，雲集霧散，於是後宮乘輅，登龍舟，張鳳蓋，建華旗，祛繡帷，鏡清流，靡微風，澹淡浮，耀女謳，鼓吹張，聲激越，管厲天鳥，翠翔魚窺淵，招白鵲，下雙鶴，拾文竿，出比目，歷朝賦格 卷之上二 兩都 班八

搖浮遊薄覽，前乘泰嶺，後越九變，東游河華，西涉岐雍，宮館所歷，百有餘區，行所朝夕，儲不改供，禮上下而接山川，究休佑之所用，采遊童之歡謠，第從臣之嘉頌，於斯之時，都都相望，邑邑相屬，國藉十世之基業，承百年之業，士食舊德之名氏，農服先時之畝畝，商循族世之所鬻，工用高曾之規矩，聚乎隱隱，各得其所，若臣者，徒觀迹於傳墟，聞之乎故老，十分未得其一端，故不能徧舉也。

東都賦 東都主人明然而數目，痛乎風俗之移人也，子貢秦人，矜夸館室，保界河山，信議昭襄而不知始皇矣，身陷大漢之云爲乎，夫大漢之開元也，奮布衣以登皇位，由數林而創萬代，蓋六籍所不能談，前聖靡得而言焉，當此之時，攻有橫而當天討，有逆而順民故，斐敬度勢而獻其說，蕭公權宜而拓其制，時豈泰而安之哉，計不得以已也，吾子曾不是賂，顧曜後嗣之末造，不亦賄乎，今將語子以建武之歷朝賦格 卷之上二 兩都 班九

治承平之事，臨于太清，以變子之惑志，往者王莽作逆，漢祚中缺，天人致誅，六合相滅，于時之亂生民幾于鬼神，民絕，聲無完極，郊閭遺室，原野厭人之肉，川谷流人之血，秦項之災，猶不克半，書契以來未之或紀，故下人號而上訴，上帝懷而降監，乃致命乎聖皇，於是聖皇乃握乾符，開坤珍，披皇圖，稽帝文，赫然發憤，應若興雲，霆擊昆陽，憑怒雷震，遂超大河，跨北嶽，立號高邑，建都河洛，紹百王之荒屯，因造化之盪滌，體元立制，繼天而作，系唐統。



接漢緒茂育羣生恢復疆宇勳業平在昔事勳乎三五豈特方軌並跡紛綸斥辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾且夫建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫寔始斯乃伏羲氏之所以基皇德也分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也興行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王業也遷都改邑有殷宗中興之則焉即土之中有周成隆平之制焉不階尺土一人之制同符乎高祖克已復禮

歷朝賦格

卷之二十二

兩都班十

以奉終始允恭乎孝文憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗按六經而校德眇古昔而論功仁聖之事以該而帝王之道備矣至於永平之際重熙而累治感三雍之上儀修家範之法服備鴻藻信景鏐揚世廟正雅樂神人之和允洽羣臣之序既肅乃動大輅遊皇衢首方巡狩窮覽萬國之有無考聲教之所被嚴皇明以鴻南然後增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光漢京于諸夏總八方而爲之極是以皇城之內宮室光明闕庭神麗各不可踰儉不

能侈外則因原野以作苑與流泉而爲沼登崇漢以潛魚豐園草以毓獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿若乃順時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅歷騶虞覽駉騶嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃出於是發鯨魚經華鐘登玉輅乘特龍鳳蓋琴麗酥鑾玲瓏天官以從寢威盛容山靈護野屬御方神兩師汎灑風伯清塵千乘雷起萬騎紛紜元戎竟野戈鋌雲羽旄旆旌旗拂天焱焱炎炎揚光飛文吐燭生風飲野歆山日

歷朝賦格

卷之十二

兩都班十

月爲之奪明丘陵爲之搖蕩遂集乎中囿陳師案屯駢部曲列校隊勒三軍誓將帥然後車棨伐鼓中令三驅輕車霆激驍騎電驚由基發射范氏施御鼓不隄禽響不詭遇飛者不及翔走者不及去指顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬踰餘足士怒未涂先驅復路屬車案節於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈觀明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵俯仰乎乾坤泰象乎聖躬日中夏而布德瞰四裔而抗稜西潏河源東濟海游北



動幽崖、南耀朱垠、殊方別區、界絕而不鄰、自孝武之所不征、孝宣之所未臣、莫不陸傳水慄、奔走而來賓、遂綬哀牢、開永昌、春王三朝、會同漢京、是日也、天子受四海之圖籍、膺萬國之貢珍、內撫諸夏、外綏百蠻、爾乃盛禮典樂、供帳置乎雲龍之庭、陳百寮而贊羣后、究皇儀而展帝容、於是庭實千品、旨酒萬鍾、列金罍、班玉觴、嘉珍御、太牢饗、爾乃食舉雍撤、太師奏樂、陳金石、布絳竹、鐘鼓鏗鈞、管絃聒煜、抗五聲、極六律、歌九功、舞八佾、都武備、泰古歷朝賦格 卷之上二 兩都 班十二

畢、四夷聞奏、德廣所及、傑侏兜離、罔不具集、萬樂備、口禮暨、皇歡洽、羣臣醉、降烟燭、調元氣、然後撞鐘告罷、百寮遂退、於是聖上觀萬方之歡娛、又沐浴於膏澤、懼其侈心之將萌、而怠於東作、乃中舊章、下明詔、命有司、班憲度、昭節儉、示太素、去復官之風、師損乘輿之服、御抑工商之淫業、興農桑之盛務、遂令海內棄末而反本、背僞而歸真、女脩織紉、男務耕耘、器用陶匏、服尚素衣、耻纖美而不服賤、奇麗而不珍、捐金於山、沈珠於淵、於是百姓懽

取蓋穢而鏡主、清形神、寂寞耳目、不營奢欲之源、滅廉耻之心、生莫不俊游而自得、玉潤而金聲、是以四海之內、學校如林、庠序盈門、獻酬交錯、俎豆莘莘、下舞上歌、蹈德詠仁、登降飢寒之時、既畢、因相與呀眇、依德、讜言弘說、咸含和而吐氣、頌曰、盛哉乎斯世、今論者但知誦虞夏之書、誦殷周之詩、講義文之易、論孔氏之春秋、罕能稽古今之清濁、究漢德之所由、唯子頗識舊典、又徒矚聘乎末流、溫故知新已難、而知德者鮮矣、且夫僻界西戎、險歷朝賦格 卷之上二 兩都 班十三

阻四塞、修其防禦、執典處乎上中、平夷洞達、萬方輻湊、秦嶺九嶷、涇渭之川、易若同流、五嶽帶河、汭洛圖書之淵、建章甘泉、館御列仙、執典靈臺、明堂統和、天人太液、昆明、鳥獸之園、易若辟雍、海流道德之富、游俠踰侈、犯義侵禮、執典與同、履法度、翼翼濟濟、子徒習秦阿房之造天、而不知京洛之有制、藏函谷之可關、而不知王者之無外、主人之辭未終、西都賓、嬰然失容、逸巡降階、揅然意下、捧手欲辭、主人曰、復位、今將授子五篇之詩、賓既卒業、乃

稱曰美哉乎斯詩、義正乎揚雄、事實乎相如、匪唯  
主人之好學、蓋乃遭遇乎斯時、小子狂簡、不知所  
裁、既聞正道、請終身而誦之、其詩曰

明堂詩

於昭明堂、明堂孔陽、聖皇宗祀、穆穆煌煌、上帝宴  
饗、五位時序、誰其配之、世祖光武、普天率土、各以  
共職、猗歟緝熙、允懷多福

辟雍詩

乃流辟雍、辟雍湯湯、聖皇莅止、造舟爲梁、皤皤國

歷朝賦格

卷之上

兩都

班十四

老乃父乃兄、抑抑威儀、孝友光明、於赫太上、示我  
漢行、洪化唯神、永觀厥成

靈臺詩

乃經靈臺、靈臺既崇、帝勅時登、爰考休徵、三光宣  
精、五行布序、習習祥風、祁祁甘雨、百穀蓁蓁、庶草  
蕃廩、屢惟豐年、於皇樂衍

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍、吐金景兮漱浮雲、寶鼎見兮色  
紛紜、煥其炳兮被龍文、登祖廟兮享聖神、昭靈德

兮彌億年

白雉詩

彰靈篇兮披瑞圖、獲白雉兮效素烏、嘉祥阜兮集  
皇都、發皓羽兮奮翹尾、容潔朗兮於浮精、彰皇德  
兮俾周成、永延長兮膺天慶

歷朝賦格

卷之上

兩都

班十五

強弱之感於足乎寓

前篇以滌腴勝而極烹鍊之工、後篇以簡實勝  
而盡折旋之法、筆力勁姿、態勢雖脫胎揚馬、固  
已出其範圍矣。後秦雍之形勝、側重于田、美  
河洛之英靈、歸崇臨學、抒詞命意、不得不然而

西京賦

張衡

有憑虛公子者。心寥體恢。雅好博古。學乎舊史氏。是以多識前代之載。言於安處先生曰。夫人在陽時。則舒。在陰時。則慘。此牽乎天者也。處沃土。則逸。處瘠土。則勞。此繫乎地者也。慘則慙於歡。勞則穢於惠。能遺之者寡矣。小必有之。大亦亦然。故帝者因天地以致化。兆民承上教以成俗。化俗之本。有與推移。何以覈諸秦據雍而疆周。卽豫而弱高祖。都西而泰。光武處東而約。政之興衰。常由此作。先

歷朝賦格

卷之上二

生獨不見西京之事。歟。請爲吾子陳之。漢氏初都。在渭之涘。秦里其朔。寔惟咸陽。左有嶓冢。重險桃林之塞。經以二華。巨靈。鼎。負。高。掌。遠。蹠。以。流。河。曲。厥跡猶存。右有隴坻之隘。隔閼華戎。岐梁。汧雍。陳寶鳴鷄。在焉。於前則終南太一。隆崛崔嵬。隱。麟。律連岡。平。嶧。氣。抱。杜。含。鄠。飲。澧。吐。鎬。爰。有。藍。田。珍。玉。是。之。自。出。於。後。則。高。陵。平。原。據。渭。踞。涇。澶。漫。靡。迤。作。鎮。於。近。其。遠。則。有。九。嶮。甘。泉。涸。陰。沍。寒。日。北。至。而。含。凍。此。焉。清。暑。爾。乃。廣。衍。沃。野。厥。田。上。上。寔。

歷朝賦格

卷之上二

西京 二

爲地之與區。神臯昔者大帝悅秦繆公而觀之。饗以鈞天廣樂。帝有醉焉。乃爲金策。錫用此土而剪諸。鵠首是時也。並爲疆國者有六。然而四海同宅。西秦豈不詭哉。自我高祖之始入也。五緯相汁。以旅於東井。斐敬委輅。幹非其議。天啟其心。人基之謀。及帝圖時。意亦有慮乎神祇。宜其可定。以爲天邑。豈伊不虔。思于天衢。豈伊不懷。歸於粉榆。天命不洎。疇敢以渝。於是量經輪。考廣袤。經城洫。營郭郭。取殊裁於八都。登稽度於往舊。爾乃覽秦制。跨周法。狹百堵之側陋。增九筵之迫脅。正紫宮於未央。表峽闕於閭闔。疏龍首以抗殿。狀鬼我以爰爰。巨雄虹之長梁。結棼櫨以相接。帶倒茄於藻井。披紅葩之狎獵。飾華棖與璧瑤。流景曜之韓壁。彤檻玉碣。繡栢雲楣。三階重軒。鏤檻文槐。右平左城。青瑣丹墀。刊層平堂。設切厓。隙。坻。嶧。鱗。胸。棧。欒。峻。嶮。褰岸夷塗。脩路峻險。重門襲固。姦宄是防。仰福帝居。陽曜陰藏。洪鍾萬鈞。猛虞趙趙。負節業而餘。乃奮翅而騰。驤朝堂承東。溫調延北。西有玉臺。聯

以昆德、嗟峨、噤噤、罔識所則。若夫長年神仙宣室，玉堂麒麟、朱鳥、龍興、合章、璧眾星之環極，叛赫戲以輝煌，正殿路寢，川朝翠幃，大厦耽耽，九戶開闢，嘉木樹庭，芳艸如積，高門有閤，列坐金狄，內有常侍謁者，奉命當御，外有蘭臺、余馬、通宿迭居，次有天祿、石渠、校文之處，重以虎威、章溝、嚴更之署，微道外周，千廬內附，衛尉八屯，警夜巡晝，植鍛懸獻，用戒不虞。後宮則昭陽、飛翔、增成、合歡、蘭林、披香、鳳皇、鸞鸞、華窈窕之華麗，嗟內顧之所觀，故其館

歷朝賦格

卷之上二

西京 張三

室次舍，采飾纖緜，哀以藻繡，文以朱綠，翡翠大齊，絡以美玉，流懸黎之夜光，綴隨珠以爲燭，金龍玉階，彤庭輝輝，珊瑚琳碧，瑤珉璘琳，珍物羅生，煥若峴嶠，雖厥裁之不廣，侈靡踰乎至尊，於是鉤陳之外，閣道穹隆，闔長樂與明光，徑北通于桂宮，命般爾之巧匠，盡變態乎其中，於是後宮不移，樂不徙懸，門衛供帳，官以物辦，恣意所幸，下輦成燕，窮年忘歸，猶弗能徧，瑰異日新，殫所未見，惟帝王之神麗，懼尊卑之不殊，雖斯宇之既坦，心猶憑而未掩。

思比象於紫微，恨阿房之不可睹，覩往昔之遺館，復林光於秦餘，處甘泉而爽塏，乃隆崇而弘敷，既新作於迎風，增露寒與儲蓄，託綺基於山岡，直帶寬以高居，通天沙以竦峙，徑百常而華擢，上辦華以交紛，上刻階其若削，翔鶴仰而弗逮，况青鳥與黃雀，伏櫺檻而頽聽，聞雷霆之相激，伯梁既災，越巫陳方，建章是經，川厭火祥，營宇之制，事兼未央，圓闕疎以造天，若雙碣之相挈，鳳鸞翥於鸞標，咸遡風而欲翔，閭闔之內，別風嘒嘒，何工巧之瑰瑋，

歷朝賦格

卷之上二

西京 張四

交綺豁以疏寮，于雲霧而上達，狀亭亭以窈窕，神明囁其特起，非韓爰而百增，峙遊極於浮桂，結重樂以相承，累層構而遂陟，望北辰而高典，消雰埃於中宸，集重陽之清激，瞰宛虹之長髻，察雲師之所憑，上飛闔而仰眺，正觀瑤光與玉繩，將乍往而未半，怵悼慄而聳兢，非都盧之輕趨，孰能超而究升，馭娑駘盪，意莽枯榮，矜詣承光，睽展摩谿，增桴重琴，鏐鏐列列，反宇業業，飛檐轆轤，流景內照，引曜日月，大梁之宮，寔開高闕，旗不脫扃，結駟方斯。

傑輻輳容於一扉長廊廣廡連閣雲蔓開庭詭  
異門千戶萬重閨幽闕轉相逾延望辟祿以徑延  
眇不知其所返既乃珍臺寢廡以極壯塹道遺倚  
以正東似閭風之遐坂橫西瀝而絕金墉城尉不  
弛析而內外滑通前開唐中彌望廣濶顧臨太液  
洽池潏沔漸臺立於中央赫乎以弘微清淵洋  
洋神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林  
岑以嶠鼻下嶠巖以嶠巖長風激於別島起洪濤  
而揚波浸石齒於重涯濯靈芝以朱柯游若游於

歷朝賦格

卷之上二

西京

張五

佐渚鯨魚失流而蹉跎於是采少君之端信庶樂  
大之貞固立傍壘之仙掌承雲表之清露屑瓊藥  
以朝飡必性命之可度美往昔之松喬要美門平  
天路想升龍於鵲湖豈時俗之足慕若歷世而長  
存何遽營乎陵墓徒觀其城郭之制則旁開三門  
參塗夷庭方軌十二街衢相經廛里端直甍宇齊  
平北闕甲第當道直啟程巧致功期不墮陵木衣  
綈錦土被朱紫武庫禁兵設在蘭綺匪石匪董  
能宅此爾乃廓開九市通閭帶閭旗亭五重俯察

百隧周制大胥今也惟尉環貨方至烏集鱗萃  
者兼贏求者不匿爾乃商賈百族裨販夫婦鬻良  
雜苦蚩眩邊鄙何必昏於作勞邪羸優而足恃彼  
肆人之男女麗美奢乎許史若夫翁伯濁質張里  
之家擊節問食連騎相過東京公侯壯何能加都  
邑遊俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文輕死重氣  
結黨連羣寔蕃有徒其從如雲茂陵之原陽陵之  
朱趙悍號谿如虎如豹睚眦蜚芥屍僵路隅不相  
欲以贖子罪陽石汚而公孫誅若其五縣遊麗辯

歷朝賦格

卷之上二

西京

張六

論之士街談巷議彈射臧否剖折毫釐擘肌分理  
所好生毛羽所惡成疥癩郊甸之內鄉邑股肱五  
節貨殖既遷既引商旅聯橋隱隱展展冠帶交錯  
方輳接軫封畿千里統以京尹郡國官館百四十  
五右極盤屋并卷鄴郭左暨河華遂至號土上林  
禁苑跨谷彌阜東至閭湖斜界細柳掩長楊而聯  
五柞繞黃山而款牛首綠垣綿聯四百餘里植物  
斯生動物斯止衆鳥翩翩羣獸駉駉散似驚波聚  
似京時伯益不能名隸首不能紀林苑之饒于何

不有木則樅栝椶楠梓槭槲楓嘉卉灌叢蔚若鄧  
林鬱蓊蔓對楠爽楠樛吐葩颺榮布葉垂陰艸則  
葳莎菅蒻薇蕨荔芫王芻蘭臺戎葵懷羊芣苢蓬  
茸彌阜被岡篠簞敷衍編町成筵山谷原隰浹泝  
無疆乃有昆明靈沼黑水玄趾周以金堤樹以柳  
杞豫章珍館揭焉中峙牽牛立其左織女處其右  
日月於是乎出入象扶桑與濛汜其中則有鼉鼉  
巨鼉鯉鯉鰓鰓鮪鮪鰭鰭鮓鮓脩額短項大口折鼻詭  
類殊種鳥則鸛鵒鵒鵒鴝鵒鸛鴻鴈上春候來季秋

就溫南翔衡陽北棲雁門奮隼歸鳧沸卉駢甸衆  
形殊聲不可勝論於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪  
飄飄冰霜慘烈百卉具零剛蟲搏拏爾乃振天維  
衍地絡蕩川瀆鏤林薄鳥畢駭獸咸作艸伏木棲  
寓居穴託起彼集此霍繹紛紛在彼靈囿之中前  
後無有垠鏜虞人掌焉爲之營域焚萊平場柞木  
翦棘結置百里迤杜蹊塞鹿麋麋駢田偏仄天  
子乃駕雕軫六駿駢戴翠帟銜金轡疇弁玉纓道  
光鏐燦建玄纁樹招搖棲鳴鳶曳雲梢弧旌枉矢

虹旂蜺旄華蓋承辰天畢前驅千乘雷動萬騎龍  
趨屬車之遙載儉獨獮匪惟翫好乃有秘書小說  
九百本自虞初從容之求寔俟寔備於是世尤秉  
鉞奮鼠被般禁禦不若以知神姦魑魅蝸蝸莫能  
逢旃陳虎旅於飛廉正壘壁乎上蘭結部曲整行  
伍燎京薪號雷鼓縱獵徒赴長莽迺卒清候武士  
赫怒緹衣韎韐睢盱披扈光炎燭天庭驚聲震海  
浦河渭爲之波盪吳嶽爲之隄堵百禽凌遽駭懼  
奔觸喪精亡魂失歸忌趨投輪開幅不邀自遇飛

學漸箭流鎗拖掣矢不虛舍，鏃不苟躍當足見。蹶  
值輪被轢，偃禽斃獸爛若積磔，但觀置羅之所網，  
結竿爰之所捏畢，又族之所撓拊，徒搏之所撞搥，  
白日未及移晷，已殪其十七八。若夫遊鵲高輦，絕  
阮踰斥，龜兔聯隊，陵密超壑，比諸東郭，莫之能獲，  
乃有迅羽輕足，尋景追括，烏不暇舉，獸不得發，青  
波孳於溝下，韓盧噬於絲末，及其猛毅鬚髯，隅口  
高眶，威懾兇虎，莫之敢仇，乃使中黃之士，育獲之  
噉，朱翼戮鬣，植髮如竿，袒襦戟手，跽踞盤桓，鼻赤

象園巨挺、摧拂猥、批嶺後、指挾落、突棘藩、便林爲之靡拉、撲幾爲之摧殘、輕銳倖、役趨捷之徒、赴洞穴、探封狐、陵重嶽、獵昆駝、杪木末、獲蘄綢、超殊榛、掃飛颺、是時後宮嬖人昭儀之倫、常亞於乘輿、冀賈氏之如皐、樂北風之同車、盤于遊畋、其樂只且、於是鳥獸殫、目觀窮、遷延邪睨、集乎長楊之宮、息行夫、展車馬、收禽舉貲、數課衆寡、置互擺牲、頒賜獲禽、割鮮野饗、犒勤賞功、五軍六師、千列百重、酒車酌醴、方駕授饗、升觴舉燧、既爾鳴鐘、膳夫馳騁、

唐制賦格

卷之上二

西京 張九

察貳廉空、炙魚夥、清醕致、皇恩溥、洪德施、徒御悅、士忘罷、巾車命駕、廻旆右移、僕伴乎五柞之館、旋憩乎昆明之池、登豫章、簡綰紅、蒲且發、弋高鴻、挂白鶴、聯飛龍、喬不特、往必加雙、於是命舟牧爲水嬉、浮鷁首、翳雲芝、垂翟葆、建羽旗、齊棹女、縱櫂歌、發引和、校鳴葭、奏淮南、度陽阿、感河馮、懷湘娥、驚蜩蟬、憚蛟蛇、然後釣魴鱉、纒鰓魴、據紫貝、搏蒼龜、搯水豹、馬潛牛、澤虞是濫、何有春秋、摘漈潏、搜川瀆、布九戩、設罝麗、擺鯢魴、珍水族、藟藕拔、盛蛤

剡還欲、咬敵、效獲麋、虞、摻、參、津、浪、乾、池、滌、藪、上無逸飛、下無遺走、獲胎拾卵、蜚蜚盡取、取樂今日、追恤我後、既定且寧、焉知傾圯、大駕幸乎平樂之館、張甲乙而襲翠被、損珍寶之玩好、紛瑰麗以委靡、臨迴望之廣場、程角觝之妙戲、烏獲扛鼎、都盧尋橈、衝狹燕濯、胸突鉅鋒、跳丸劍之揮霍、走索上而相逢、華嶽裁裁、岡巒參差、神木靈艸、朱實離離、總會仙倡、戲豹舞羆、白虎鼓瑟、蒼龍吹笙、女娥坐而長歌、聲清暢而螭蛇、洪涯立而指麾、被毛羽而翟

唐制賦格

卷之上二

西京 張十

觀度曲未終、雲起雪飛、初若飄飄、後遂霏霏、複陸重閣、轉石成雷、礚礚激而增響、磅礚象乎天威、巨獸百尋、是爲蔓延、神山崔巍、欻從背見、熊虎升而拏攫、援狄招而高援、怪獸陸梁、大雀駿跋、白象行孕、垂鼻轉輶、海鱗變而成龍、狀踔踔以蠃蠃、舍利鸞、化爲仙車、驪駕四鹿、芝蓋九葩、蟾蜍與龜、水人弄蛇、奇幻儼忽、易貌分形、吞刀吐火、雲霧杳冥、晝地成川、流渭通涇、東海黃公、赤刀粵祝、與厭白虎、卒不能救、挾邪作蠱、於是不售、爾乃建戲車、樹



脩旃倂僮逞材，上下翻翻，突倒投而跟絰，臂翅絕而復聯，百馬同轡，勢足並馳，植木之伎，態不可殫，彎弓射乎西羌，又顧發乎鮮卑，於是衆變盡，心醒醉，盤樂極，悵懷萃，陰戒期門，微行要屈，降尊就卑，懷璽藏紱，便旋閭闔，周觀郊遂，若神龍之變化，彰后皇之爲貴，然後歷掖庭，適歡館，捐衰色，從嬖姚，促中堂之隱坐，羽觴行而無算，秘舞更奏，妙材騁伎，妖蟲豔夫夏姬，美聲暢於虞氏，始徐進而羸形，似不任乎羅綺，嚼清商而却轉，增嫵媚以此豸紛

歷朝賦格

卷之上二

西京 張士

縱體而迅赴，若驚鶴之羣，振朱屣於盤樽，奮長袖之颯纓，要紹脩態，麗服颺菁，昭藐流盼，一顧傾城，展季桑門，誰能不營，列國十四，競媚取榮，盛衰無常，惟愛所丁，衛后興於鬢髮，飛燕寵於體輕，爾乃逞志究欲，窮身極娛，鑒戒唐詩，他人是媮，自君作故，何禮之拘，增昭儀於婕妤，賢既公而又侯，許趙氏之無上，思致董於有虞，王閔爭於坐側，漢載安而不渝，高祖創業，繼體承基，哲勞永逸，無爲而治，耽樂是從，何慮何思，多歷年所，二百餘載，徒以

地沃野豐，百物殷阜，嚴險周固，襟帶易守，得之者彊，據之者久，流長則難竭，祗深則難朽，故秦秦肆情，而馨烈彌茂，鄙生生乎三百之外，傳聞於未聞之口，曾髣髴其若夢，未一隅之能觀，此何異於般人屢遷，前八而後五，居相圯耿，不常厥土，盤庚作詒，帥人以苦，方今聖上，同天號于帝皇，掩四海而爲家，富有之業，莫我大也，徒恨不能以靡麗爲國，華獨儉嗇，以蠶蠶忘蠅蟀之謂，何豈欲之而不能將能之而不欲歟，蒙竊惑焉，願聞所以辨之之說也。

歷朝賦格

卷之上二

西京 張士



安處先生於是似不能言者。憮然有間。乃莞爾而笑。曰。若客所謂。末學膚受。貴耳而賤目者也。苟有胸而無心。不能節之以禮。宜其陋今而榮古矣。由余以西戎孤臣。而慳穆公於宮室。如之何其以溫故知新。研覈是非。近於此惑。周姬之末。不能厭政。政用多僻。始於宮隣。卒於余虎。羸氏搏翼。擇肉西邑。是時也。七雄並爭。競相高以奢麗。楚築章華於前。趙建叢臺於後。秦政利筭。長距終得。魏揚思事。

歷朝賦格 卷之上二 續

其侈以莫已。若乃構阿房。起甘泉。結雲閣。冠南山。征稅盡。人力殫。然後收以太半之賦。威以參夷之刑。其遇民也。若雜氏之芟艸。既蘊崇之。又行火焉。悚悚黔首。豈徒踴高天。踏厚地而已哉。乃救死於其頸。敗以就役。唯力是視。百姓不能忍。是用息肩於大漢。而欣戴高祖。高祖膺籙受圖。順天行誅。杖朱旗而建大號。所推必仁。所存必固。掃項軍於垓下。繼子縵於軹塗。因秦官室。據其府庫。作洛之制。我則未暇。是以西匠營宮。目玩阿房。規摹踰溢。不

度不減損之。又損然向過於周堂。慨者狹而謂之陋。帝已議其泰。而弗康。且高既受命建家。造我區夏矣。文又躬自菲薄。治致升平之德。武有大啟土宇。紀禪肅然之功。宣重威以撫和戎狄。呼韓來享。咸用紀宗存主。饗祀不輟。銘勳獎器。歷世彌光。今拾純懿而論爽德。以春秋所諱。而爲美談。宜無嫌於往初。故蔽善而揚惡。祇吾子之不知言也。必以肆奢爲賢。則是黃帝合宮有虞。總期固不如夏癸之瑤臺。殷辛之瑤室也。湯武雖革。而用師哉。蓋亦

歷朝賦格 卷之上二 東京 張二

覽東京之事。以自寤乎。且夫天子有道。守在海外。守位以仁。不恃隘害。苟民志之不諒。何云嚴險與襟帶。秦負阻於二關。卒間項而受沛。彼偏據而規小。豈如宅中而圖大。昔先王之經邑也。掩觀九隩。靡地不營。土圭測景。不縮不盈。總風雨之所交。然後以建王城。審曲而勢。汭洛背河。左伊右瀍。西阻九阿。東門于旋。盟津達其後。太谷通其前。迴行道乎伊闕。邪徑捷乎轅轅。太室作鎮。揭以熊耳。底柱輟流。鐔以大呬。溫液湯泉。黑丹石繡。王鮪岫居。能

龍三趾、處妃攸館、神用挺紀、龍圖授養、應書昇如、  
召伯相宅、卜惟洛食、周公初基、其繩則直、長弘魏、  
紆是廓是極、經途九軌、城隅九雉、度堂以筵、度室、  
以几、京邑翼翼、四方所視、漢初弗之、它也、故宗緒、  
中圯、巨猾間弊、竊弄神器、歷載三六、偷安天位、于、  
時蒸民、罔敢或忒、其取威也重矣、我世祖、忿之、乃、  
龍飛白水、鳳翔參墟、授鉞四七、其工是除、機槍旬、  
始羣凶靡餘、區宇乂寧、思和求中、潛哲佐覽、都茲、  
洛宮、日止日時、昭明有融、既光厥武、仁洽道豐、登、

歷朝賦格

卷之上二

東京 張三

岱勒封、與黃比崇、逮至顯宗、六合殷昌、乃新崇德、  
遂作德陽、啟南端之特闕、立應門之將將、昭仁惠、  
於崇賢、抗義聲於金商、飛雲龍於春路、屯神虎於、  
秋方、建象魏之兩觀、旌六典之傳章、其內則舍德、  
章、臺天祿、宣明溫飭、迎春壽安永寧、飛閣神行、莫、  
我能形、濯龍芳林、九谷八溪、芙蓉覆水、秋蘭被涯、  
渚戲躍魚、淵遊龜鶴、水安離宮、脩竹冬青、陰池幽、  
流、玄泉洲清、鸚鵡秋棲、鵲鳴春鳴、雕鳩麗黃、闌闌、  
嚶嚶、於南則前殿靈臺、餘驩安福、謬門曲陽、邪阻、

城涵、奇樹珍果、鉤盾所職、西登少華、亭候脩勅、九、  
龍之內、寔曰嘉德、西南具戶、匪雕匪刻、我后好約、  
乃安斯息、於東則洪池清藻、渌水滄滄、內阜川禽、  
外豐葭茨、獻隨蟹與龜魚、供螭廡與菱茨、其西則、  
有平樂都場、示遠之觀、龍雀蟠蜿、天馬牛漢、魂異、  
謫詭、燦爛炳煥、沓未及侈、儉而不陋、規遵王度、動、  
中得趣、於是觀禮禮舉、義具、經始勿亟、成之不日、  
猶謂爲之者勞、居之者逸、慕唐虞之茅茨、思夏后、  
之卑室、乃營三宮、布政頒常、複廟重屋、八達九房、

歷朝賦格

卷之上二

東京 張四

規天矩地、授時順鄉、造舟清池、惟水泱泱、左制辟、  
雍、右立靈臺、因進距哀、表賢簡能、馮相觀校、祈穰、  
穰災、於是孟春元日、羣后旁戾、百僚師師、于斯胥、  
洎藩國奉聘、要荒來質、具惟帝臣、獻琛執贄、當觀、  
於殿下者、蓋數萬以二、爾乃九賓重、臚人列、崇牙、  
張、鏞鼓設、郎將司階、虎戟交鉞、龍輅充庭、雲旗拂、  
霓、夏正三朝、庭燎哲哲、撞洪鐘、伐靈鼓、旁震八鄙、  
軒轅隱旬、若疾霆轉雷而激迅風也、是時稱警蹕、  
已、下雕輦於東廂、冠通天、佩玉璽、紆皇組、要于將、

歷朝賦格

卷之上二

東京 張五

負斧展次席紛純，左右玉几，穆穆而南面以聽矣。然後百辟乃入，司儀辨尊卑以班，璧羔皮帛之什既奠，天子乃以三揖之禮禮之。穆穆焉，皇皇焉，濟濟焉，將將焉，信天下之壯觀也。乃美公侯卿士，登自東除，訪萬機，詢朝政，勤恤民隱而除其害，人或不得其所，若已納之於隍，荷天下之重任，匪怠皇以寧靜。發京倉，散禁財，養皇僚，逮輿臺，命膳夫以大饗，饗餼浹乎家陪，春醴惟醇，燔炙芬芬，君臣歡康，具醉薰薰，千品萬官，已事而竣，勤屢省，懋乾乾。

歷朝賦格

卷之上二

東京 張六

蕤鉤膺玉璽，鑾聲噦噦，和鈴鈸鈸，重輪肅肅，飛輪羽蓋，葳蕤葩瑤曲，葳蕤順時服而設副，威範旌而繁纓，立戈迤邐，與輅木屬，車九九，乘軒並轂，肅弩重旗，朱旄青旌，奉引既畢，先輅乃發，鸞旗皮軒通帛，綺旆雲罕，九旂闐闐，轆轤，旌尾被緇，虎夫戴鵬，駙承華之蒲梢，飛流蘇之騶殺，懋輕武於後，陳奏嚴鼓之嘈囂，戎士介而揚揮，戴金鉦而建黃鉞，清道案列，天行星陳，肅肅習習，隱隱轆轤，殿未出乎城闕，旆已迴乎郊，吟盛夏后之致美，爰恭敬於明神，爾乃孤竹之管，雲和之瑟，雷鼓鼗鼗，六變既畢，冠華秉翟，列舞八佾，元祀惟稱，羣望咸秩，燭標燎之炎煬，致高燹乎太一，神歆馨而顧德，祚靈主以元吉，然後宗上帝於明堂，推光武以作配，辨方位而正則，五精帥而來推，尊赤氏之朱光，四靈懋而允懷，於是春秋改節，四時迭代，蒸蒸之心，感物增思，躬追養於廟祧，奉蒸嘗與禴祠，物性辨省，設其楅衡，毛魚豚肺，亦有和羹，滌濯靜嘉，禮儀孔明，萬舞奕奕，鐘鼓喤喤，靈祖皇考，來顧來矜，神具

醉止降福穰穰及至農祥晨正土膏脉起乘繁輅  
而駕蒼龍介駁間以刻鼎躬三推於天田脩帝籍  
之千畝供禘郊之粢盛必致思乎勤已兆民勸於  
疆場感愍力以耘耔春日戴陽合射辟雍設業設  
廣宮懸金鋪鼓路鼓樹羽幢幢於是備物物有其  
容伯夷起而相儀后夔坐而爲工張大侯制五  
正設三乏辟司旌并夾既設儲乎廣庭於是皇輿  
夙駕帝於東階以須清啟明掃朝霞登天光於扶  
桑天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙

歷朝賦格

卷之上二

東京張七

弭節風后陪乘攝提運衡徐至於射宮禮事展樂  
物具王夏闕騶虞奏決拾既次彤弓斯設達餘叩  
於暮春昭誠心以遠喻進明德而崇業滌饗發之  
貪欲仁風衍而外流諒方激而遐驚日月會於輔  
虢恤民事之勞疚因休力以息勤致歡忻於春酒  
執鑿刀以祖割奉觴豆於國叟降至尊以訓恭送  
迎拜乎三壽敬慎威儀示民不偷我有嘉賓其樂  
愉愉聲教布護盈溢天區文德既昭武節是宣三  
農之隙曜威中原歲惟仲冬大閱西園虞人掌焉

先期戒事悉率百禽鳩諸靈囿獸之所同是謂告  
備乃御小戎撫輕軒中岐四牡既估且閑戈矛若  
林牙旗繽紛迄於上林結徒爲營叙和樹表三鐸  
授鉦坐作進退節以軍聲三令五申示戮斬牲陳  
師鞠旅教達禁成火烈具舉武士星敷賊鷁魚麗  
箕張翼舒軌塵掩迹匪疾匪徐駁不詭遇射不剪  
毛升獻六禽特膳四膏馬足未極輿徒不勞成禮  
三驅解罟放麟不窮樂以訓儉不殫物以昭仁慕  
天乙之弛畧因教祝以懷民儀姬伯之消陽失熊

歷朝賦格

卷之上二

東京張八

鼎而獲人澤浸昆蟲威振八寓好樂無荒允文允  
武薄狩于敖既瑣瑣焉岐陽之蒐又何足數爾乃  
卒歲大雉陂除羣穢方相秉鉞平視操鉤候子萬  
童丹首佞製桃弧棘矢所發無臬飛梁兩散剛痺  
必斃煌火馳而星流逐赤股於四裔然後凌天池  
絕飛梁捐螭魅漸猶狂斬蛟蛇腦方良囚耕父於  
清泠溺女魃於神潢殘夔魑與罔象殪野仲而殲  
游光八重爲之震懼况魑魍與畢方度朔作梗守  
以鬱壘神荼副焉對操索葦目察區阪司執遺鬼

京室密清罔有不趨於是陰陽交和庶物時育上  
征考祥終然允淑乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸  
同衡律而一軌量齊急舒於寒燠省幽明以黜陟  
乃反旆而迴復望先帝之舊墟慨長思而懷古俟  
間風而西遐致恭祀於高祖既春游以發生敬諸  
蟄於潛戶度秋豫以收成觀豐年之多稔嘉田畯  
之匪懈勤致資于九扈左瞰陽谷右睨絃圖眇天  
末以遠期規萬世而大慕且歸來以釋勞膺多福  
以安念總集瑞命備致嘉祥罔林氏之騶虞擢澤

歷朝賦格

卷之七二

東京 張九

馬與騰黃鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳皇植華平  
於春圃豐朱艸於中唐惠風廣被澤洎幽荒北變  
丁令南諧越裳西包大秦東過樂浪重舌之人九  
譯僉稽首而來王是故論其遷邑易京則同規乎  
殷盤改奢卽儉則合美乎斯干登封降禪則齊德  
乎黃軒爲無爲事無事永有民以孔安遵節儉尙  
素樸思仲尼之克己履老氏之常足將使心不亂  
其所在目不見其可欲賤犀象簡珠玉藏金於山  
抵璧於谷翡翠不裂瑋珉不族所貴惟賢所寶惟

穀民去末而反本咸懷忠而抱慈于斯之時海內  
同悅曰吁漢帝之德侯其禕而蓋莫美爲難特  
也故曠世而不說惟我后能殖之以至和平方將  
數諸朝階然則道胡不懷化胡不柔聲與風翔澤  
從雲遊萬物我賴亦又何求德寓天覆輝烈光燭  
狹三王之趨趨軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰  
謂駕逝而不能屬東京之懿未罄值余有大馬之  
疾不能究其精詳故竊爲賓言其梗槩如此若乃  
流通忘反放心不覺樂而無節後離其戚一言幾

歷朝賦格

卷之七二

東京 張十

於喪國我末之學也且夫挈餅之智守不假器况  
築帝業而輕天位瞻仰二祖厥庸孔肆常翹翹以  
危懼若乘奔而無轡白龍魚服見困豫且雖萬乘  
之無懼猶怵惕於一夫終日不離於輜重獨微行  
其焉如夫君人者黠續塞耳車中不內顧顧以制  
客鑾以節塗行不變玉駕不亂步却走馬以糞車  
何惜褻褻與飛兔方其用財取物常畏生類之殄  
也賦征任役常畏人力之盡也取之以道用之以  
時山無槎枿咬不戾胎艸木繁廡鳥獸阜滋民迄

其勞樂輸其財。百姓同於饒衍。上下共其雍熙。洪恩素著。民心固結。執義顧主。夫懷貞節。忿姦惡之干命。怨皇統之見替。佞謀設而陰行。台二九而滅嗣。登聖皇於天階。章漢祚之有秩。若此故王業可樂焉。今公子荷好勛。民以嬗樂。忘民怨之爲仇也。好殫物以窮寵。忽下叛而生憂也。夫水所以載舟。亦所以覆舟。堅冰作於履霜。尋木起於蘗栽。昧且不顯。後世猶忘。况初制於甚泰。服者焉能改裁。故相如壯上林之觀。楊雄駢羽獵之辭。雖系以類。猶填塹亂以收。且解罟卒。無補於風規。祇以昭其愆。尤臣濟參以陵君。忘經國之長基。故函谷擊柝於東西。朝廷顛覆而莫持。凡人心是所學。體安所習。飽肆不知其臭。蔽其所以先入。咸池不齊度於繩。咬而衆聽者或疑。能不惑者。其唯子野乎。客既醉於大道。飽於文義。勸德畏戒。喜懼交爭。固然若醒。朝疲夕倦。奪氣褫魄之爲者也。忘其所以爲談。失其所以爲夸。良久乃言曰。鄙哉子平。子習非而遂迷也。幸見指南於吾子。若僕所聞。華而不實。先生

歷朝賦格

卷之上

東京

卷十一

之言信而有徵。鄙夫寡識。而今而後。乃知大漢之德馨。咸在於此。昔常恨三墳五典。既泯。仰不親炙。帝。帝。慰之美。得聞先生之餘論。則大庭氏何以尙茲。走雖不敏。庶斯達矣。

平子二京雖擬兩都。實欲駕乎孟堅之上。故字琢句鍊。烹鮮炙醢。前全神于開局。殫餘力于通篇。精思十年。殆非溢譽。

歷朝賦格

卷之上

東京

卷十二

魯靈光殿賦 并序

王延壽

魯靈光殿者，蓋景帝程姬之子，恭王餘之所立也。初，恭王始都下國，好治宮室，遂因魯僖基兆而營焉。遭漢中微，盜賊奔突，自西京未央建章之殿，皆見隳壞，而靈光岿然獨存。意者豈非神明依憑，支持以保漢室者也？然其規矩制度，上應星宿，亦所以永安也。予客自南郡，觀藝於魯，觀斯而殆曰：嗟乎！詩人之興，感物而作，故奚斯頌僖，歌其路寢，而功績存乎辭，德音昭乎聲，物以賦顯，事以頌宣，匪歷朝賦格 卷之上 一

賦匪頌，將何述焉？遂作賦曰：

粵若稽古帝漢，祖宗濬哲欽明，殷五代之純熙，紹伊唐之炎精。荷天衢以元亨，廓宇宙而作京。敷皇極以創業，協神道而太寧。於是百姓昭明，九族敦序，乃命季孫俾侯，于魯錫介圭以作瑞，宅附庸而開宇。乃立靈光之秘殿，配紫微而爲輔，承明堂於少陽，昭列顯於奎之分野。瞻彼靈光之爲狀也，則嵯峨鼻兕，峗巍嶺嶸，吁可畏乎其駭人也。迢遞僊儻，豐麗博敞，洞轆轤兮其無垠也。邈希世而特出，

羌瓌譎而鴻紛，屹山峙以紆鬱。隆嵒岌岌，乎青雲鬱。塊以嶒嶸，則綰綰而龍鱗。汨磴磴以璀璨，赫燁燁而燭坤。狀若積石之錯錯，又似乎帝室之威神。崇墉圉連以嶺屬，朱闕巖巖而雙立。高門擬于閭闔，方二軌而並入。於是乎乃歷夫太階，以造其室。俯仰顧眄，東西周章。彤彩之飾，徒何爲乎？滢滢泫泫，離離爛漫。皓壁曉曜，以月照丹柱。欽欽而電烜，霞駭雲蔚。若陰若陽，滢濛濛以燁燁。燁燁以中處，靈參竊以嘒嘒。鴻煥煥以燦燦，蕭條而清泠。動滴瀝以成響，股雷應其若驚。耳嘈嘈以失聽，目矍矍而喪精。駢密石與琅玕，齊玉璫與璧英。遂排金扉而北入，宵藹藹而曉暖。旋室嬾嬾以窮窈，窈洞房呴窳而幽邃。西廂踟躕以閑宴，東序重深而奧。秘吃蹙蹙以勿罔，屑厖厖以鉢鉢。澆覓悚悚其驚斯，心惴惴而發悸。於是詳察其棟宇，觀其結構。規矩應天上，憲背阪。倬倬雲起，嶽嶽離樓。三間四表，八維九隅。萬楹叢倚，森柯相扶。浮柱岩崿，以星懸。深澆澆而枝柱，飛梁偃蹇以虹指。揭蓬蓬而騰

歷朝賦格 卷之上 魯靈 王二

集 399—322



湊層。檣磔。僂以岌。巖曲。枅要。紹而環。句芝。栢攢。羅以。戢。香枝。掌。枅。而斜。據。傍。天。矯。以。橫。出。互。勁。糾而。搏。負。下。弗。蔚。以。確。錯。上。崎。嶇。而。重。注。捷。獵。鱗。集支。離。分。赴。縱。橫。駱。驛。各。有。所。趣。爾。乃。懸。棟。結。阿。天窗。綺。疎。圓。淵。方。井。反。植。荷。葉。發。秀。吐。榮。茵。菖。披。敷綠。房。紫。的。窗。窈。垂。珠。雲。素。藻。稅。龍。栢。彫。鏤。飛。禽。走獸。因。木。生。姿。奔。虎。攖。罕。以。梁。倚。仡。奮。登。而。軒。翥。虬龍。騰。張。以。蛟。螭。領。若。動。而。蹁。跼。朱。鳥。舒。翼。以。峙。衡騰。蛇。蟠。蚪。而。遶。接。白。鹿。子。蛻。於。構。螭。蟠。宛。轉。而。

歷朝賦格

卷之上二

晉書

王三

承。楫。佼。兔。踞。伏。於。枅。側。援。狄。攀。條。而。相。迫。佞。熊。蛸。蛸。以。斷。斷。却。負。載。而。躑。躑。齊。首。目。以。睨。眄。徒。脈。脈而。标。标。胡。人。遙。集。於。上。楹。儼。雅。蹠。而。相。對。仡。欺。恐以。鵬。脫。顛。顛。顛。而。睽。睽。狀。若。悲。愁。於。危。處。愴。愴。感而。含。悻。悻。神。仙。岳。岳。於。棟。間。玉。女。闔。窗。而。下。視。忽。漂眇。以。響。像。若。鬼。神。之。髣。髴。圖。画。天。地。品。類。羣。生。雜物。奇。怪。山。神。海。靈。寫。載。其。狀。託。之。丹。青。千。變。萬。化。事。各。繆。形。隨。色。象。類。曲。得。其。情。上。紀。開。闢。遂。古。之初。五。龍。比。翼。人。皇。九。頭。伏。義。鱗。身。女。媧。蛇。軀。鴻。荒。

模。略。厥。狀。睢。盱。煥。炳。可。觀。黃。帝。唐。虞。軒。冕。以。庸。衣裳。有。殊。下。及。三。后。淫。妃。亂。主。忠。臣。季。子。烈。士。貞。女。賢。愚。成。敗。靡。不。載。叙。惡。以。誠。世。善。以。示。後。於。是。乎連。閣。承。宮。馳。道。周。環。陽。榭。外。望。高。樓。飛。觀。長。塗。升降。軒。檻。曼。延。漸。臺。臨。池。層。曲。九。成。屹。然。特。立。的。爾殊。形。高。徑。華。蓋。仰。看。天。庭。飛。陛。揭。孽。緣。雲。上。征。中坐。垂。景。類。視。流。星。千。門。相。似。萬。戶。如。一。巖。穴。洞。出透。迤。詰。屈。周。行。數。里。仰。不。見。日。何。宏。麗。之。靡。靡。杏用力。之。妙。勤。非。夫。通。神。之。俊。才。誰。能。尅。成。乎。此。勲。

歷朝賦格

卷之上二

晉書

王四

據。坤。霸。之。寶。勢。承。蒼。昊。之。純。殷。包。陰。陽。之。變。化。含元。氣。之。烟。溫。佞。醴。騰。涌。於。陰。清。甘。露。被。宇。而。下。臻朱。桂。黝。儵。於。南。北。蘭。芝。阿。那。於。東。西。祥。風。翕。習。以颺。灑。激。芳。香。而。常。芬。神。靈。扶。其。棟。宇。歷。千。載。而。彌堅。永。安。寧。以。祉。福。長。與。大。漢。而。久。存。實。至。尊。之。所御。保。延。壽。而。宜。子。孫。苟。可。貴。其。若。斯。孰。亦。有。云。而不。珍。亂。曰。彤。彤。靈。宮。歸。罪。穹。崇。紛。麗。鴻。兮。崗。劣。嶮。麓。岑。峯。崑。崙。駢。龍。旋。兮。連。拳。假。蹇。崑。崙。踰。踰。傍。欹傾。兮。歌。歎。幽。霽。雲。覆。震。蕩。洞。杳。冥。兮。葱。翠。紫。蔚。彌。



瓊瑤瑋含光啓兮窮奇極妙棟宇已來未之有兮  
神之營之瑞我漢室永不朽兮

論其文言簡盡鳥草蠶飛遂極形容之致此賦  
描摹刻畫筆如犀然而雄勵之氣運乎其腕猶  
班馬之餘勇也

歷朝賦格

卷之十一

新靈

王五

景福殿賦

何晏

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命皆體天  
作制順時立政至于帝皇遂重熙而累盛遠則襲  
陰陽之自然近本人物之至情上則崇稽古之弘  
道下則開長世之善經庶事既康天秩孔明故載  
祀二三而國富刑清歲三月東巡狩至于許昌望  
祠山川考時度方存問高年率民耕桑越六月既  
望林鍾紀律大火昏正桑梓繁蕪大雨時行三事九  
司宏儒碩生感乎游暑之伊鬱而應性命之所乎

歷朝賦格

卷之十一

魏

一

惟岷越之不靜寤征行之未寧乃昌言曰昔在蕭公暨  
于孫卿皆先識博覽明允篤誠莫不以爲不壯不  
麗不足以一民而重威靈不飾不美不足以訓後  
而示厥成故當時享其功利後世賴其英聲且許  
昌者乃大運之攸辰圖讖之所旌荀德義其如斯  
夫何宮室之勿營帝曰俞哉佐輅既駕輕裘斯御  
乃命有司禮儀是具審量日力詳度費務暢經始  
之黎民輯農功之暇豫因東師之猷捷就海孽之  
賄賂並景福之秘殿備皇居之制度爾乃豐層覆

之耽耽。建高基之堂堂。羅疎柱之汨汨。肅坻鄂之  
錯錯。飛側翼以軒翥。反宇嶽以高駝。流羽毛之族  
裂。垂環北之琳琅。參旗九旒。從風飄揚。皓皓肝肝。  
丹彩煌煌。故其華表則錦錯鏤鏤。赫奕章灼。若日  
月之麗天也。其奧秘則窮峻曖昧。芳潔退慨。若幽  
星之纏連也。既櫛比而橫集。又宏麗以豐儉。兼包  
博落。不常一象。遠而望之。若崩朱霞。而耀天文。迫  
而察之。若仰崇山。而蔽垂雲。嗟嘆時以壯麗。紛成  
或具難分。此其大較也。若乃高爰崔嵬。飛宇承寬。

歷朝賦格

卷之上二

景福

何二

綿蠻雲對。隨雲融泄。島嶼山峙。若翔若滯。峨峨嶻  
嶭。同識所屆。雖離朱之至精。猶眩曜而不能昭晰。  
也。爾乃開南端之帶。達張筵之輪。幽華鐘其  
高懸。俾猷佐以饒陳。體洪剛之猛毅。聲句破其若  
震。爰有遐秋。倏倏資輪。齒坐高門之側。堂彰聖王之  
威神。共若充庭。楓楓被宸。綴以萬年。終以紫條。或  
以嘉名。取寵或以美材。見珍結實。商秋敷華。青春  
萬葉。萋萋覆馥。芬芬爾其結構。則脩梁彩制。下奏  
上奇。栢梧複疊。勢合形離。掩如死虹。赫如奔螭。南

炬陽榮。北極幽崖。任重道遠。厥庸孔多。于是列  
形之繡。橫垂琬琰之文。增璽若神龍之登降。灼若  
明月之流光。爰有禁樞。勒分與張。承以陽馬。接以  
圓方。與間賦曰。疎密有章。飛梯易躡。雙轅是荷。赴  
險凌虛。微提相和。皎皎白間。離離列錢。晃光內照。  
流景外燄。烈若鈞星。在漢渙若雲梁。承天駟徙。增  
錯轉。縣成邪。芳密側植。吐波芙蓉。綠以藻井。編以  
絳疏。紅葩輕輶。丹綺離婁。茵茵苞翕。纖綉紛敷。第  
飾累巧。不可勝書。于是蘭櫺積重。雲數矩設。機體

歷朝賦格

卷之上二

景福

何三

各落以相承。樂拱天驕而交結。金樞齊列。玉馬承  
跋。背瑣銀鋪。是爲闔闔。雙枚既修。重梓乃飾。栢栢  
綠邊。周流四極。侯衛之班。蕃服之職。溫房承其東。  
序涼室。處其西。偏開建陽。則朱炎艷。故金光則清。  
風臻。故冬不寒。夏無炎輝。鈞謂中適。可以永年。  
墉垣。碣基其光。昭昭周制。白盛今也。維縹落帶金。  
缸此焉。二等明珠。翠羽往往而在。欽先王之允塞。  
悅重華之無爲。命共工。使作。續明五采之彰。施圖  
象古昔。以當箴規。椒房之列。是準是儀。觀虞姬之

容止知治國之倭臣見姜后之解珮齊前世之所  
遵賢鍾離之讒言楚樊之退身嘉班妾之辭華  
倖孟母之擇隣故將廣智必先多聞多聞多雜多  
雜必不眩焉在乎擇人故將立德必先近仁  
欲此禮之不傳是以盡乎行道之先民朝觀夕覽  
何與書紳若乃階除連延蕭曼雲征裾帶邪張錦  
錯矩成楯類騰蛇相似瓊英如螭之蟠如虬之停  
依軒交登光藻昭明螭虞承獻素質仁形彰天瑞  
之休顯照遠戎之來庭陰堂承北方軒九戶右个  
歷朝賦格卷之上二景福何四

清宴西東其宇連以永寧安昌臨圖遂及百子後  
宮攸處處之斯何窈窕淑女思齊徵音聿求多祐  
其神伊何宜爾子孫克明克哲克聰克敏承錫難  
老兆民賴止於南則有承光前殿賦政之宮納賢  
用能詢道求中壘理宇宙甄陶國風雲行雨施品  
物咸融其西則有左城右平講肄之場二六對陳  
殿翼相當辟脫承便蓋象戎兵容解言歸警諸政  
刑將以行令豈惟娛情鎖以崇臺實曰永始復闕  
重闕猖狂是俟京庾之儲無物不有不虞之戒于

是焉取爾乃建凌雲之層盤浚虞淵之壑沼清路  
漑漑淶淶水浩浩樹以嘉木植以芳艸悠悠仙魚  
唯白鳥沈浮翔翔樂我皇道若乃虬龍灌注溝洫  
交流陸設殿館水方輕舟領棹助勢漸戲銀鱗豐  
俾淮海富賔山丘叢集委積焉可殫等離咸池之壯  
觀大何足以比譬于是矚以高昌崇觀表以建城  
峻廬岩峩岑立崔嵬喬居飛閣千雲浮階乘虛遙  
日九野遠覽長圖俯看三市統有誰無觀農人之  
耘耔亮稼穡之艱難惟養年之豐寡思無逸之所  
歷朝賦格卷之上二景福何五

歎感物衆而思深因居高而慮危惟天德之不易  
懼世俗之難知觀器械之良窳察俗化之誠僞  
貴賤之所在悟政刑之夷敗亦所以省風助教豈  
惟盤樂而崇侈靡也方列署三十有二星居宿陳  
綽錯錯比辛壬癸甲爲之名秩房室齊均堂庭如  
一出此入彼欲反忘衡惟工匠之多端固萬變之  
不窮物無難而不知乃與造化乎比隆譬天地以  
開基並列宿而作制制無細而不協于規景作無  
微而不達于水泉故其增構如積植木如林區連

域絕葉比枝分離背別趣。駢田背附縱橫踰延各有攸注。公輸荒其規矩匠石不知其所斷既窮巧于規摹何彩章之未殫。衡乃文以朱綠飾以碧丹點以銀黃燦以琅玕光明煥燦文彩璘璘清風萃而成響朝日曜而增輝雖昆崙之靈宮將何以乎。後施規矩既應乎天地舉措又順乎四時是以六合元亨九有雍熙家懷克讓之風人詠康哉之詩莫不優游以自得故淡泊而無所思歷列辟而論功無今日之至治彼吳蜀之湮滅固可翹足而待

應朝賦格

卷之上二

景福

何六

之然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自怡怡忠正之士開公直之路想周公之昔戒慕咎繇之典諫除無用之官省生事之故絕流遁之繁禮反人情于太素故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白環若就觀于陵塘龜書出于河源醴泉涌于池圃靈芝生于丘園總神靈之睨祐集華夏之至歡方四三皇而六五帝曾何周夏之足言

靈光之現麗妙于形容景福之錯綜于序述兩篇各擅其勝廢一不能卒夏諸篇既有闕文亦無餘枝矣

三都賦有序

左思

蓋詩有六義焉其二曰賦楊雄曰詩人之賦麗以則班固曰賦者古詩之流也先王採焉以觀土風見綠竹猗猗則知衡地淇澳之產見在其版屋則知秦野西戎之宅故能居然而辨八方然相如賦上林而引虛衡夏熟楊雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都而歎以出比目張衡賦西京而述以游海若假稱珍怪以爲潤色若斯之類匪啻于茲考之果木則生非其壤校之神物則出非其所於

應朝賦格

卷之上二

一

辭則易爲藻飾於義則虛而無徵且夫玉卮無當雖寶非用後言無驗雖麗非經而論者莫不詆訐其研精作者大氏舉爲憲章積習生常有自來矣余既思慕二京而賦三都其山川城邑則稽之地圖鳥獸草木則驗之方志風謡歌舞各附其俗魁梧長者莫非其傳何則發言爲詩者詠其所志也升高能賦者頌其所見也美物者貴依其本讚事者宜本其實匪本匪實覽者奚信且夫任土作貢虞書所著辨物居方周易所慎聊舉其一隅攝其

體統歸諸詰訓焉

蜀都賦

有西蜀公子者、言於東吳王孫曰、蓋聞天以日月  
爲綱、地以四海爲紀、九土星分、萬國錯峙、峭函有  
帝皇之宅、河洛爲王者之里、吾子豈亦曾聞蜀都  
之事歟、請爲左右揚摧而陳之、夫蜀都者、蓋兆基  
於上世、開國於中古、廓靈關而爲門、包玉壘而爲  
宇、帶二江之雙流、抗峨眉之重阻、水陸所湊、衆大  
合而交會焉、豐蔭所盛、茂八區而巷蕩焉、於前則

歷朝賦格

卷之上二

三都 左二

跨躡健舛、枕崎交趾、經途所亘、五千餘里、山阜相  
屬、合谿懷谷、岡巒糾紛、觸石吐雲、鬱盆蓋以翠微、  
嶺巍巍以峩峩、千霄而秀出、舒丹氣以爲霞、龍  
池滿瀑、瀆其隈、漏江伏流、潰其阿、汨若湯谷之揚  
溢、沛若滢汜之涌波、於是乎、邛竹、綠、嶺、桂、臨、崖、  
旁、挺、龍、目、側、生、荔、枝、布、綠、葉、之、萋、萋、結、朱、實、之、離、離、  
離、迎、隆、冬、而、不、凋、常、曄、曄、而、倚、倚、孔、翠、罕、翔、犀、象、  
競、馳、白、雉、朝、鳴、猩、猩、夜、啼、金、馬、鳴、光、而、絕、景、碧、雞、  
儵、忽、而、曜、儀、火、井、沉、燄、於、幽、泉、高、烟、飛、嫋、於、天、垂、

其間則有虎珀丹青、江珠瑕英、金沙銀鑠、符采彪

炳、暉麗灼爍、於後則却背華容、北指崑崙、綠以劍

閣、阻以石門、流漢湯湯、驚浪雷奔、望之天廻、即之

雲昏、水物殊品、鱗介異族、或藏蛟螭、或隱碧玉、嘉

魚出於丙穴、良木攢於褒谷、其樹則有木蘭、檉桂、

杞、檣、椅、桐、椶、枏、欒、欒、榎、柟、櫟、於谷底、松栢蕭鬱

於山峰、摧修幹、竦長條、扇飛雲、拂輕霄、義和假道

於陵、岐陽、易迴、翼乎高標、巢居栖翔、率兼鄧林、穴

宅奇獸、巢宿異禽、熊羆咆其陽、鴈鵠鳴其陰、復欽

歷朝賦格

卷之上二

三都 左三

騰希而競捷、虎豹長嘯而永吟、於東則左縣巴中、  
百濮所充、外負銅梁、於宕渠、內函要害、於膏腴、其  
中則有巴菽巴戟、靈壽桃枝、樊以菰圃、瀆以鹽池、  
峭嶮山樓、冠龜水處、潛龍蟠於沮澤、應鳴鼓而興、  
雨、丹沙絕熾、出其坂、蜜房郁毓、被其阜、山園采而  
得道、赤斧服而不朽、若乃剛悍生其方、風謠尚其  
武、奮之則賓旅、旆之則淪舞、銳氣剽於中葉、踏容  
世於樂府、於西則右挾岷山、涌潰發川、陪以白狼、  
夷歌成章、垌野草昧、林麓勤耨、交讓所植、蹲鴟所

伏、白藥灌叢、寒卉冬馥、異類聚夥、于何不有、其中  
則有青珠黃環、碧粦芒消、或豐綠英、或蕃丹椒、麋  
蕪布渡於中阿、風連蓮蔓於蘭皋、紅葩紫飾、柯葉  
漸苞、敷葉歲粧、落英飄颻、神農是嘗、盧附是料、芳  
追氣邪、味獨癘瘡、其封域之內、則有厚隰墳衍、通  
望彌博、演以潛沫、浸以綿洛、滯洫脉散、疆里綺錯、  
黍稷油油、稷稻莫莫、指渠口以爲雲門、灑澆池而  
爲陸澤、雖畢星之滂沱、尙未齊其膏液、爾乃邑居  
隱賑、夾江傍山、棟宇相望、桑梓接連、家有鹽泉之

歷朝賦格

卷之上二

三都

左四

井戶有橘柚之園、其園則有林檎枇杷、橙枰楊梅、  
櫻桃函列、梅李羅生、百果甲宅、異色同榮、朱櫻春  
熟、素奈夏成、若乃大火流、涼風厲、白露凝、微霜結、  
紫梨津潤、櫟果蟬發、蒲桃亂漬、石榴競裂、甘至自  
零、芬芳酷烈、其圃則有蒟蒻菜英、瓜瓠芋區、甘蔗  
辛薑、陽蔭陰敷、日往非微、月來扶疎、任土所麗、衆  
獻而儲、其沃瀝則有橫蔣叢蒲、綠菱紅蓮、雜以蘊  
藻、標以蘋紫、總華桃桃、裊葉蒸蒸、黃實時味、王公  
羞焉、其中則有鴻侍鵠侶、鸚鵡鵲、晨鳧旦至、候

雁銜蘆、木落南翔、水泮北徂、雲飛水宿、嘒吭清渠、  
其深則有白龜命鼈、佞獮上祭、鮪鮪鱗魴、鯢鱣  
鰭、差鱗、次色、錦質、報章、躍濤戲瀨、中流相忘、於是  
乎金城石郭、兼市中區、既麗且崇、實號成都、闢二  
九之通門、畫方帳之廣塗、營新宮於夷壇、擬承明  
而起廬、結陽城之延閣、飛觀榭乎雲中、開高軒以  
臨山、刻綺窗而瞰江、內則議殿講堂、武義虎威、宣  
化之閣、崇禮之閣、華岡雙迥、重門洞開、金鋪交映、  
玉題相暉、外則軌躅八達、里閭對出、比屋連甍、于

歷朝賦格

卷之上二

三都

左五

廡萬室、亦有甲第、當衢向街、壇宇顯敞、高門納駟、  
庭扣鐘磬、堂撫琴瑟、匪葛匪姜、嚙能是恤、亞以少  
城、接乎其西、市廛所會、萬商之淵、列肆百重、羅肆  
巨于、賄貨山積、織麗星繁、都人士女、袂服靚粧、賈  
貿埒鬻、外錯縱橫、異物詭譎、奇於八方、布有植華、  
芻有枕柳、叩杖傳節於大夏之邑、蒟醬流味於番  
禺之鄉、輿輦雜沓、冠帶混并、累轂疊跡、叛衍相傾、  
誼諱門沸、則吮聒宇宙、踞座張天、則埃壘曜靈、闢  
閭之裏、伎巧之家、百室離房、機杼相和、貝錦斐成、

歷朝賦格

卷之十一

三都

左六

濯色江波、黃潤比、倚、金、所、過、修、修、隆、富、卓、鄧、埒、  
名、公、擅、山、川、貨、殖、私、庭、藏、銀、巨、萬、佩、規、兼、呈、亦、以、  
財、雄、翁、習、邊、城、三、蜀、之、豪、時、來、時、往、養、交、都、邑、結、  
儔、附、黨、劇、談、戲、論、扼、腕、抵、掌、出、則、連、騎、歸、從、百、兩、  
若、其、舊、俗、終、冬、始、春、吉、日、良、辰、置、酒、高、堂、以、御、嘉、  
賓、金、壺、中、坐、肴、核、四、陳、觴、以、流、醪、鮮、以、紫、鱗、羽、爵、  
執、競、絲、竹、乃、發、巴、姬、彈、絃、漢、女、擊、節、起、西、音、於、促、  
柱、歌、江、上、之、颯、厲、紆、長、袖、而、屢、舞、翩、躚、躚、以、裔、裔、  
合、樽、促、席、引、滿、相、罰、樂、飲、今、夕、一、醉、累、月、若、夫、王、  
孫、之、屬、郤、公、之、倫、從、禽、于、外、巷、無、居、人、並、乘、驥、子、  
俱、服、魚、文、佗、黃、異、校、結、駟、繽、紛、西、踰、金、隄、東、越、玉、  
津、朔、別、晦、期、匪、日、匪、旬、楚、蹈、棠、籠、涉、躅、寥、廓、鷹、犬、  
倏、呻、尉、羅、絡、幕、毛、羣、陸、離、羽、族、紛、泊、翕、響、揮、霍、中、  
網、林、薄、屑、麋、麋、剪、旄、塵、帶、文、蛇、跨、彫、虎、志、未、騁、時、  
欲、晚、追、輕、翼、赴、絕、遠、出、彭、門、之、闕、馳、九、折、之、坂、經、  
三、峽、之、崢、嶸、躡、五、岬、之、蹇、澹、戟、食、鐵、之、獸、射、瑩、海、  
之、鹿、拍、羆、垠、於、萋、草、彈、言、鳥、於、森、木、拔、象、齒、戾、犀、  
角、身、鍛、翻、獸、廢、足、殆、而、竭、來、相、與、弟、如、滇、池、集、乎、

歷朝賦格

卷之十二

三都

左七

江、洲、試、水、客、艤、輕、舟、舫、江、與、神、游、卷、若、翠、釣、鯢、  
鮪、下、高、鵲、出、潛、蚪、吹、洞、簫、發、櫓、謳、感、鱗、魚、動、陽、侯、  
騰、波、沸、涌、珠、貝、汜、浮、若、雲、漢、含、星、而、光、耀、洪、流、將、  
餐、僚、者、張、帝、幕、會、平、原、酌、清、醕、割、芳、鮮、飲、御、酣、賓、  
旅、旋、車、馬、雷、駭、轟、轟、闐、闐、若、風、流、山、散、漫、乎、數、百、  
里、之、間、斯、蓋、宅、土、之、所、安、樂、觀、聽、之、所、踴、躍、也、焉、  
獨、三、川、爲、世、朝、市、若、乃、卓、犖、奇、諒、側、儻、固、已、一、經、  
神、怪、一、緯、人、理、遠、則、岷、山、之、精、上、爲、井、絡、天、帝、運、  
期、而、會、昌、景、福、盼、靈、而、興、作、碧、出、長、弘、之、血、身、生、  
杜、宇、之、魄、安、變、化、而、非、常、嗟、見、偉、於、疇、昔、近、則、江、  
漢、炳、靈、世、載、其、英、蔚、若、相、如、嚼、若、君、平、王、哀、曄、曄、  
而、秀、發、揚、雄、含、章、而、挺、生、幽、思、絢、道、德、摘、藻、拔、天、  
庭、考、四、海、而、爲、雋、當、中、葉、而、擅、名、是、故、游、談、者、以、  
爲、譽、造、作、者、以、爲、程、也、至、乎、臨、谷、爲、寒、因、山、爲、障、  
峻、咀、脰、埒、長、城、豁、險、吞、若、巨、防、一、人、守、隘、萬、夫、莫、  
向、公、孫、躍、馬、而、稱、帝、劉、宗、下、韋、而、自、王、由、此、言、之、  
天、下、孰、向、故、雖、兼、諸、夏、之、富、有、猶、未、若、茲、都、之、無、  
量、也、

東吳王孫嘏然而吟曰夫上圖景宿辯於天支者也下料物土析於地理者也占先帝世曾覽八紘之洪緒一六合而光宅翔集遐宇易策篆素玉牒石記烏聞梁岷有陟方之館行宮之基歟而吾子言蜀都之富禹同之有偉其區域美其林藪矜巴漢之阻則以爲襲險之右徇蹲鴟之沃則以爲世濟陽九蹇蹇而筭固亦曲士之所歎也旁覩而論都邑抑非大人之所壯觀也何則土壤不足以稱

卷之十一

三都

左

生山川不足以周衛公孫國之而破諸葛家之而滅茲乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安可以儼王公而著風烈也。翫其磧礫而不窺玉淵者未知驅龍之所蟠也。習其敝邑而不覲上邦者未知英雄之所躔也。子獨未聞大吳之巨麗乎。且有吳之開國也。造自太伯。宜於延陵。蓋端委之所彰。高節之所興。建至德以創洪業。世無得而顯稱。由克讓以立風。輕脫颺於千乘。若率土而論都。則非列國之所觖望也。故其經略上當星紀。拓土盡疆。卓犖兼并。

卷之上一

三都

左九

包、括、干、越、跨、躡、蠻、荆、婆、女、寄、其、曜、翼、軫、寓、其、精、指、  
衡、嶽、以、鎮、野、目、龍、川、而、帶、垌、爾、其、山、澤、則、鬼、巖、曉、  
帆、嬰、溟、鬱、沸、瀆、江、汴、汗、澳、兩、森、沒、或、洞、川、而、開、瀆、  
或、吞、江、而、納、漢、硯、硯、硯、硯、滌、滌、汧、汧、礧、礧、乎、數、州、  
之、間、灌、注、乎、天、下、之、半、百、川、派、別、歸、海、而、會、控、清、  
引、濁、混、濤、并、瀨、瀆、薄、沸、騰、寂、寥、長、過、滄、焉、洶、洶、隱、  
焉、礧、礧、出、乎、大、荒、之、中、行、乎、東、極、之、外、經、扶、桑、之、  
中、林、包、暘、谷、之、滂、沛、溯、波、汨、起、迴、復、萬、里、歔、霧、凝、  
沆、雲、蒸、昏、昧、泓、澄、齋、淦、瀕、落、沆、漲、莫、測、其、深、莫、究、  
歷、朝、賦、格、卷、之、上、二、三、都、五、九、  
其、廣、漚、沬、漠、而、無、涯、總、有、流、而、爲、長、瓊、異、之、所、叢、  
育、鱗、甲、之、所、集、往、於、是、乎、長、鯨、吞、航、修、鯢、吐、浪、躍、  
龍、騰、蛇、蛟、鱗、毳、毳、王、節、饌、鮓、卸、龜、鱗、鰭、身、賊、擁、劍、  
龜、鼈、鯖、鰐、涵、泳、乎、其、中、葦、鱗、鏤、甲、龍、類、舛、錯、汧、涸、  
順、流、唼、嚼、沈、浮、鳥、則、鴈、雞、鴉、鴉、鴉、鴉、鴉、鴉、鴉、鴉、  
風、候、鴈、造、江、溪、鵲、鵬、鵬、鵬、鵬、鵬、鵬、鵬、鵬、鵬、  
乎、其、上、湛、淡、羽、儀、隨、波、參、差、理、鬲、整、輪、容、與、自、玩、  
彫、啄、蔓、藻、刷、盪、漪、瀾、魚、鳥、聳、吼、萬、物、蠢、生、茫、茫、既、  
既、恍、罔、奄、歎、神、化、翕、忽、函、陶、育、明、窮、性、理、形、盈、虛、



歷朝賦格

卷之上二

三都

左十

自然蚌蛤珠胎與月虧全巨鼇昂眉首冠靈山大  
鵬續翮翼若垂天振盤注流雷排重淵殷動宇  
胡可勝源昂喚綿邈洲渚憑隆曠瞻遐述迴眺其  
蒙珍怪麗奇隙充徑路絕風雲通洪桃屈盤丹桂  
灌叢瓊枝抗莖而敷葉珊瑚幽茂而玲瓏增岡重  
阻列真之宇玉堂對雷石室相距萬萬翠幄嫋嫋  
素女江婁於是往來海童於是宴語斯實神妙之  
饗象嗟難得而觀縷爾乃地勢塊圯卉木妖蔓遺  
藪爲圃值林爲苑異岑蘼藿夏暉冬愐方志所辯  
歷朝賦格

卷之上二

三都

左十

中州所羨草則菴藕豆莢蕓葉非一江離之屬海  
苔之類綸組紫絳食葛香茅石帆水松東風扶留  
布護阜澤蟬聯陵丘負綠山嶽之岳羣歷江海之  
流帆白帶銜朱鬚鬱分花茂畔分非非光色炫晃  
芬馥盼瓊職貢納其包匭離騷詠其宿莽木則楓  
柳豫章枏桐榔榔綿杭枕植文懷憤慨平仲君遷  
松梓古度楠榴之木相思之樹宗生高岡族茂幽  
阜摧木千尋垂蔭萬畝樹柯罕莖重葩曉葉輪囷  
虬蟠蟠堪鱗接榮色雜糅綢繆縛縈宵露霏霏地

歷朝賦格

卷之上二

三都

左十

日曉曉與風颺颺颺颺颺颺颺鳴條律暢飛音響亮  
蓋象琴筑并奏笙管俱鳴其上則有橫父哀吟彈  
子長嘯欣慶傑然騰越飛起爭縣接垂競遊遠枝  
驚透沸亂牢落輩散其下則有泉羊鼻狼猥偷羅  
象於苑之族犀兕之黨鉤爪鋸牙自成鋒穎精若  
曜星聲若雷霆名載於山經形鑄於夏鼎其竹則  
負簫林篴桂箭射筒柚梧有算篴笏有叢苞筍抽  
節往往紫結綠葉翠莖冒霜停雪櫛蠶森萃蒼茸  
蕭瑟檀栾娉媚玉潤碧鮮梢雲無以喻嶠谷弗能  
歷朝賦格

卷之上二

三都

左十

連鬱鬱食其實鷄雛授其間其果則丹橘餘甘荔  
枝之林檎榔無柯椰葉無蔭飽眼橄欖棕榴梨霜  
結根比景之陰列挺衡山之陽素花斐丹秀芳臨  
青壁係紫房鵲鳩南翥而中留孔雀絳羽而翔翔  
山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重行其琛璐則琨  
瑤之阜銅錯之垠火齊之寶駭難之珍頗丹明瓊  
金華銀樓紫貝流黃縹碧素玉隱眠巖巖維揮幽  
屏精曜潛穎若陟山谷崎岸爲之不枯林木爲之  
潤蹟隋侯於是鄰其夜光宋王於是陋其結綠其

荒取謫詭則有麓穴內蒸雲雨所儲陵鯉若獸浮  
石若桴雙則比日片則王餘窮陸飲木極沈水居  
泉室潛織而卷緒淵客慷慨而泣珠開北戶以向  
日齊南冥於幽都其四野則吟吸無數膏腴兼倍  
原隰殊品宸隆異等象排易松此之自與稱秀猷  
穗於是乎在煮海爲鹽採山鑄錢國稅再熟之稻  
鄉貢八蠶之綿徒觀其郊隧之內與都邑之綱紀  
藉王之所根柢開國之所基址郭郭周匝重城結  
隅通門二八水道陸衝所以經始用累千祀也憲

唐朝賦格

卷之上二

三都

左士

紫宮以營室廓廣庭之漫漫寒暑隔闕於遠宇虹  
蜺迴帶於雲館所以跨時煥炳萬里也造姑蘇之  
高臺臨四遠而特建帶潮汐之滌池佩長洲之茂  
苑窺東山之府則琅寶溢目觀海陵之倉則紅粟  
流行起寢廟於武昌作離宮於建業開閭閻之所  
營采夫差之道法抗神龍之華殿施榮衛而提猊  
崇臨海之崔嵬飾赤舄之睥睨東西膠葛南北呼  
聲房樅對橫連閣相經開闢謫詭異出奇名左稱  
鸞崎右號臨砌雕樂鏤素青瑱丹楹圖以雲氣畫

以仙靈雖茲宅之夸麗曾未足以少寧思比屋於  
傾宮畢結瑤而構瓊高閣有閤洞門方軌朱闕雙  
立馳道如砥樹以青槐亘以淥水依蔭耽耽清流  
聲壘列寺七里俠棟陽路屯營櫛比屏署基布橫  
塘查下邑屋隆夸長千延屬飛甍外互其居則有  
高門鼎貴魁岸豪傑虞魏之昆顧陸之裔岐嶷繼  
體老成奕世躍馬疊迹朱輪累轍陳兵而歸蘭綺  
內設冠蓋雲蔭間閭閭其隣則有任俠之靡輕  
紗之客締交翩翩偵從奕奕出驪珠履動以千百

唐朝賦格

卷之上二

三都

左士

里譙巷飲飛觴舉白翹關扛鼎扑射壺博鄒陽暴  
龍中酒而作於是樂只衍而歡飲無置都輦殷而  
四與來暨水浮陸行方舟結驪唱棹轉轂珠且永  
日開市朝而普納橫閭閻而流溢混品物而同壓  
井都鄙而爲一士女什貽工賈駢生紵衣締服維  
香氤萃輒輿按轡以經隧樓船舉颿而過肆果布  
幅縑而常然致遠流離與珂玳雜賄紛紜器用萬  
端金溢磊珂珠非闌干桃李象尊輻於筒中焦葛  
升越弱於羅紈濯嘉果終交賀相競諠譁唧芬

葩陰映揮袖風飄而紅塵盡昏流汗霖霖而中達  
泥滓富中之吐貨殖之選乘時射利財豐巨萬競  
其區宇則并驅兼巷矜其安居則珠服玉饌趙村  
悍壯此焉比廬捷若慶忌勇若專諸危冠而出棘  
劍而趨尾帶鮫函扶榆扇錢藏鏡於人去戲自問  
家有鶴膝戶有犀渠軍容當川器械兼儲吳鉤越  
棘純鉤湛盧戎車盈於石城戈旆掩於江湖露往  
霜來日月其除草木節解易獸脂膚觀鷹隼誠征  
夫坐組甲建祀姑命官帥而擁鐸將校儼平其區

歷朝賦格

卷之上二

三都

左十四

易游狼虎夫南西屠僭耳黑齒之首金鄰象郡之  
渠驍賊嚴裔報雪驚捷先驅前途俞騎騁路指南  
司方出車輦障被練錯錯吳王乃巾玉帛輶駟  
旗魚須常重光攝易號佩于將羽毛揚裝雄戟耀  
鏑貝胃象弭織文鳥章六軍戎服四騏驎駘峭格  
周施量尉昔張舉罕瑣結昆駢連網法以九疑禦  
以沅湘輜軒參擾教騎烟煌袒褐徒搏拔距投石  
之部援臂駢奔狂趨獷狻騰騰視參譚猘獬若  
離若合者相與騰躍乎莽良之野于山父鋌賜夷

勃盧之旅長殺短兵直髮馳騁儼佻仝並銜枚無  
聲悠悠旆旌者相與聊浪乎昧莫之惘鉦鼓疊山  
火烈燦林飛爛浮煌載霞載陰拉攝雷頤崩雷馳  
卒身不擇木獸不擇音暴虺虺額糜廉騫六駭追  
飛生彈鸞鵠射孫挺白雉落黑鴉零陵絕嶺噍聿  
越嶢嶮踰踰竹栢欄猓杞柗封狶窺神蜺掩剛鐵  
潤霜刃染於是弭節頓轡齊鑣駐蹕徘徊徜徉寓  
目幽蔚覽將帥之拳勇與士卒之抑揚羽族以荷  
距爲刀鉞毛羣以齒角爲矛鋌皆體著而應卒所

歷朝賦格

卷之上二

三都

左十五

以挂挖而爲創痛銜蹄而斷筋骨莫不劓銳挫鋒  
拉押摧藏雖有石林之罕嘑請攘臂而靡之雖有  
雄虺之九首將抗足以趾之顛覆巢居剖破窟宅  
仰攀鷄鵠俯蹴豺獫刳剖熊羆之室剝掠虎豹之  
落猩猩啼而就擒萬萬笑而被格屠巴蛇出象脰  
斬鵬翼掩廣澤輕禽狡獸周章夷猶狼跋乎紕中  
忌其所以睨睨失其所以去就魂褫氣懾而自賜  
獸者應弦而飲羽形偵景倨者累積而增益雜襲  
錯繆傾藪薄倒啤岫巖穴無耕縱駢背無磨鷄思

假道於豐隆、披重霄而高狩、籠易兔於日月、窮飛走之棲宿、嶰澗閭、岡帖童、曾采滿、效獲衆、廻靶乎行睨、觀漁乎三江、汎舟航於彭蠡、渾萬艘而既同、弘舸連舳、巨艦接燼、飛雲蓋海、制非常模、疊華樓而島峙、時勞鬻於方壺、比鷁首之有裕、邁餘煌於往初、張組帷、構流蘇、開軒幌、鏡水區、篙工楫師、選自閩、習御長、風狎、靈胥、貢千里於寸陰、聊先期而須臾、懼謳唱、簫韻、鳴洪流、響渚禽、驚弋磬、放精鷁、鳴虞機、發留鵲、鵲鉤、仰縱橫、網罟、接緒、銜兼、歷朝賦格、卷之上二、三都、五十六

詹公巧、傾任父、筌鉅、鱗、饒、鮪、鰭、單、兩、鮓、果、鰭、鰕、乘鰲、鼈、鼉、同、夙、共、羅、沈、虎、潛、鹿、帶、櫛、倂、束、徵、鯨、背、中於羣、梟、撓、搶、暴、出、而相、屬、雖、復、臨、河、而、釣、鯉、無、異射、鮒、於、井、谷、結、輕、舟、而、競、逐、迎、潮、水、而、振、緒、想、萍實、之、復、形、訪、靈、夔、於、鮫、人、精、銜、銜、石、而、遇、繳、文、鰐、夜、飛、而、觸、綸、北、山、忘、其、翔、翼、西、海、失、其、游、鱗、雕、題之士、鏤、身、之、卒、比、飾、虬、龍、蛟、螭、與、對、簡、其、華、質、則、虬、費、錦、續、料、其、虢、勇、則、鵬、悍、狠、戾、相、與、昧、潛、險、搜、環、奇、摸、螭、蛭、捫、背、螭、剖、巨、蚌、於、回、淵、濯、明、月、於、漣

漪、畢、天、下、之、至、異、訖、無、索、而、不、臻、谿、壑、爲、之、一、啓、川、瀆、爲、之、中、食、咽、澹、臺、之、見、謀、聊、襲、海、而、徇、珍、載、漢、女、於、後、舟、追、晉、賈、而、同、塵、汨、乘、流、以、研、宕、翼、颺、風、之、颺、颺、直、衝、海、而、上、瀨、常、沛、沛、以、悠、悠、汜、可、休而、凱、歸、揖、天、吳、與、陽、侯、指、包、山、而、爲、期、集、洞、庭、而淹、留、數、軍、實、乎、桂、林、之、苑、饗、戎、旅、乎、落、星、之、樓、置酒、若、淮、泗、積、肴、若、山、丘、飛、輕、軒、而、酌、綠、醪、方、雙、轡而、賦、珍、羞、飲、烽、起、鼙、鼓、震、士、遺、倦、衆、懷、忻、幸、乎、館娃、之、宮、張、女、樂、而、娛、羣、臣、羅、金、石、與、絲、竹、若、鈞、天、歷朝賦格、卷之上二、三都、五十七

之下、陳、登、東、歌、操、南、音、角、陽、阿、詠、秣、任、荆、豔、楚、舞、吳、愉、越、吟、翕、習、容、裔、靡、靡、惜、惜、若、此、者、與、夫、唱、和之、隆、響、動、鐘、磬、之、鏗、鉉、有、殷、坻、頽、於、前、曲、度、難、勝、皆、與、謠、俗、叶、協、律、呂、相、應、其、奏、樂、也、則、木、石、潤、色、其、吐、哀、也、則、淒、風、暴、興、或、起、延、露、而、駕、辯、或、踰、渚、水、而、採、菱、軍、馬、弭、髦、而、仰、秣、淵、魚、竦、鱗、而、上、升、斟、清、半、八、音、并、歡、情、留、良、辰、征、魯、陽、揮、戈、而、高、麾、廻、曜、靈、於、太、清、將、轉、西、日、而、再、中、齊、既、往、之、精、誠、昔者、夏、后、氏、朝、羣、臣、於、茲、土、而、執、玉、帛、者、以、萬、國、蓋

歷朝賦格

卷之上二

三都 左十八

亦先王之所高會而四方之所軌則春秋之際要盟之主閭閻伸其威夫差窮其武內果伍員之謀外聘孫子之奇勝強楚於柏舉樓動越於會稽幽游乎商魯爭長於黃池徒以江湖險峻物產殷充繞雷未足言其固鄭白未足語其豐士有陷堅之銳俗有節概之風睚眦則挺劍喙則彎弓據之者龍騰據之者虎視麾城若振檣塞旗若顧指離帶甲一朝而元功遠致雖累葉百世而富強相繼樂濟行其方域列仙集其土地桂父練形而易色

赤須蟬蛻而附麗中夏比焉畢世罕見丹青圖其象珍瑋貴其寶利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其山阿慨其奇麗剖判庶土商榷萬俗國有鬱軼而顯敞邦有湫阨而瞻矚伊茲都之函弘傾神州而輶橫仰南斗以斟酌兼二儀之優渥由此而揆之西蜀之於東吳小大之相絕也亦猶棘林螢曜而與夫尋木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也庸可共世而論巨細同年而議豐殍乎暨其幽遐獨遠寥廓聞奧耳目之

歷朝賦格

卷之上二

三都 左十九

所不該足趾之所不踰倜儻之極異嘲詭之殊事藏埋於終古而未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也

魏都賦

魏國先生有睟其容乃盱衡而詰曰昇乎交益之士蓋育有楚夏者土風之乖也情有險易者習俗之殊也雖則生常固非自得之謂也昔市南宜僚弄丸而兩家之難解聊爲吾子復旣德音以釋二客競于辯固也夫太極剖判造化權輿體兼晝夜理包清濁流而爲江海結而爲山嶽列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻危之竅也嶺阪夾落譯道而通者鳥獸之氓也正位居體者以中夏爲喉舌不以邊陲爲襟帶也長世字吐者以道德爲藩不以襲險爲屏也而子大夫之賢尙弗曾庶翼等威附麗皇極思稟正朔樂率貢職而徒務於詭隨匪民宴安於絕域榮其文身矜其險棘繆默語之常倫牽膠言而踰侈飾華離以矜然假偏彊而攘臂非純粹之方壯謀略駁於王義執愈

尋靡蒔於中遠。造沐猴於棘刺。劍閣雖繁。憑之者。蹶非所以深根固蒂也。洞庭雖游。負之者北。非所以愛人治國也。彼桑榆之末光。踰曜靈之初暉。况河冀之夷塏。與江介之湫淵。故將語子以神州之略。赤縣之畿。魏都之卓犖。六合之樞機。于時運距陽九。漢綱絕維。姦回內訌。兵經紫微。翼京室。耽耽帝宇。巢焚原燎。變為煨燼。故荆棘旅庭。殷股寰內。繩繩八區。鋒鏑縱橫。化為戰場。故麋鹿寓城也。伊洛榛曠。峭函荒蕪。臨苗半落。鄧邱丘墟。而是有

歷朝賦格

卷之上二

三都 左子

魏開國之日。締構之初。萬邑營焉。亦猶肇虞之與子都。培塿之與方壺也。且魏土者。畢昴之所應。虞夏之餘人。先王之桑梓。列聖之遺塵。考之四隈。則八埏之中。測之寒暑。則霜露所鈞。卜偃前識。而賞其隆。吳札聽歌。而美其風。雖則衰代。而盛德形於管絃。雖踰千祀。而懷舊蘊於遐年。爾其疆域則旁極齊秦。結湊冀道。開胷殷衛。跨躡燕趙。山林幽峽。川澤廻縈。恒碣砥礪於青霄。河汾沾漥而皓漭。南瞻淇澳。則綠竹純茂。北臨漳滏。則冬夏異沼。神鉦

迢遞於高巒。靈轡時踰於四表。溫泉慈涌而自涘。華清蕩邪而難老。墨井鹽池。佐滋素液。厥田惟中。厥壤惟白。原隰畇畇。墳衍斥斥。或鬼臬而複陸。或趙朗而拓落。乾坤交泰。而烟燭嘉祥。微顯而豫作。是以狀兆振古。萌杙時昔。藏氣識緯。闕象竹帛。邇時世而淵默。應期運而光赫。暨聖武之範。飛攀受命。而光宅爰初。自臻言占其良。謀龜謀筮。亦既允臧。修其郭郭。繕其城隍。經始之制。牢籠百王。肅雍豫之居。寫八都之宇。鑒茅茨於陶唐。察卑宮於夏

歷朝賦格

卷之上二

三都 左子

禹古公草創。而高門有闕。宣王中興。而築室百堵。兼聖哲之軌。并文質之狀。商豐約而折中。准當年而爲量。思重爰。稟大壯。覽荀卿采蕭相倂拱木於林衡。授全模於梓匠。遐邇悅豫。而子來工徒擬議。而勢巧闢鉤繩之筌緒。承二分之正要。揆日晷。考星曜。建社稷。作清廟。築曾宮。以延匪比。岡隰而無陂。造文昌之廣殿。極棟宇之弘規。對若崇山。嶺起以崔嵬。晃若佺雲。舒蜺以高垂。瓊材巨世。插堪參差。枌櫨複結。樂榼疊施。丹梁虹申。以竝亘。朱栢森

布而支離，綺井列疏以懸帶，華蓮重葩而倒披，齊  
絕首而涌雷，時梗概於泥池，旅楹閒列，暉鑒挾振，  
橫題黠黠，階階嶙峋，長庭砥平，鐘虞夾陳，風無纖  
埃，雨無微津，巖巖北闕，南端攸遊，疎峭雙碣，方翊  
比輪，西闕延秋，東啟長春，用覲羣后，觀享頤賓，左  
則中朝有施，聽政作寢，匪模匪斷，去泰去甚，木無  
彫鏤，土無締錦，依化所甄，國風所稟，于前則宣明  
顯陽，順德崇禮，重閣洞出，鏘鏘濟濟，珍樹倚倚，奇  
卉萋萋，惠風如薰，甘露如醴，禁臺省中，連閣對廊，

歷朝賦格

卷之上二

三都

卷之五

直事所繇，典刑所藏，藹藹列侍，金蜩齊光，詰朝陪  
幄，納言有章，亞以柱後，執法內侍，符節謁者，典璽  
儲吏，膳夫有官，藥劑有司，肴醑順時，膳理則治，於  
後則椒鶴文石，永巷壺術，楸梓木蘭，次舍甲乙，西  
南其戶，成之匪日，丹青炳煥，特有溫室，儀形宇宙，  
潛象賢聖，圖以百瑞，絳以藻詠，茫茫終古，此焉則  
鏡，有虞作績，茲亦等競，右則陳圃曲池，下曉高堂，  
蘭渚莓莓，石瀨湯湯，弱芟係實，輕葉振芳，奔蠅躍  
魚，有際呂梁，馳道周屈，下果下，延閣清宇，以經營

飛陛方輦而徑西，三臺列峙而崢嶸，亢陽臺於陰  
基，擬華山之削成，上累棟而重簷，下冰室而近冥，  
周軒中天，丹墀臨茲，增構裝我，消塵影影，雲雀戾  
甍而矯首，壯翼摘鏤於青霄，雷雨竊冥而未半，敞  
日籠光于綺寮，習步頓以升降，御春服而逍遙，八  
極可圍於寸眸，萬物可齊於一朝，長塗牟首，豪微  
互經，崑崙漏唱，明宵有程，附以蘭綺，宿以禁兵，司  
衛閑邪，鉤陳罔驚，於是崇墉濬洫，嬰墀帶浹，四門  
獻獻，隆反重起，憑太清以混成，越埃壘而資始，選

歷朝賦格

卷之上二

三都

卷之五

選標危，亭亭峻峙，臨焦原而弗悅，誰勁捷而無畏，  
與岡岑而永固，非有期乎世紀，陽靈停曜於其表，  
陰祗濛霧於其裏，施以佞武，陪以幽林，綠垣閑闔，  
觀宇相臨，碩果灌叢，圖木疎尋，篁篠懷風，蒲桃結  
陰，回淵淮，積水深，蒹葭贊蓂，藟藟森，丹藕凌波而的  
礫，綠芰泛濤而浸潭，羽翮頡頏，鱗介浮沉，棲者擇  
木，雉者擇音，若咆渤澥與姑餘，常鳴鶴而在陰，朱  
清繁，勒虞箴，思國卹，忘從禽，樵蘇往而無忌，卽鹿  
縱而匪禁，腴腴垌野，奕奕苗畝，甘茶伊蠶，芒種斯



阜西門溉其前、史起灌其後、燈流十二、同源異口、  
蓄爲屯、雲泄爲行、雨、水澍梗稂、陸蒔稷黍、黝黝桑  
柘、油油麻紵、均田畫疇、蕃廬錯列、莧芊充茂、桃李  
蔭翳、家安其所、而服美自悅、邑屋相望、而隔踰奕  
葉、內則街衢輻湊、朱闌結隅、石杠飛梁、出控漳渠、  
疏通溝以瀆路、羅青槐以蔭塗、比滄浪、而可濯、方  
步欄、而有踰習習冠蓋、莘莘蒸徒、班白不提、行旅  
讓衢、設官分職、營處若居、夾之以府寺、班之以里  
閭、其府寺則位副三事、官踰六卿、太常之號、大理

歷朝賦格

卷之上二

三都

左十五

之名、厦屋一揆、華屏齊榮、肅肅階闕、重門再扇、師  
尹爰止、毘世作楨、其間閭則長壽吉陽、永平思忠、  
亦有戚里、寘宮之東、開出長者、巷苞諸公、都護之  
堂、殿居綺窗、輿騎朝猥、蹀鼓其中、營客館以周坊、  
飾賓侶之所集、肆豐樓之開閭、起建安而首立、茸  
牆幕室、房廡雜襲、剗剗罔撥、匠斲積習、廣成之傳  
無以儔、藁街之邸不能及、廊三市而開、歷籍平遠  
而九達、班列肆以兼羅、設閭閻以襟帶、濟有無之  
常偏、距日中而畢會、抗旗亭之曉辭、侈所眺之博

大百隨殺擊、連軫萬貫、憑軾揮馬、袖幕紛半、一八  
方而混同、極風采之異觀、質劑平而交易、刀布貿  
而無筭、財以工化、賄以商通、難得之貨、此則不容  
器周用而長務、物背竄而就攻、不需邪而豫買、著  
馴致之醇醪、白藏之藏、富有無畏、同販大內、控引  
世資、寶帙積、璵、幣、充、物、開石之所和鈞、財賦之  
所底慎、燕弧盈庫、而委勁、冀、馬、填、廐、而、駟、駿、至、乎  
勃敵、紕紛、底土、罔、寧、聖武、典、言、將、曜、威、靈、介、冑、重  
旗、旗、旗、耀、莖、弓、珧、解、繫、矛、鋌、飄、英、三、屬、之、甲、綴、胡

歷朝賦格

卷之上二

三都

左十五

之纓、控絃、簡、發、妙、擬、更、靡、齊、被、練、而、鉅、戈、襲、偏、製  
以、績、列、畢、出、征、而、中、律、執、奇、正、以、四、伐、碩、畫、精、通、  
日、無、匪、制、推、鋒、積、紀、銳、氣、彌、銳、三、接、三、捷、既、畫、亦  
月、尅、窮、方、命、吞、滅、咆、咻、雲、撤、叛、換、席、卷、虔、劉、殺、威  
八、紘、荒、阻、率、由、洗、兵、海、島、刷、馬、江、洲、振、旅、鞠、鞠、反  
旆、悠、悠、凱、歸、同、飲、疏、爵、普、嗜、朝、無、利、印、國、無、費、留  
喪、亂、旣、弭、而、能、宴、武、人、歸、獸、而、去、戰、蕭、斧、敗、柯、以  
柙、刀、虹、旌、攝、麾、以、就、卷、斟、洪、範、酌、典、憲、觀、所、恆、通  
其、變、上、垂、拱、而、司、昇、下、緣、督、而、自、勸、道、來、斯、貴、利



往則賤，固園寂寥，京庾流行，於是東鯉，卽序西傾，順軌荆南，懷德朔北，思趨綿綿，迥塗驟山，驟水，羣負費，費重，譯貢，健羣首之豪，錄耳之傑，服其荒服，欽衽魏闕，置酒文昌，高張宿設，其夜未逮，庭燎晰晰，有客祁祁，載華載喬，岌岌冠綬，紫綬髮，清酤如濟，濁醪如河，凍醴流，漸溫，耐醪，波豐肴衍，衍行庖，饌情情，醺醺，酣，無譯，延廣樂，奏九成，冠都夏，冒五莖，嘈響起，疑震霆，天宇駭，地廬驚，億若大帝之所興，作一廡之所曾，聆金石絲竹之恆

歷朝賦格

卷之上二

三都

卷三

韻，匏土革木之常調，干戚羽旄之飾好，清謳微吟之要妙，世業之所日用，耳目之所聞覺，雜糅紛錯，兼該泥博，鞅轡所掌之音，昧昧任禁之曲，以娛四夷之君，以睦八荒之俗，既苗既狩，爰遊爰豫，藉田以禮，動大閱以義舉，備法駕，理秋御，顯文武之壯觀，邁梁騶之所著，林不槎枿，澤不伐天，斧斨以時，曾網以道，德連木理，仁挺芝草，皓獸爲之育，藪，丹魚爲之生，沼，喬雲翔龍，澤馬于阜，山圖其石，川形其資，莫黑匪鳥，三趾而來儀，莫赤匪狐，九尾而自

擾嘉穎離合以尊尊，醴泉涌流而浩浩，顯禎祥以曲成，固觸物而兼造，蓋亦明靈之所酬酢，休徵之所偉兆，取收率土，遷善罔既，沐浴福應，宅心醇粹，餘糧栖畝而弗收，頌聲載路而洋溢，河洛開與，符命用出，翩翩黃鳥，銜書來訊，人謀所尊，鬼謀所秩，劉宗委馭，異其神器，闕玉策於金縢，案圖錄于石室，考歷數之所在，察五德之所莅，量寸旬，涓吉日，陟中壇，卽帝位，改正朔，易服色，繼絕世，脩廢職，徽轡以變，器械以革，顯仁聖明，裁用依默，非言厚行

歷朝賦格

卷之上二

三都

卷七

陶化染學，譬校策簡，篇章畢覩，優賢著於揚歷，匪葉彤於親戚，本枝別餘，蕃屏皇家，勇若任城，才若東阿，抗旂則威，驗秋霜，擗翰則華，縱春葩，英詰雄豪，佐命帝室，相兼二八，將猛四七，赫赫震震，開務有謚，故令斯民，親泰階之平，可比屋而爲一，箕祀有紀，天祿有終，傳業禪祚，高謝萬邦，皇恩綽矣，帝德沖矣，讓其天下，臣至公矣，榮操行之獨得，超百王之庸庸，追亘卷領，與結繩，瞻留重華，而比蹤，尊盧赫胥，義農有熊，雖自以爲道，洪化以爲隆，世篤

佐同。奚遽不能與之踵武而齊其風。是故料其建  
國析其法度。諮其考室。議其舉厝。復之而無數申  
之而有裕。非疏耦之士所能精。非鄙俚之官所能  
具。至于山川之俾詭。物產之魁殊。或名奇而見稱  
或實異而可書。生生之所常厚。洵美之所不渝。其  
中則有鴛鴦交谷。虎澗龍山。掘鯉之淀。蓋節之淵。  
猗猗精衛。街木憤怨。常山平于鉅鹿。河間列真。非  
一往往出焉。昌容練色。憤配眉連。依俗無影。木羽  
偶仙。琴高沉水而不濡。時乘赤鯉而周旋。師門使

歷朝賦格 卷之上二 三都 李元

火以驗術。故將去而林燔。易陽壯容。衛之雅質。即  
鄆躡步。趙之鳴瑟。真定之黎。故安之栗。醉耐中山  
流酒千日。洪洄之笱。信都之東。雍丘之梁。清流之  
稻。錦繡襄邑。羅綺朝歌。綿續房子。繼總清河。若此  
之屬。繁富夥夥。非可單究。是以抑而未罄也。蓋比  
物以錯辭。述清都之間麗。雖選言以簡章。徒九復  
而遺旨。覽大易與春秋。判殊隱而一致。末上林之  
墮牆。本前脩以作系。其軍容弗犯。信其果毅。糾華  
綬戎。以戴公室。元勳配管。微之績。歌鐘析邦君之

肆。則魏絳之賢。有令聞也。閒居隘巷。室遐心遐。富  
仁寵義。職競弗羅。千乘爲之軾廬。諸侯爲之止戈。  
則千木之德。自解紛也。貴非吾尊重。士踰山親。御  
監門謙謙。同軒擗秦起趙。威振八蕃。則信陵之名。  
若蘭芬也。英辭榮枯。能濟其厄。位加將相。室隙之  
策。四海齊鋒。一口所敵。則張儀張祿。亦足云也。推  
惟庸蜀。與鴈鵠同巢。句吳與龜鼈同穴。一自以爲  
禽鳥。一自以爲魚鼈。山阜猥積而峭嶮。泉流迸集  
而映咽。隔壤濺漏而沮洳。林藪石留而蕪穢。窮岫

歷朝賦格 卷之上二 三都 李元

泄雲日月。恒翳宅土。燭暑封疆。障屬莽莽。整刺昆  
蟲。毒噬漢罪。流禦秦餘。徒留宵貌。最陋稟質。蓬鹿  
巷無。屏首里罕。耆耄或懸髻而左言。或鏤膚而鑽  
髮。或明發而耀歌。或浮泳而卒歲。風俗以蚤。保爲  
蠶人物。以殘害爲藝。威儀所不攝。憲章所不綴。由  
重山之束阨。因長川之褊勢。距遠開以闕闕。峙高  
標而陞制。薄戎綿羈。無異蛛蝥之網。弱卒項甲。無  
異螳蜋之衛。與先代而常然。雖信險而勦絕。揆既  
往之前跡。卽將來之後轍。成都迄已傾覆。建業則

亦顛沛顧非累卵於壘基焉至觀形而懷怛權假  
日以餘榮比朝華而卷蕩覽麥秀與黍離可作諸  
於吳會先生之言未卒吳蜀二客矍然相顧睜焉  
失所有覲膏容神葉形茹弛氣離坐愰思而謝曰  
僕黨清狂怵迫閭閻習夢蟲之忌辛旣進退之惟  
谷非常寐而無覺不觀皇輿之軌躅過以汎剝之  
卑惠歷執古之醇聽兼重性以馳繆倘辰光而罔  
定先生依識深領靡測得聞上德之至盛匪同憂  
於有聖抑若春霆發響而驚蟄飛競潛龍浮景而

歷朝賦格

卷之上二

三都 左三十

幽泉高鏡雖星有風雨之好人有異同之性庶覲  
節家與剝廬非蘇世而居政且夫寒谷豐黍吹律  
以暖之也昏情爽曙箴規以顯之也雖明珠兼寸  
尺璧有盈曜車二六三傾五城未若中錫典章之  
爲遠也亮曰日不雙麗世無兩帝天經地緯理有  
大歸安得齊給守其小辯也哉

三賦工力悉敵琢字磨句務越班張如臨淮代  
汾陽旌旗改色然吳都似子虛蜀都魏都也  
都似東京而有駢句故月峯以爲骨也

海賦

本

昔在帝嬀巨唐之世天綱湮溺爲淵爲  
汗萬里無際長波滄漭迤延八裔於是乎禹也乃  
鑿臨崖之阜陸決陂潢而相波啓龍門之峯嶺壑  
陵巒而嶄鑿羣山既畧百川潛濶決滂濤汴騰傾  
赴勢江河既導萬穴俱流掎拔五嶽竭涸九州渥  
滴滲淫蒼蔚雲霧消流決瀆莫不來注於廓靈海  
長爲委輸其爲廣也其爲怪也宜其爲大也爾其  
爲狀也則乃洑渙激澍浮天無岸冲融沆瀣渺瀟  
歷朝賦格 卷之上二 一

洪漫波如連山乍合乍散嘘噏百川洗滌淮漢襄  
陵廣曷膠瀉浩瀚若乃大明撫轡於金樞之穴翔  
陽逸駭於扶桑之津影沙碧石蕩颺鳥濱於是鼓  
怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾  
而激轉又似地軸挺拔而爭迴岑嶺飛騰而反覆  
五岳鼓舞而相碰渭濱淪而瀉潔鬱沕迭而隆顛  
盤盪激而成窟消泮傑而爲魁潤泊泊而連颺磊  
剗剗而相廝驚浪雷奔駭水迸集開合解會滾滾  
濕濕葩華踈沮湏渟渙渟若乃靈暄潛銷莫振莫

疎輕座不飛。纖蘿不動。猶向呀呬。餘波獨涌。澎湃  
滯。礧礧磊山。擊爾其枝。岐潭淪淪。湧成汜。乖鬢隔  
夷。迴互萬里。若乃偏荒。速告王命。急宣飛駿。鼓枻  
汎海。凌山。於是候勁風。揭百尺。維長綯。挂帆席。壁  
縛遠決。罔然鳥逝。鵠如驚鳧之失侶。倏如六龍之  
所掣。一越三千。不終朝而濟。所屆若其負穢。臨深  
虛誓。愆所則有海童。邀路馬街。當蹊天吳。乍見而  
髣髴。蜩像暫曉。而閃屍。羣妖造迂。眇眇冶夷。決帆  
摧檣。戕風起惡。廓如靈變。惚恍幽暮。氣似天霄。殷  
歷朝賦格 卷之上二 海賦 木二

太顛之寶貝。與隨侯之明珠。將世之所收者。常聞  
所未名者。若無且希世之所聞。惡審其名。故可仿  
像其色。錢。其形。爾其木府之內。極深之庭。則有  
崇島巨鰐。崕峴孤亭。擘洪波。指太清。竭磐石。栖百  
靈。颶飈風而南逝。廣莫至而北征。其垠則有天琛  
水怪。鮫人之室。瑕石詭暉。鱗甲異質。若乃雲錦散  
文於沙汭之際。綾羅被光於螺蚌之節。繁采揚華。  
萬色隱鮮。陽水不冷。陰火潛然。熔炭重燭。吹炯九  
泉。朱熒綠烟。腰眇蟬蛸。魚則橫海之鯨。突杙孤遊。  
歷朝賦格 卷之上二 海賦 木三

雲布。儼豈絕電。百色妖露。呵嗽掩鬱。腹耽無度。  
飛滂相映。激勢相湧。崩雲屑雨。滋滋汨汨。跼蹐湛  
灤。沸潰淪溢。濯漭濞涓。蕩雲沃日。於是舟人漁子。  
徂南極東。或屑沒於鼉鼉之穴。或挂胃於岑敷之  
峯。或掣掣洩洩於裸人之國。或汎汎悠悠於黑齒  
之邦。或乃萍流而浮轉。或因歸風以自反。徒識觀  
怪之多駭。乃不悟所歷之近遠。爾其大量也。則南  
滄朱崖。北灑天墟。東演析木。西薄青徐。經途漫溟。  
萬萬有餘。吐雲霓。含龍魚。隱鯢鱗。潛靈居。豈徒積

憂巖嶽。偃高濤。茹鱗甲。吞龍舟。喻波則洪連。踧踖  
吹滂。則百川倒流。或乃踰躋窮波。陸死鹽田。巨  
插雲。髣髴刺天。顛骨成嶽。流膏爲淵。若乃巖坻之  
隈。沙石之嶽。毛鬣產殼。剖卵成禽。鳧雛離襍。鶴子  
淋滲。羣飛侶浴。戲廣浮深。翔霧連軒。洩洩淫淫。翻  
動成雷。擾輪爲林。更相叫嘯。詭色殊音。若乃三光  
既清。天地融朗。不汎陽侯。乘蹻絕往。觀安期於蓬  
萊。見喬山之帝像。羣仙縹緲。食玉清涯。履阜鄉之  
甌。鳥被羽翮之穆。襪翔天治。戲窮溟。甄有形於無

欲永悠悠以長生。且其爲器也。包乾之奧。括坤之區。惟神是宅。亦祇是虛。何奇不有。何怪不備。茫茫積流。舍形內虛。曠哉坎德。卑以自居。弘往納來。以宗以都。品物類生。何有何無。

向讀此賦。每不愜意。因記張思光補監有渡沙。搆白等句。謂必後來居上。及加以丹黃竟與楓落吳江。同其聞見。方信古今人不相及也。

歷朝賦格

卷之十一

海賦 木四

江賦

郭璞

啓五才之並用。寔水德之靈長。惟岷山之導江。初發源乎濫觴。事經始於洛汭。擁萬川乎巴梁。衝巫峽以迅激。躋江津而起漲。極泓量而海運。狀滔天以淼茫。總括漢泗。兼包淮湘。并吞沅澧。汲引沮漳。源二分於嶕嶸。流九派乎潯陽。鼓洪濤於赤岸。滌餘波乎柴桑。網絡羣流。商摧泊滄。表神委於江都。混流宗而東會。注五湖以漫漶。灌三江而崩沛。潏汗六州之域。經營炎景之外。所以作限于華裔。壯天地之嶮介。呼吸萬里。吐納靈潮。自然往復。或夕或朝。激逸勢以前驅。乃鼓怒而作濤。峨嵒爲泉陽之揭。玉壘作東別之標。衡霍磊落以連鎮。巫廬崑崙而比嶠。協靈通氣。漬薄相陶。流風蒸雷。騰虹揚霄。出信陽而長邁。滌大壑與沃焦。若乃巴東之峽。夏后疏鑿。絕岸萬丈。壁立赧駭。虎牙嶸豎以屹崿。荆門闢竦而磐礴。圓淵九迴以懸騰。淙流雷响而電激。駭浪暴灑。驚波飛薄。迅液增湍。涌湍叠躍。殊岸鼓作。崩潰渠湫。湍湍激湫。潰漫波潏。涌湍叠躍。決

濤潤瀾淪旋環紫潯，湜湜漬漑，漫波漉出。龍鱗結  
絡，碧沙遠灑而往來。巨石碑碣以前却，潛演之所。  
汨澗奔涌之所，硤錯厓隙爲之泐。嶂崎嶇爲之聳，  
崿幽澗積咀，礧砢砦確若乃曾潭之府，靈湖之淵。  
澄淡汪沆，廣混函法，泓法洞淥，渚隣闔潏，混滌瀕。  
渙流映揚焄，溟漭渺沔，汗汗涸涸，察之無象，尋之  
無邊，氣瀚淩以霧杳，時鬱律其如烟，類肝渾之未  
凝，象太極之構天。長波浹漑，峻湍崔嵬，盤渦谷轉。  
凌濤山頽，陽侯破械以岸起，洪瀾洗演而雲迴，滔

卷之上二

江賦

郭一

淪浪滾乍汜乍堆礮如地裂豁若天開觸曲崖以  
縈繞駭崩浪而相礧鼓唇窟以湍渤乃溢涌而駕  
隈魚則江豚海狶叔鮐王鮪鰓鯨鱗鮠蛟鱖鯨鯢  
或鹿脰象鼻或虎狀龍顏排流呼哈隨波游延或攀采以  
晁淵或嚇鰓乎巖間介鯨乘濤以出入鰕燕順時  
而往還爾其木物怪錯則有潛鵝魚牛虎蛟鉤蛇  
蟾蜍蟹蝟鯖鼃冠廬玉珧海月土肉石華三螻蝦  
江鵲螺蝶蛸璅蛞腹蟹水母日蝦紫魴如渠洪蠆

卷之二十一

江  
蘇

郭三

專車瓊蚌晡耀以瑩珠石蚌應節而揚葩踞蟠森  
衰以垂翅依嶠磈礫而硯磴或泛激於潮波或混  
淪乎泥沙若乃龍鯉一角奇鵠九頭有隨三足有  
龜六眸植蟹肺躍而吐璣文鼈啓鳴以孕珍修鱗  
拂翼而掣耀神蜈蝟蝓以沈遊驛馬騰波以噓蹀  
水兕雷咆乎陽侯澗客築室於巖底鮫人構館于  
懸流電布餘耀星離沙鏡青綸競糾縈組爭映紫  
榮榮睥以蓑被綠苔鬣髯乎研上石帆蒙龍以蓋  
與萍實時出而漂泳其下則金礦丹礫雲精燭銀  
塵翳賦稿

應朝賦格

卷之十二

江賦 郭四

空迅雖臨虛以騁巧，孤搜登危而雅容。夔希翹跼，于夕陽，簞籬弄翻乎山東。因岐成清，觸澗開渠。漱壑生浦，區別作湖。躍之以潔瀼，濛之以尾間。標之以翠翳，泛之以遊蕪。播匪藝之芒種，挺自然之嘉蔬。餘被菱荷，橫布木蘇。翹竝漢藻，濯穎散髮。隨風倚菱，與波潭沲。流光潛映，景炎霞火。其旁則有雲夢雷池，彭蠡青艸。具區洮漈，朱漉丹淥。極望數百，沆瀣鼎滌。爰有包山洞庭，巴陵地道。潛達傍通，幽岫竊窺。金精玉英，瑱其裏。瑤珠怪石，碎其表。驪蚪

應朝賦格

卷之十二

江賦 郭五

頃飛廉無以聯其踪，渠黃不能企其景。于是蘆人漁子，積落江山。衣則羽褐，食則蔬鱸。存澹爲滌，夾淥羅筍。簡澀連鋒，習營比舩。或抑輪于懸碕，或中瀨而橫旋。忽忘夕而宵歸，詠採菱以叩舷。傲自足于一嘔，尋風波以窮年。爾乃域之以盤巖，豁之以洞壑。疏之以池汜，鼓之以朝夕。川流之所歸，湊雲霧之所蒸。液吟怪之所化，產瑰奇之所窟。宅納隱淪之列真，挺異人乎精魄。播靈潤于千里，越岱宗之觸石。及其矯變條恍，符祥非一。動應無方，感事



首段湖源窮委已盡其大概次寫出峽之險峻  
狀滙湖之淵泓羅括物產刻劃舟航義無餘蘊  
美無剩觀世稱景純洞曉天文攘災通變然免  
荏弘以震柏而不迺雙柏之荆洞林新林諸撰  
何若一賦足千古耶孫月峯云陽侯三見江賦  
以河字收韵終是微瑕

歷朝賦格卷之上二

江賦 郭六

鹽池賦

郭璞

水潤下以作鹹。莫斯鹽之最靈。傍峻岳以發原。池  
茫爾而海濤。嗟佐液之潛洞。羌莫知其所生。狀安  
地其若漠。流漫漫以潏潏。吁擊鑿以粲粲。色皛然  
而雪剛。揚赤波之煥爛。光盱盱以晃晃。降陽映而  
不焦。洪漭沃而不長。磊崔嶒確。鐫刻基方。玉潤膏  
津。雪白凌岡。繁如散璽。煥若布璋。爛然漠明。晃爾  
霞赤。望之絳承。卽之雪積。翠塗內映。傾液外尋。動  
而愈生。損而滋益。若乃煎海鑠泉。或東或澆。所瞻  
靈潤於河汾。總膏液乎滄涑。

蜀之鹽井。晉之鹽池。產殖最奇。景純江賦既與  
主簿海賦爭長。又復構此。豈以木君賦不及鹽  
而補其闕畧耶。



遊天台山賦 并序

孫綽

天台山者。蓋山嶽之神秀也。涉海則有方丈蓬萊。登陸則有四明天台。皆佺聖之所遊化。靈仙之所窟宅。夫其峻極之狀。嘉祥之美。窮山海之瑰富。盡人神之壯麗矣。所以不列於五嶽。闕載於常典者。豈不以所立冥奧。其路幽迴。或倒景於重溟。或匿峰於千嶺。始經魍魎之塗。卒踐無人之境。舉世罕能登陟。王者莫由禋祀。故事絕於常篇。名標於奇紀。然圖像之興。豈虛也哉。非失遺世。既道絕粒。茹芝者。烏能輕舉而宅之。非夫遠寄冥搜。篤信通神者。何肯遙想而存之。余所以馳神運思。晝詠宵興。俛仰之間。若已再升者也。方解纓絡。永託茲嶺。不任吟想之至。聊奮藻以散懷。

太虛遼廓而無閭。運自然之妙有。融而爲川瀆。結而爲山阜。嗟台嶽之所奇挺。實神明之所扶持。蔭牛宿以曜峯。託靈越以正基。結根彌於華岱。直指高於九疑。應配天於唐典。齊峻極於周詩。迥彼絕域。幽邃窮窅。近之者以守見而不之之者。以路絕

歷朝賦格

卷之上二

一

歷朝賦格

卷之上二

遊天 孫二

而莫曉。晒夏蟲之疑冰。整輕翻而思矯。理無隱而不彰。啟二奇以示兆。赤城霞起。以建標。瀑布飛流。以界道。觀靈驗而遂徂。忽乎吾之將行。仍羽人於丹丘。尋不死之福庭。荷台嶺之可攀。亦何羨於層城。釋域中之常戀。暢超然之高情。被毛褐之森森。振金策之鈴鈴。披荒榛之蒙龍。陟峭嶠之崢嶸。濟梢溪而直進。落五界而迅征。跨穹隆之懸磴。臨萬丈之絕冥。踐莓苔之滑石。搏壁立之翠屏。攬樛木之長蘿。援葛藟之飛莖。雖一冒於垂堂。乃永存乎長生。必契誠於幽昧。履重險而逾平。既克濟於九折。路威夷而脩通。恣心目之寥朗。任緩步之從容。藉萋萋之纖草。蔭落落之長松。觀翔鸞之喬喬。聽鳴鳳之嚶嚶。過靈溪而一濯。疏煩想於心胷。蕩遺塵於旋流。發五蓋之遊蒙。追羲農之絕軌。躡二老之玄蹤。陟降信宿。迄于仙都。雙闕雲聳。以夾路。瓊臺中天。而懸居。朱閣玲瓏。於林間。玉堂陰映。於高隅。彤雲斐亶。以翼楹。嗽日州。見於綺疏。八桂森挺。以凌霜。五芝含秀。而晨敷。惠風佇芳。於陽林。醴泉

涌澗於陰渠、建木、汲於千尋、琪樹、瑤藥、而垂珠、  
王喬控鶴以冲天、應真飛錫以蹕虛、聘神變之揮、  
霍忽出有而入無、於是遊覽既周、體靜心閒、害馬、  
已、去世事都捐、投刃皆虛、目無牛、全疑思幽巖、朋、  
詠長川、爾乃羲和亭午、遊氣高褰、法鼓琅以振響、  
衆香馥以揚煙、肆觀天宗、爰集通仙、挹以佺玉之、  
膏、漱以華池之泉、散以象外之說、暢以無生之篇、  
悟遣有之不盡、覺涉無之有、間泯色空以合跡、忽、  
卽有而得、佗釋二名之同出、消一無於三、懽恣語、

羅明賦卷之上一

遊天 張三

樂以終日等寂默於不言、渾萬象以冥觀、兀同體、  
於自然、

圖其狀而遙爲之賦、故是空中剪翬之詞、不屑、  
屑於考核、一序已擅勝、

含元殿賦 并序

李華

宮殿之賦、論者以靈光爲宗、然諸侯之遺事、蓋務、  
恢張飛動而已、自茲已降、代有詞傑、播於聲、頌、則、  
無聞焉、夫先生建都營室、必相地形、詢卜筮、考以、  
農隙、工以子來、虞人獻山林之幹、太史貞一作日、  
月之吉、雖班張、左思、角立於前代、未能備也、而曩、  
之文士、賦長笛洞簫、懷握之細、則廣言山川之阻、  
采伐之勤、至於都邑宮室、宏模廓度、則畧而不云、  
其體病矣、至若陰陽慘舒之變、宜於壯麗、棟宇繩、

羅明賦卷之上一

一

墨之間、隣於政教、豈前脩不逮、將俟聖德而啟臣、  
心、輒極思慮、作含元殿賦、陋百王之制度、出羣子、  
之胸臆、非敢厚自夸耀、以希名譽、欲使後之觀者、  
知聖代有頌德之臣焉、其詞曰、

維皇高祖、穆端命於佺宮、萬有千載、鍾景祚於鴻、  
裔、建北宮之尊嚴、上取治於天帝、乃圖正殿之迺、  
居、規崇山而定制、信神明幽贊、而人謀襲契、不然、  
何前王曠此之雄麗也、先是大司空帥其屬、執度、  
而用之曰、美哉川原、發乎其大哉、垣坤靈兮配乾、

歷朝賦格

卷之上二

合元 李二

剛坤順乾而爲龍舒廣衍兮走羣山紛却面而朝  
宗陵正陽之奕奕鬱佳氣之慈慈蓋昊天之作而  
皇祇授元聖獲以造新宮也乃帝於龜筮龜筮叶  
從太卜以告神人咸同皇曰欽哉是將定於朕躬  
因以鴻稱舍元建名易乾坤之說曰含弘光大又  
曰元亨利貞括萬象以爲尊特巍巍乎上京則命  
徵盤石之匠下荆楊之材操斧執斤者萬人涉噴  
礫而登崔嵬擇一幹於千木規大壯於喬枝聲坎  
坎於青雲若神踣而顛摧勢動連崖拉風神雷倒  
勁稍於窮谷斯巨低於昭回時也山祇効靈波神  
作氣爲桴爲楫羽登鱗萃朝沉江漢夕出河渭雲  
奔山橫并構於作宮之地於是農事既收重臺勿  
亟子來而就役者周邦畿而薄四海咸忘勞而獻  
力乃張爲廣庭考正極星邦伯是經國工研精刻  
盤岡以爲址大階積而三重因博厚而順高明築  
陵天之四墉四墉既列大階如截下上相欹愕視  
沉沉其始也星鉤電交於萬堵霜銛水解於千尋  
擁材爲山橫杆如林乃占日月之吉以成帝室虹

歷朝賦格

卷之上二

合元 李三

梁勁於中極棟栱纖以碧密折姑蘇以爲檻隄喬  
山以爲磧飛重檐以切霞炯素壁以留日神標峻  
楠鬼疊曾楣高卑迭作尋尺相持木從繩而後正  
棟操宇而不危陛瑩冰級瓦敷鱗差蕩晶景而升  
降歛睭皆以交輝聳大厦之奇傑勢將頓而復飛  
爰詔有司練日推時徵考室於周頌會公卿以落  
之丕赫哉如俯如跂若會若離痒脩遠以官微悅  
業職而嚴巍謂衝飈激海兮漩澹淪以無底奔雷  
獨山兮掉獻嶸而傾軋石蛟拖首於堂廡狀山雲  
而撐髻嵩高之制靈丘上盤隣斗極之光耀通天  
漢之波瀾密鑿枘之吞吐吸山縈而水橫建升龍  
之大旆邀不至千階端嶢嶢屏顏下視南山焰燭  
無間七耀迴環歛欽赫以突兀撼闔弘以蕭撥捧  
帝座於三辰衝天街於九達進而仰之爲龍首而  
張鳳翼退而瞻之皮樹顛而崑雲木疑今我我巨  
蒸載仙山而出滄波劉今煌煌燭龍排穹穴而臨  
北方排層城而廓帝居豁開闔而而蒼蒼左翔鸞  
而右棲鳳翅兩闕而爲翼環阿閣以周舉象龍行

之曲直夾雙壺之鴻洞啟重閭之呵絕趨堂塗而未半望宸居而累息惟上帝之欽明爰聽政而崇德去雕璣與金玉細漢京之文飾熾丹雘於雲甍抗重霄而競色若乃紫微晨曉彤墀夜明雲薄萬拱風交四榮冬止其陽則釋裘而煖夏休其與則捐絺以清旂獵風而振響葉墜露而成聲懸楹駢漆竦柱奔列複檻曾綴高窗景赫黔日翳而累連曜天開而中絕形持神而欲離足僂步而將跌貯昭訓之崇崇磷光範之揭揭其南則丹鳳啟途遐

麗朝賦格

卷之上一

含元 李四

麗朝賦格 卷之上一 含元 李四  
賜荆吳十扇開閉陰陽睢盱容昇九局儀禮九設局又考工記大扇七個方駕五車示王者之無外不樹屏一作七扇非於清都望仙闕於興維建福敞於坤隅偃朱旗而褰玄甲屯伉伉之驍夫其後則深闈秘殿曼宇疎楹瑞木交陰伉俪砥平鮮風歷廡凌霰飄英蔭蔭武闥增華穆清玉燭內融則嘉盛豐備太陽臨照而天下文明古有六寢御茲一人今也三朝繇古是因布大命於宣政淡伉心於紫宸義和弭節於通乾望舒停景於觀象密勿疏展臣人是仰左黃

閣而右紫微命伊臯以為長其下則賜冠魚服臣家大族厲禁非宜金吾領之其前則置兩石以郵刑張三侯以典武告善之旌登聞之鼓節晷漏於鍾律架危樓之箭簾以辨內外之差以正東西之序天光流於紫庭倒景人於朱戶騰祥雲之郁映旭日之慈籠清渠導於元氣玉樹生於景風夷坦數里徘徊無窮羅千乘於萬騎曾不得半乎其於施勞非不懷也乃眷懿孫懿孫開元萬物宴清

麗朝賦格

卷之上一

含元 李五

麗朝賦格 卷之上一 含元 李五  
而大和掩書契之所論既光廣於崇構聲明備而益尊蓋聖皇之孝也輝赫變化今動搖乾坤其束於是弘文教而開館對日華之清闕蓋左學之遺制協前王之講德其西於是延載筆之良史俯月華之峻岵集賢人於別殿朝命婦於中闈王風闡而成化陰教備而不虧加以詠周詩而展親睦魯衛而敦敘因合族而來宴置更衣之豐宇至於殿內諸曹則左右有局通刺並廡物有恒司供無廢舉又有銀瑤瑁紹寺人巷伯奉宣出納之令更踐

宮中之役，熊羆之族，董以龍武，牙戟森森，材官羽林，聲破丘山，氣竦飛沉，爪抉千鈞，眼騰百尋，充壯皇威，協比其心，其外則校人掌馬，天駟在閑，以備順遊，放牧其間，望我鑾和，涉彼高山，猶慮憲章，遺國容未備，乃立掌廄之司，館通事之吏，職在達下，情于上天，儼王言於有位，備通太極，墜指龍池，重門內注，稷道潛移，幽峻肅以相屬，光形融以煥，煥懸象著明，帝座維三，皇居設位，俯察仰參，翼室正中，遊宮次南北，起含光，其容耽耽，而言之如山，之壽則曰蓬萊如日之昇，則曰大明自茲而北，燕遊所經，逕於苑囿，不可殫名，周廬更呵，匝以環衛，南端百仞，上極霄際，却視欽鑒，經途廣深，繚以層城，默爲重陰，至若時雨粟田，九農懷暢，雲歸山穴，儼以昭曠，白日麗於宮隅，混晶光而益壯，於是風師鼓威，纖塹不升，穎絕搖芒，葉無翻稜，自中徂外，鏡洗川澄，弦直閭閑，井盥溝塍，靡迤秦山，陂陀漢陵，知稼穡之艱難，見皇王之廢興，及乎佐冥戒，寒海神飛雪，瑤城粉野，琪樹森列，玉宇凝清，雲門

露闕天華，爽霽朗日，朝微赤旌絳庭，朱柱曉月，仰白帝而金精開，披河宮而銀燭發，其或雲爽不至，帝用興戎，降元帥於天上，發神謀於禁中，皇靈震耀，珍厥渠凶，矯矯武臣，此焉獻功，效俘虜以陳，器械恢莫大之威容，爾乃時殷仲冬，日正南至，上公奉筭，羣后在位，一人壽昌，萬國承賜，式燕以樂，欣欣具醉，乃撞宮懸，硃礪天地，及乎獻歲元辰，東風發春，懸法象魏，與人惟新，儼文物於王庭，兼九代而宿陳，威儀之嚴，嶽嶽振振，若太一披網繹而俯，百神既而咸造，勿襲會朝，清明，璿柄指寅，寢闈發局，皇帝御衮，龍之法服，佩蒼璧之純精，執鎮圭，導朱紱，降輦登階，微聞玉聲，於是典禮之官，贊皇就位，南面穆然，至若旬侯采衛，要荒聞新，輸其方資，罔不來格，統以千官，六卿二伯，司儀敘進，象胥僨譯，肅肅委皮，軋軋奠璧，設以庭燎，天煥地赫，雷鼓殷殷，朱干玉戚，神籥如生，熊羆踴敵，危昂敬向，歆爛飲射，金根玉輅，太常少帛，火列門旂，霜交陛戟，乃進元元，以觀禮，聖億兆之增增，金吾南首，慶之

以收。還攀援而登仰。齊履企而冠。騰太史來告。卿雲勃興。灑豐澤於生人。谷上佞之休徵。中命司冠。緩刑。家卿降德。秩山川而問耆老。周雨露而均邦國。華戎竭款。喜氣闐塞。揭金雞於太清。炫晨光於正色。慶忻之聲。不踰辰而當四域。當斯時也。驅周驟漢。於廊廡爛。王臨于朝。天地貞觀。靈宮嚴嚴。上下交贊。蓋所以法軌道而遵帝度。豈惟安體而明威者哉。夫瑤臺之美。不可以刑萬國。土階之陋。不可以儀天下。奢不遜而儉固允。執中於大位。洪範

歷朝賦格

卷之上二

含元

李八

曰。皇建其有極。富哉上聖之宏議也。詩歌楚室。頌美泮宮。諸侯之事也。雲夢甘泉。宴談一作景福。王之志也。論諸侯。曷若以戴天子。嘉僻王。曷若以尊聖人。烈烈盛唐。祖武宗文。五帝赧德。六王慙助。而政本乎慈。用過乎儉。夫蒼生所奉者。惟君所愛者。惟親。寧有君親宅體於甲室。而臣子得安其身乎。故有熊明庭。帝姚總期。從人欲也。天垂定星。易有大壯。君人者。法焉。聖朝猶斥其華。而范其質。今爲是殿也。惟鐵石丹素。無加飾焉。身居佞。眇心與

萬姓同賦。歎之。勞以是臨衆。何衆不實。以是享神。何神不若。其天德歟。雖欲宮崑崙而館不周。城八極而墮四海。猶未足儲鴻醇而俯丕耀。豈咸錫一京之所在。崇四瀆之前式。勅懷鈴之小臣。俾營畫於禁中。正百代之遺文。由是循環天造。耳目日新。敢殫成功。告於神明。無媿斯干之什。式昭聖德之容。頌曰。帝作含元。含元言言。舉若日觀。呀爲天門。太階三層。遠法崑崙。鎮茲率野。揭以周原。烈文祖宗。永錫孝孫。孝孫有慶。于以施令。奄旬萬姓。受天

歷朝賦格

卷之上二

含元

李九

休命。歌之頌之。管磬宜之。穆穆皇君。壽考無期。既成斯文。客有勸之上者。對曰。前王之宏祥。詭瑞乃聖朝之細事。今休徵已厭于聰明。頌聲亦既於天。意夫私歌。竊抒乃臣子之常志。又焉足以薦聞哉。客曰。不然。今至尊明發不寐。永懷先皇。周文之孝也。允恭克讓。光溢海外。堯帝之謙也。自卽位已來。上下之休嘉。臣人之詠歌。歌於聖躬。則固辭。頌於宗廟。則無數。今吾子之文明。昭乎累聖之耿光。美于大君之孝德。可進而退。安言而默。使雅頌之音

卷而不舒猶坦蕩其胸臆無乃過歟爲人之下者有可達乎君親雖濱于死亦冒行之况宗廟或啟其心乎臣華嘗聞遷善之規願附升歌之末

前幅叙殿工肇造卽與靈光景福迥然不同乃歷數廣廷列署以揚聖政述善教而歸美于君德想見含元殿上穆穆明明有虞周垂拱氣象

歷朝賦格

卷之上二

含元 李十

西都賦

李庾

臣伏見漢諸儒若班固張衡者皆賦都邑盛稱漢隆當王道升平火德丕赫數千歌詠發著後代今自隋室遷都而我宅焉廣狹榮陋與漢殊狀言時則有六姓千齡之變言地則非秦基周室之故宜乎稱漢於彼述我於此臣幸生聖時天下休樂雖未及固衡之位敢效臯陶奚斯庶幾之誠謹冒次再拜獻兩都賦凡若干言以誦夸漢者昭聞我十四聖之制度請付史氏賦曰

歷朝賦格

卷之上二

一

洛汭先生客於上京問里人以秦漢咸陽故事里人曰先生不習乎哉秦址薪矣漢址蕪矣西去一舍鞠爲墟矣代遠而移作新都矣先生曰賓者不識藐然老沉惜歲亾而日遠願聞古而知今爲我源說恭承玉音里人曰昔者帝兆唐居命隋先基乃假隋權是開中原既權二年爲唐遷都周榛秦莽平無枿餘文驅煬迎卒於侑傳若天使項氏殲勞而授漢休也唐開禪壇新都之門闢殿乾宮以朝諸侯時則有若房魏作弼英鄂執律南陽故人



河間帝室，戎衣既脫，瑞氣洋溢，歡聲傳於億兆，燭燎致乎太一，乃會漢酺，發周賚，謚萬類，淳四海，遂開國以報功，樂子房之五等，然後構閣圖形，榮號凌煙，指河帶以山礪，書天子之縉紳，其制度也，擁乾休，正坤儀，平兩曜，據北辰，斥咸陽而會龍首，右社稷而左宗廟，宣達周衢，址以十二，基張府寺，局以百吏，環以文昌，二十四署，六部提統，按星分度，儼憲臺而西列，肅陰館一作於北戶，建倍員於前，王總維綱於御史，端國朝儀一作實周察乎左右。

唐廟賦格卷之上二

西都 李二

其內則有太極承端，通址含元，日出東榮，月沉西軒，倚九嶷之下麓，涵太液之清瀾，龍道雙迴，鳳門五開，煙籠凝碧，風靜蓬萊，東則左閣一作當辰，延英耽耽，宣徽洞達，溫室隅南，接以重離，綿乎少陽，是爲二宮，複道遙廊，西則月華重啟，銀臺內向，中書在焉，密用宰相，宦者別省，延緣右藏，建子亭於屏外，設蘭綺於廡下，天子端朝，明庭九賓，發少府之冕旒，陳奉常之書一作勳肅勾陳以辟護翼雉，扇而對分，鷄人乃下，鶴唱先聞，千官就日，萬品趨

雲漏遲遲而東轉，風習習而南薰，外則國子招徒，疏館開軒，左立太學，前悼廣文，膳豐中廚，就教九年，稽以博士，總之成均，祕書典籍，品命校郎，橫閣三重，闢正銓黃，若六藝之條貫，百氏之縱橫，交錯發論，禮形而樂，聲太傅在前，少傅在後，載言載筆，出納謨誥，鵠動鸞飛，振玉鎗金，殷廟羞鳴，璉之麗，楚材慚杞梓之林，已而變和陰陽，經緯天地，探撫軒吳，牛籠虞夏，闢孔子之學堂，敷一代之風雅，此王者之文教也，親兵百萬，制以神策，紫身豹首，金

唐廟賦格卷之上二

西都 李三

腰火額，獵霞張旆，剝犀綴華，奮目而虎眈，振髯而蝟磔，桑六鈞，貫七札，對天仗以司戈，分玉璫而執戟，別有陳旌，賜旂一作闕外四七，依榆關以作鎮，拒柳營而開壁，逐虜則出塞飛塵，伐叛則救陽作澤，此王者之武威也，唐禮既行，三代同風，徵叔孫之春官，命伯夷之秩宗，則有封禪巡狩，謁天拜祖，明堂辟雍，王者之事，有司勿失，次有朝廷之位，班爵之序，罷服車馬，以節文武，不僭不濫，羣臣之事，有司以告，下有內族外姻，以殺以隆，五禮各殊，陳



古儀凶一室是形天下大同百姓之事有司以教  
故以內則敬以外則嚴以家則肥以國則昌卿士  
翼翼公侯皇皇在野熙熙在朝踰踰夫如是夸周  
而止魯胡可殫詳泊乎樂之設也以德配樂陳羅  
以作革木匏竹簞簋磬鍾命官二署諧以協律以  
奏廟貌祖考來格以陳宮庭簫韶九成鳳凰來儀  
以布天下手之舞之足之蹈之及乎御亂衣集舞  
童或獻凱作名以宣帝功或布字綴行以達皇風  
此禮經之所未紀變受之所不同刑期無刑辟以

歷朝賦格

卷之上二

西都 李四

止辟三章冥漢祖之德肆救緩穆王之法於是天  
子御端門詔天下渙汗發澤與民更始建金雞於  
仗內繡修竿而揭起其下則稅三關解銀鑄追共  
工徙驩兜煦舜紂浹堯年臺收白簡史閣丹華總  
秩官之計料不踰乎三十斥匡衡之失論罪溫舒  
之不足司刑無鬼哭之庭大理有鳥巢之獄又若  
薦祖建宮佗元之庭後帳雲冠飄飄太清天子將  
有事也歲豆時籩夏簋殷餽傳金爐之御爐開甲  
帳之琳瑯此王者之示孝也對里連街帝宅王家

青門列檻棠棣分華勤政外名等夢中題屹雲中  
而佩鳳杳天外而舒蜺於是天子設席千羞百醴  
家人齒筵愉愉濟濟此王者之示悌也盛則長隄  
砥平錯則纓弁繁夥佩印分魚九參六佐肅威儀  
於行蓋指戒途於前馬待漏未聞朝騎杏街鷄鳴  
朱邸火度青槐先尊肇雲後車偕雷通以嚴聲不  
生微埃人寒物慄統以京尹臨人求殺罔敢不謹  
豪家戚里金張許史走騎如龍行車若水拉枯請  
命曾不仰視配前秦一作與後趙固異代而殊擬

歷朝賦格

卷之上二

西都 李五

其地勢也負秦章臺倚漢甘泉帶涇渭之富流挾  
終南之壽山指重城於二華度外門於兩關佗素  
交川潮漣在焉斷虹偃蹇而亘梁拖輪走驟而蹄  
奔度萬國以向朝趨魏闕之通門赤縣統劇停阡  
帝鄉長安萬年乾封明堂藍田左倚鄧杜前張分  
圻連乎馮翊晝郊接乎岐陽排吳山而抵蜀亘氏  
谷而通商天子穆清環衛陳兵將軍之號三番六  
營至乃辭曉警昏主在金吾鼓列六條外傳通衢  
備以嚴兵羅以周廬禁動息人用戒不虞其中則

御水分溝，昆明下流，在野決溉，入宮環洲，菰織蒲，初茨贅淺，羞渚戲青，鷄沙眠白，鷗其遠也，澹有蛟，潭派作龍，湫溪接河，漢波通女，牛其近也，方塘含，春曲沼，澄秋戶，閉烟浦，家藏畫舟，爾乃農家東作，厥土黃壤，樹以桑柘，翳蒼乎南畝，以稭以除，以稷，以黍，以輪太倉，天子之儲，土厚地中，溫寒以安，門，多杖老室，有蕃兒承化，發謠帝力，不知則有程鄭，之家，白闥朱軒，崇基峻砌，待駟高門，木秀草葩，紅，舒綠繁，挺碩果於華林，育豐蔬於中園，珠泊晝晴，

歷朝賦格

卷之十二

西都 李六

金缸夜明，羅網中幃，鼓瑟吹笙，譁族陳賓，以樂乎，太平，貨，隨分，壓物，次聯連，中署肆帥，夕咽朝昏，越，璞楚琛，蜀賄巴賓，裁綺張綃，紋軸蕉筒，聲教之所，被，車書之所通，交錯雜沓，斯焉會同，黃宅緇廬，金，衣玉局，以張帝居，用壯天庭，千形萬聲，不可多名，天子奉堯舜之道，勤后稷之功，當仲夏而獻，爾立，中和而視，農然後，輔，時，倘桑盛，告豐其，接下情，也，則堯鼓不懸，晉木不列，銘金作軌，四門是揭，人，靡迷邦，士無諱訐，示收才而問肯，上諫行而寃達，

當其萬國貢珍，四夷納費，賦用舟通，財因華進，地，官計國度，支主，客百姓既足，斯焉充物，復若天府，萬品，以備供職，登饌則充，祿獻廚，命駕則太僕承，軾，其樂人也，大啟九門，分開三殿，齒羣臣於次坐，徵公族於內宴，於以訓恭儉，於以示慈惠，族咸，在，百弄迭改，視仙童之霓裳，觀壯夫之角觥，御階，晝陰，帝坐春淡，繽紛官闈，窈窕嬪林，既受賜於逮，昏，盡拜帛而懷金，與衆之樂，一日於此，先生獨不，習乎，其四郊也，或有乘時之舊址，亡國之遺縱，天，

歷朝賦格

卷之十一

西都 李七

子迎四氣，盡然改容，曰是足以懷傷於耳目，作戒，於心胸，昔秦政肆刑，秦民共傾，楚澤大呼，分隲列，城，徒罷驪山，役休上林，秦址既遷，鴻門至今，此東，郊之事也，隋苑廣袤，置籠南山，占地萬頃，不爲人，間，齊門失耕，禽遊獸閑，代謝物移，線垣不完，此南，郊之事也，豐水悠悠，文王作周，傳艱子孫，哀平遂，遷乃瞻鎬都，武王宅居，闕失根遷，豐鎬皆蕪，此西，郊之事也，漢設五時，以主淫祀，樂詠徐誣，將求永，久，天子親拜，太牢黍牡，事亡地存，爲天下笑，此北，

郊之事也。故因迎春則鑒泰敗知特刑不如恃德也。因迎夏則鑒隋怠知微獸不如微賢也。因迎秋則鑒周勤知祖基作艱傳萬年也。因迎冬則鑒漢誤知去姬卽正獲天祥也。四鑒以陳澤於生人四德以懋格於上下。故我高祖一呼大定安都居正。傳今皇帝一十四聖是知禪國也。禪都也。其得之命是得天下之命。

歷朝賦格

卷之上二

西都

李八

東都賦

李庚

先生曰富哉言乎堯舜之事吾知之矣然天地旁魄與區不一九衢六陌亦稱河洛始乎周卜今自隋革進八百里作唐東宅功成者居余得其故用悉聞見丕我王度予不識乎顓賜奮筆中原毒痛順天應人文皇赫圖王克不來建德相依阻我東人不蘇義旗高祖西安文皇舞干一挂戎衣邦人保完彭城獻級東功乃立則創業之事不獨于西也至天后朝匪伊是居于焉逍遙明帝大同出展  
歷朝賦格 卷之上二 一  
開宮恩波爾鄉洩源于東則太平之事不獨于錦也若乃周洛爲池帶河爲沼洞八門之會要控二梁之天矯在隋之始劃前規之隘修舊制之陋指半舍而新布乃集工而成就重城不居萬盜齊構訖大業於義寧廓皇家而遂授旣而天璽以正地產以實神符所記嘉名不一表賢則河水變清瑞聖則洛圖屢出帝功旣成封禪禮行顯祖光宗勅岱而祈嵩我甸我郊三聖之靈壇在焉赤縣神州與京比儔逕東山之貢賦扼關外之諸侯直齊梁

而駕輅引淮汴而通舟。太行枕甸。發址崇峻。單懷  
鎮封。上于昭回。鑿門導伊。兩阜屏開。育仁順智。堂  
與庭隈。爾其左掖通東。右掖洞西。龍故地之銅甍。  
抱舊里之玉雞。御游接派。苑樹通堤。抗鳳樓於內  
庭。蠡端門於天街。上陽別宮。丹粉多狀。鸞瓦鱗翠。  
虹梁疊壯。橫延百堵。高量十丈。出地標圖。臨流寫  
障。霄倚霞連。屹屹言言。製太和而登觀。側賓曜而  
疏軒。若蓬萊之眞侶。瀛洲之列仙。鸞駕鶴車。往來  
于中天。嚴城曉啟。千門萬戶。建衛對營。開扇接闕。

卷之上二

東都 前二

翠華在鎬。分官以守。監署惟三。卿曹亦九。臺閣高  
闕。支駁一作友東方。乃俾二官。別持憲綱。赫若夏日。  
凜如秋霜。威動乎區閭之國。風行乎燕薊之鄉。郊  
圻作固。兵屯孟津。千里無烟。萬夫信宿。實兼武半。  
以食濟溫。唯是咽喉。屬于將軍。禮樂所流。厥惟舊  
周。追魯俗而爲隣。化殷頑而作柔。異材挺擢。多士  
俊游。原應應而耕溺。水濺濺而洗由。士得天爵。孝  
稱行原。身行大節。里有旌門。以繼前修。以垂後昆。  
榮一時之史籍。聲當代之人倫。兄友弟恭。位皆崇

榮石記標。衡棟葦爲名。蟠首龜趺。巍峙雙形。指兩  
馮而遠邁。對二陸而遐征。至若里巷之新名。閭闔  
之近華。二字一作傳或區區於傳說。或瑣瑣於典冊。非  
倣戒於將來。何侈言之收作。且一作請尙存。始卜惟  
艱。四姓所都。季年乃遷。或得於聞。或得於傳。幸子  
勿譁。試爲子發乎齒牙。里人曰諾。先生曰。邾郕之  
地。中居帝域。賢相聖營。龜符墨食。成王定鼎。以休  
姬德。三十承孫。八百祚年。祖功寢微。衰平乃遷。幽  
用婦烽。諸侯疾怨。夷元敬朔。太史不頒。百派分波。

卷之上二

東都 前三

爭涸其源。汜水而鄭。陽翟而韓。晉盟河陽。秦戍新  
安。一旅之兵。一同一作雷之土。廢氏乘之。不享文武。  
此周之失都也。南陽眞人。復運漢基。舊邦惟新。上  
稱康時。光武而釀明體。和醢冲質。不長。桓靈自縱。  
后戚立權。內官分弄。四星耀斗。百柄摧棟。陽弱陰  
驕。劉輕曹重。此後漢之失都也。魏不徙許。促齡四  
十。疆臣執柄。三嗣徒立。政由齊氏。王弼莫奮。瓦解  
土崩。炎居奐遜。此魏之失都也。晉始三世。亂興承  
嘉。蕭牆構兵。沉閣稱戈。浩浩逆流。天下墊波。八王

應朝賦格

卷之上二

東都 前四

既分五馬南奔左衽之裝乃來中原此西晉之失都也故權在諸侯則姬氏平權在內官則漢室傾權在疆臣則魏祖權在親戚則晉走是四者各以其故權與勢移運隨問去從古如斯謂之何如世治則都世亂則墟時清則優假政弊則戚居勿謂往代試言前載開元太平海波不驚乃駕神都東人誇榮時則轡轡其車殷殷其徒行者不賫衣食委衛冠冕之夫綺羅之婦百室連歌千筵接舞高樓大觀陳賓宴侶金堂玉戶絲鳴管語我道如堯

應朝賦格

卷之上二

東都 前五

楊之友收京野之骨徵郡國之版在驛地官之籍列太平之人已十無七八至德復興六紀于茲七聖儲休平癰補瘼故合議之士女植髮之童兒皆能痛其喪亂而期我康時今四方之事曳不知也惟洛泱泱演盈萬室惟城職職市鄴駟集比年大有稍藏以實都人嬉駕有笑無慄咸曰將睹乎貞觀之風開元之日鄉里之人思萬乘之威儀幸物阜而時和指康衢而引領作望幸之康歌曰曉雲行兮西風慶搖商兮龍在中望雲光兮拜千百西澤霈今均東澤里人曰誠我是言前年日南至天子謁太清宮太廟郊天祀地既畢事執謙端珽謂公卿大夫曰予在人上歷祀三四年穀比登未極于富人庶稍蓄未臻于壽動植小遂猶有枯天日月所至猶照叛土戎狄雖貢西地猶虛今行大禮得不規望于天而獻羞于祖是尚以聖政爲憂未意於行幸也先生曰大哉爲君用是言也理是事也則千里如郊萬里如圻在西而東均處內而外肥吾歸息鄉里之謠安堯舜之時將齊驅于壽

域何近喜而遠悲則知鑒四姓之覆轍嗣重葉之  
休烈用是言也理是事也即所都者在東在西可  
也

都京之作前人構思十年更無殘瀋茲乃另闢  
手眼不襲牙後一節寧拙勿巧寧樸勿華所謂  
以鈍錘槌利鋒者耶

歷朝賦格

卷之上二

東都

四六

三門賦 并序

趙冬曦

砥柱山之六峰者皆在河之中流蓋夏后之所開  
鑿其最北有兩柱相對距崖而立即所謂三門也  
次于其南有孤峰揚起峯頂平闊夏禹之廟在焉  
西有孤石數丈圓如削成復次其南有三峰東曰  
金門中曰三堆西曰天柱湍水從黃老神前東流  
湍激蹙于巉石折流而南激于三門包于崩山乃  
分為四流淙于三峰之下砥于曲隈會流東注加  
以兩崖夾水壁立千仞盤紆激射天下罕比時以

歷朝賦格 卷之上二 序

內兄牛氏壯而遊焉相顧賦之以紀奇跡

大河瀾漫上應天漢溶雲波於積石之西瀑懸流  
於崑崙之半茲茲禹功茲茲焉會同整連巖而洶激  
羅喇島以積空閣兮若橫兩闕於江上兮若稜  
三山於海中崇山嶺登呀水淙射左右飛濤起伏  
相擊截奔湍兮躋石臺日霍渡兮心徘徊三峰砥  
其郊立架崇門以河開連帶紆河以壁峭巖嶽喬  
空而半頽洪流蹙折以盆涵湍湍峯窟而相砥苞  
蓄秘濂砢其鼓作徊梁淞淞離以山摧奔詩迅渡

紛其蕩。駭蓬渤。滑。霍。以。雲。迴。盤。過。穿。寥。以。谷。施。  
奔。石。碎。磧。以。成。雷。劫。怒。水。洩。橫。流。逆。折。合。如。地。轉。  
故。若。天。裂。搖。勝。碧。嶺。嶺。切。水。當。在。再。地。也。藍。亢。碑。  
岩。腰。而。沫。沸。涼。隘。口。而。滿。咽。然。後。雲。齊。騰。收。海。  
卷。瀨。汨。云。云。以。無。聲。沒。浩。浩。以。東。會。忽。四。流。而。混。  
合。注。三。穴。而。滂。沛。泛。洪。連。於。大。壑。之。東。薄。餘。怒。於。  
天。池。之。外。當。其。時。也。山。獸。驚。躍。水。禽。亂。飛。魚。鰕。沉。  
潭。以。不。動。漸。欲。拱。樹。以。相。依。竄。蛟。人。於。洞。壑。帖。舟。  
子。於。連。漪。莫。不。愁。自。驚。之。初。下。歎。黃。牛。之。賸。歸。若。  
歷朝賦格 卷之上二 三門 趙二

乃降望金門。襍。祥。石。背。窮。岩。萬。仞。一。曲。千。里。松。歷。  
歷。而。生。涯。草。參。參。而。覆。水。雲。蓬。蓬。今。歷。地。生。風。颭。  
颭。今。百。籟。驚。猿。惜。暮。而。悲。叫。鳥。辭。春。而。不。鳴。貼。嶺。  
吼。今。杪。蟬。噪。飛。客。心。今。動。客。情。憐。石。菌。之。冬。茂。賞。  
瑤。芝。之。夜。明。惟。夏。君。今。未。盡。拜。靈。廟。今。何。及。橫。梁。  
占。今。山。鳥。棲。階。壁。蕪。今。野。颺。人。感。微。禹。之。歎。深。亢。  
幽。潭。以。竹。立。歌。曰。中。負。石。今。空。自。奇。客。乘。查。今。何。  
遠。爲。君。不。見。虛。舟。之。泛。泛。浩。乘。流。而。不。羈。  
讀連嶂一段崩波沸耳

華山賦并序 達奚珣

太華之山。前成四面。方直者五十餘仞。蓋嶽之雄。  
也。往因行邁。望之不及。今來何幸。作尉於茲。因而。  
賦之。以歌厥美。

華山惟嶽。羣嶽之雄。天開厥狀。神致其功。昔與襄。  
山。連。岡。不。絕。河。水。長。注。橫。流。曲。折。神。元。載。造。拓。曜。  
而。兩。分。仙。掌。常。存。倚。天。而。迴。列。其。後。多。歷。年。所。至。  
於。夏。王。窮。地。絡。正。乾。綱。綠。甲。之。功。既。就。元。圭。之。業。  
有。光。定。我。祀。典。因。爲。舊。章。同。夫。三。事。偉。哉。煌。煌。徒。  
歷朝賦格 卷之上二 趙二

觀其倚伏而起。削成而峻。作秦塞之高標。爲豫州。  
之巨鎮。其南接楚。其北臨晉。嶽乎數都之間。豈惟。  
直上者五千餘仞。遠疑將適。近若將騰。飢飢綠潤。  
靈霧青凝。發地壁立。連天石稜。披重霄而自致。與。  
元氣而相陵。旁望羣山。今盡爲幽側。猶夫南面兮。  
用資峻極。巍巍乎掩夏雲之奇峰。蒼蒼然合秋天。  
之正色。近歷關輔。載樞京國。此其所以爲嶽者也。  
若乃人寰不遠。勝氣常清。石含古色。泉落秋聲。懸。  
巖。峻。將。爲。乾。坤。之。閭。闔。洞。壑。幽。邃。泛。雷。雨。之。滿。盈。

悅。悅乎。又似龍虎潛伏。鬼神含精。伊被崇林。望之  
 盡目。參瀨氣而森秀。伴斷山之搖蕩。仙草。靈品。靈  
 等異族。不以無人而不芳。香風麗乎幽谷。皆負靈  
 造。是潤。是黠。具物靈繁。故難詳鞠。蕭條世俗。髣髴  
 神仙。玉女。明洞。星壇。尚在羊公舊室。石榻常穿。霧  
 雨迷處。雲臺巍然。則知大象所存。何有於古。列真  
 攸萃。寧獨於先。國家南正司天。北正司地。人神不  
 侵。方嶽定位。森森象設之若生。懔懔威稜而可畏。  
 宗伯制禮。巫咸視事。殺氣每登。駢剛必備。蓋所謂  
 慶朝賦格。卷之上二 華山 達二  
 敬而無黷。厲大精意。此則邦之禮物也。受命如響。  
 依人而榮。攸歆盛德。載答嘉生。不憊旬時。作為雲  
 雨。白漿既挹。黃玉斯觀。隕止如山。永康中土。此則  
 神之叶贊也。總披山嶽。非無壯麗。或隱峯於翠嶺。  
 或結根於荒裔。空聞象外之談。何責人間之世。而  
 我直兩都之大道。當三條之正中。偏近日月。高謝  
 紛榮。通天之氣。成天之功。參輅常幸。聲明有融。能  
 事無爽。揚言莫窮。舉天下而爭長。故難可比。而崇  
 發地二語。是華山真面目。禮物叶贊二意亦與。

開作整幸不同故存此去彼

慶朝賦格

卷之上三

華山

三



阿房宮賦

杜牧

六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔  
離天日驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流  
入宮牆五步一樓十步一閣廊腰縵迴簷牙高啄  
各抱地勢鉤心鬥角盤盤焉囷囷焉蜂房水渦矗  
不知其幾千萬落長橋臥波未雲何龍複道行空  
不霏何虹高低冥迷不知西東歌臺暖響春光融  
融舞殿冷袖風雨淒淒一日之內一宮之間而氣  
候不齊如嬪嬙嬌王子皇孫辭樓下殿輦來于秦

阿房宮賦 卷之上二

朝歌夜弦為秦宮人明星熒熒開粧鏡也綠雲擾  
擾梳曉鬟也渭流漲膩棄脂水也烟斜霧橫焚椒  
蘭也雷霆乍驚宮車過也輶輶遠聽杳不知其所  
之也一肌一容盡態極妍綰立遠視而望幸焉有  
不得見者三十六年燕趙之收藏韓魏之經營齊  
楚之精英幾世幾年取掠其人倚疊如山一旦有  
不能輸來其間出錯玉石金塊珠璣棄擲邇遘秦  
人視之亦不甚惜嗟乎一人之心千萬人之心也  
秦愛紛奢人亦念其家奈何取之盡鎔錐用之如

泥沙使負棟之柱多于南畝之農夫架梁之椽多

于機上之工女釘頭磷磷多于在庾之粟粒瓦縫

參差多于周身之帛縷直間橫櫨多于九土之城

郭管絃嘔啞多于市人之言語使天下之人不敢

言而敢怒獨夫之心日益驕固戍卒叫函谷舉楚

人一炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國也非秦也

族秦者秦也非天下也嗟夫使六國各愛其人則

足以拒秦秦復愛六國之人則通三世可至萬世

而為君誰得而族滅也秦人不暇自哀而後人哀

之後人哀之而後人亦使後人而復哀後人也

筆利于犀巧于琢創格造句如仙山樓閣華飛

半空

鴻慶宮三聖殿賦 并序

劉攽

臣伏見陛下追述祖考崇奉明祀新作三聖殿以昭孝明功于天下臣以文學中第太常試官秘書目觀盛事不敢以鄙薄自絀輒作古賦一篇歌詠盛德昔靈光景福之作世稱其美麗然其所謂壯大不出乎彫刻畫積文彩之煒煌而已又盛道王人之巧民力之衆材木之多金玉之偉臣以謂聖王有作則必智者獻其巧壯者輸其力山林不敢受其材府庫之聚皆所供億也是物理之常不足

應朝獻卷之上二 宋

以夸大臣愚竊陋之若夫天命廢興之際聖主授受之符非敏智通達未有能究知其始終者固難爲寡見淺聞者道也臣竊大之是以畧所陋而張所大不敢仰希風人雅頌之列庶幾有其志云爾蓋上帝之所選建明聖命以天位者乃所以享德而報功焉未有德盛於前功播於後而其子孫寂寥千載無聲者也賢哲所談六籍之云德莫著於有虞功莫隆於五臣禹平水土夏姒以家司徒后稷是教是食肇商興周歷載累百阜陶大理五刑

以明于其苗裔乃興于唐若夫重錫維以攸司泰庶民之鮮食焚山列澤害服妖息烏獸咸若草木允殖固伯益之力焉天報以位俾秦繼周于其子孫誣祖不紹去火卽水叛禮尚刑法以慘急然猶兼六國一天下而不知變于初二世以斃非天不相朕虞之後乃其否德得罪十祖而斷棄也惟伯益之功未報是以大命復集于趙氏焉五代喪德九土分裂海水橫流民用墊溺烏獸昌熾黔首失職滔滔惑惑蓋若洪流之未闢於是太祖乘火而

應朝獻卷之上二 鴻慶 劉攽

帝繼益之功天旌吉土曰惟商丘是爲星火大辰之居亦曰明堂布政之由出潛離或躍在淵以有九有百度正焉削禍截亂出民塗炭風指日舒天地正觀荆燕吳蜀楚越并冀攝威懷仁奔走失氣崛強者執服柔從者加賜太宗承之真宗成之登封降禪矢直砥平巍巍乎邁三五而儲儼彼漢魏之項項曾何比京夫伯益始掌火而底績而宋以火帝興于火墟天之報施豈不昭昭可推而類也哉且夫積功以凝命而創業因物以胙土由土

以建號樂以反初禮不忘其本是故作于原廟建之列都三聖鼎列大厦以居以答景貺以昭成功俾子孫知厥所由億兆仰德而不窮也厥後烈風雲雨電雷震曜微戒于下溫炎流燒天子休于太異反已正德伏念七年乃其有得曰天以德訓子而以威震子依類託諭子敢不信夫政不變不足以化新禮不修不足以化民天之示人若曰政禮之敝雖祖宗之爲猶當勿俾乎改更於是詔三事飭九卿和布于舊載損載益以答天誠以舉聖職

每百尺而一級歷青瑛之瑩澗兮曾不得而側立顧風雨之在下兮足以避夫燥濕良非人之力所爲兮宜鬼神之攸集於是使夫設色之工後素之巧想像形容圖寫必效夫其龍顏日角天質之顯昂兮臣乃今知真人之異表於是駕鑾輅登玉蚪千乘萬騎雲動而景附兮想平生之豫游旂常繽紛以絕翕兮鐘鼓軒轟簫管發而啾啾雜魚龍之奇技兮蜿蜒曼延於道周百神紛而並迎兮出閭闔而御龍舟爾乃川后靜波屏翳息風舳舻相衛若復道之延屬兮亘千里而相通百工備官而風設兮棹夫譟呼而奏功惟吉行之五十兮餘日力而靡窮既屆既止威儀若初以幸夫壽宮乃卽前楹以修祀事威神如在望之可畏殫金玉以備用罄飛潛以薦味惟帳筦簞之安肆几枚筆研之備侍靡一物之益闕兮所以廣孝思而盡心志守臣侍祠罔不矜飾既事而旋闕而莫覲列仙之儒俚佻之倫迎神頌祇於其側若夫祝融重黎相土閼伯固已喜動乎魄情見乎色護清蹕而瞻盛德也

巍巍大哉，不可得而記已。且夫天命之不忘人主之犬寶也，祖宗之有繼子孫之勿替也，茲聖王所以繼統垂業，趙商邁周，卹嗣錫羨，貽厥孫謀，使萬有千歲，得以希風而承流也。遂作頌曰：崇崇商丘，大火主兮。曰宋之興，道是配兮。伯益之功，邈不可忘兮。三聖承承，有烈光兮。奕奕寢廟，神翔翔兮。胥千萬年，尚無疆兮。

推本祖德，頌揚神休，可與厥初，生民天命，佐烏諸詩並讀。

歷朝賦格

卷之上二

鴻慶 劉五

前赤壁賦

蘇軾

壬戌之秋，七月既望，蘇子與客泛舟遊于赤壁之下。清風徐來，水波不興，舉酒屬客，誦明月之詩，歌窈窕之章。少焉，月出于東山之上，徘徊于斗牛之間。白露橫江，水光接天。縱一壑之所如，凌萬頃之茫然。浩浩乎如馮虛御風，而不知其所止；飄飄乎如遺世獨立，羽化而登仙。于是飲酒樂甚，扣舷而歌之。歌曰：桂櫓兮蘭槳，擊空明兮泝流光。渺渺兮予懷，望美人兮天一方。客有吹洞簫者，倚歌而和之。其聲呜呜然，如怨如慕，如泣如訴，餘音嫋嫋，絕如縷，舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦。蘇子愀然，正襟危坐，而問客曰：何如？其然也。客曰：月明星稀，鳥鵲南飛，此非曹孟德之詩乎？西望夏口，東望武昌，山川相繆，簪乎蒼蒼，此非孟德之困于周郎者乎？方其破荊州，下江陵，順流而東也，舳艫千里，旌旗蔽空，酺酒臨江，橫槊賦詩，固一世之雄也，而今安在哉？吾與子漁樵于江渚之上，侶魚蝦而友麋鹿，駕一葉之輕舟，舉匏尊而相屬，寄蜉蝣于天地，

渺然海之。樂哀吾生之須臾。美長江之無窮。挾  
飛仙以遨遊。抱明月而長終。知不可乎驟得。託遺  
響于悲風。蘇子曰。客亦知夫水與月乎。逝者如斯  
而未嘗往也。盈虛者如彼而卒莫消長也。蓋將自  
其變者而觀之。則天地曾不能以一瞬。自其不變  
者而觀之。則物與我皆無盡也。而又何羨乎。且夫  
天地之間。物各有主。苟非吾之所有。雖一毫而莫  
取。惟江上之清風。與山間之明月。耳得之而為聲。  
目遇之而成色。取之無禁。用之不竭。是造物之無  
涯。取之無禁。用之不竭。是造物之無

蘇軾

卷之上二

前赤

蘇二

通篇以水月為主。襟期超曠。長在蒼崖碧渚間。  
浩浩乎數語已伏下水月一段意思。特借孟德  
作波瀾。方不寂寂。此取勢之法。

後赤壁賦

蘇軾

是歲十月之望。步自雪堂。將歸于臨皋。二客從予。  
過黃泥之坂。霜露既降。木葉盡脫。人影在地。仰見  
明月。顧而樂之。行歌相答。已而數日。有客無酒。有  
酒無肴。月白風清。如此良夜。何客曰。今者薄暮。舉  
網得魚。巨口細鱗。狀如松江之鱸。願安所得酒乎。  
歸而謀諸婦。婦曰。我有斗酒。藏之久矣。以待子不  
時之需。于是携酒與魚。復遊于赤壁之下。江流有  
聲。斷岸千尺。山高月小。水落石出。曾日月之幾何。  
而江山不可復識矣。予乃攝衣而上。履巉岩。披蒙  
茸。踞虎豹。登虬龍。攀西鵲之危巢。俯馮夷之幽宮。  
蓋二客之不能從焉。劃然長嘯。草木震動。山鳴谷  
應。風起水涌。子亦悄然。而悲肅然而恐。凜乎其不  
可留也。反而登舟。放乎中流。聽其所止。而休焉。時  
夜將半。四顧寂寥。適有孤鶴。橫江東來。翅如車輪。  
攸裳縞衣。戛然長鳴。掠予舟而西也。須臾客去。余  
亦就睡。夢一道士。羽衣翩跹。過林皋之下。揖予而  
言曰。赤壁之遊樂乎。問其姓名。倪而不答。噫嘻。我

蘇軾

卷之上二

一

知之矣。時昔之夜，飛鳴而過我者，非子也耶？道士顧笑，予亦驚悟，開戶視之，不見其處。

時序之州景不同，文章之疎峭亦異。蒼茫憑吊，悲零落之英雄，游覽須臾，嘆遷流之日月。俯今仰古，何以爲情。

鹿朝賦格

卷之上二

後赤

蘇二

黃樓賦

并序

蘇轍

熙寧十年七月，河決澶淵，水及彭城下。余兄子瞻適爲守，爲水備，自戊戌至九月戊申，水及城二丈八尺。子瞻廬城上，調急夫發禁卒以從事，以身率之與城存亡。水既涸，子瞻曰：「不可使徐人重被其害，乃增築外城，卽城之重門爲大樓，壘以黃土，曰土質勝水，輒登斯樓，弔水之遺迹，乃作黃樓賦，其辭曰：

子瞻與客遊於黃樓之上，客仰而望，俯而歎曰：噫

鹿朝賦格

卷之上二

一

嘻殆哉！在漢元光，河決瓠子，騰蹙鉅野，衍溢淮泗，梁楚受害二十餘年，下者爲汙澤，上者爲沮洳，民爲魚鱉，郡縣無所。天子封祀泰山，徜徉東方，哀民之無辜，流死不藏，使公卿負薪以塞宣房，瓠子之歌至今傷之。嗟惟此邦，俯仰千載，河東傾而南洩，蹈漢世之遺害，包原隰而爲一窳，吾甯之摧敗，呂梁阻斷，橫絕乎其前，四山連屬，合圍乎其外，水涸涸而不進，環孤城以爲海，鯨魚龍于墮壑，聞帆檣于睥睨，方飄風之迅發，震鞀鼓之驚駭，誠蟻穴之

不教分間斷之橫。幸冬日之既迫。水泉縮以自退。棲流於喬木。遺枯蚌於水裔。聽澗淵之奏功。非天意吾誰賴。今我與公。冠冕裳衣。設几布筵。斗酒相屬。飲酣樂作。開口而笑。夫豈偶然也哉。子瞻曰。今夫安於樂者。不知樂之爲樂也。必涉於害者。而後知之。吾嘗與子憑茲樓而四顧。覽天宇之弘大。綠青山以爲城。引長河而爲帶。原阜衍其如席。桑麻蔚乎旆旆。畫阡陌之縱橫。分園廬之向背。放田漁於江湖。散牛羊於煙際。清風時起。微雲露露。

蘇軾賦格

卷之上二

黃樓

蘇二

山川開闢。蒼茫十里。東望則連山參差。與水皆馳。群石傾奔。絕流而西。百步湧波。舟楫紛披。魚鼈類沛。沒人所嬉。聲崩震雷。城堞爲危。南望則戲馬之臺。巨佛之峯。歸乎特起。下窺城中。樓觀翔翔。鬼狖相重。激水既平。眇莽浮空。駢州接浦。下與淮通。西望則山斷爲袂。傷心極目。麥熟禾秀。離離滿隰。飛鴻群往。白鳥孤沒。橫烟澹澹。俯見落日北望。則泗水漫漫。古汴入焉。匯爲灣淵。蛟龍所蟠。古木蔽空。鳥鳥號呼。賈客連檣。聯絡城隅。送夕陽之西盡。道

明月之東出。金鉏薄於青嶂。陰氣爲之辟易。窺人寰而直上。委餘彩于沙磧。激飛楫而入戶。使人體寒而戰栗。息洶洶于群動。聽澗流之蕩潏。可以超舞相命。一飲千石。遺棄憂患。超然自得。且子獨不見夫昔之居此者乎。前則項籍劉備。後則光武建封。戰馬成群。猛士成林。振臂長嘯。風動雲興。朱閣青樓。舞女歌童。勢窮力竭。化爲虛空。山高水深。草生故墟。蓋將問其遺老。既已灰滅而無餘矣。故吾將與子弔古人之既逝。閱河決於曉昔。知變化之無在。付杯酒以終日。于是衆客釋然而笑。飄然就醉。河傾月墜。攜杖而出。

蘇軾賦格

卷之上二

黃樓

蘇三

蘇東坡嘗曰。子由之文。實勝僕。而世俗不知。反以爲不如。蓋子由爲人不顧人知。故其文似其爲人。及作黃樓賦。乃稍自震厲。若欲以警憤憤者。便以爲僕代作。此殆見吾善者。後也。余讀之。其摹烟寫景。仰昔俯今。與赤壁二賦真堪伯仲。

惟安堂賦

陳造

子鮑子爲已之學。經世之資。投刃成風。儒先史師。作爲新堂。歸防暮遲。惟安是名。命陳子賦之。陳子曰。世有至愉佚。在已而非物。士有眞富貴。非金朱之謂。蓋是心也。以道寧。以物錫。寧之存。錫之喪。孰能名仕版。而志漁樵之往還。身官箴。而思滄州之浩蕩。等聲利於朽楊。睨蓬廬於弱王。慨然乎進爲悠悠乎去歸。羗卷舒之無心。豈出處之異岐。翳鹿門之衰翁。若方伯之子浼。偕子耕而妻耨。寧煥寒

歷朝軍鑑

卷之上二 宋

而飽餒。曰。遺安之是。計終長往。而不悔。彼陶翁之不屈。爲無食而暫出。賦歸來而投簪。徑反關而容膝。審吾身之易安。顧何賴於紳笏。惟子鮑子超然高驥。仁宅之爲居。今匪義塗。吾無行。玩名理以自怡。今謹邊幅而爲防。鼓吹乎諷吟。介甲乎其溫良。因時顯晦。偕道翱翔。遂初可尋。漚盪不寒。固優追元亮之高躅。懷寶不迷。中外無澤。又不屑麗翁之退藏。雲脫岫以陰合。水反壑而鏡清。異屈子兮衆皆醉。如徐公兮世無常。夫何往而不安。顧眷眷于

斯堂。惟歷聘而轍環。曾仲尼之暖席。當去齊而濡滯。孟子庶幾於齊國。矧火暎之肆虐。仰嗣聖之肝食。死徒蓋幾何人。而焦勞莫乎生息。行子學以撫時。吾固知可以寧奔逝而植偃蹇。俾橫目之同安。今喜氣亦形于玉色。是謂推已以及物。心泰而罔啼與。夫斷吾之安。而土苴一世者。於道孰爲失得。耶子鮑子心融首肯。乃言惟服。

聖人曰。居無求安。自有不求而安者。在敬。姜又云。而後卽安。則更不輕于安矣。不求而安安之。

歷朝軍鑑

卷之上二

惟安 陳二

至也不輕於安安。乃不危也。麗翁遺安之計。陶令易安之懷。同具此學問。夫豈放逸縱適之謂哉。吾身之安。卽子孫之安。子孫之安。卽橫目之同安。親親仁民愛物。總是安之一念。通達無間耳。作是解者。可與讀惟安賦。



披榛亭賦

晁補之

舒陳儀甫官於魏。覽觀公圃廢城之堞。聖其土作亭堞上。名曰披榛。斬木枝爲梁柱。菅蒯衣之。目踰四垣。馳五里外。進客而語曰。樂哉此亭。客曰。微主人言之。固願有謁也。今夫山居者。遺世遠舉。烟霞之府。屈屨之顛。翠微之顛。穹石曲陽。上正宛中。如堂如防。徐攬之所處。首更奔星。高出雲霧。足蹈太虛。下見雷雨。迺乎杳冥。一攬九土。此人以登。邑門之埕。蹤步。齟齬。若糾若禦。若見。法。擗遊。意無所至。

披榛亭賦 卷之上二

於平原案衍林麥之土。漫漫漠漠。茂有堆阜。下澤之車。短轂輟輟。晝日旁午。出汗濡滑。此人適逢沙丘宿莽。廣不陸路。息而願息。解轡弛負。相攜偃偃。忽如飛翔。延頸顧慕。矣若迺平時室處。矇矓環堵。窮年不出。四壁爲伍。周以闌閤。城以闢戶。如彼井谷。潛逃之淵。衝從北南。適在跬步。仰而視之。不識天宇。此人出城而望。見桑麻綠野。將樂之况。乃盡乎魏魏。據城之陴。出屋之危。前無蔽虧。俯首而窺。哉夫明不求晦。處內慕外。各以其不足。所遇生。

貨雍門之技。悲者驚心。鍾儀見繫。尚猶南音。主人殆倦遊窮居者耶。不然。何以遽然於此。而志意洋溢也。嘗與主人周覽五嶽。岱嶺衡霍。巫廬九疑。白

鹽赤甲。青城峩峩。歲莫深林。攀援桂枝。結軌羨門。高谿方駕。赤須安期。委區中之弱跡。遊太上之無涯。則主人樂此耶。嘗又與主人服纖離。聆駉耳。夸父前藥。魯陽奉轡。趙人跡馳萬里。以觀乎八紘九野。觚竹北戶。與西王母。日下之地。扶桑月窟。紫淵丹水。大章所步。虛敷所履。殊方怪物。齊諧之志。混

披榛亭賦 卷之上二

煌爾離。目而記。則主人樂此耶。嘗又與主人觀乎京洛神州。宋魏兩都。未央建章。天子之居前殿。武庫金闕。玉除東華耀靈。西華望舒。複道飢飢。飛閣渠渠。于官緒鏘劍佩以趨朝會而出。冠蓋布途。富貴潤奴隸。衣食仁里間。則主人樂此耶。嘗又與主人校術孫吳。抗技頗牧。左象弭。右魚服。韓厥中御。州綽爲右。馮軾而寓目。以觀三軍之斬伐。擊刺。現琅璫。風起雲合。北登燕然。躡嶺長寒。西屠石堡。飲馬瀚海。麒麟圖形。贖死胄代。則主人樂此耶。

嘗又與主人出咸陽。經上蔡。過邯鄲。桑中大堤石城之間。士女亟會。倡樂止客。孟酒相索。吹竽鼓瑟。鳴箏擊筑。六博蹋鞠。宛珠之簪。傅璣之珥。羅裙從風。泉曲入耳。人生得意。亦何能已。則主人樂此耶。主人油然而笑曰。人壽幾何。而時易失。細猶不果。巨安可必。深山大澤。實生龍蛇。高明之家。鬼瞰其室。吾非以狹。驕廣以儉。笑侈也。狹易治。儉易供。此吾所以樂也。竊秋九月。狐狸出穴。宇宙隆冽。時亦登吾亭。而支頤。藜藿之分披。朱實之離離。秋風鳴。塵朝賦格。卷之上二。披條。見三。

枝久而不去。群竅盡奏。若歌若歎。起左作右。時亦杖藜。隱几而聽之。寂寥兮無爲。淡乎熙熙。似遺已離物。而不知飛鴻滅沒。夕陽就微。月出輝煌。樂而忘歸。則客亦樂此乎哉。於是客曰。我以東寄主人。而主人以少奪我。主人賢哉。非僕所及也。田子方曰。貧賤者。驕人耳。于此悟狹易治。儉易供之妙。吾之所樂。正我之所驕也。文亦從之。發脫胎。

汴都賦 并序

周邦彥

臣邦彥頓首再拜曰。自古受命之君。多都于鎬京。或在洛邑。惟梁都于宣武。號爲東都。所謂汴州也。後周因之。乃名爲京。周之叔世。統微政缺。天命蕩。杭歸我有宋。民之戴宋。厥惟固哉。奉迎。鸞輿。至汴而止。是爲東京。六聖傳繼。保世滋大。無內無外。涵養如一。含牙帶角。莫不待所。而此汴都。高顯宏麗。百美所具。億萬于世。承學之臣。弗能究宣。無以爲稱。伊彼三國。割據方隅。區區之霸。言餘事乏。而三

塵朝賦格 卷之上二 宋

一

都之賦。磊落可駭。人到于今。稱之。矧皇居天府。而有遺美。可不愧哉。謹拜手稽首。獻賦曰。發微于客遊四方。無所適從。旣倦遊。乃崎嶇遑遑。造于中都。觀土木之妙。冠蓋之富。煒燁煥爛。心誠神悸。睽睨而不收進。于是夷猶于通衢。徬徨不知所屆。適遭行流先生。目而招之。執其祛。局局然嘆曰。觀子之貌。神采不定。狀若失守。豈非蔽席隱菲。未遊乎廣廈。誅艸鉏棘。未佩乎蘭茝。披褐挾蘊。未曳乎綺縠。微非陋邑。未覩乎雄藩。大都者乎。發微。

子姁然有赧色曰臣翺翔乎天下東欲扶桑西欲窮虞淵南欲盡反戶北欲徹幽都所謂天子之都則未嘗歷焉今先生訊我誠有是也然觀先生類辨士其言似能碎崑崙而結溟渤鏤混沌而形罔象試移此辯原此汴都可乎臣固不敏謹願承教先生笑曰客知我哉于是申喙據床虛徐而言曰噫子獨不聞之歟今天下混一四海爲家令走絕微地掩兎區惟是日月所會陰陽之中據要總殊揭鍵制樞拱衛環周共安采輿而此汴都禹畫

應制賦格

卷之上二

汴都 周二

爲豫周封鄭地背麟臨而上直實沈分以爲次惟蓬澤之固境昔合縻之所至芒碭渙渦截其面金隄玉渠累其奔雷夏灘沮繞其脇壘丘背婁夾其腴梁周帝據而虞沸唐漢尹統而寧一故此王國襲故不徙恢圻甸域尊崇天體司徒制其畿疆職方辨其土地前于官而會朝後百族而爲市分疆十同提封萬井舟車之所輻輳方物之所灌輸宏基融而壯址植九鼎立而四嶽位仰宮域而體極立土圭而測晷蜀險漢全荆惑闔閭推此中峙不

首不尾限而不迫華而不侈環瞻城于郡縣如峭峻之逶迤觀其高城萬雉堦堦接綏如長雲之方舒屹若崇山之砥礪坤靈因岳肩而跼踖土怪畏梓壓而妥貼靡骨不可迫而登霄鼠不可啣而穴利過百二險喻四塞鄙秦人之賤卑陋荊州之却月頓捷步與超足矧踴躍與蹙蹙關城爲門二十有九瓊扉塗丹金鑄鏤獸列兵連卒呵夜警晝異物不入詭邪必究城中則有東西之阡南北之陌其衝四達其塗九軌車不理擊互人不爭險易

應制賦格

卷之上二

汴都 周三

劇驛崇期蕩夷如砥雨畢而除糞夷弗穢行者不馳而安步遺者惡拾而恣棄跨虹梁以除病涉列佳木以安休惕殊異羊腸之詰曲或踉蹌而折轡顧中國之闔閭叢資幣而爲市議輕重以莫買止行列而平四竭五都之環富備九州之貨賄何蒲朝而夕除蓋趨贏而去毳萃駟會于五均授販夫千百隄次先後而置叙還有無而化滯欲商賈之之阜通乃有廛而不稅銷卓鄭衙陶之殖貨禁乘堅策肥之擬貴道無游食以無爲矧敢婆娑而爲

戲其中則有安邑之棗、江陵之橘、陳夏之漆、齊魯  
 之麻、莖桂、棗、穀、絲、帛、布、縷、飴、飢、餒、飽、醲、鹽、醢、鼓、武  
 居肆以鼓爐、橐、或鼓刀以屠狗、豕、又有翳、無、圖、之  
 珣、珎、會稽之竹箭、華山之金石、梁山之犀象、霍山  
 之玉、幽都之筋角、赤山之文皮、與夫沉沙、栖陸、  
 異域所至、殊形妙狀、目不給視、無所不有、不可殫  
 紀、若夫帝居、安、脆、人所未聞、南有宣德、北有拱辰、  
 延亘五里、百司雲屯、兩觀門峙、而竦立、累、遐、望、  
 而相吞、天河羣神之闕、紫微太乙之宮、擬法象于

津都 周四

穹昊敞間間而居至尊。樛桶不斲。素題不枿。上圓下方。制爲明堂。告朔朝歷。頒宣憲章。謂之太廟。則其中可以叙昭穆。謂之靈臺。則其高可以觀氛祥。後宮則無非員無繇之女。佞倖滑稽之臣。陋甘泉與楚宮。繆延壽與阿房。信無益于治道。徒竭民而怠荒。故今上林仙輦不聞乎鳴蹕。瓊甍歲久而蒼苔。其西則有寶閣。靈治巍峩。泛灑綠以重垣。防以回隄。雲屋連簷。瓊欄壓堦。池水則溶溶云云。洋洋湜湜。涵潤漉漉。瀟瀟浩漾。微風過之。則澗泥澆澗。

津都  
周五

漫散洄流。滔滔建漪。大風過之。則洞涌澎湃。滿浪  
滔天。掀鼓漾溢。不見津滌。徘徊景以斷續。漾金碧  
而陸離。恍漚渚與方壺。帝令鬼鑿而神移。其中則  
有欸蕩萑蘆。蔭蒼蓮葢。黃蘋蔚華。其魚則有鱣鯪。  
鰐魛。鮒鰕。鰾魮。魴鰈。鰱鰻。王鮓。科斗。魁陸。龜  
鼉。鼈蜃。含蜋巨熬。容與相羊。蔭藻衣蒲。其身則有  
鸚鵡。鶻鵂。鴝鵒。鷖鷖。鸛鶴。鸞鵲。鸚鵡。倉庚。楚  
雀。鸚鵡。揮霍。鶴鶴。雉雉。羣鴿。香噪。其木則有櫟  
栢。榧。楸。梅。欒。樅。檠。檜。榔。槲。桑。楊。梓。杞。豫章。句  
曲。扶疎。蔽芾。棟。尋。集弱椅施。翠枝刺條。條幹蟠根。  
矯蹇鱗皴。其下則有申葉蘭茝。芸芝荃蓀。髮布絲  
勻。馥郁清芬。其氣襲人。上方欲與百姓同樂。大開  
苑圃。凡黃屋之所息。鸞輅之所駐。皆得窮觀而極  
賞。命有司無得彈劾也。于時則有絕世之巧。凝神  
之技。恍人耳目。使人忘疲。是故宮旋室浮。艤艦移。  
也蛟螭蛭。千枕渡也。虺虎臂。船舫抵戲也。星流  
電掣。弄丸而揮劍也。驚悲以鳴。織肥歇也。鴻鸞燕  
居。綽約舞也。霆震雷動。鈞天作也。奔騰駟騶。羣馬

應朝賦格

卷之上二

汴都 周六

岡也。聯轡轉萬車轍也。漉天野日。掃埤壘也。杭  
山蕩海。歡聲同而和氣浹也。震委蛇而號閭閻。困  
鰥人而舞馮夷者。潛靈幽怪。助喜樂也。若乃豐稟  
貴瘠。既多且常。永豐萬盈。廣儲折中。順成富國。星  
列而棋布。其中則有元山之禾。清流之稻。中原之  
穀。利高之黍。利下之稌。有稂有莠。有秬有秠。千箱  
所運。億廩所露。入既夥而委積。食不給而紅腐。如  
抵如京。如崗如阜。野無菜色。溝無捐瘠。猶恰狼戾。  
足以厭饕餮。大與寡婦。僻凶旱之乏絕。則有九年之

應朝賦格

卷之上二

汴都 周七

世以爲利。迄今杭筏而浮舟。桃花候漲。竹箭北駛。  
洶涌涵澤。颶風沸濤。拘防桅岸。浩漭迅邁。匪江匪  
海。而朝夕舞乎滂湃。掀萬石之巨艦。比坳堂之一  
芥。舵艣不時而相值。篙師颺拱而俟敗。智者不敢  
睥睨而興作。綿千禩而爲害。豈積患切病。待聖人  
而後除耶。厥有建議。導河通洛。引宜禾之清源。塞  
壁華之渾濁。慮廣堤而節暴。紆直行而殺虐。其流  
舒舒。經炎涼而靡涸。于是自淮而南。邦國之所仰  
百姓之所輸。金穀財帛。歲時常調。舳艫相銜。千里  
不絕。越鈴吳舳。官艘賈舶。閩謳楚語。風帆雨楫。聯  
翩方載。鉦鼓鐘鈴。人安以舒。國賦應節。若夫連營  
百將。帶甲萬伍。控弦貫石。動以千數。其營則龍衛  
神勇。飛山雄武。奉節拱聖。忠靖宣効。吐渾金吾。擲  
颶萬勝。渤海廣備。雲騎武肅。材能驟張。力能挾輜。  
投石超距。索鉞伸鉤。水執龜鼉。陸拘熊羆。異黨之  
寇。大邦之警。電驚雷擊。莫不繫繫而爲囚。于是制  
以鸛鵒魚麗之形。格敵擊刺之法。制微中風。貫串  
微札。揮鉞擲錄。舉無虛發。人則便捷。器則犀利。金

角丹漆脂膠行木以時取之遠來惡弱割蛟革以連函刺兕船以爲弭刺魚服以懷鈔百工備盡鏗磨鑿制故有疆衝勁弩雲梯輜車脩鍛延鑽銘戈兌父繁弱之弓肅慎之矢溪子之弩夫差之甲龜蛇之旄易畢之旌軍事早正用戒不虞其次則有文昌之府分省爲三列寺爲九殊監爲五左選爲女右選爲武日三十房二百餘案二十四部黜隋之陋更唐之故補弊完罅剔朽焚蕪人移地海事若織組滋廣莫治壘壘成蠱纖弱不除將勝戕斧

歷朝賦格

卷之上二

汴都 周八

雖離婁之明日迷簿書而莫覩豪胥倚文以繫獄庸吏療官而受侮各懷苟且以逃責孰肯長慮而却顧官有隱事國有遺利紛訟牘于庭所繫繫囚于囹圄此浮彼沉甲可乙否操私議而軋湧各矛盾而齟齬于是合千司之離散嚴星羅于一字千梁真棟萬楹鎮楚誅喬松以爲煤空輿山而嘶楮官有常員取雄什偉器者以充其數上維下制前按後覆譬如長蛇扶其脊脊而首尾皆赴閉戶而議飛檄平房閭應客平秦楚披荒榛而成徑繹繹

綯而得緒崇善廢醜平險除穢纖悉不遺乎一羽于是宣其成式變亂易守者刑之所取貽之後昆求世作矩至若儒宮千楹首善四方勾襟連袂褒衣博帶盈仞乎其中士之匿華鍾采者莫不拂巾衽褐彈冠結綬空岩穴之幽達出郡國之遐陋南金象齒文旄羽翮世所罕見者皆傾囊致饌羅列而願售咸能湛永乎道實沛然功堅而大叩先斯時也皇帝悼道術之沉淪患誥訓之荒謬諸子騰騰而相角羣言駘蕩而莫守黨同伐異此妍彼醜

歷朝賦格

卷之上二

汴都 周九

挈俗學之蕪穢詆淫詞而擊捨滅冥突之焚燭仰天庭而覩晝同源共貫開天發藹于是俊髦並作賢才自厲造門闢而臻壺與聘辭源馳辨固術藝之場仁義之藪溫風扇和儒林發秀宸眷優渥皇辭結糾榮名之所作慶賞之所誘應感而格駒行雉鳴磨兔爲利培薄爲厚魁梧卓行透鋒露穎不驅而自就復有珷玉之音篴豆之容絃歌之聲盈耳而溢目錯陳而交奏煥爛乎店廡之日雍容乎珠酒之風誇百聖而再講曠千載而復觀又有律

應朝賦格

卷之上二

并都 周十

學以議刑制，筭學以窮九九，舞象以道幼雅，樂德樂語以教世胄，成材茂德，隨所取而咸有，若夫會聖之宮，是爲原則，其制則般輪之所作，其材則匠石之所掄，萬指率築，千夫運斤，揮汗飛霧，吁氣如雲，鼙鼓弗勝，靡有諗勤，赫赫大宇，有若山踊而嶸峒，下盤黃壚，上赴北辰，藥珠廣寒，黃帝之宮，榮光休氣，籠龍往來，蔥蔥鬱鬱，而氤氲其內，則檐楹櫨題，采栢楹栢，拱閣闔扉，宇閣闔扉，聳張躋距，龍征虎蹲，延樓跨空，甬道接陳，勦聖儔，燦爛葩文，菱阿芙蓉之流漫，驚波迴連之澗滅，飛仙降真之縹緲，翔鵲鸛鵲之氤氲，地必出奇，土無藏珍，珠琳琅玕，璠璣瑤琨，流黃丹沙，玳瑁翡翠，垂棘之壁，照夜之璚，鵠象鸞角，削犀刺玉，鐫刻雕鏤，其妙無倫，焜煌煥赫，璀璨輝映，繁星有爛，彤霞互照，丹青圖繪，功臣碩輔，書太常而銘，罔葬者環列而趨，龍章鳳姿，覘形瑋貌，文有伊周，武有方名，猶如蹇謬以立朝，圖寧社稷，指斥利害，踟躕四顧而不撓，其殿則有天元太始，皇武儼極，大定輝德，熙文衍慶，美成

應朝賦格

卷之上二

并都 周七

繼仁治隆之名，重瞻隆準，天日炳明，皇帝步送，百寮拜迎，九卿三公，拔軻扶衡，儀仗衛士，填郭溢城，于時黔首颺集，百作皆停，地震岳移，波翻海傾，足不得旋，耳不得聽，神既安止，窮閭巷，惟聞咨嗟，嘆異之聲，于是山嶷房俎，犧樽竹籥，踐列于兩廄，警史陳辭，宰祝行牲，案芻拳之肥腍，視物色之犁鮮，登降裸獻，百禮具成，至于大運，再周甲子，新曆受朝，萬方大慶，新闢于時，再鼓鼙絕，按稍收鉤，儼三衛與五仗，森戈矛與父戟，探平明而傳點，趣校尉而昌籍，千官駉列，以就次，然後奏中嚴，外辨也，撞黃鐘以啟樂，合羽籥以如興，伏飛道駕以臨座，千牛環帶而屏息，爐烟既升，寶符莫瑞，聆乾安之妙音，仰天顏而可覲，羌束髮而蹈舞，衆胥通隔而傳譯，宣表章以上聞，奏靈物之充斥，羣臣乃進，萬年之觴，上南山之壽，人付升莫，尚食酌酒，樂有嘉禾靈芝，和安慶雲，舞有天下大定，盛德升聞，飲食衍衍，燔炙芬芬，威儀孔攝，而中度，笑語不諱，而有文，故無族談錯立之闕失，顯廣布武之紛紜，蓋



天子以四海爲宅，有百姓而善琴瑟，庭內不灑掃而  
行禮，則天下雲擾而絲棼，故受玉而情知，晉惠之  
將絕，執幣以傲，知若故之不存，問樂而走者，爲金  
秦之下作，雖美不食者，爲犧象之出門，賦湛露形  
弓而武子不敢吝，秦肆夏大明而穆子不敢問，基  
禮樂之一缺，則示亂而昭昏，是以宣王享士，貴以  
敬，而刑三晉之法，高祖因叔孫之制度，而知爲  
帝之尊，豈治朝之禮物，尙或展翳而沉湮，此所以  
舉隆典而定彝倫者也，其樂則有成池承雲，九韶

歷朝賦格

卷之上二

汴都 周主

六英采齊四夏，簫韶九成，神農之瑟，伏羲之琴，僊  
氏之鐘，無何之磬，鏗鏘鏗鏘，和氣蒸然，于以致祖  
考之格，于以廣先王之聲，昔王道既窮，淳風變澆，  
樂器遭鄭衛而毀，矇瞽過秦楚而逃，朝廷慢金石  
之雅正，諸侯受歌管之教，嘈文侯聽淫聲而忘倦，  
桓公受齊樂而輟朝，季子始無識于鄒仲尼，乃忘  
味于韶，故使制度無考，中聲沒消，非細則微，非卑  
則高，惟今也，求器得耕野之尺，吹律有聽鳳之簫，  
或漉或離，或鼓或磬，或鏞或棨，或箏或瑟，衆器具

舉八音孔調，鬱鬱離丹穴而來，集鳴咽嘈舞而修  
燭，又有寶旅巴渝之舞，傑休伏襲之倡，遠人面內  
而進拔，踰山海而梯航，故納之廟者，周公所以廣  
魯觀之庭者，安帝所以喜其來王，若其四方之珍  
以時修，職取竭天產，發窮人迹，砥其遠邇，陳之藝  
極，厥材竹木，厥貨龜貝，厥幣錦繡，厥服絺綌，旂貢  
羽毛，祀貢祭物，類貢絲枲，物貢所出，器貢金錫，礪  
砥，磨丹，鈇松，怪石，惟金三品，惟土五色，泗濱浮磬，  
羽吹夏翟，龍馬千里，神茅三脊，方箱隋珠，辟塵乎

歷朝賦格

卷之上二

汴都 周主

殿陛豐苞廣廈，亟傳乎騎驛，連櫓結軌，川咽塗塞，  
耶獻終歲而不息，至于羌葵戎翟，偕耳雕脚，獸居  
鳥語之國，皆望日而趨，累載而至，懷名琛，搜馴獸，  
以至下闕下者，旁午乃有帛旌，屬耗蘭千細布，木  
精吮哺，柯蟲蚌珠，寶鑑洞照，神犀照浦，山經所不  
記，齊國所不親者，如焚如埃，輪積乎內府，或致白  
靡于越裳，或得巨燕于西旅，非威靈之遐暢，孰能  
出現奇于深阻，蓋微外能率火種，求以修好，則中  
土當有聖人出而寧宇，然皇帝不寶遺物，不尙珠



觀抵余于嶺岩之山、沉王于五湖之川、洞別之劍、乃入騎上之精、齎鄰之馬、或服鼓車之轅、至于乾象表脫、坤維薦祉、靈物仍降、嘉生屢起、最適背、虹蜺抱珥、鳴星隕石、怪變氣垂、白飴背者不知有之、况能言僞倪、豈獨此而已也、復有穹龜負圖、龍馬載文、汾陽之陽、函德之芝、肉角之獸、簫聲之禽、同穎之禾、依生之穀、游交之庭、充哇冒時、非烟非雲、蕭索輪囷、映帶乎闕角、慈許乎城壘、勢易不獲、猛獸不噬、應圖合謀、窮祥極瑞、史不絕書、歲有

歷朝武格

卷之上二

汴都 周古

可紀發微、予于是言曰、國家有若是歟、意者先生快意于吻舌、而及此耶、先生曰、國家之盛焉、可悉究、雖有注河之辨、折角之口、終日危坐、抵掌而譁、猶不能既其萬一、此特汴都之治迹耳、予亦知夫所以守此汴都之術、古昔所以興亡者乎、客曰、願聞之、先生曰、繫此字、家代狄代廣、更張更弛、黃帝都涿鹿、是爲幽州、少昊都窮桑、乃今魯地、伏羲都陳、帝嚳都亳、堯都平陽、乃若吳天而授人時、舜都蒲阪、乃觀羣后而輯五瑞、公劉處豳而兆王業之

所始、太王徙邠以避狄人之所利、文王作鄆、方蒙難而稱仁、武王治鉅、復戎衣而致人、蓋周有天下、三百餘年、而刑措不用、及其衰也、亦三百餘年、而五伯更起、星離豆割、各據殺兵以專列、疆侯脇帶、于弱國、不領人君之經費、天下日蹙、而日裂、中國所有者無幾、當時權謀爲上、雌雄相噬、孰有長距、孰有利背、兵孰先還、糧孰夙峙、孰有櫛關之卒、孰有憑軾之士、孰有素德、孰有疆倚、孰欲報惠、孰欲雪耻、或奉下邑以賂讐、或舉連城而易器、骸骨布

歷朝武格

卷之上二

汴都 周古

野、介冑生蟻、肘血丹輪、馬鞍銷懈、勢成莫格、國雄大鬼、噫彼土宇、凡幾吞而幾奪、幾完而幾弛、秦中形勢之國、加兵諸侯、如高屋之建瓴水、神阜天邑、以先得者爲上計、其他或左據函谷、右界褒斜、號爲百二之都、東有成皋、西有崤澠、定爲王者之里、以至置春陵之俠客、興泗上之健吏、扼襟控咽、屏藩表裏、據城池爲金湯、役諸侯爲奴隸、拓境斥地、縣輔荒裔、東包蟠木、西卷流沙、北繞幽陵、南襲交趾、厭後、席治、滋永、泰心、益侈、或慢守以啟戎、或朋

淫而招充，橫調無藝而垂竭，游役不時而就，耗虛  
今日縱而不繼，勢弱朕觀而常值，匪此則覆尸而  
流血，愉悅則結縵而殞，粉墨雜糅，賢才遂曳履  
微薪，茹而竊肉食，賊臣迴穴而圖大器，郡國制節  
侯伯方軌，或爲大尾而不掉，或爲重腿而屣蹠，室  
有丹楹，城有百雉，朝廷無用于揚燎，冠冕不抗于  
執贄，天維披裂，地軸仇視，羣生蕪穢而殄瘁，雖有  
城池，周以鄧林，繁以大漢，曳鉉可以陟崇嶽，設柎  
可以濟深水，故武侯浮西河而下，自侈其地而進

屋朝賦格 卷之十一 汴都 周七

戒于吳起，蓋批玫瑰肆于廟堂之上，則敵國起于蕭  
牆之裏，奚問左孟門而右大行，左洞庭而右彭蠡，  
發微子曰：天命有德，主此四方，其詰，聳者天與之，  
昌其嗣，河者天與之，亡且非易之所能，懷亦非險  
之所能，裁非愚之所能，弱亦非賢之所能，強故將  
吞楚也，白蛇首斷十大澤，將繼劉也，雄雉先雉于  
南陽，龍禁出嶺而壓弧，隱亡周之語，聲收襲門而  
天帝貽刑，號之殃，人力地利信不能偃植而支什，  
而皆聽乎彼蒼，故鯨鯢勦解，決一死于吻血，兕虎

閭闔，踐嶺岳爲平崗，蹂生靈如翦塊，報天下如揚  
糠，其敗也，抉目而折骨，其成也，頂冕而垂裳，由此  
觀之，土地足以均沛澤，施靈光而已，易險非所較，  
賢否亦未可議也，先生曰：以易險非所較者，固已  
乖矣，以賢否非議者，烏乎可哉？客不聞王公設險  
以守其國，有德則昌者乎？地欲得險，勢欲泰德，迫  
監卑陋，則無以容萬乘之扈從，供百司之廩餼，據  
偏守隅，則無以限四方之貢職，平道理之遠邇，應  
中原東區，割宅製里，棄八極而奔走，正南面而負

屋朝賦格 卷之十一 汴都 周七

屨舉天下于庾達，力士韞而不敢取，貪夫汗縮  
不敢取者，恃德之險也，襟馮終南太華之固，背負  
清渭濁河之注，搯人之吭而拊人之脊，一日有變  
而萬卒力具，然而布衣可以窺隙而試勇，匹夫可  
以爭衡而號呼，被天府之衍沃，適爲人而保聚，此  
地以爲險者也，地嚴德暢，然後爲神造之域，天設  
之祖，天哉炎宋，帝脊所屬，而此汴都，百鼎所毓，前  
無滯激旋淵，呂梁之絕流，後無太行石洞孤飛，句  
望凌梁之岩谷，豐樂和易，殊異四方之俗，兵甲士

卷之上二

許都 周大

徒之須。好賜匪頒之用。廟郊社稷百神之祀。天子奉養羣臣稍廩之費。以至五穀六牲。魚鼈鳥獸。問國門而取足。甲不鮮。刃不離。乘鉞句奴而車于奔幕。抗旌西焚而冉駝燈伏。南夷散徒黨而入質。朝鮮畏祖。隨而修睦。逆節踟躕而取禍者。折簡呼之而就戮。耽耽帝居。如森鋌利。鐵之外向。死士遠迎而莫觸。仁風冒于海隅。頌聲溢乎家塾。伊昔天下阡危。王猷失度。皇綱解紐。肆行當路。帝懷寶曆。未知所付。可受方國。莫越藝祖。圖緯協期。龜策扇幡。赤子雲望而風靡。英雄益趨而蠅附。玉帛駢奔者萬國。冠冕充塞乎寰宇。絕塞稅鎗而免軸。障壘熄燧而推轂。奕世載德。茂聞過舉。髮簡禾。擗子携稚。哺。擊果懋穗。拔惡鑿。鰓。角之。矜。刺。機。捨而依。園。愛。暨。皇。帝。粉。飾。朴。質。稱。量。纖。鉅。銓。銓。素。廟之金玉。聚。聚。夾。楹。之。簠。簋。訓。典。咸。密。財。本。豐。阜。刑。罰。糾。虔。布。施。優。裕。田。有。願。耕。之。農。市。有。願。藏。之。賈。艸。編。還。業。而。敘。述。大。道。四。通。而。不。蔽。車。續。馬。連。千。百。爲。羣。肩。輿。潮。載。前。却。而。後。趾。博。壤。歌。嘯。者。萬。

卷之上二

許都 周大

井未聞。既。嘆。而。告。瘡。雖。立。造。爲。界。其。誰。敢。稱。勝。以。批。押。况。此。汴。都。者。乎。抑。又。有。天。下。之。壯。客。未。嘗。親。其。輿。也。且。宋。之。初。營。是。都。也。上。睇。天。時。下。度。地。制。中。應。人。欲。測。以。聖。智。建。以。皇。極。基。以。賢。傑。限。以。法。士。垣。以。大。師。屏。以。大。邦。扞。以。公。侯。城。以。宗。子。以。義。爲。路。以。禮。爲。門。鏡。鑰。以。柄。開。闔。以。權。帶。除。以。政。周。懷。以。恩。乃。立。室。家。以。安。吾。君。有。庭。其。柏。社。稷。臣。也。有。梗。其。枏。衆。材。會。也。有。關。孔。張。通。厥。明。也。有。闢。孔。陽。達。厥。聰。也。其。檻。如。衡。前。有。憑。也。其。壁。如。削。後。有。據。也。其。陛。則。崇。正。陵。踐。也。其。極。則。隆。帝。居。中。也。邑。都。既。周。宮。室。既。成。于。是。上。意。自。足。乃。駕。六。龍。乘。德。輿。光。警。蹕。由。黃。道。馳。勢。乎。書。林。下。觀。乎。學。海。百。姓。欣。躍。莫。不。從。屬。車。之。塵。而。前。邁。妙。技。皆。作。見。者。膽。碎。乃。使。力。士。提。挈。乎。陰。陽。搏。旋。乎。剛。柔。應。手。成。器。方。圓。微。碩。或。粉。或。由。隨。意。所。裁。上。方。咀。嚼。乎。道。味。斟酌。乎。聖。澤。而。意。猶。未。快。又。欲。浮。槎。而。上。窮。日。月。之。盈。昃。尋。天。潢。之。流。汎。懸。執。北。斗。之。柄。按。行。二十。八。星。之。次。奪。雷。公。之。袍。收。風。伯。之。轄。一。瞬。之。間。而。

甘澤滂霈，四字尋于幽獄，敷景雲而黯黯，統舞陰  
機與帝唯諾而無聞，如此淫樂者十有七年，疲而  
不止，諫而不改，吾不知天王之用心，但聞夫童子  
之歌曰：孰爲我已，孰釐我載，茫茫九有，莫知其界。  
客乃覩覩然驚，拳拳然謝曰：非先生無以刮吾之  
矇，藥我之贖，臣不能究皇帝之盛德，謹再拜而退。

烹鍊之力遜于十年，乃成然其浩瀚滂沛不可  
涵際作者亦欲以此標異于前人也，有一段平  
鋪卽有一段反振使讀者意將倦而神復王是

唐朝賦卷之上二

汴都 周平

以文字貴于用反不反則不得勢

迷樓賦 并序

李綱

煬帝作迷樓於江都，鐘鼓嬀嬀，不移而具，迄今舊  
址存焉，因讀杜牧之阿房宮賦，感其事，作賦以垂  
之，其詞曰：

隋室方隆，削平萬國，侈心一開，弗安厥宅，鑿爲汴  
渠，導河之流，曲折千里，放于淮甌，鳳益寬旋，錦帆  
龍舟，決意東幸，江都是游，窮奢肆欲，乃建迷樓，維  
樓之制，衆巧所聚，凌烟摘星，飛雲宿霧，玉柱金楹，  
千門萬戶，複道連緜，洞房迴互，翠華戾止，杳不知

唐朝賦卷之上二 宋

其何所，於是選夫燕趙之女，吳越之姬，明眸皓齒，  
豐頰秀眉，娥媚曼睩，窈窕融怡，被阿錫曳齊紈，粉  
白黛綠，鳴珮鏘環者，尤物乎其間，刻筍簾羅，鐘鼓  
吐清歌呈妙舞，以樂之，桃李妍芳，羅綺也，蕙蘭  
芬馥，汎天香也，雲舒霞卷，繡袿裳也，燕語鶯啼，舌  
笙簧也，振木飛塵，歌聲揚也，迴風流雪，舞袖翔也，  
雷霆間作，金奏鏘也，日日薦玉食，旦旦獻玉衣，隨  
意所往，恩幸則移，晝夜寒暑，高下東西，漠然不分，  
茫然不知，矧群臣之賢否，庶政之是非，生民之利

病天下之安危。盜賊斥乎寰宇。鋒鏑及乎宮闈。身  
死人手。雖悔何追。嗚呼噫嘻。方其禽陳後主。戮張  
麗華。誅三俊人。以謝天下一何壯也。及其師喪遠  
征。禍肇元。感荒淫不返。卒以弑殒。又何憊也。燕城  
之側。故址猶存。狐兔之所窟穴。鼯鼯之所呻吟。霜  
露梗莽。風淒日曠。過而覽者。莫不踟躕而悲辛。與  
夫瓊室喪。夏鹿臺亡。商吳之姑蘇。秦之阿房。足以  
致亂於當年。而垂戒於萬世者。蓋同出於一轍也。  
我作斯賦。以弔千古之非。而為後來者說也。

歷朝賦格

卷之上二

述樓

李二

忠定本集不載斯篇。而見於江上山志及揚州  
志。書當是忠定以觀文殿學士知揚州日所作。  
豈預知東幸臨安西湖。泄樂之失。而借此以諷  
歟。不獨讓李文靖為聖人矣。按萬曆間。陸君鵬  
江都志云。迷樓當在長安。為唐太宗所焚。大業  
拾遺記云。煬帝于揚州作迷樓。樓安四寶帳。拾  
遺紀卽南部烟花錄記事多。謫然余讀忠定賦。  
益信鮮于侁所云。煬帝倣長安舊制。為之其說  
不謬也。

舍稍風俗賦

并序

王十朋

昔司馬相如作上林賦。設子虛烏有先生。亡是公  
三人。相答難。子虛虛言也。烏有先生者。烏有是事  
也。亡是公者。亡是人也。故其詞多夸。而其事不實。  
如盧橘黃甘之類。蓋上林所無者。猶莊生之寓言  
也。子賦會稽。雖文采不足以擬相如之萬一。然事  
皆實錄。故設為子真無妄先生。有若蒼問之詞。子  
真者。誠言也。無妄者。不虛也。有若者。有是事也。以  
反相如之說焉。

歷朝賦格

卷之上二

一

有客過越。自稱子真。介于無妄先生。贊見于有若。  
謁入。乃膝而前。曰。聞有君之名雅矣。今幸際顏色。  
聆話言。僕輒有請。君其聽焉。君世家于越。以風流  
自命。業傳細素。才播歌詠。越之山川人物。古今風  
俗。載在君腹。願開其略。可乎。有君乃敘。衽肅容。謝  
曰。唯唯。客姑坐焉。吾以語爾。越于九域。分曰揚州。  
仰瞻天文。度當斗牛。在辰為丑。自夏而俟。郡于秦  
漢。霸于春秋。州于隋。而使于唐。公有素而王有鑿。  
因種山而中宅。廓蠡城而外周。龍樓翼而乾峙。石

賈伏而弭流。法天門兮地戶。惟崑崙兮是倖。實東  
南之大府。號天下之無冬。其山則鬱鬱蒼蒼。巖巖  
崑崑。磅礴蜿蜒。壘嶂崢嶸。若奔若奔。若閭若闔。或  
凸或凹。或自或自。或斷而聯。或昂而低。虎臥龍蹲。  
龍盤鳳翥。舒為屏障。峙為樓臺。掩映江湖。明滅雲  
霓。八山中藏。千峰同回。彭蠡名存。蛾馬迹迷。鉅者  
南鎮。是為會稽。洞曰陽明。羣仙所栖。石傘如張。石  
帆如揚。石簣如藏。石筍如翔。石壁匪泥。石鏡匪携。  
香爐自烟。天柱可梯。韞玉有筇。降仙有臺。禹穴竄

履歷賦格

卷之上二

會稽 王三

而巨探。萬巖叢而自來。射堂豐凶之約。宛委日月  
之珪。應天上之玉衡。直海中之蓬萊。至若崑崙山。歸  
其東。冷山屹其西。阜至縣。蜀龜來自齊。梅山乃隱  
吏之窟。紆羅蓋西子之閨。五泄爭奇。千雁蕩。四明  
競秀。千天台。五雲中令之故居。十峰疊巘之招提。  
故越為之首。分刻為之面。今沃洲天姥。斜今目。今  
金庭。制柏。仙子庖。今南明。嵌崆。寶相。涌。今南巖。巖  
峨。海迹。古今。陟秦望。而望秦。今登洛思。而思洛。今  
采葛。食餒。敬弔前王。今脩竹茂林。緬想陳迹。今連

山如珠。秦皇之所驅。今摩山如珠。亞大之所割。今  
北幹。隱兮明月在。東山臥兮白雲迷。少微寂兮幽  
鳥怨。太白空兮野猿啼。其水則浩淼泓澄。散漫紫  
芝漲。焉而天風焉。而波淨焉。如練瑩焉。如磨。溢而  
為江。瀦而為湖。為沼。為止。為潢。為污。漚為波。澤疏  
為溝。渠濩而田疇。淤而泥塗。生我稻梁。溉我果蔬。  
集有鳬雁。戲有龜魚。實有菱芡。香有芙蓉。鵲舟如  
擊。馬楫如舉。船龍天矯。橋獸雕軒。堰限江河。津通  
漕輸。航既船同。浮郵達吳。浪蕩風帆。千艘萬楫。大

履歷賦格

卷之上二

會稽 王三

武挽綽。五丁譟呼。榜人奏功。千里須臾。境絕刑博。  
莫如盤湖。有八百里之回環。漉九千頃之膏腴。浮  
賀監之家。竊九常之都。人在鑑中。舟行圖內。五月  
清涼。人間所無。有菱歌兮聲峭。有蓮女兮貌都。日  
出兮烟銷。漁郎兮嘯呼。東泛曹江。哀彼孝娥。西觀  
彭蠡。弔夫子胥。槩浦思夫。榮之封翁。洲訪王王之  
廬。簞膠投兮沼吳國。扁舟去兮雙陶朱。鼓樵風兮  
游若邪。典雪櫃兮尋隱居。辦事修兮觴蘭渚。陶泓  
沐兮池波珠。了溪壑兮禹功畢。剡塘築兮長人誅。

酌非泉兮懷古飲清自兮自娛其物則有魚鹽之饒竹箭之美山涵海蓄其有幾貢入王室利周遐邇耕焉以火耨焉以水南風翼苗翠浪千里肥粒一空玉粒如時炊粳醴醅既甘且旨聚桑之奇號爲第一龍精僊僊吐絲滿室萬艸千花機軸中出綾紗縉縠雪積縑匹木則楓挺千丈松封五夫桐柏合生檉柴異隅文梓枌枌標作楮榆連理之柯合抱之株乃斧乃斤以與以虛乃有蕭山陸吉諸暨三如胡神成林質瓜蒲區東實全赤楸膠半朱火棐殼玉櫻桃薦珠鴨脚含黃鵝頭去虛百益七絕之奇雙頭四角之殊蔗有崑崙之號梅有官長之呼蔓生則馬乳蔓莫土實則兒笑慈菰鱗蟲水族海生池蕒丁首丙尾嚼腹縮項赤鯉文鰭元鯨黃鱖漁人駢集以釣以網黃金膾玉不數熊掌能言之發善鳴之勢輪芒之蟹孕珠之處文身合氏之子跋足從事之徒街與巷委與土全多異獸珍禽屑銅吐綬猛虎負子靈鳥送勢鳳栖鹿化鶴拾雁游龍懸經豹猴獲復狄鳴銜鴈吐鶯求鶉

鷗浮鵲浴鴉寒鵲瘦巧婦雒喙春鋤雪脰林柄木宿脩尾長味江湖爲籠山林爲圃以牡以牝以蜚以走甲第名園奇葩異香牡丹如洛芍藥如揚木蘭載新海榴懷芳鞠山黃花蘭亭國香天衣杜鵑東山薔薇湖映香雪鑑生水芝鸛梅並蒂仙桂丹枝司花騁巧天女放奇桃李漫山臧獲視之藥物之產不知其名白木丹參甘菊黃精吳萸越桃禹槿石英薊訓鬻之以療疾彭祖服之而延齡秦皇求之而莫致葛仙餌之而飛升日鑄雪芽臥龍瑞艸瀑嶺稱仙茗山園好顧渚爭先建溪全盛碾塵飛玉甌濤翻皓生兩掖之清風典飄飄于蓬島刻藤番番管城斑斑冰敲唾水竹剪顧園製于蒙紫之手游于藝獻之間友陳元與端紫全文字于人寰至若龍護金書苔封石刻苗山金玉邪董銅錫黃帝之鑑神禹之壁歐冶之劍蔡邕之笛虞翻之牀秦皇之石淳碑斯篆江筆肅墨雷鼓銅漏梅梁空石疊金履鍊畧銅印玉胎艸蹄石黃竹神木流黃漢筆鐫于周樂活人之艸止痛之木柘敷榮而

花含威。天雨錢而山儲聚。皆希世之奇迹。蓋欲言  
而不足。其人則見于吳越春秋。會稽典錄。圖經。地  
志。歷代東牘。大書特書。班班滿目。孝者悌者。忠者  
義者。廉者遜者。智者健者。優于文詞者。長于吏事  
者。擢秀科目之榮者。策名卿相之賢者。殺身以成  
仁者。隱居以求志者。埋光屠釣之微者。晦迹佛老  
之異者。虞翻之言。有所不能盡。朱育之對。有所不  
能既。子亦焉能縷數之哉。姑摘其尤之一二。前則  
種蠶計研。號賢大夫。後則嚴助。買臣。直承明廡。孝

廉

卷之上二

會稽 王六

悌則張萬和之父子。韓靈敏之弟昆。鄧斯所樊。自  
殺以代皇。董黯朱魏。報讐而名聞。或濕衣以障火。  
或泣血以敗焚。或銜哀而廬墓。或負土以成墳。或  
以行而名里。或以義而旌門。懿矣三女。賢哉二娥。  
處子之孝。凜然可多。節義則黃公居四皓之列。魏  
少英參八雋之儔。紫難衛主。則有若丁澤。委身受  
命。則有若王脩。虞喜躬歲寒之操。孔愉洪止足之  
謀。或一門死三世之義。或一邑萃三康之流。至若  
松陽柳朱。永寧翟素。婦節呼嘯。蹈死不顧。卓行則

廉

卷之上二

會稽 王七

鄭洪韓說鍾離意朱雋。戴就舉于孝廉。虞潭孔與  
沈融。朱仕明。舉于秀茂。虞寄起于對策。趙曄擢于  
有道。陳子公遐。侵地之藩。鍾離牧拒慙還之稻。循  
吏則有還珠孟嘗。致廬虞國。希銑還四州之愛。夏  
香著歷任之績。儒學則王充以論衡顯。沈珣以大  
義稱。謝沉謝承之史學。孔叡孔祛之明經。賀孝先  
擅儒宗之號。虞伯施制博學之名。文章則孫興公  
挾金聲之賦。徐季海揮玉堂之策。曄若春榮。則任  
奕虞翔。文不加點。則四明狂客。二賀二虞。蜚聲籍

籍。吳融十詔。成于俄刻。隱逸則嚴謝秦方。述脩充  
符。方術則介象吳範。嚴卿夷吾。丹青則孫遇道芬。  
筆札則孔琳徐嶠。浮屠則道林靈澈。神仙則劉晨  
阮肇。乃有溪上浣紗之女。林間舞劍之姝。色白。天  
下氣雄。萬夫故勾踐復國也。有六千君子。項氏爛  
起也。有八千子弟。霸有江湘。橫行當代。彼二霸之  
得人。尚斗量而車載。矧歷代之人材。亦足明其大  
槩。建我國朝。尤號多士。二百年間。不可勝紀。大則  
杜正獻之勲德。次則孫威敏之功名。姚夕郎司元



祐之直，顧內相號江南之英，萬石雲仍，匪建則慶，二陸棠棣，如雲與衡，吳先生風高于賀老，齊職方迹擬于淵明，錢氏世賢科之盛，史門繼衣錦之榮，劉求以義門顯，杜趙以處士稱，或覽古以流詠，或編圖而著名，至若聯翩桂籍，煥燿簪纓，名登史策，足登天庭，蓋嘗詢之故老，往往莫識其名矣，故于岩競秀，萬壑爭流者，顧長康之言也，山轉遠轉高，水轉深轉清者，李淵東之記也，現奇市井，佳麗閭閻者，白餘杭之詩也，忠臣係踵，孝子連閭者，煥功

王右軍為越內史，雅會蘭亭，不賜曲水，臨池墨妙，綢映下祀，能使遺文感樂君子，故其俗始尚風流，而多翰墨之士，唐元微之一代奇才，能侍玉皇，講居蓬萊，賓賓隣白，唱酬往來，絲是鑑湖秦望之奇，益開故其俗至今好吟咏，而多風騷之才，不獨此數君子也，任延張新以尚賢為治，而俗始資士，劉寵車俊以潔已化下，而人斯尚清，第五倫下令而浮祀之風革，諸葛恢蒞政而陵遲之俗興，至若李唐刺史九十八公，首有麗玉，顯有姚崇，圖經卜于郡績稱雄，國朝逮今，蓋百餘政，前有文簡，後有文正，題名所記，比唐為盛，承宣得人，風俗斯美，蓋亦理之然也，子真曰：是誠有之，然皆二千石之事，爾未足多也，願聞其上者，有君曰：昔勾踐懲會稽之柄也，痛石室之辱也，夢目水足，抱水握火，采賁于山，置膽于坐，葛婦與歌，名曰何苦，其詞曰：嘗膽不苦，味若飴，令我采葛以作絲，二十年間，焦心苦志，卒滅強吳，以雪前耻，越絕之稱，權輿于此，故其俗至今能慷慨以復讐，隱忍以成事，若是何如，子真

曰茲霸者之事也傳不云乎粹而王駁而霸彼齊威晉文之盛猶不足稱于大君子之門况句踐乎有君曰昔禹治水既畢與羣后計功苗山更名會稽卒而葬焉祠廟陵寢于今尚存上有遺井下有非泉過而飲者莫不發免魚之歎興河洛之思不獨句踐有其烈焉侯嗣其功至今其俗勤勞儉嗇實有禹之遺風若是何如子真曰美哉禹功宜其代舜而有天下也游于是歟于是廟食于是茲所以化被萬世之久也然說者以爲入聖域而未優

能遜若是何如子真矍然離席而立拱手而對曰於戲噫嘻盡善盡美雖甚盛德蔑有加矣昔季札觀樂而止于郢自郢之外不敢觀予問風俗亦極于舜自舜之外不復問矣無妄先生粲然失笑于旁曰固哉子真之問有君之荅也茲皆古之越非今之越也人死骨朽世變風移山川雖在人物已非前日淳朴變而澆偽前日廉遜變而爭奪前日勤儉變而驕怠前日忠孝變而凶悖尚何執紙上陳迹而詭說其類舌邪有君曰先生之言是也然風俗不常美亦不常弊善焉惡焉維人是繫今朝廷駐驛東南越爲鉅藩密邇堯天蓋尺五間帝命重臣來鎮是邦入境問俗登堂觀風因舜禹之道化明吾君之至仁布德教于黃堂變薄俗而還淳矧何世之無才亦奚有于古今子不見夫銜命庭死于王事如陳公張公者乎議禮靖康赴難建炎如華君傅君者乎是豈異代之人邪又不見夫姚江陳公所臨有聲亦克知退身名兩榮執政李公忤意權臣老于淪落世賢其人懿孝蔡子捐生

可悲同彼旌忠廟食于茲隱吏王君新韓著名一門可稱賢父難兄茲固先生目所親覩也安知後之眠今不猶今之眠古乎先生曰有君越人也知越之風俗而已矣昔子虛夸雲夢烏有先生誇齊亡是公折之以上林之事今越未足侔齊楚之太尙何足以夸之有君曰昔吳子問柳先生以晉國之事而柳以晉對今子真問予以越國之俗而予以越荅亦各因其所問而及之爾予豈瞽然無聞無知于越之外哉今天子披輿地之圖思祖宗之

應朝題格

卷之上二

會稽 王士

績求治如不及見賢而太息文德既脩武事肯闕蓋將舞干戚而服遠夷復侵疆而旋京闕子煥其車書全南北一倣吉甫美周室賦崧高歌吉日格魯公命元結磨蒼崖禿鉅筆頌中興紀洪烈邁三五復前謀亘天地昭日月于是窮章亥之所步放神禹之所別覽四海九州之風俗掩兩京三都之著述騰萬丈之光芒有皇宋一統之賦出同眠會稽蓋甄閭中之一物無妄先生自知失言色有餘愧乃與子真逡巡而避有君寄而退傲于南園有

飄飄凌雲之氣

奔放之氣如黃河源自天而來其序次變換又如經緯緯度駢羅碧落燦燦眩眸而斗宿井然可辨始讀之至舜外不問題義已自無餘乃復溢出無妄先生一番詰難然後結到復侵疆旋京闕大主意上來方知古人作文斷非無爲而龜齡之一心王室不忘中原雖見斥于外不少舒其忠愛之心也

應朝題格

卷之上二

會稽 王士

蓬萊閣賦 并序

王十朋

越中自古號嘉山水而蓬萊閣實爲之冠昔元微之  
之作州宅詩世稱絕倡近代張公伯玉三章膾炙  
人口好事者從而和之獨未聞有賦之者十朋筮  
仕之初辱爲蓬萊客乃者中秋之夕與同僚會飲  
于茲閣覽湖山之勝玩月于尊俎間卽席賦詩諸  
公皆和旣而念之閣不可以常登一詩不足以盡  
意遂從而賦焉

王子游會稽客連幕登臥龍之山躡巨鰲之閣秀

麗閣賦 卷之十一 宋

閣于巖流觀萬壑縱遠目于東州暢幽懷于廊廓  
于時天高氣肅秋色平分簪盞良朋把酒論文俯  
仰湖山懷古傷今登高賦詩以寫我心周覽城闕  
鱗鱗萬戶龍吐戒珠龜伏東武三峰峭峙列障屏  
布艸木籠蔥烟霏霧吐棟宇崢嶸舟車旁午壯百  
雉之巍垣鎮六州而開府東望稽山思禹之功喬  
松鬱乎故陵丹青儼于祠宮藏丹書于魁穴流遺  
豈于無窮南目秦望哀秦之過方錢石以頌德弱  
顏色以相賀嗟仙藥之不來俄腥風之已播西望

夕陽送目蘭亭懷王謝之風流感斯文之涕零徒  
觀夫茂林修竹銷烟霽而冥冥北望滄海渺其無  
涯方吳門之畫龍視越國其如蛇轟雷鼓于一震  
虛吳國而成窪訪麗譙之故址第見乎古木之號  
鶯前瞻鑑湖滿目雲水嘉馬侯之偉績慕賀監之  
高軌祠荒兮遺迹半湮宅冷兮黃冠無幾徒有漁  
舟買楫風樵航葦往來乎鷗鷺之鄉欸乃乎烟波  
之裏仰瞻高閣翠飛崔嵬俯瞰州宅緬懷高才面  
無時之屏障家終日之樓臺長湖山之價十几席

麗閣賦 卷之十一 蓬萊 王二

之上惜斯人之安在哉言未畢客有指斯閣而謂  
予曰子亦知夫閣之所以得名者乎蓋始于元和  
才子也以玉皇案吏之尊擁旌麾于千里也蓬萊  
隔弱水三萬里以筆力坐移于是也齊名有白從  
事有羣胸中有萬頃之湖真一代之奇偉也詩紳  
一出遂能發秦望之精神增鑑湖之風采蘭亭絕  
倡亘古今而莫擬也子亦讀大才子之傳否乎姑  
問訊其從何而來集乎彼而至于此也才子之才  
固足以起吾千數百年之興慕才子之所以獲侍

玉皇者亦吾子之所喜攻而深耻也。夫何惜之有。予于是引客之手。揚袂而起。言。予心。諾。諾。唯。唯。有。是。哉。有。是。哉。斯。人。也。而。至。于。斯。也。尚。忍。言。之。哉。俄而鼓角作于人間。明月出于林端。妙三弄之梅花。爛十分之銀盤。酌一觴而徑醉。有不盡之餘歡。頃之陰雲忽興。點綴青天。漸山川之蒙籠。若有妒乎。嬋娟。倚危欄而感榮。覺興盡而思旋矣。于是相與啜茗于清白之堂。漱齒于清白之泉。閱唐宋之題名。終夕爲之慨然。嗚呼。噫嘻。死者可作。吾誰與歸。其無出乎。范文正公之賢。

塵壙賦格 卷之七 蓬萊 王三

陶石簪曰龜齡。生不逢時。胸中于治亂興亡之故。蓋已了然。援筆摘詞。意行言表。予謂賦詩言志。始有含蓄。不斥言微之。而以文正爲歸。可以風矣。

賓月堂賦

林景熙

南鴈蕩葉君。堂於山之陽。野蕨盈俎。春醪在觴。素居無朋。欲飲誰相。俄有客自天東。駕五雲而來。水佩金裳。水姿玉質。初流光於簪櫪。忽散彩於庭闥。不由介價。竟造几席。主人見而異之。曰。噫嘻。此佳賓也。揖與同坐。清寒襲肌。於是撤觴與俎。挹沆瀣以爲醴。携斗柄而酌之。匪曳裾而投轄。意炯炯以相依。主人謂賓曰。古稱孟嘗三千珠履。勢交何常。合散如市。生死覆門。喜怒廉里。太行之山。澗澗之。塵壙賦格 卷之七 宋

水陶潛所以息交。劉勝因而掃軌。乃若高照萬古。渺視九寰。不翻覆於雲雨。豈遷變於煥寒對之。可以增雙眸之碧。卽之可以洞寸心之丹。若子者。予所樂賓。恨相見之晚也。賓冉冉促膝。若復於主曰。當今非但主擇賓。賓亦擇主。尼父所主。必主衛疽。宗元亦客辱於王伾。開閣謾爾。入幙何爲。黃金之臺。從觀美五花之館。空遺唾。自開關。以至于今。閱人多矣。知恩好醜。倬泯滅終。伏意瘦情。靡有遺照。乃若持玉斧兮。挾河漢以爲文。斫丹桂兮。梯層。

而絕塵。斯靈府中自具廣寒清虛也。而不然者。豈予所竹實娥眉。秋影。白之賓。今賓于南樓。夜色。昔亮之賓。今賓于主人。間賓言。再拜。謝。顧影復自笑曰。嘗聞天地間。萬物之逆旅。往過來續。寓形幾何。吾方擾擾焉。身自爲賓。又安能賓夫賓也。雖然是。當有耿耿者。留天地間。萬古唯道不朽。天所以高。地所以厚。象緯所以著明。誰實主之。夫豈以有限之形。而欲結無窮之交哉。言未既。天雞啼。屋斗轉。河低。賓不答。去亦不辭。第見斜光。回薄林。

廬朝賦格

卷之上二

貞月 林二

鳥驚棲主人舉手招賓賓已在西山之西

形有限交無窮后昇之藥廣寒主人未肯奈何

露臺遺基賦 并序

孫樵

武皇郊天明年。作望仙臺於城之南。農事方殷。而興土功。且有麋於縣官也。樵東過驪山。得露臺遺基。遂作賦以諷之。

驪橫秦原。東走盤連。有土如積。其高逾尺。隱于修岡。屹若環堂。徘徊山下。問于牧者。對曰。唯昔漢文爲天下君。守以恭默。民無怨惡。天下大同。帝駕而東。經營相視。茲山之址。乃因其崇。以興土功。茲臺始基。軫于帝思。既命其吏。校之經費。下詔曰。朕以

廬朝賦格

卷之上二 元

一

涼德。君于萬國。唯日競競。如蹈春冰。高祖惠宗。肇我邦圻。作此宮室。庶幾無逸。逮夫朕躬。孰敢加隆。矧廩府財。以經此臺。周爲靈臺。成乎子來。文王以昇。以考休徵。茲臺以平。周德唯馨。章華雖高。楚民亦勞。靈王宣驕。諸侯不朝。民既攜貳。王遂以死。豈朕不德。斯役實興。鳩材殫工。以害三農。斯豈文王靈臺之不日哉。宜詔有司。亟令罷之。此其基者乎。卒歌而去之。且曰。彼通天兮。執埃壘之巍巍。此靈臺兮。蔽秋草之離離。已而已而。世無比兮。吾孰知。

其是非

但言孝文止役之善而勞民傷財其失自彰勝  
于鋪張淫麗而歸之於正矣每二句爲一韻亦  
是創體

歷朝佩香

卷之上二

露堂

二

桐柏觀賦 并序

袁 楠

孫興公天台賦運意高簡志象以求斯得之凝和  
盧君居是山以桐柏觀圖授余曰子爲我演釋其  
景不揆瓦石援筆爲之賦曰

厚坤載德台山效靈蜿蜒扶輿天孫之精仙書易  
之以桐柏敞神界爲金庭轆轤三光磅礴太空  
賜谷之側景卒莫能狀諸形容也瞻彼華頂群山  
啟蹤侶九牧以執玉魏冠仰其順顯香林玉霄夾  
騁以從華林不彫卧龍從龍玉泉御右法蓮殿戎

歷朝佩香

卷之上二元

一

東峙翠微西騰紫霄巧而勢以規輔位局沉沉乎  
沈寥維妙有之珍館匪攀援之可求除三彭之內  
蕩守中戒以默修影息于鄧林機忘乎海陽上池  
飲之以洞視金膏服之而冥搜不然者良不能以  
久留也粵昔子晉翫精帝京弄參差於緱山搏扶  
搖以遐臨瓊臺儼其龜負雙闕屹乎龍蹲正石蜀  
以贊化千齡芳乎氤氲故茲山也四面削成中心  
如掌眞風合乎冥廓梵炁通乎胎竈三井之泉千  
尺之潭泉羽暫其濃露緝羊匿於陰嵐飛梁凝水

側足涉莽莽，流新觸纓，捫緣雙溪交流以織文。  
忽蟬螭之鈎連，望飛瀑之懸絕，日五色而成妍，夫  
樂與餌，過客所止，夸誕逐魂，賤形者耻，長生之藥  
恥湛於神山，執明之候，詠譎于五利，却哀競頭簡  
易理得，其亦有所益乎，齒森森秀質，當冬萌五葉  
之松，春之喬，丹光騰于金鸛，冰泉徹于銅壘，服  
食之而不墜，身輕忽焉以復，丁企列仙之遺踪，葛  
翁策名於太極，斗晶焚于樞紐，金光雜流于瑤席，  
納雷谷之砰礚，窮幽淵之罔象，丹鳳背焉以來，儀

廬山賦 卷之上二 桐柏 袁二

凡羽厥今以避讓，諒守貞以制氣，匪狡獮以增証，  
法不孤立，道不虛行，繼之者白雲先生，受素書於  
軒轅，襲帝胃於典午，憺寡言而無營，思生息以遐  
舉，承唐皇之明問，敷清淨之舊章，若添書於寶幢，  
迎黃雲於玉堂，厥後憲章希夷，範圍靈寶，誦藥珠  
之佐文，過期願以終考，若是者誠何異于蓬岳，或  
有言曰：樓臺榮觀，方士侈崇，夷攷是山，不綺而豐，  
不幽而通，廊今其有容，闕今其訖，途味與公之快  
奇，訊擇木之寫真，若增其欽崇，盡其窮深，身不羽

而凌邁，俄曾賦以瑤林，乃若丹霞伏光，鏡何舒英，  
集衆妙以凝聯，劈三真之傳經，擬金剛於鍊磨，繁  
黑業於鴻鐘，何錢李之二王，莫能悟其祿，終猿抱  
子以望月，虎伏威而調風，靈瑛清以集鸞，哀絃急  
而驚鴻，爰自有而即無，眇一氣之鴻濛，悼南國之  
蒸歊，塲天都之肅烈，彼夏虫與火鼠，徒自煎以內  
熱，申之以詞曰：帝子下兮雲中，賈通明兮粹冲，覽  
炎洲兮垢紛，節容與兮茲峯，蓬萊杳兮無極，浪消  
天兮不可以展，境荒滅兮安益，曰此畱兮吾將以

廬山賦 卷之上二 桐柏 袁三

內息，神爲尻兮氣爲輿，朝紫霞兮暮清都，斥視聽  
兮道靡渝，歷千劫兮復故初，雲凝素兮中壘，鈴流  
露兮日敷，三災屏兮嘉祉繁，語夫世人兮歸休乎  
靜觀，按天台山志云：桐柏金庭王子晉所治爲  
不死之鄉，吳赤烏間，葛仙翁煉丹于此，唐景雲  
初，勅爲司馬，承禎建觀，號桐柏建時五色雲見，  
以爲祥，太和咸通間，道士徐靈府葉藏質新之，  
无損劉處靜爲記，觀所由來遠矣，山以觀重，觀  
以賦重，興公安得獨澹金石聲耶



日觀賦

唐 蕭

漢征和之四年，帝親畊鉅定，巡駕泰山，封禪既畢，還朝甘泉，於是東方大夫，上千萬壽，已而言曰：臣等昨奉國家，告成岱宗，因得覽觀于巖之東，臣聞其名，是曰日觀，其高莫窮，上薄雲漢，當宵分之未幾，散蒼溟之有烟，浴初日于咸池，託人世之未旦，蓋茲嶽之華精，亦天下之奇玩也。帝曰：嗟，若是則高矣極矣，大矣特矣，壯矣非矣，駭矣惑矣，予能抽秘思，窮妍術，想像彷彿，爲予賦之乎？大夫乃雷騰

歷朝賦卷之上二

蕭祖修辭而對曰：臣聞佐黃華分，清濁殊位，元精峙結，限隔風氣，山惟嶽尊，嶽惟東最，矧斯巖之旁出，奠異隅而特異，東介丘之近連，西石門之廻對，眺祀壇之不遙，俯天關之猶墜，緣組道之百盤，猶可仰而未至，其爲體也，欽峯崩勢，巖業峩峩，若鍾五丁，若戴六簋，蠶乾運而莫極，鎮坤維而不搖，歟孰計其延廣，切孰測其崇高，雲烟在下，羲娥可招，宿星辰于廉隅，吐風雨于巖巖，飛猱之臂不得而陟，巨鵬之翼不能以超，蓋將衣西華，歷南衡，駕中

嵩軌北恒，微九河其綫委，小七澤其枯檻，彼王屋太行，終南五老，岷嶓鴈蕩之秀拔，天台會稽之奇峭，不啻埏阜之爭雄，培塿之呈巧，斯俊偉以絕倫，諒形容之莫表，若乃夜氣正寂，陰魄既淪，萬籟絕響，六合同昏，悄漏刻之既平，忽靈鷄之一鳴，睇東方之漸曙，窺赤曜之上騰，丹轂微露，頰盤欲呈，駿鳥刷翮以習飛，燭龍曜光而迅征，走神丹於寶階，擁玉帳于金鉦，爾其吐腸谷，拂扶桑，沸鯨波，蕩洪荒，員規閃爍，以上下列，采綢爛而周章，一沐而水

歷朝賦卷之上二

日觀 蕭

府爲之震搖，再頰而蛟龍爲之道藏，淪重光而益晃，藻五色而逾光，赤炮唯聚，瞳眈睒煌，將歷九阿，以朏明，越曾桑而載驟，當是時也，九州未明，萬國猶晦，群動尚戢，衆象莫會，匪是山之獨高，曷斯觀之爲快，宜命名之有義，胎靈異于紀載，且臣聞曰者，衆陽之宗，大君之象，出入以時，斯夕靡爽，故能燭萬物而發生，齊天地而彌明，况居至高者，見理于未形，據太上者，觀下于至深，彼處痺而混濁，孰先睹夫大明，故臣願于國家，陳焉帝聞之曰：善

哉大夫之辭。信覽物足以知道。因寓目可以契心。故宣尼有小魯之嘆。孟軻示觀濶之箴。苟惟遊觀之是樂。夫豈聖哲之所任。乃喜而賦。日觀之詩。日觀穹窿。太山東兮。未曙而日。覽陽德兮。居高察卑。我其幾兮。由開處側。豈人極兮。大夫乃。康歌曰。帝出震兮。東方破會陰兮。莫佐蒼登日觀兮。民樂康帝之德兮。如陵如岡。歌竟。天顏悅怡。聖衷攸啟。悟至道之昭晰。念前行之或昧。乃詔郡國。詢政理。培一德以隆基。明四聰以廣視。收遠討之疲兵。罷

虛明賦

卷之上一

日觀 唐三

求仙之淫祀。大開明堂。垂拱而治。

有日者。衆陽之宗。一段突兀。氣象方見。登峯造極之妙作文。先命意。誰曰不然。宜其爲危宋所許可也。

黃河賦 并序

周光緒

予壯時。偕計吏北入燕。浮淮涉泗。歷黃河之委。既守西蜀。再上計。每由豫州渡以行。久之。備兵臨漳。按部枹罕。登積石關。觀禹道河所自始。乃今填撫朔方。則挾河爲塞。有界限戎夷之險。河漑易由之功。且蔑有汎決之患。食利甚鉅。于是乎重有感焉。夫九有莫長于河。故列之四瀆。特號爲宗。然江有郭弘農賦。亦旣彬彬侈言之。由漢以來。未有治源討委。總攬萬殊。收歷代之遺文。畢體物之能事。以

虛明賦

卷之上一 明

一

及于河者。有之自應成。亦寂寥未備也。然河在中國。古今所稱利害。彼此叟殊。蓋治之臧否。而利害之小大參之。朔方有利亡害。越在上游。其勢使然也。若今泗沛間。漂溺漸滋。爲害特盛。則亦治者或未兼善。豈盡河之罪哉。茲余聞命召還。且渡河東矣。軍旅小間。不量寡率。揭其源委。遂含毫賦之。蓋以誦河之德。且折衷近議治者之異同云。其詞曰。維河流之靈稱。肇億禩而不忒。經流別之爲宗。萬水崇之爲伯。逮禹功之所加。既經。觸而可悉。粵重



之于河圖金膏獨銀玉果璚珠是河宗氏之司衡  
非庸人所得而闕圖其神則河精巨靈陽侯馮夷  
黑公之從趙見五老來告堯期或與兩蛟而挾舟  
或駕兩龍而負轅或化星而入昇或投圖而還淵  
或玉版遺于鼎次或掌跡寄于山顛稍歷代之禮  
祀其備物之或殊或刑正牲而沈白馬或射佐祭  
而獵白狐多榮玉之圭璧及紺蓋之輿車若夫王  
澤寢銷君人失德微廢則徙移求亡則竭絕澤枯  
則山石崩墜陰盛則陵阜深沒封原則而流分下

應事賦卷

卷之上二

黃河 周四

民恨而波赤至于帝王率與聖人將出則榮光以  
之錯起休氣以之四塞潤至于九里清變而五色  
川后爲之貢珍水祇爲之效職有若包犧之卦畫  
軒后之綠圖放勳受圖而作記重華剖檢而得符  
負之以神馬挺之以龍魚折漚而至靈水而去寧  
斬乎靈府之罔脫孰不及期而來輸又若白魚之  
入舟赤鳥之流火玉龜之呈識神魚之出舞金人  
捧劍于泰昭黃龍彰異于世祖皆能告世運之休  
徵著瑞應之盛事蓋藏往以察來亦知微而知彰

通神明之懿美目德水其克當獨昉稱于虞氏雖  
允臧而非揚喟時代之廢興慨昔人之遺跡晉功  
者表其如帶階圖者載其分域晉君赴哭而遂流  
武帝興歌而遂室弘農被化之虎渡晉代互渚之  
魚出尙父之號倉兕太尉之斬青牛葛佐使魚而  
吐書秦伯濟師而焚舟趙決之爲却魏之策羸引  
之爲滅魏之謀申徒負石以自沈方叔抱樂而赴  
溺古冶收驂而斃龍子羽斬蛟而棄璧濟嘉君子  
之名渡賜寶門之壽宋中詠一葦之杭孟津陸捧

應事賦卷

卷之上二

黃河 周五

土之塞伯繇堙之而竊息壤女媧止之而盡蘆灰  
延世使隄東郡而豐資延平奏決胡中而太奇王  
尊祝水神而患息江使遇余且而禍罹緯蕭子探  
珠于颶領商丘開得珠于涇隈復有金狄之所沈  
木罌之所渡宣尼臨之而不濟魏侯浮之而稱固  
亡人投偃璧而結誓纂夫沈周寶而邀祐諸雖美  
刺之有間咸傳牒牘而昭著其壤有厥脫之地斥  
鹵之墟分以萬瀦激以千渠溉糞兼資黍稷載敷  
變堯甥之瘠壤爲咩鍾之上腴雲雨以之蕩滌帝

渴藉之滌除。汎于魑以遠達。通萬國之貢輸。興衆利而不匿。設重險而有孚。宜先王之典禮。後北狄于諸侯。于是集周穆之征紀。夏后之荒經。漢儒之載乘。鄆氏之所稱法。顯之所歷。壽英之所尋具。來濫觴之所在。咸云自崑崙之靈丘。本神泉之顛。發東北之一隅。下夫中極之淵。逮于河伯之都。劃凌門。穿陽紆。絕關賓之國。畧皮山之居。招慈嶺之所出。喻于闐之所儲。包且末。牢蘭之所聚。華廼茲疎勒之所趨。盤迴于荒服者三十由旬。乃會三源而東潄。至于渤澤。海曰菑蒲。又潛行千有餘里。始及乎中國之西陲。後使者薛氏之所訪云。得之閭。磨峙嶠而勝國之佩金。虎符者復云。自星宿之區。謂越遐而遺邇。義前記之。盡誣竊意。河源遙集非一流。而後先之所執。抑同歸而殊途。彼見夫顯行之卽是。而于伏流之爲虛。不然者。其經見萬里而匯于眇焉之渤澤。豈自有沃焦而爲歸墟。况有電轉隱淪之跡。非其冒出于積石者乎。夫天一之潤下。惟四瀆之爲經。歷桐柏而淮出。及王屋而濟

與江湖之以爲系。亦僅止乎蜀岷。探茲源以及委。貫方輿之兩端。首西極而尾乎東極。上應雲漢之竟天。周祭雖並列乎演。秦郡亦參稱乎川。爰揭衆流以挈校。孰與之而克配焉。歷觀往昔之利害。深惜今時之所治。不察夫常變之宜。以極會通之致。夫彼一石之濁流。兼六斗之泥滓。緩行則分滯。急疾則並駛。放乎海濱而成壤。又梗夫尾閭之所委。其控清以引濁。亦非曩人之失謀。獨兼三瀆于杖。淮曾弗災異之爲憂。豈容使一衣帶之廣。克任七州之澤流。不經本而障末。難乎圖遠之鴻猷。獨不見夫乘四載者之疏導。鑿上流而行乎高地。度迅悍之怒湍。非弱土之能載。恐一川之不勝。濬九道以分殺。虞暴溢之爲苗。委曠土以備饒。自佞圭之告成。閱千春而罔害。後乃淤故道而不修。并屯氏而借廢。卽炎祚置重使而隄防。捐億萬之歲費。竭薪石而徒勞。亦屢塞而屢敗。此已然之效。曷不繼神聖之上計。併賈讓之首策。猶可備采于近世。顧泥古者拘拘舊迹。守經者安于小利。司農惜少府

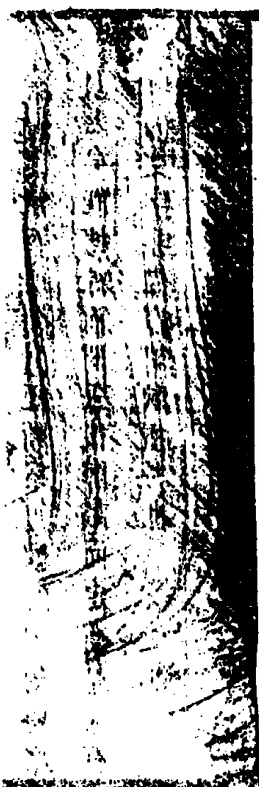
之藏。司土重膏沃之棄。其孰肯建非常之弘業。而以天下爲吾事。

開手印云。禹功所加。經綢可悉。後又云。電轉隱淪。冒出積石。所謂引經斷案。可破河源紛紛之聚訟矣。既博綜而閤采。復醇議而定衡。是大有關係文字。非僅以詞賦擅名也。

歷朝賦格

卷之上二

黃河 月八



黃河賦 并序

劉 咸

黃河爲四瀆之宗。其源流之遠。蓋不可與尋常溝壑并論。古今博物之士。多有賦韻。予承命之河南。覽其勢之浩浩。歎其本之淵淵。因爲之賦。以續于後。賦曰。

究物理于五行。願神志于群經。信水類之浩繁。各流行而不一。或溶漾如天青。或淡汙如雲碧。或泓沉如練光。或緋紅如砂赤。或漪漣如藍。或黝黑如漆。或澄澈如鑑。或沸湧如炙。凡若此之云云。皆可

歷朝賦格

卷之上二 明

劉一

數而歷歷。惟天河之一派。獨殊類于百川。始濫觴于一勺。終潤澤乎八埏。脉連渤海。名播于閩。不朱不紫。匪綠匪佞。本后土以爲色。假流沙而作權。因九曲以成勢。與三瀆而並肩。漢汭其腹。澠沮其咽。濟深其泮。滌沚其澍。羌晨晡之陰霽。偉氣象之萬千。爾其發源崑崙。匯流葱嶺。涓滴所生。日寢月盛。自剛山北流千里而西。至于蒲山之陽。自蒲山南流千里而東。入乎華陰之境。蓄豪悍之騰威。乃齟齬而未逞。忽摩崖而奔開。恣一瀉于俄頃。洶湧澎湃。

洋跳躍馳騁飄然若月宿之舞霓裳燦然若天機  
之下雲錦炯然若鑑金之溶範圍蔚然若蠻烟之  
出火井勃然若驟雨方至而電驚雷震鎔然若大  
樂將終而金聲玉振突然若萬騎出擊以奉諸將  
之令哮然若群虎相鬪以致一時之命知者遇之  
不能不爲之昏昏勇者見之亦不得不爲之凜凜  
已而離西域窺中原出秦壤趨禹門繞潼關之金  
陡割砥柱之靈根通瀍澗兮函谷匯伊洛兮孟津  
接淮泗兮頽上會江漢兮海濱牛馬之去來兮莫

歷朝賦格

卷之上二

黃河 刻二

辨涇渭之混淆兮不分魚龍之變化兮莫測蛟鼉  
之出沒兮無倫吐虹霓兮吞日月噴雲霧兮浮乾  
坤蓋至此而大河之勝有不可得而形容于言者  
于是奮餘威厲鉅鏑浩浩蕩蕩溲溲瀉瀉未雨而  
見怪百呈無風而神淪自作欽而爲湍散而爲沫  
瀦而爲淵注而爲壑遇溝腴兮委填遇丘陵兮開  
鑿遇夷壤兮潰流遇岬崖兮激搏群山羅列兮不  
能留積石嵯峨兮不能遏泥沙昏滓兮不能雍大  
澤瀾漫兮不能括盛矣哉其量之同乎太虛淵矣

哉其光之涵乎冲漠雄矣哉其勢之達乎滄溟壯  
矣哉其聲之動乎寥廓意者天地之氣機而造化  
之脈絡耶意者其方輿之心腹而河海之邪郭耶  
不然何寬何洪衆流必容何去何從萬折必東由  
中潤下而不厭履險涉難而皆通流晝夜而不息  
亘古今而不窮吾不知其于世何物與之爭雄宜  
乎魏國美之以爲寶漢家以之而誓功思昔洪流  
滔天不辨區域渺九州之一瀦皆浸淫而洋溢惟  
禹聖人繼天立極慨兩儀之混沌念群生之昏溺

歷朝賦格

卷之上二

黃河 刻三

乃刊木而隨山因順流而疎濬雖手足之胼胝三  
過其門而不入九載勤勞厥功始畢然後地平天  
成蒸民乃粒舟楫以之而通財貨由之而殖歷世  
相承至有今日然則論河之功可不知神禹之力  
我國家奄有寰區車書混一海宇晏如恩波之所  
及德澤之所敷罔不率俾來貢來輸故斯河也有  
帶礪之固無汎濫之虞迨今寧謐五十餘年每遇  
清兮見底輒浹旬兮不汚愚也何幸身逢承平之  
盛世而因親乎禎祥之屢書慶千載風雲之嘉會

得承槎于斗牛之墟。爰掩誠而獻賦。聊以效夫龍馬之呈圖。

不作黃河考。此真能賦黃河者。亦兵家避實擊虛之法也。有聲有靈。如展李成畫幃。

虞朝賦格

卷之十一

黃河

列四

嵩陽賦

盧 枏

楚王北遊。登崇嵩之觀。嵩陽大夫侍王。迺涉蒙茸。履見歸長。御遠昧。汎濫無際。顧謂大夫曰。壯哉山矣。寡人於茲。殆將脫屣邪。嵩陽大夫曰。大王之言。誤若臣者。始足與懋焉。爾王曰。夫山畜洩雲氣。萬物所祖。無貴賤遠邇。皆好焉。子大夫私之已有。是何厚於自待。薄於寡人邪。嵩陽大夫曰。臣聞之傳記。鵲鳩搏雲。鵲鳩悅群。物各有適。故其所託者殊焉。王曰。夫寡人舍此。將復有說乎。嵩陽大夫曰。唯

虞朝賦格

卷之十二

一

唯夫嵩維巨嶽。極於圓祇之中。橫帶汝潁。崕陷於氛霄之上。緣積澗之薄。盛乎翠虹之嶂。爾其三十六峯。二室。嶢嶢。靈巖浮歛。崖壑呢咽。鼓幘互分。峴隋。傍迤。蓮條偃蹇。行者中干。久之拂息。汗背增思。若夫宵阮。絃絃。斷澗無底。窈窕宵冥。長風颭颭。扎軋。呬。響。流離轉散。髣髴松聲。天雨新霽。萬壑灌瀨。瀟瀟。瀟瀟。湍湍。碎。頽。雲。嘯。嘯。嘯。疊。響。欲。飲。鬼。怪。於是雛鳩掩羽。豺虎驚蹙。慌忽設台。悚息川谷。此誠山精魑魅之所穴處。竊恐大王不遑託跡於此也。王



卷之上二

嵩陽 盧二

次梗意宗楚宋徵有楊雄好奇之癖傳者謂近  
于平淡矣若劉子威吾無取焉

真賞齋賦

豐

夫人所以參列兩間優游沒齒莫不應接  
物萌情適體求充委時感興固有乘風雲以騁志  
附龍鳳以效能或載筆於鴻聞或假鉞於虎闕又  
有華轂日擊錦帳雲連蛾眉擁于後先攜羽忘其  
冬夏又有取穀出絮執鉞鉞李朽貫不忌虞躬滿  
簾惟圖裕後衆之所趨區以別矣揆厥心賞何者  
爲真錫山東沙華子貞孝之胤藝文之英倣儼卓  
士其愛購舊居雖野闕與六經之籍爾儒之於  
代之史百氏之略則秦漢魏之書皆唐宋元之  
固已益凡益臺華爲歷代至于藻鑑所注神情所  
鍾比命可輕疎目因真則有鍾元常手直表貞觀  
之所鑒藏也至右軍哀生帖祐陵之所登題也顏  
蘇公細柳使節更兼巨川諸宜和之所鑄藏也王  
西陵諸國然金華之所題玩也永興汝南子  
道華諸帖然金華子山步處康樂三贊草  
林手墨也澤湖川國珍諸萬代想先雪江來茂若



復誌之。厥配陳師婦。堂有公不一之書。其孤樓  
碧翁軒有文備相繼之作。貞固翁輯行家禮。著于  
文同之傳。源長翁剖股活親。顯于傳方之集。以烈  
婦名者。翁室鄒忠公之裔也。以存思詠者。翁子守  
德孫延元之孝也。南坡君遜業以成其義。則喬太  
宰呂宗伯鄒司成之言可考。錢頭人儔德以相其  
夫。則王特進吳文端文衡山之筆有徵。東沙子之  
先妣。亦有衡翁之筆誌矣。凡此高文鉅冊。照映  
齋中。則又華氏寶玉大弓。子姓世守。當傳無窮。以

星朝賦

卷之上二

真賞 豐四

爲衡鑑。匪特玩好之供者。倚壁茂哉。東沙子夏字  
曰中甫。余交其人。僅垂三紀。知其志乎古。不同乎  
今也。爰作賦曰。

有清華公子。調乎素履。山人曰。蓋聞九陵倚杵。十  
形冰击。跳丸往來。編珠縈帶。二氣運其良能。五行  
儲其靈粹。山川通其竅液。動植紛其恢僊。于是乎  
人也。稟至貴以含生。起衆靈以成性。萬色歸乎善  
視。萬聲攝乎善聽。臭既別乎芳歲。味亦甄乎邪正。  
紛能言以能行。乃時動而時靜。其所以役其心思。

克其口體者。蓋隨感以有觸。或無涯而求聘。聖王  
有作。以道義成。勸之以爵賞。董之以威刑。民知向  
達。成樂其生。靡劉而降。暨我皇明。治忽迭易。曆數  
幾更。神帝嘉靖。弘厥昇平。農服于野。商墾于塗。工  
竭其巧。兵戢于闕。當是時也。有志之士。固有應六  
符法三光。橫玉麟。佩黃封。撫華夷。熒陰陽。西瞻  
而弗齒。睨伊旦。而與仇。復有元勳世胄。倚葭托臙。  
丹書帶。彌乎河山。金貂趨踰乎禁闕。而迺相天時。  
占星紀。開阡陌。制耒耜。耕耨以時。人獲必倍。若于

星朝賦

卷之上二

真賞 豐五

若億。爲舍爲積。或掘丹穴。或儲紫貝。量畜以谷。閉  
門成市。沉疇塗牆。文繡被地。佞婁素娥。弄玉飛瓊  
之儔。便娟巧麗。頻睂睂目。取濟乎左右。戲魚龍而  
舞柘枝。詠明月而歌百歲。鐘發空侯。簫弄之音。鏗  
拾乎晝夜。喧闐乎閭里。所以快耳目而娛心志者。  
亦足以稱豪于一時。而不遂汶汶于斯世者也。吾  
聞錫山有東沙子者。僞倖人也。粵其上世。義熙繼  
寶。始居慧山。華里稱孝。宋遷隆亭。原泉則聲夷。逃  
而華。振業孔耀。鵝津洋洋。喬木杲杲。節義之傳。詩

禮之教、簪紱蟬聯、蘭玉滋茂、迺東沙于靡諧厥好、  
蕭然一齋、自樂其道、胡于斯際、匪則匪效、上之不  
聞、出才智、佐明時、以芥拾乎青紫、下之不聞友素、  
俠置聲色、以酣樂乎桑榆、中又不屑廣田宅、殖貨  
賄、以貽裕乎裔胄、其于世也、若或觊之、其于古也、  
若或糾之、自其幼壯、至于艾矣、頽然泊然、不易厥  
守、意其性爾殊乎、抑無見乎聲利之微、歟、蒙欽不  
釋、願就正乎有道、素履山人、默然不應、瞿然直視、  
已乃亞然而笑曰、佛哉、隱嗜子、蓋未達乎真賞之

塵世變幻、陰陽乘除、曲成萬物、理一分殊、或

清或濁、各適其趣、情別淑慝、性分哲愚、方正其俗、  
入十其區、至不火爐、金不土淪、栢不霜催、橘不准  
踰、貉汶而薺、蘭圃而枯、腐嗜麋鹿、帶甘卽且、物則  
有然而況于、人乎、宜子于此、心猶豫而口噤、噤也  
且東沙子之賞真矣、所得深矣、請次第而宣之、與  
午陽九、豪沒于戍、子憶父言、老不冠娶、既悲罔極、  
亦傷國步、終孝全忠、克承厥譽、弟嗣有傳、慧麓延  
緒、南北屢遷、遠乎大渡、若選交聞、德珍子舉、配陳

貞節、勝國表著、福碧奉母、堂軒是署、貞固愛避、國  
初定處、乃經故莊、佳氣鬱聚、遺命克遵、後昆斯裕、  
歌易吟詩、蟬脫鳴鶴、精誠動神明、儀範昭、士庶義  
烈維鄒、存思弗措、南坡孝友、期熙繩矩、希翁之煥  
煥德二姓、是鞠中甫、敏而稽古、其始也岐嶷秀穎、  
成童耿介、志超萬物之表、心遊六藝之內、詒佳頌  
之雍阜、觀國風之成敗、兼魯韓之旁博、貫毛鄭之  
專治、集殿王之新奇、析朱呂之精粹、抽密義于蘭  
絲、振金石之清韻、玩象辭于三聖、誦典訓于四代、

嗜孔樂于姬文、審顧答于回賜、明仁義于鄒與、談

荒唐于莊惠、伯陽尚其位虛、禦寇逞其恣睢、孫吳  
備其奇詐、管商顯其功利、申韓忍于刻核、屈宋陳  
其諷刺、賈董敷其治策、馬楊逞其詭麗、遷固儼于  
春秋、潘陸方于江海、燕許誇其手筆、李杜稱其雄  
偉、王孟詠其幽雅、儲韋味其清冽、韓柳宗其典則、  
曾蘇羨其汪沛、以至岐黃之濟世、墨摩之似是、百  
家之殊途、九流之異派、靡不辨其瑕瑜、導其肯綮、  
餍其膏腴、噉其骨髓、既填胸分通理、及援毫而吐

思乍雲蒸而霞縹、或引流以山峙、發朝芳之芬華、  
謝夕叢之腴瘁、忤乎慘勝而跌駭、翻兮鴛舞而鴻  
跋、明揚文武經緯之畧、微闡天命性情之懿、上敷  
帝王修治之範、下述閭閻貼危之弊、搜羅匪漏、傾  
瀉無滯、惟古繩今、規人矩世、舉而措之、固將輔  
平皇猷而康濟平品、彙者也、若乃綿金明、啟蘭室、  
令志方、營道術、濟唇齒、染盛赤、交以淡成、言以忘  
得、二泉師友乎希翁、乃忘年乎膠漆、南彖耽樂于  
圖書、爰同趣乎米薛、涇野忠直振時、而健美乎壽

唐朝賦卷

卷之十二

真賞 貴人

席南原廉介絕俗而制談乎日夕、衡山耆德而文  
重乎鈞石、東郭同門而追宗于淑實、瓦屋高商而  
萬里致參同之益、媿吾英爽而舊京賞蘭亭之蹟、  
石亭留夜坐之閑、林屋灑鷄鳴之墨、資五嶽之麗  
藻契蘿石之閒逸、樂何王之雄俊、取月泉之空寂、  
相與切磨其功、講習其業、文會輔仁、威儀足攝、猶  
以為未足也、白屨先生、敦龐植性、希叔旦之碩儒、  
齊孔明之水鏡、庶雅圭之無我、齊君實之守正、賜  
明夫子心學希聖、超訓詰于開闢、悟存養于曾孟、

猶直聲于善德、超成功于李晟、問氣之所鍾、人聖  
之所發、英才之所樂育、曲木之所就正、于焉鼓篋  
而行、泛舟東競、握衣必慎、執經求證、學究淵源、道  
廓蹊徑、通于常變、達于義命、此其志、豈效為我以  
自私、曾無與乎天下之利病者、哉、嗟乎、韜鼓聲微、  
吐握人遇、顏異遭三、卞和刖再、寧人事之弗成、將  
天命之有在、是故伯樂思深、令伯情至、元卿臂指、  
曹休垂涕、藏術舍皇、以無殺、司馬徘徊而不對、此  
東沙子之所以傷乎、內也、務光抱石、魯連蹈海、文

唐朝賦卷

卷之十二

真賞 豐九

舉樽空、侯芭席敝、子期賦于感音、希範思乎絕藝、  
此東沙子之所以感乎、外也、夫庶務前勞、則清虛  
弗來、七情中擾、則衰白馴致、易不云乎、知進退存  
亡而不失其正也、夫子亦云、道之將行也與、命也  
道之將廢也與、命也、君子知命、亦審其進退、而胡  
物之競矣、爾乃闢故趾、開三徑、建新齋、闢陶境、珉  
砥平、栢棠挺、朱窗明、素壁淨、松關邃、芝房迥、縣李  
書、原米名、梧陰垂砌、荷香滿庭、太湖靈壁、英山武  
康錦川之石、霞湧浪積、鳥栖獸躡、蛟旋魚躍、南房

英坻若辭若舞若戲若試。峩峩紫虎。卷卷紅綃。紛  
員兮庭實。龍髯之松。瓊瑤之栢。彌勒之竹。合歡之  
橘。丹桂青桐。玉蘭木筆。碧桃紅梅。海棠朱櫻。紫萸  
黃薇。木麗杜若。茶蘼瑞香。水仙天棘。宜男午葵。桃  
黃紅藥。昌陽日杓。鵲花羅麥。或蔭修除。或森閒隙。  
欂櫨發軔。薊苳咲盼。猗柅的礫。蔭林芬萃。凝甘露  
兮楊清颺。蔽炎暉兮延皓月。巢鷺鷥兮遊文魚。噪  
寒蟬兮吟蟋蟀。東沙子于是掃絕須臾。獨怡岑靜。  
巷無車馬之音。庭鮮襟裾之影。置軒轅之斐几。拭  
塵甌賦卷。卷之上二 眞賞 卷十

銘石之楷。魏首元常。幽深絕世。古雅無方。張敞仁  
之俱邀。訪宣和之榻。藏薦賢表乎季直。纂要紀乎  
士行。煥貞淳之寶印。遺照乘之夜光。草書之極。晉  
惟逸少。至聖大成。形神俱妙。彼王著之模刻。徒肉  
勝之遺韻。谷袁生之真墨。徵八璽之愧耀。矧祐陵  
之金題。觀孤鳳之縹緲。方慶臣舉。文獻仍孫。廓填  
鑑影。郢人運斤。信得門而窺。與豈虎賁之旁。樽始  
金輪之辱序。終倦翁之見珍。况柯碧之手澤。幸青  
檀之得入。初學詩贊。編聯使謝。綵牋古色。仙蹤時  
塵。前賦卷。卷之上二 眞賞 卷十一

亞輝霓裳。今逍遙。絢春林。今布漫。想投跡于虛空。  
殆爭丁乎造化。閱神龍而流芳。載書譜而增價。俾  
哉魯公忠誠。川流正擬劍鋒。行趨篆籀。慰羣靈之  
既平。稟英風之發秀。燦碧霞。今宜墨。駭龍蛇。今奔  
驟。歷七君之品題。實諸帖之領袖。矯然季海。楷法  
稱雄。怒猊渴驥。父王祖鍾。述老彭之依訓。準樂毅  
之奇蹤。爛炫眞之丹嶽。輝黃紫。今金龍。延之龍其  
第一原功。能其難能。乃若高人。摩詰前身。畫師家  
嗣川之幽勝。寫詩景之瑰奇。山盤紆。今挾霧林。塞

產而藏暉水揚穀而渺渺雪從粉以霏霏斯景位  
之攸錄乃天府之所詒在仙忠恕尤妙書法委焉  
宦而肥遯狀江行之霽雪景翳翳兮靈深波鄰鄰  
兮漸滑倫坎廩兮擁袂舟凌兢兮瓊榭紛倡和之  
琳瑯允誇詡之昭揭五季書云若漢事興世方宗  
其楷法妙實在平真行。詠山堂之秀句陳子騷之  
至情啟評事而端謹示新記乎崢嶸較二八之並  
美標五子之題名元豐彌文豫章獨步變行狎於  
清臣習類草于懷素伏波稱其神偉諸座資其頓

塵朝鳳卷

卷之上二

真賞

卷十二

悟尺牘表其妍姿舊遊發其豪趣貌顏蔡而追隨  
軼蘇米而不顧思陵南渡繼繼道君當金戈之佳  
侶乃爾意乎斯文忽神遊乎天上遂手追乎右軍  
皎翔鸞之舞鏡邀群雁之凌雲奉華拜乎嘉錫亨  
貞品其人神元暉克肖構堂海岳行書賞於光堯  
戲墨貴於京洛思襄陽之舊遊顧瀟湘之是貌  
晴雨之變幻縱天真之揮霍象內則晦翁屢題畫  
表則子言斯度次平齋院勢鼎李唐兼承直之家  
傳殆出藍之恆長當阜陵之辛丑灑積雪于迴岡

風隨吟而忽噴墨深黑而流光恍三伏之全失  
瑤瑤之對應魏國王孫神仙玉倚灑翰齊平王鍾  
繪事之平韓李經賦宛其神傳山水怡然天解寒  
翁讓其三百暮江望其千里洗晚宋之衰蘭爲來  
世之模楷至于淳化祖刻則廷珪墨色之古銀錠  
東木之紋坡老硃書之辨趙公姓印之文啟明向  
鼎離劍還津較之師旦子明之刻次莊希白之臨  
烏鎮福清之勒武岡東庫之分精粗迥別不可得  
而並論焉小楷諸帖則樂毅刻之真卿贊初繼

塵朝鳳卷

卷之上二

真賞

卷十三

之勝黃庭遺字之精洛神全賦之變尺璧斯陳  
黎孤耿與夫虞之被邪毀之白鹿心經諸之陰符  
度人柳之尊勝清淨金生玉潤咸可得而繼稱焉  
蓋遊藝以依仁寧玩物而徇欲飲沅瀘兮吸朝霞  
沐咸池兮浴陽谷乘野馬兮遊泰初班由夷兮  
茶估量古今于一瞬覽宇宙于圭竇心澹澹兮坐  
忘行踽踽兮背俗聊栖遲以容與每遇意而自足  
所謂嗚然蟬蛻浮游塵垢之外離人而立于獨者  
非耶言未既公子撫然而歎遂巡而避山人曰僕



猗斯風乃炎崑崙涓涓斯瀟乃瀾江河神明既啟  
龜臈則那公子居矣吾將授子以皓天之歌歌曰  
皓天明明森成性兮迷亡徇物孰知正兮福輕乎  
羽舉孰先兮彙重乎地遊孰全兮息交絕游聞齋  
中兮厥心冥冥若虛空兮左圖右書轍烟雲兮日  
月逝矣公子聞之渙然頓泚下席而拜起而稱曰  
鄙人顛蒙溺乎荒俗之趣未聞大道之旨者也幸  
夫子迪我若發矇矣願卒業爲弟子乃磨之以中  
丘之歌歌曰相彼中丘勃率壤兮行潦橫集又萃  
塵朝風卷卷之上二 眞賞 卷十四

園林書畫寄興儻然境地自不猶人若非遇意  
自足不與物競者處此正等于求田問舍役役  
不休也眞賞主人允能具此雅量否

瀛洲賦 有序

羅喻義

瀛洲之山遠在東海粵若稽古圖牒所載洲名者  
十山名者五壺名者三瀛皆與焉亦猶東方總九  
州泰岱宗五嶽矣顧跡涉怪迂匪賦何顯匪徵何  
信是用借漢爲喻終之以雅云耳辭曰  
赤虵降青雀下武皇作開金馬東方滑稽相如文  
雅有詔問朔積水焉極孰知其坻神州有十囂者  
神奇抽子秘思騁子妍辭遠想冥搜爲朕賦之期  
拜稽首丕惟曰于戲休茲豈不昇哉八方之外巨

瀛洲賦 卷之上二 明

海之埃位都紫府玉樓金臺遵渚則有青丘鳳麟  
涉嶽則有方丈蓬萊何衆嶼之競奇而一壺之位  
勝雋八洲而先陽殿四山而後勁于稽其位厥惟  
東海西直會稽七十萬里地傳木公則諸真之秘  
館焉方乘震帝則群山之輿墟焉昔余望于遠海  
盼彼蓬瀛登于衡山刻石作銘曰寶雲生于露壇  
祥風起于月館望三壺如盈尺覽八紘如帶帛余  
夙蘊此奇尚兮東入海而徜徉飲黃露于佐天兮  
飴丹霞以爲藥朝發軔于朱陵兮夕余屆于扶桑



維彼瀑之殺業兮。差上廣中狹而下。方類太華之  
削成兮。宛在水之中。央展其爲大也。恍其爲怪也。  
儼。不可爲容。閃。俟。不可爲榮也。爾乃大龍張日  
而上升。五鼇冠山而耆休。人民隸籍而皆仙。禽獸  
彌望而如茶。山川彷彿乎中國。風俗依稀乎勾吳。  
神芝燁燁而擢秀。仙草油油而芳粲。乃有玉石千  
尋。魁然其阜。下吐醴泉。味甘如酒。數升輒醉。後天  
並壽。旣旨且多。酣飲則那。余勞樂此。據地而歌之。  
歌曰。天清地曠。渺難望。冷天蕩蕩。浩蒼蒼。百齡覽  
歷朝陳卷之上一 瀛洲 羅二

寄何許長。請爲娑娑玉石傍。酌泉如醴。行羽觴。令  
君長生壽。而臧此中。依超非醉鄉。黃金作闕。芝產  
房。千秋萬歲樂未央。據地未起。載歌玉醴。歌曰。玉  
醴方潔甘且清。有道服者得長生。挹彼注茲可數  
升。陶然常作醉中醒。念茲綢繆樂不滯。何當漂泊  
從伊人。惟時相如大夫有。辟其容執簡而進。曰。所  
弗哉。異乎。所聞方今聖明在宥。化洽隱淪。西有太  
液三山。東有玉堂璧門。所謂瀛洲。卽此其真矣。何  
必求之方外。而問諸水濱。游言非是。臣請爲亂以

正厥事。亂曰。太液兮蓬瀛。玉堂兮璧門。山有木兮  
水有漣。匪集仙兮而集賢。群龍兮躍揚。翼君王兮  
永世。

瀛洲之名。肇于天策。至于今不更也。讀此飄飄  
然有凌雲之思。李供奉乃自喜爲謫仙人。何哉。

濠洲亭賦

關名

曼哉邈邈乎。白玉之堂。紫薇之府。金井涌醴泉。以洗徑。石螭負赤文而開戶。于焉休息兮。乃亦沼而亦臺。不作觀游兮。故非園而非圃。有亭奕奕。爰在堂左。欄以曲檻。櫳以疎簾。匪以華池。激以清泉。錦鱗濯戟其容與。石龍噴沫而蜿蜒。黛栢分窠立而霄上。古藤兮虬結而雲旋。翻紅藥兮正砌。映碧梧兮朱軒。草隨意而鋪綠。花不語而解妍。柳報春兮墻之畔。鳥求友兮樹之顛。物固會心而自遠兮。地

歷朝賦格

卷之上二

明

一

亦迥絕而非偏。夫誰錫之嘉名。乃以比于濠洲之間也。若夫不戢而業。聳乎天闕。域則穹矣。不丹而碧。駢乎奎壁。度則衷矣。寬兮綽兮。日月豐矣。寂兮寞兮。風景融矣。金簡玉冊。富弘璧矣。圖書千秋。盈石室矣。纓綉夷猶。蘭芷集矣。彈琴咏歌。應金石矣。斯固三山之幻不足攀。瓊淵之渺不足馳。漢東觀其未敞。唐弘文而猶儉也。若乃奧密之區。麗乎清虛。大人所以滌性焉。陰陽之極。宅于正則神明所。以造物焉。蓋聖祖握金鏡。濯文明。導中和。執粹精。

苞鹽孕梅。琢玉鑄金。成祖羅其鑑宿。章后樂其金綸。英皇新其雲構。世廟勒其徽猷。惟列聖之儲材。于不貸兮。乃以畢集于此亭也。于是著作之彥。圖緯之儒。息六月。棲一枝。博起以物茂。對以時朝。市咀烟霞之味。冠佩享山澤之雅。謝刀記而陰陽弗蝕其內。脫糠粃而得喪弗瘁其軀。等息機兮。木石齊造化兮。鳶魚灑灑。空空。霽霽。活活。其用物也。如泉源之不竭。希希夷夷。雅雅魚魚。其觀世也。類鏡照之不疲。此之謂得易之髓。味道之腴。欲辨而忘

歷朝賦格

卷之上二

明濠洲

二

言獨解而自知者與。是以東陽和衷于四朝。文達巷遇而抒忠。長沙遵晦而濟變。新都定策而鋤兇。文襄師武而權奇。永嘉造膝以鞠躬。華亭安儲而繼志。荆川覆寔而程功。夫惟二祖八宗。浸漑滋植。而不有兮。乃以獨尸于濠洲亭之功也。歌曰。側身兮帝居。超氛埃兮清都。思君子兮穆穆。有美亭兮峩峩。又歌曰。有求我兮。亭之側。何以報之兮。恬愉爲則。一念無營兮。四海充塞。上有重華兮。下有禹。覆井可汲兮。亦可食。此亭不朽兮。與王明受福而

無極

朝市咀烟霞之味冠珮享山澤之麗二語是今人對病藥可書以聯此亭

歷朝賦格

卷之上二

歲洲

三

蘿補堂賦

許相卿

蓋談嶺之亢峙眇瀚湖之澄涵孤城值其秀爽而隱居卜于其間營茅上覆泥皆周環恒雨暘之沐炙缺苦蓋于東南主人仰屋太息曰狡兔三窟鷗鷺一枝咸克禦外侮而閑寧居胡吾將幹前疊燕後昆顧無所庇吾廬乎爰踰阨其構思又盤礴以殫慮衷若天啟謀與神會縈慘木之長蘿方下紫而上延彼徒資於有餘我則病夫不完爾乃解白樹抄援之層端補此罅隙紆彼糾纏意祖少陵之詠巧女嫺皇之權老幹繁諸撓棟密蔓勾於陳榱柔枝盤旋以重複修條縷絡而黃緣初蕭森兮扶疎久陰沉兮蒙密旁翳蒼兮紛敷上縈紆兮擁闕遠睇兮矯龍首而驚鳳翼迫視兮儼黃琮之間蒼玉春薦芳蒨可方杞菊夏布清陰弗讓修竹冬雪積而玉蛟結蟠秋風振而冰弦斷續晨則雲表之露下零宵而書檠之焰上燭始造化有意毓茲堂之秀滌世氛之俗者也客有造堂下而進說曰上棟下宇中古盛制子獨矯情因陋仍廢夫瓊瑱數

橡華而粉之。曾不費子下筋之需。潤筆之賄也。主  
人。暇然而笑。適然而興。顧謂客曰。昔嘗議斯役矣。  
圖厥新。恐彰先陋。而競侈侈。以故。懼蹈前愆。而  
貽後累。又嘗博觀今昔之變矣。耽耽巨厦。巍巍崇  
宮。拔地千尺。在天半空。計其壯麗。悠永。將與金石  
者同。亡何勢窮理復。化為塵蒙。而此堂特借。難以  
補苒。任造化之經營。役陰陽以刻雕。潛德培其本。  
餘澤潤其標。吾聚族處於中也。寒露不吾淒。赫日  
不吾驕。雷電不吾震。撼風雨不吾飄。飄。容與委蛇。

塵朝賦格

卷之上二

蘇補 許二

其樂陶陶。矧其易故。增新我財。不靡巧構。密架人  
力不勞。惟歷歲之愈久。則維持之益牢。蓋造物者  
輟其功。則斯堂方就圯也。而子得無以吾論為過  
高乎。方將結陋巷為芳鄰。追巢居於太古。味道德  
之腴。狎詩酒之侶。標俗子而出諸戶。高臥淵視。藐  
富兒之土木。觀齷鼠壤蟻垤。無足數也。言未既。客  
謝曰。命之矣。遂逡而退。

公孫弘。布被毛玢。柴車論者。背其太矯。夫矯亦  
人情所難。不猶愈隨波而靡者乎。難堂一賦想

見雲村諫議之為人

塵朝賦格

卷之上二

蘇補

許三

輪臺賦

王衡

出玉門兮千里。覽輪臺之故墟。望燉煌而漸遠。逝張掖以猶紆。聯昆莫之外藩。繫車師之攸居。殷斤。鹵以難籍。羗乘。未其焉如。若夫青陽改候。協氣盈。噴。顧塞口之猶寒。凜朔風而颼颼。舉趾則奔錡不。入。播種則黍稷不收。豈幅員之不足。借畎畝於邊。陲。又如霜夕寒砧。關山夜月。雖邊馬兮思歸。寧居。民兮能歇。披襦而虞戈鋌之伎。儲蓋藏而慮輓。輸之竭。務廣地兮何以棄丁男兮。何辜。置亭隧兮。歷朝賦卷之上一明

輪臺賦

卷之上一

輪臺

王二

遐思。傷心于桂海。水天之目。絕意于征車。賦馬之。馬。寧閉關而東西南北自在。毋動遠而要荒。綏甸。皆離。蓋罪已之言。卽稽之禹湯。而不啻其實。知非。之念。卽較之伯玉。而不以爲遲。夫一輪臺也。昔何。以開。今何以棄。顧未獲之他衆。圖之惟艱。而已成。之我疆。置之若遺。豈衛霍之勇畧少衰。抑昆明之。雄心頓異。是知欲無封而不蔽。蔽無極而不明。彼。素鹿之竟失。緊晚飾以俱醒。將漢祚之四百。非一。悔之所當。愚謂輪臺一詔。爰若鄒律。漢若南薰。邊。歷朝賦卷之上一

耶

明初桑三衛已失禦邊之策。桂洲擬復河西反。開和市江陵綜核爲已晚矣。此賦也。尚有所諷。

太湖賦

夏允彝

惟陰陽之殊誕。浩澤寫乎東南。浮大荒而廣汎。回萬派之瀾澌。會流宗以來朝。盡斯區乎沉涵。郁紘紐而涵勢。潰維紀以澄潭。爾其爲大也。泡泡瀨瀨。絕倪冥至。漾漾參芴。平天沒渚。羣壑聚赴。焚法淫裔。穠吳繁越。控汭弁巨。膠瀉迂曼。雷磴雲响。寧長風以嘯波。倒星辰其下。飛流瀉瀉。其日瀨。杳莫濫乎其溼際。固已金甌。青艸益。益明聖宮。亭非儼雲。夢失競其西北。則百瀆星涌。江流寔鞠。澤淥淥其

歷朝賦格 卷之十一 明

編接互追躐而緯經。白鶴橫翔。五雲溢瀾。蓮花朋爛。珥練繩繩。孟津平原。長廣泓澗。又若謝分南北。蠶櫃西東。九溪三過。慈道梁從。赤城黃土。西洪東瀉。咸溪溪而潯潯。輪荆南而滙厥。中其西南。則天目之派。戾輪激軸。漱野滌荒。或蛟漣之潦涌。或騰暴之濤瀾。險潭渤其陰。餘不潛其陽。紫碧滂潰。淺荻翩颺。龍湖鳳渚。卽浦泉塘。卽閣罨画。梅玉流香。青蛇容裔。碧浪滄涼。汎平決莽之濱。穿乎洲淤之鄉。澹澹洗洗。不可得而殫列。咸指苔香而騰驤。迄

歷朝賦格 卷之十一

太湖 夏二

平斯開。湛湛乎瀟瀟乎。呬呬淪淪。而靡美溢乎其疆。于是脩澱巨。泝連落粹。瀨申浦笠澤。灌漭潏潏。百川疏流。輪之與解。清冽延迤。淡漫潏潏。觸山飛沐。連雲布露。滄激嵯峨。崩瀨旋坤。駭若乃若丹宣義。騰厲發颺。隆頽感墜。澆復中揆。巍嶠四斷。龍鬱勿翔。翩墮穹丘。汨遙天照。高樹沒。蕩潏潏。搖岫相幸。日輪漂。磴地綺折。裂。罔强暴沸于瀛。寬感衛從之雄聲。乃回轡而東。矚營壯勢之旬旬。謂余其將伯仲。醴流潏而永醒。又若雰收露霽。素娥遊空。波滌滌其沸汨。光法法而連瀾。上下潏涌。熒熒定。縱潭池練。合長鑿。品澁澁。則其所屈。徒滌淡于。濛濛若乃陽鳥焰彩。遙山吐狀。參差巖岨。浮乎滄澤。崇自攢天。巖嶷俯仰。其閭鄒也。三萬六千。其涵濩也。七十餘二。則有縹渺之峯。天虧日蔽。上翳常而盪胸。下搖縱而絕倪。攬三吳其几席。鬱連天其蒼樾。其遠勢之周絡。則夷嘖脩嘖。綺寮層巒。巍隤合杳。而非日月之能巡詣。厥名林屋。是有俏蒨千重。精蘭十八。洵密載而鮮次。又若石公巖巖。龍頭

麗朝賦格

卷之十一

太湖 夏三

輒崩金鐸雷隱。渚渡瓊流。殆神靈之所鑒燐。不可得而究既。又有莫釐之山。翠峽嶺嶺。跨東西以踰。踞若巨然之叩首而返尋。誕流攸而幽壑。爰扈蔚之連岑。焰乎彩栢藻梲之帶壑。而冠峰。爛乎其朱榮紫莖。覆重崗而依青澗。若靈源翠峰之戢香。經百階而矚大包。勞弗與桃花之塢。消夏之灣。互榮帶而衽襟。其支則有靈龜偃蹇。元龜品屬。禹期之琮璧流熒。二椒之戈鋌。息念陰山。掩輟其依露。葉嶺披離而春翳。孤鸞束味而高栖。駭馬出淪而益。麗朝賦格 卷之十一 太湖 夏三

麗朝賦格

卷之十一

太湖 夏四

舍其彌嶺。斯皆嶠嶠。嶠嶠嶠嶠。岳岳明神。之奧區。自浩渺而劇。數變而瞰之。蟬蛻其猶。翻今若草龍之翔附于天也。類而觀之。千巒萬嶂。若矛劍攢列。駢森而流輪。是產。廣樞之精衣。丹液充厥種。十一軼駕區中。黃柑綠橙。機芬逆風。巨杏若掌。枇杷空。中楊梅。結壑來禽。綺。依光十號。揆荆三種。銀杏百仞。覆谷排嵩。塗林均頌。南居埒。殷綬華。細。乾。藤繁榮。焰霞雪日。蒙照綠崆。又若木發累而千章。卉蕭蔎而粹組。珍植璚幽其叢生。葩華綻恍而掩。麗朝賦格 卷之十一 太湖 夏四

珪璋變干抵敵虎踞龍拏虬飛鳳攫若洞嵌空鈴  
銜振峭蟠碧重獲單枝聯絡磷礧燦燦鬱鬱劫却  
霧飲雷歎雲封薜駁蜂房籀篆盤盤矩矱垂露  
杳幻誕靡度是以梁王之北樊川之固萬金懸購  
千夫競舉僑像載辟輪囷便娟扇曲嶂含雲畜  
烟開岩韻獨嶠孤寒峴嶢三重二看九阪曾茂  
足以方焉于是巨倫國賈飛舸編艘變僑怪選珍  
躡踐驚波蹈條濇穿遙裔窮繁麗駢田彌蒼所臻  
踊蹶盪鏐飯洗狼臙夜艤珊珂玻璃瑤瑤瑤瑤瑤

麗華賦

卷之十二

太湖 夏五

寶玫瑰碑磔鍊鋼之屬罔不馴馴波濤涌而輻  
蕞又有没人漁子飯魚家水哥罾巢單根藉筍簞  
鐵湛糾浮蕪流滬止灸膚沉淵舴舨連纖竹受鐵  
射藥醒靡悔漂蜚烟布洞智彈技康索馮備鳴鼓  
聚市則有鯁劉體鮓鰓鯽鯢鯢鯢鯢鯢鯢鯢鯢  
鯢凝白若脂鏹銀液蠶若刀若鏹神劬湯鯢文鯢  
荆夜強微激旋沉虎洄鹿幽繆荒肢鈞致而出同  
泉合筌又有柔甲之解若被文犀膾餘而逝如餌  
靈仙或駢節而鉅尾或錦埋而殼班瀟瀟喁沫

雲甍啞啞囁囁震谷流睒晃淵叢貫璨錯噴藻連滌  
顧連任今骨專車鱗吞映兮矧刺天類與府之閭  
怪非劇畧之所求焉若乃閭涯巾襍溝塍綺紛靡  
靡平遙樂膏濱津龍尾桔槔恆升玉衡輪水激逆  
激潏潏潏潏注原隰漂眇溢滂液成濃腴不雨恆  
醇殊莖協穗族穀嘉蕞青芊赤穠積粉隱舂飲值  
一金與允百困斯寓內之奇沃異江皋而河瀕乃  
有夸奢之豪諺逸之客練嘉辰盪沈怒揚輕耀  
艤船樓船凌雲錫首驅或錦帆飄曳飛輪擊械駢

麗華賦

卷之十二

太湖 夏六

珠佩瓊士女嫋昔素綈錦水綵繒綈織銀口黃耳  
文几重席然脂烹玉殺旅盈積鼓瑟吹竽流觴飛  
白幼眇之音角抵之戲奕射壺博麗儷開謔咸指  
湖濱而絡繹于時晴雲解駁五兩微吟平波纖絳  
泓秀華津菱荷曼綵紫藻紛琴芬芳掩藹而連清  
秀榮灼燦而揜潯馮欄啟幌蕩颺搖心回悼穹隆  
之側停眺溫圖之陰昇倘桃梨烏鉢雲沉隰天平  
而拭盤賊胥口而壯唼拂香山之遺馥拾夷光之  
墮簪爾乃函也肥鰕鮓遁藏亡植竿揚颿溢弄機



拾。舊。悶。跳。踴。上。下。舳。舳。封。禾。突。窳。千。百。跳。跟。皇。忽。  
靡。踪。其。所。之。徒。聞。壯。麗。之。從。從。于。是。間。專。諸。之。裔。  
緒。下。顏。之。良。鸞。落。月。冷。干。將。較。鸞。飛。將。瘦。凌。鸞。  
颺。颺。鴻。江。鷹。鷂。颺。颺。龍。飛。飛。矢。回。鸞。長。呼。裂。  
岡。賈。其。餘。怒。猶。能。騎。熊。熊。而。肉。虎。豹。何。有。黑。山。之。  
適。魄。橫。池。之。怒。鯨。既。波。清。而。濤。髮。永。沛。沛。而。洋。洋。  
彼。高。人。之。樂。饒。恣。汗。漫。其。向。羊。或。尋。盟。于。遂。初。或。  
藏。弓。于。身。盡。挾。少。姪。于。靈。查。侶。龍。鼉。而。永。遁。眩。波。  
光。之。森。清。坐。盤。石。之。硯。硯。日。斜。雲。黛。夜。魚。風。澄。凌。  
歷。朝。興。舊。卷。之。上。一 太湖 夏七

波。長。騰。拂。石。鳴。琴。遊。魚。咬。集。蛟。人。起。聽。俄。而。濤。浮。  
瀾。洞。惘。慌。游。淡。欲。窮。混。而。鼓。柁。懼。蕩。資。而。汨。紆。是。  
以。方。壺。圓。嶠。之。逸。侶。蓬。萊。方。丈。之。仙。靈。時。乘。風。以。  
遙。集。感。漫。美。以。遐。征。然。徒。傳。洲。洲。之。變。態。因。辨。五。  
湖。之。聲。名。譬。荆。韭。漏。連。淞。混。冥。貢。莫。遊。胥。滿。沙。浮。  
菱。自。剖。渾。而。判。氣。長。沌。漚。而。淪。渚。故。震。澤。具。區。怖。  
洪。猛。而。殊。號。咸。池。五。車。混。決。滌。于。瀛。溟。  
沐浴。典。蓋。汨。汨。日。星。吞。三。萬。六。千。于。胸。中。現。七。  
十二。峰。于。眉。睫。太。無。所。不。包。也。細。無。所。不。拾。也。

木卿之海郭君之江瞻平有積薪之嘆

歷朝興舊

卷之上二

太湖 夏八

漢格虎賦

孔 斌

帝使亡諸大夫問平下國下國之君方帥將士于中原車騎駢闐被行岡嶺手格猛虎生縛獬豸味爽而出見星而還國政不恤惟此爲歡乃夸于大夫曰下國鄙固不知帝者之事敢問天子之格虎豈有異術哉大夫未之應因又言曰下國福陋莫以娛心故乃關四封以爲蔽園境內以爲林禽鳥育之驛驛淫淫晝則鳴嘯夜則嗥吟飛禽起而翳日走獸動而雷音犯之者其辜死驚之者其刑深

漢朝書卷之十三

虞候死令是掌厥禁于是分募將士營遮榛叢戴星入埜列火求蹤見虎自來乃往尋從張置網羅刀鋒驅檻車聽鼓鐘猛虎顛蹙奔走西東怖駭內懷迷冒怔忡耳目喪精值網而衝局然自縛或雙或雙車徒并讚咸稱曰王乃縛以絲組斬其牙支輪登較獲高載歸家孟賁被髮瞋目躁猾紛華故都邑百姓莫不干邁陳剗路隅咸稱萬歲斯亦畋獵之至樂也大夫曰順君之心樂矣然則樂之至也者與百姓同之謂夫兕虎之生與天地偕山林

澤藪又其宅也被有德之君則不爲害今君荒于遊獵莫恤國政驅民入山林格虎于其廷妨害農業殘天民命國政其必亂民命其必散國亂民散君誰與處以此爲至樂所未嘗也于是下國之君乃頓首曰臣寔不敏習之日久矣幸今承誨請遂改之

借下國以爲諷首喝出天子格虎一句更不置辨但危言以戒之太常世承經學禽荒之歌于田之語元元本本無負綱紀○猛荒一段描寫

漢朝書卷之十三

特異



孝成帝時，羽獵雄從，以爲昔在二帝三王，宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤，時足以奉郊廟，御賓客，充庖厨而已。不奪百姓膏腴，穀土，桑柘之地，女有餘布，男有餘粟，國家殷富，上下交足，故甘露零其庭，醴泉流其唐，鳳凰巢其樹，黃龍遊其沼，麒麟臻其囿，神雀棲其林。昔者禹任益虞而上下和，草木茂，成湯好田而天下用足，文王囿百里，民以爲尙小，齊宣王囿四十里，民以爲泰大，裕民之與奪，民也。

廣輿記 卷之十三

武帝廣開上林，東南至宜春鼎湖，御宿昆吾，旁南山西至長楊，五柞，北繞黃山，潏渭而東，周袤數百里，穿昆明池，象滇河，營建章鳳闕，神明駉姿，漸臺太液，象海水，周流方丈，瀛洲蓬萊，遊觀後庭，窮妙極麗，雖頗割其三垂以贍齊民，然至羽獵甲車戎馬器械儲備，禁鑿所營，尚泰奢麗誇詡，非堯舜成湯文王三驅之意也。又恐後世復修前好，不折中以泉臺，故聊因校獵賦以風之。其辭曰：或稱義農，豈或帝王之彌文哉。論者云：否，各亦並。

時而得宜，奚必同條而共貫，則泰山之封焉得七十而有二儀，是以創業垂統者，俱不見其爽，遐邇五三，孰知其是非。遂作頌曰：麗哉神聖，處於攸宮，富既與地，平侔，普貴正與天，乎比，崇齊桓曾不足使扶轂，楚嚴未足以爲騶乘，狹三王之阨，僻矯高舉而大典，歷五帝之寥廓，涉三皇之登閼，建道德以爲師友，仁義與之爲朋，於是依冬季月，天地隆烈，萬物權輿於內，殂落於外，帝將惟田于靈之囿，闢北垠，受不周之制，以終始，額頊，眩冥之統，乃詔

廣輿記 卷之十三

虞人典澤，東延昆鄰，西馳閼闔，儲積共恃，戊卒夾道，斬叢棘，夷野草，樂自汧渭，經營鄠鎬，章皇周流出入，日月天與地，杳爾迴虎路，三峻以爲司馬，圖經百里而爲殿門，外則正南極海，邪界虞淵，湯蒙沆茫，碣以崇山，營合閼闔，然後先置乎白楊之南，昆明靈沼之東，賁育之倫，蒙盾負羽，杖鉞鉞而羅者以萬計，其餘荷垂天之舉，張竟埜之罕，靡日月之朱竿，曳蠶星之飛旗，青雲爲紛虹，蜺爲縹屬，乎崑崙之墟，渙若天星之羅，浩如海水之波，淫淫與

與前後要遮，機槍爲圍，明月爲候，英威司令，天威  
發射，解扁陸離，駢行似路，微車輕武，鴻網縱獵，股  
軫軫，被陵綠坂，窮魚極遠者，相與列乎高原之  
上，羽騎營營，則分殊事，紛紛往來，輾轉不絕，若光  
若滅者，布乎青林之下，於是天子乃以陽晁始出  
乎依宮，撞鴻鐘，建九旒，六白虎，載靈輿，崇尤並敷  
蒙公先驅，立歷天之旗，曳捎星之旂，霹靂烈缺，火  
施鞭，萃從沈濟，淋離靡落，戲八鎮而開關，飛廉  
雲師，吸躡滿率，麟羅布列，橫以龍翰，歌歌陰陽人

卷之上三

羽獵 卷三

西園切神光，望平樂，徑竹林，蹂蕙圃，踐蘭唐，舉烽  
烈火，善者施技，方馳千駟，狡騎萬師，號虎之陳，從  
橫膠輅，欬拉雷厲，駢駢駢駢，洶洶旭旭，天動地安  
夷漫半散，蕭條數千里之外，若夫壯士愴慨，殊鄉  
別趣，東西南北，嘯皆奔欲，拖蒼猊，跋犀犖，蹶浮塵  
所巨挺，搏依援，騰空虛，距連卷，踔天躡，躡開間，莫  
莫紛紛，山谷爲之風森，林叢爲之生塵，及至獲夷  
之徒，蹶松栢，掌茨藜，獵蒙籠，轉輕飛，履般首，帶脩  
蛇，鉤赤豹，牽象犀，躡鸞，阮超唐，跋車騎，雲會登降

間藹秦華，爲旒熊耳，爲綴木什山，還漫若天外，儲  
與乎大浦，聊浪乎宇內，於是天清日晏，遂榮列背，  
羽氏控弦，皇車幽輅，光純天地，望舒彌轡，翼乎徐  
至於上蘭，移圍徒陣，浸淫楚部，曲隊堅重，各案行  
伍，壁壘天旋，神扶電擊，逢之則碎，近之則破，易不  
得飛，跌不得過，軍驚師駭，括野掃地，及至罕車飛  
揚，武騎聿皇，蹈飛豹，網泉陽，追天寶，出一方，應野  
聲，擊流光，野盡山窮，囊括其雌雄，沈沈溶溶，遙索  
乎絃中，三軍茫然，窮冗闕與，直觀乎剽禽之繼輪

卷之上三

羽獵 卷四

犀兕之抵觸，熊羆之羣獵，虎豹之凌逮，徒角槍題  
注，賊疎警怖，現亡魄，觸輻闔，屈安，發期中，進退履  
獲，側淫輪夷，丘累陵，乘於是禽，殫中衰，相與集於  
靖冥之館，以臨珍池，灌以岐梁，溢以江河，東瞰目  
盡，西暢亡涯，隨珠和氏，綽燦其波，玉石簪岌，眩耀  
青熒，漢女水潛，怪物暗冥，不可殫形，佐鸞孔雀，翬  
翠垂榮，王睢關關，鴻鴈嚶嚶，羣嬉乎其中，唯唯昆  
明，鳬鷖振鷺，上下研礪，聲若雷霆，乃使文身之伎，  
水格鱗蟲，凌堅冰，犯嚴淵，探巖排崎，薄索蛟螭，蹈

嶺獺、揀菴、龍、祛靈、嶠、人、洞、穴、出、蒼、梧、乘、巨、鱗、騎、鯨、魚、浮、彭、蠡、日、有、虞、方、惟、夜、光、之、流、離、剖、明、月、之、胎、珠、鞭、洛、水、之、宓、妃、餉、荆、原、與、彭、胥、於、茲、乎、鴻、生、鉅、儒、俄、軒、冕、雜、衣、裳、脩、唐、典、匡、雅、頌、揖、讓、於、前、昭、光、振、耀、響、忽、如、神、仁、聲、惠、於、北、狄、武、誼、勗、於、南、鄰、是、以、旃、裘、之、王、劍、帶、之、長、移、珍、來、享、抗、千、斛、臣、前、入、園、口、後、陳、廬、山、羣、公、常、伯、楊、朱、墨、翟、之、徒、閉、然、竝、稱、曰、崇、哉、乎、德、雖、有、唐、虞、大、夏、成、周、之、隆、何、以、後、茲、夫、古、之、覲、東、嶽、禪、梁、基、舍、此、世、也、其、誰、與、哉、上

屋簷聯格 卷之上三 羽獵 楊五

猶謙讓而未俞也。方將上獵三靈之流，下決醴泉之滋，發黃龍之穴，窺鳳皇之巢，臨麒麟之園，幸神雀之林，奢雲夢，侈孟諸，非章華，足靈臺，罕徂離宮，而輟觀遊士，事不飾，木工不彫，承人乎農桑，勸之以弗怠，脩男女，使莫違，恐貧窮者，不徧被洋溢之饒，開禁苑，散公儲，創道德之圃，弘仁惠之虞，馳弋乎神明之圃，覽觀乎羣臣之有亡，放雉兔，收且采，麋鹿芻蕘，與百姓共之，蓋所以臻茲也。於是醇洪鬯之德，豐茂世之規，加勞三皇，勗勗五帝，不亦至

乎。乃祗莊雍雅之徒，立君臣之節，崇賢聖之業，未遑苑囿之麗，遊獵之靡也。因廻軫還衡，背阿房返未央。

大意規仿上林而前後起結另出手筆雖云文似才力自張

屋簷聯格 卷之上三 羽獵 楊六

籍田賦

潘岳

伊昔之四年正月丁未，皇帝親率羣后，備于千畝之甸，禮也。於是乃使甸師清徽，野廬掃路，封人遺宮，掌舍設柅，青壇蔚其嶽立，翠華耽以雲布，結崇基之靈址，啟四塗之廣阡，沃野墳腴，膏壤平砥，清洛濁渠，引流激水，遐阡繩直，邇陌如矢，蔥蒨服於縹緲，今紺轅綴於黛相，儼儲駕於厩右，今俟萬乘之躬履，百僚先置位以職分，白上下，具恤命臣，裝春服之萋萋，今接游車之轉轡，微風生於

歷朝賦格卷之上三

今鼓鞀磁隱以砰礚，筍虞疑以軒翥，今洪鐘越乎區外，震震與填，塵驚連天，以幸乎籍田，蟬冕頽以灼灼，今碧色肅其芊芊，似夜光之剖荆璞，今若茂松之依山顛也。於是我皇乃降靈壇，撫御耨，抵場染屨，洪厪在手，三推而舍，庶人終畝，貴賤以班，或五或九，于斯時也，居靡都鄙，民無華裔，長幼雜選，以交集，士女頌賦而咸戾，被褐振裾，垂髫總髻，蹶踵側肩，倚裳連袂，黃座爲之四合，今陽光爲之潛翳，動容發音而觀者，莫不朴舞乎康衢，繼吟乎聖

歷朝賦格卷之上三

潘岳

世情欣樂乎昏作，今慮盡力乎樹範，靡推督而常勤，今莫之課而自勵，躬先勞以悅使，今豈嚴刑而猛制哉？有邑老田父，或進而稱曰：蓋損益隨時，理有常然，高以下爲基，民以食爲天，正其末者端其本，善其後者慎其先，夫九土之宜，弗任四人之務，不一野有萊蔬之色，朝靡代耕之秩，無儲穡以虞災，徒望歲以自畢，三季之衰，皆此物也。今聖上冰且丕顯，夕惕若懷，圖匱於豐，防儉於逸，欽哉欽哉，惟穀之恤，展三時之弘務，致倉廩於盈溢，固堯湯

之用心而存救之要術也。若乃廟祔有事，祝宗誦日，簋簠普淖，則此之自實，縮豷薦茅，又於是乎出。黍稷馨香，旨酒嘉栗，宜其民和年登而神降之吉也。古人有言曰：聖人之德，無以加於孝乎？夫孝者，天地之性，人之所由靈也。昔者明王以孝理天下，其或繼之者，鮮哉希矣。逮我皇晉，實光斯道，儀刑乎于萬國，愛敬盡于祖考，故躬稼以供粢盛，所以致孝也。勸穡以足百姓，所以固本也。能本而孝，盛德大業至矣哉！此一役也，而二美具焉，不亦遠乎？

雁朝賦 卷之上三 藉田 潘三

不亦重乎？敢作頌曰：思樂甸畿，薄採其茅，大君戾止，言藉其農，其農三推，萬方以祗，耨我公田，實及我私，我簋斯盛，我簠斯齊，我舍如陵，我庾如坻，念茲在茲，永言孝思，民力普存，祝史正辭，神祇攸歆，逸豫無期，一人有慶，兆民賴之。

松壇柏窠，森森劍佩，靈和柳色，自爾綽約多姿。

惟皇誠德賦 并序

謝 偃

臣聞理忘亂，安忘危，逸忘勞，得忘失，此四者莫不皆然。是以夏桀以瑤臺瓊室為麗，而不悟鳴條南巢之禍；殷辛以象箸玉杯為華，而不知牧野白旗之敗。當其盛也，謂四海為己力，及其衰焉，乃匹夫之不制，故當其信也，謂天下為一心，及其疑焉，則顧盼皆為讐敵。是知必有其德，則誠結戎夷，化行荒裔，苟失其度，則變生骨肉，戮起腹心矣。是以為人主者，不可忘初，處殿堂則思前主之所以失，朝萬國則思今己之所以貴。巡府庫則思今日之所以得，視功臣則思其為己之始。見名將則思其用力之初，苟弗忘舊，則人無易心，則何患乎天下之亂？故朝行之則為堯舜，暮失之則為桀紂，豈異人哉？其詞曰：

周墳籍以遐觀，總宇宙而一覩。結繩往而莫紀，書契來而可知。惟皇王之迭代，信步驟之恆規。莫不慮失者常得，懷安者必危。是以戰戰慄慄，日慎一日，守約守儉，去奢去逸。外無荒禽，內無荒色。唯賢

是授惟人斯恤。則四皇不足五。六帝不足七。若夫  
侍聖驕力。狼一作狼戾。屈疆忠良。是棄。謂佞斯獎。構  
崇臺以造天。穿深池以絕壤。厚賦重斂。積寶藏銀。  
無罪加刑。有功不賞。則夏桀可二。殷辛易兩。在危  
所恃。居勿怠想。一作居安勿怠功臣無逐。故人無放。放故  
者。逐功者喪。四海岌岌。九土漫漫。覆之甚易。存  
之實難。是以一人有悅。萬國同歡。一人失所。兆族  
俱殘。喜則嚴寒爲熱。怒則盛夏成寒。一動而八方  
亂。一言而天下安。舉君過者爲忠。述主美者爲佞。  
朝變雅音而入鄭。雖往古之軌躅。亦當今之龜鏡。  
崔嵬鸞殿。赫奕鳳門。包四海而稱主。冠天下而獨  
尊。既兄日而姊月。亦父乾而母坤。視則金翠溢目。  
聽則絲竹盈耳。信賞罰之在躬。寔榮辱之由已。謂  
義皇而易匹。言堯舜之可擬。驕志自此而生。侈心  
因茲而起。常懼顛而懼覆。必思足而思止。勿戒潛  
龍之初。當懷布衣之始。在位稱寶。居器曰神。鼓鐘

皇朝賦格

卷之上三

惟皇

謝三

庭設。王帛階陳。得必有兆。失必有因。一替一立。或  
周或秦。既承前代。當思後人。唯德可久。道無常親。  
可作誠德。箴讀與爲。尚文毋寧。忠與質也。

皇朝賦格

卷之上三

惟皇

謝三



南郊賦

徐彥伯

維帝唐八十有五載，鴻徽鏤於縣寓，騰陽精，握機矩，還攝提以產氣，配神明而作主，倬四后之在天，伊萬物之胥覩，左日擊，右星剛，吹烈火於炎丘，覲堅永於葵羽，莫不匍匐我辟教，駿奔我註組，納大荒之管輪，狀堪輿之扇戶，茲可以孩黔羸，扶盤古，苞混茫而首拙，亦奚云於三五哉，於穆我皇，纂戎而昌，青氣指社，白雲入房，與天地合界，與日月齊光，尤枚太一，啟華廟，共工戮兮河嶽正，三苗格兮星

歷朝賦卷之十三

辰張，輯稽古之禮物，懸象外之舊章，雖配天復禹，繼嗣與湯者，不其惡歟，肇允神聖，浸發祿命，芬德馨香，崇庸祇敬，吟蓼蕭以游握，合泉一作桑而蘊正，開石饒釣，飛沉翔泳，擇明居之全法，撰蒼渠之闕令，則太階平而玉衡正也，庶績洪凝，虞歌浩作，陰騰於下，有孚顙若，恢負勝之圖，賁昭功之箭，是以靈龜遊乎濞瀨，丹鳥吟於觀閣，芝房苗蠶而玉英景雲雍察，而金萼雙脩共軼，一作之獸鄭蜀苑山一杼二米之穎，紛拏呖整，拜誦中銑，嘒歌小步

歲合作，聖日交長，至遘朔旦之明期，擇純陽之正地，欲陳大旅，展時事，告紫宙之成功，定皇天之寶位，展警司典，鳴鳩戴職，崇泰壇，考星翼，劃八卦以通道，錯五行而辯域，對越精祇，森羅正直，木異火而殷薦，豫乘雷以罔極，載師清野，士訓掃塵，綠垣虹合，參途電聯，龍組惟以艾景，覆皇邸以慶煌，宮伯糾其禁，內饗杰其靈，周廬攢櫛，以城音列，蘇抗莖而翩綿，繩繩都人，濟濟多士，九牧之守，百蠻之子，莫不挈鴈提羔，攢駢豷，軌紛鴻溶以騰退，叛逆

歷朝賦卷之十三

南郊 卷二

皇而怡僊，或駢肩而側足，候吾君之晏止，若葵藿之傾離，光同江河之赴溟水也，然後啟端門，警仙蹕，雙鳳矯首，六龍齊膝，青旆習雲，紅旌翬日，錯玉鸞之鳴軼，按金鷄之廣術，傳畫角以嗽嘈，曳朱旗一作羊以駢豳，呵風伯令戒道，制佞冥使司律，此靈祇所以保綏，皇天所以有密，於是闢龍大，幸蜺幃，鵠舄司襄，熊羆奉收，皇帝乃彰畫輶，襲大裘，端玉珽，肅珠旒，翼翼穆穆，遂臻於圉丘，躬孝享，擁神休，設天宗之六席，援長發之二球，盥以明水，薦以香

羞陳蒼壁而成事。藉白茅而開幽。聚辟施之泝淡。  
酌玄瓊之觥。盛哉坤極。順天而見。耶乳祥開。曹  
沙業薦。赫禮敷於彤壺。布徽音於紫縣。率先於金  
簿之簠。謹覆以瑤筐之薦。皇后介禮。恭茲亞奠。凝  
億兆之歡心。注宵蒼之景盼。紫微開兮天香滿。神  
之來兮軒星纂。候黃鍾兮雪飛。調大呂兮風煖。夏  
雲和之寶瑟。吟孤竹之清管。石麟天矯。團翠煙而  
上征。鸞鳳宵霍。迓鴻顏之無筭。瑞氣蜿蜒於殿。甸  
祥光熠燿於旒。竿三解終獻。萬祇呈顰。昇羽節。導  
塵朝。職。卷之上三 南郊 卷三

靈羣凝肆夏以青睞。颺登歌而咽雲。徽鸞陽之風  
杳。致戰穀之細縑。禮畢功成。天旋日轉。宸儀允穆。  
后庸胥展。引大火之流旂。勉夷庚之翠輦。倪三蠻  
之崇構。御六氣之遙辯。覽太元之神策。張集靈之  
瑞典。草木亨兮雷雨霽。蒲湛恩灑兮雲霄霽。奇  
觴霞舉兮絲竹舞。饌饌岳立兮駢嗟哉。天子方合  
符於大庭之國。錯事以梁父之阿。岱廟嶷兮清嶂  
汶泓澄兮紫波。屯千載以霆轉。整萬轡而星羅。則  
述易象者。獻風行之縣。談比興者。奏時邁之歌。蕩

蕩乎巍巍乎無得而名言矣。遂作頌曰。煌煌靈臺。  
告成功兮。我君孝享。亞坤宮兮。純嘏布隆。延皇穹  
兮。惟策代表。霽升中兮。享壽千億。傳無窮兮。  
唐武后徵天下文士。撰三教珠英。彦伯居首選。  
因上南郊賦一篇。今披而誦之。以玉璽朱旆。歸  
尊于帝。以介禮亞。獻稱順于后。大義凜然。與紫  
陽書帝在同。旨蓋不獨辭致典。衡已也。

唐制職。卷之上三 南郊 卷四

美人賦 上卷

呂向

帝初馳六飛之不測，奄四海而作君。耀明威，凝崇動，固盡善與盡美。又焉得而稱云？時屯既康，聖躬之豫，樂以和操，色以怡慮。豈曰帝則，實惟君舉。庸克推腹心，增耳目，燕趙鄭衛，楚越巴漢之邦，士農工商，阜隸輿臺之族，不鄙褊漏，不隔賤卑。工技者，密聞淑邈者，遽知上心。由是震蕩中使，載以交馳。周若雲布，迅如飈發。以日繁時，以時繁月。德倚相次，爲樂不歇。闕紫微，環帝座。葉華灼榮，柳容婀娜。

麗華賦 卷之上三

輕羅隨風，長綬舒榮。霧隔膚紅，榮姿靡質。妖艷妖逸，絕衆挺出。姝然容冶，霍若明媚。曼睩騰光，以橫波脩蛾。濯色以總翠齒，編貝長含雲，顏綽約以水雪。氣芬郁而蘭薰，馨珮激而成響。首飾曜而騰文，或纖麗婉以似羸，或穠盛態而多肌。有沉靜見節，有語咲呈姿。思若老成體類，嬰兒真天子所御者。非庶人當有之。泊懷春暮，聯晴啓，列筵于林，方舟于水。自任縱誕，相與攀倚。鳥開關而共嬌，花散亂而增美。吹碧葉，嚼紅藥。左右相視，遊嬉未已。見類

麗華賦 卷之上三

美人 二

景之迫濛汜，携密親名。近臣陳金帶，與瑤席。朗月垂光而射人，列星奪彩。長河滅津，然後絲竹發越。金石鏗鉉，守則異器，動則鳴和。妙舞謂何，尚以輕善歌。取何矜以清齊，列捷獵按。次屏營間，直往以曳緒。歛轉入而旋縈，低視候節，紆體遺聲。遏行雲，結遺風。衆工相錯，迭美不同。夕以闌，樂亦闕。醉以蕩情，樂以忘節。帝曰：今日爲娛，前代固無當。以共悅，可得而說。衆皆踟躕，離席遷延。咸齊首，互舉酒歌。于春，稱萬歲。一作因進曰：妾家賤族，陋且褊心。陛下衣綺縠，與羅綺，飾珠翠，與碧金。燕私陳乎笙鼓，和樂象乎瑟琴。何恩渥以增極，而悅愉之備深。顧薄軀之無殺，空負惠以難任。有美一人，激憤含噴。凜若秋霜，肅然寒筠。乃徐進而前，止遂抗詞。而外陳曰：衆妾而說，不可侍君之側。指適背意，委曲順色。故毀妍而成鄙，自崇謬而破直。妾異爾情，敢對以臆。若彼之來，違所親，離厥夫。別昆弟，棄舅姑。戚族愧羞，隣里嗟吁。氣哽咽以填塞，涕流離以滂濡。心絕膏臺之表，目斷層城之隅。人知君命乃天。

不可譬尚懼盜有移國水或覆舟伊自古之區主  
莫不耽此娛遊借爲元龜鑒在宗周衆以爲喜妾  
以爲憂于時天顏迴移聖心感通竟夜罷寢須明  
導衷俾革進伎樂者爲薦士之官微艷色者爲聘  
賢之使闕下駿奔王庭靡至野無遺材山無逸人  
賁然偕道與物恆春若此之淑美豈同夫玉顏絳  
唇巧笑工頤惑有國之君臣者哉

衆伎中竟有姜后樊姬一流仙淑反覺伏蒲豎  
笏者多饒爾舌矣文心靈妙如此花鳥主人安

應明賦格卷之上三 美人 呂三  
得不同心稱善

明堂賦 并序

李白

昔在天皇告成岱宗改元乾封經始明堂年紀總  
章時締構之未輯痛威靈之遐邁天后繼作中宗  
成之因兆人之子來崇萬祀之不業蓋天皇先天  
中宗奉天累聖纂就鴻勳克宜臣白美頌恭惟述  
焉其詞曰

伊唐皇之革天創元也我高祖乃仗大順赫然電  
發以首之於是橫八荒漂九陽掃叛渙開混茫景  
星曜而太階平虹蜺滅而日月張欽若太宗繼明

應明賦格卷之上三 唐

重光廊區宇以立極綴蒼天之類網淳風沕穆鴻  
恩滂洋武義烜赫千有載仁聲馭齊乎無疆若乃  
高宗紹興祐統錫美神休旁臻瑞物咸薦元符剖  
分地珍見既應天以順人遂登封而降禪將欲考  
有洛崇明堂惟厥功之未輯分乘白雲於帝鄉天  
后勤勞輔政今中宗以欽明克昌遵先軌以繼作  
今揚烈聖之耿光則使軒轅艸圖義和練日經之  
營之不彩不贊因于來于四方豈殫稅于萬室乃  
準水泉攢雲梁磬玉石於隴坂空壤材於瀟湘巧

奪神鬼。高窮昊蒼。聽天語之察察。擬帝居之錯錯。雖暫勞而永固。分貽聖謀於我皇。觀夫明堂之宏壯也。則突兀瞳眈。乍明乍蒙。像太古元氣之結空。龍從頽杳。若鬼若業。似天闔地門之開闔。爾乃刻峯峒以嶽立。郁穹崇而鴻紛。冠百王而垂勲。燭萬象而騰文。宰惚恍以洞豁。呼欣崑而旁分。又比夫崑山之天柱。矗九霄而垂雲。於是結構乎黃道。崑堯乎紫微。絡勾陳以繚垣。闢閭闔而啟扉。崑崙增燦。燦宇宙之光輝。惟鬼赫奕。張天地之神威。夫其

麗朝賦格 卷之上三

明堂 卷二

背泓黃河。垠漱清洛。太行却立。通谷前廓。遠則標熊耳以作揭。豁龍門以開闢。點翠彩于洪荒。洞清陰乎羣山。及乎烟雲卷舒。忽出乍沒。爰嵩噴伊。倚日薄月。雷霆之所鼓蕩。星斗之所任挖。擎金龍之蟠蛻。挂天珠之碑硯。勢拔五嶽。形張四維。軋地軸以盤根。摩天倪而創規。樓臺囁吻以奔赴。城闕嵌峯而蔽虧。珍樹翠艸含華。揚綈目瑤井之熒熒。施玉繩之離離。散華蓋以倘漾。仰太微之參差。擁以禁局。橫以武庫。獻房心以開鑿。瞻少陽而舉措。採

殷制酌夏步。雜以代室。重屋之名。括以辰次。火木之數。壯不及奢。麗不及素。層簷屹其霞。廣厦鬱其雲。布掩日道。迴風路。陽鳥轉景而翻飛。大鵬橫霄以側度。近則萬木森下。千宮對出。燭乎碧光之堂。貝乎瓊華之室。錦綢霞駁。星錯波沕。颯蕭寥以颼颼。宵陰鬱以櫛密。合作氣之青蔥。吐祥烟之鬱律。九室窈窕。五闔聯綿。飛楹磊砢。走拱資緣。雲楣立崑以橫綺。彩栢攢榮而仰天。皓壁畫則朱甍。晴鮮。頽欄各落。假寒霄漢。翠楹廻合。岬嶮汗漫。杳蒼

麗朝賦格 卷之上三

明堂 卷三

宵之絕垠。踰皇居之太半。遠而望之。赫煌煌以輝輝。忽天旋而雲昏。迫而察之。粲炳煥以照爛。倏山龍而晷換。誇蓬壺之海樓。吞岱宗之日觀。猛虎失道。潛蚪蟠梯。徑通天而直上。俯長河而復低。玉女攀星于網戶。金娥納月于璇題。藻井彩錯以舒蓬。天窗絕翼而銜霓。扶標川而罔足。擬跟絙而罷躋。要離欬曜而外喪。精視冰背而中迷。亘以復道。通乎掖垣。全入西樓。寔爲崑崙。三事庶尹。正儀踴以出入。九夷五狄。順方面而來奔。其左右也。則丹陛

嶙嶙形庭煌煌列寶鼎欽金光流辟雍之沼滄集  
環海之湯湯闢青陽而啟總章。廓明臺而布休堂。  
儼以大廟處乎中央。發號施令。探時順方。其闕闕  
也。三十六戶七十二牖。度筵列位。西八東九。白虎  
列序而躩跪。青龍承隅而蚺蟠。其深沈奧密也。則  
赤標掌火。招拒司金。靈威制陽。叶光推陰。坤斗主  
土。據乎其心。若乃熠燿五色。張皇萬殊。人物禽獸  
奇形異模。勢若飛動。睨眄睢盱。明君暗主。忠臣烈  
未威政興滅。表賢示愚。于是王正孟月。朝陽登殿。

唐明堂記卷之上三

明堂 李四

天子乃拖蒼玉。嚳蒼螭。臨乎青陽左个。方御瑤瑟  
而彈鳴絲。展乎國容。輝乎皇儀。傍瞻神臺。順觀雲  
之軌。俯對清廟。崇配天之規。欽若盼鑒。維清緝熙。  
崇牙樹羽。燦煌歲時。納六服之貢。受萬邦之儀。張  
龍旗與虹旌。擯金戟與玉戚。延五更。進百辟。舉圭  
瓊。獻琛帛。顯昂俯僂。儼容登跡。乃絮組醢。修裘盛  
奠。三犧薦五牲。享于神靈。太祝正辭。庶官精誠。鼓  
大武之隱轡。張鈞天之鏗。匍孤竹合奏。空桑和鳴。  
盡六變。齊九成。羣神來兮降明庭。蓋聖主之所以

唐明堂記卷之上五

唐明堂 李五

孝治天下而享祀會契也。然後臨辟雍宴羣后。陰  
陽爲施。造化爲宰。養元氣酌太和。千里鼓舞。百寮  
庶歌。于斯之時。雲油雨霈。恩鴻濛分澤。汪濊四海。  
歸兮八荒會。噫嘻乎區寓。斯闕于闕外。羣臣聯德。  
揖讓而退。而聖主猶夕惕若。懼人未安。乃日極  
于天。耳下于泉。飛聰馳明。無遠不察。考鬼神之與。  
推陰陽之荒。下明詔。班舊章。振窮乏。散放舍。毀玉  
沈珠。卑宮頽牆。使山澤無間。往來相望。帝寧乎天  
田。后親于郊桑。棄末兮反本人。和分時康。建翠華  
令。鑿玉鑿之缺。銑遊于升平之圃。慰乎穆清  
之堂。天欣欣兮瑞穰穰。巡陵于鵠首之野。講武于  
騶山之傍。封岱宗而祀后土兮。掩栗陸而包陶唐。  
遊遊乎崆峒之上。汾水之陽。吸沆瀣之精英。黜滋  
味之馨香。貴理國其若夢。幾華胥之故鄉。于是元  
元澹然。不知所在。若羣雲從龍。衆流奔海。此其所  
謂我大君。登明堂之政化也。豈比夫秦趙吳楚。爭  
高競奢。結阿房與遺臺。建姑蘇及章華。非享祀與  
環配。徒掩月而凌霞。由此觀之。不足稱也。况瑤臺

之巨麗復安可以語哉、敢揚國美、遂作詞曰、穹崇  
明堂、倚天開兮、龍嵒鴻梁、構宏材兮、偃蹇峽埽、邀  
崔嵬兮、周流辟雍、岌靈臺兮、赫奕日星、噴風雷、宗  
祀盼饗、王化弘、恢鎮八極、通九垓、四門啟兮、萬國  
來、考休徵兮、進賢才、儼皇居而作固、窮千祀兮、悠  
哉、

段落井然亦是欽材就程之作而雄情豪魄一  
往奔注正如騁駟按轡不意馳驟平原

唐廟題名

卷之上三

明堂 李六



朝享太廟賦

唐 甫

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思用黃飯白旆  
者五年而天下始一歷三朝而戮力今歲績之大  
働上方采靡俗之謠稽正統之類蓋王者盛事臣  
聞之於里曰昔武德已前黔黎蕭條無復生意遺  
鯨鯢之蕩汨荒歲月而沸渭袞服紛紛朝廷多聞  
者仍亘乎晉魏臣竊以自赤精之衰嶽嶺千載而  
無真人及黃圖之經綸息五刑而歸厚地則知至  
數不可以久缺凡材不可以長寄故高下相形而

唐廟題名

卷之上三

唐

一

尊卑各異惟神斷繫之於是本先帝取之以義壬  
辰既格於道祖乘輿即以是日致齋於九室所以  
昭達孝之誠所以明繼天之質其禮有素六官咸  
秩大略每出或黎元不知豐年則多而筐筥甚實  
既而太尉參乘司僕扈蹕望重闈以肅恭順法駕  
之徐疾公卿淳古士卒精一甄宗廟之逾淡抵職  
司之所審宿翠華於外戶曙黃屋於通衢氣淒淒  
於前旒先靡靡於嘉栗階有賓作帳有甲乙升降  
之際見玉柱生芝擊拊之初覺鈞天合律帝降乞



以碣磳干戚宛而婆娑。鼙鼓填茂爲之主。鐘磬笙瑟以之和。雲門咸池取之至。空桑孤竹貴之多。八音修通。既比乎旭日昇而氛埃滅。萬舞陵亂。又似乎春風壯而江海波。鳥不敢飛而佞甲峰。以峙。象不敢去而鳴佩劍。劍一作以星羅已而上乾豆以登歌。美休成之既饗。璧玉儲精以樹壘。門欄洞豁而森爽。黑帝歸寒而激昂。蒼霧戒曉而來往。熙事莽而充塞。羣心廣以振蕩。制鸞未吐。孫枝之驚鳳相鮮。雲氣何多。宮井之蛟龍亂上。若夫生弘佐命之道。死配貴人之列。則殷劉房魏之勳是可。以中庠伊呂。上冠夔禹。代天之工。爲人之傑。丹青滿地。松竹高節。自唐興以來。若此時哲。皆朝有數四名。坐卓絕向。不遇撥亂返正之主。君臣父子之別。奕葉文武之雄。注意生靈之切。雖前輩之溫良寬大。豪俊果決。曾何以措其筋力。與韜鈴載其刀筆。與喉舌使絮則與食則血。若斯之盛而已。爾乃直於主。繫於枋。警幽全之物。散純道之情。蓋我后常用。惟時克貞。管以蕭合。酌以菲明。假以慈告。祝

以孝成。故天意張皇。不能殒一作珍。其瑞神奸妥帖。不敢秘其精。而撫絕軌。享鴻名者矣。於以泰孔安於以奏王夏。福穰穰於絳闕。芳菲菲於玉笋。沛枯骨而破聲盲。施殊胎而逮鰥寡。園陵動色。躍在藻之泉魚。弓劍皆鳴。汗鑄金之風馬。霜露畢吸。禎祥可把。魚宮獻猷。陰事儼雅。薄清輝於鼎湖之山。靜餘響於蒼梧之野。上官然漠漠。惕然兢兢。紛益所慕。若不自勝。駁牙旗而獨立。吟翠駁而未乘。五老侍祠而情耿。千官遜聽而思凝。於是二丞相進曰。陛下應道而作。惟天與能。澆說散。淳朴登。尚猶旦慎業業。孝思蒸蒸。恐一物之失。所懼先王之咎徵。如此之勤恤匪懈。是百姓何以報夫元首。在臣等何以充其股肱。且如周宣之教親不暇。漢武之淫祀相仍。諸侯敢於迫脇。方士奮其威棱。一則以徵弱內侮。一則以輕舉虛馮。又非陛下之恢廓緒業。其瑣細亦曷足稱。丞相退。上踞天踏地。授綬登車。伊瀕洞槍。梟皆出爲儲胥。本枝根株。乎萬代梓。想經緯乎六虛。甲午方有事於采壇。糾席宿夫行所



如初

三大禮賦皆有沉鬱頓挫之奇而享廟一篇尤為馴雅夫一貧士獻賦耳即待制集賢改授右衛率參軍明皇可謂愛才

歷朝賦格

卷之十三

朝享 杜四

子奇賦

并序

程 瑋

武后臨御久商度天下刑官比舊較審田千秋論事合意超拜丞相相制當得付遂不下士褒別制美名以佳之號曰富民示將究地利而補兵耗也千秋知指下公車募能為種植言者悉上相府以待平奏前後十百輩獨子奇公實可取二子酬難且有辭義千秋總而奏之武皇嘉納益詔趙過為搜粟都尉期以究極富庶也績既效用民益痊復子奇曰麗土今滋條枝茂蕤何世何地而獨無斯

歷朝賦格

卷之十三

宋子奇

一

有丹者桂有白者榆月窟星躔扶疎陸離本不根著顧能倒垂柳宿經秋而不零扶桑偕日而升輝赤松霖雨以自潤瑞雲布葉以昭奇大能運大鈞而出此巧乃可蓋一世而為師公實曰神卉不土而生仙裔不培而孳子特人爾力將安施子奇曰天載悠藐毋容明推請援地產以售吾學珊瑚之枝璠璣之璞瑟其堅凝明與物各然而珊瑚緩收則幹爛玉璞煖采則力弱既可分乎老少理何殊乎種獲芝有田而可鋤蕒受月而應朔石秀而筍

身森聳乳滴而鵝翎圓薄。是皆枝稜說而有狀。著竹書而不削其理甚神。子獨無覺。公實曰。黃金珠玉以幣而貴。設遇饑凍。不可食。衣前容制而後漢文皆嘗悼敝而深惜。况一日再食。幾入幾味。三年一葉。何由家至。雖驚大言。恐微實致。子奇曰。凡道上形。凡藝下成。吾惟擇術之已耳。故欲抗辭而自宏。子既致詰。今當有明。虞伯益之所掌。郭橐駝之所營。皆皆推極其妙。而遂奉之以行。或奉護於已。或或廢。遂乎初萌。與物爲春。與春爲首。上而明堂。

續朝賦

卷之上三

子奇 程二

之浮空小而茅舍之理。儘非我族類。豈其能成。况又別。別新機。追模聖能。合異類。爲一類。符桑槐之寄生。故植可時。梨橘可稼。橙碧桃綻。紅桃之項。桃花仍魏花之莖。或時同木而駢木。遂能半白而半。類是皆超陰陽之端。備幹造化於刀。側遂使有生。無知之植物。能借應宵視之蟬。吟吾如有句於上。林幣司苑囿之工。程分各品之何。榮爲地木之孩。要則何用。開西域而求。葡萄之。陳貴而海而真。蕉荔之名。豈無所云。而浪養美稱。公實曰。物不貴。

續朝賦

卷之上三

子奇 卷三

異以適用爲大用之所。及以爲衆爲夥。南箕哆口而不歛。雪花六出而不果。其觀固美。其用則邪。繁吾生涯。始時甚壯。及則成功。良不微麼。麥則壠市。稻惟水播。黍苗茫茫於膏雨。粟穎蒼蒼於雷火。原阪則旆旆荏菹。疆場則縣縣瓜。蘇菰有米而香。軟芋如鴟而蹲坐。方其初布。窠叢未傳。粒顆與庶草。以何別。無殊尤。而可課。然而極宇宙之所抵。豈滄溟之所累。此草有實。入顆乃采。其積不豐。人腹不果。今且使子國多玉木。而青葱將布。水精之磊珂。珠簾可以燭夜。象床可以華臥。而雲漢忽怒於解澤。田苗不堪。乎馬莖。荒荒已竭。木。陸徒判。經已。關而停炊。困無難。而閣磨。則咽。李。僅收。乎。著。餘。被。錦。不。充。乎。鵲。餓。是。故。三。登。所。指。九。歌。所。資。几。指。民。天。不。兼。貝。貨。神。農。惟。是。振。農。而。議。德。后。稷。因。之。借。發。以。名。我。此。上。古。之。先。烈。照。來。今。而。駭。駭。謂。他。技。之。能。參。難。童。蒙。而。知。巨。子。奇。於。是。理。屈。口。吐。敝。閉。怡。挫。顧。而。他。言。不。遑。否。可。

奇不如實猶之枉不如直。偽不如真。者理也。亦

循之剛不如柔敏不如鈍者勢也特借富民侯  
發出一段務本重農議論要不外乎與民菽粟  
如水火五個字

歷朝賦卷之上三

子奇

卷四

大酺賦序

劉勰

臣謹按前志酺之言布也王德在於天下而合聚  
飲食焉聖自炎漢初興日不暇給謂其合群之會  
著于三尺之法逮乎孝文崇修禮義賜酺之惠無  
是流行况我朝盛德形容汪洋闢澤固不可以寸  
毫尺素孟浪而稱也臣今所賦者但述海內豐盛  
兆庶歡康爲負喧獻片之比爾其辭曰

聖宋紹休今三葉重光祥符薦祉今萬壽無疆昭  
景貺於紀元之號還淳風於建德之鄉慶無逸而  
歷朝賦卷之上三 宋 一

不被俗無細而不康乃下明詔申舊章賜大酺之  
五日洽歡心於庶邦爾乃京邑翼翼四方是則通  
衢十二兮砥平廣路三條今繩直固不以列四千  
里集民萬億群有司而先置戒掌次而具飭幕九  
章今燦若舒霞廊千步今軒如布翼外饗之百品  
有叙酒正之六物不貳今命司市還闔闔於東西  
塲集梓人校輪輿於南北將以極瑰奇詭異之歡  
示深慈至惠之澤也於是二月初吉春日載陽皇  
帝乃乘步輦出披香掛飛閣歷未央御南端之曉

闕臨迴望之廣場。百戲窮。萬樂張。仙車九九而並  
驚。樓船兩兩而相當。昭其瑞也。則銀瓮升。慨象其  
武也。則青翰舸。聲碎。磬兮非雷。而震。勢憑凌兮  
弗葦而航。且觀夫魚龍曼衍。鹿馬騰。長蛇白象。  
麒麟鳳凰。吞刀。吐火。焚。自左。平。今。右。攫  
伎珠。倏。羅。今。忽。燕。盡。地。而。川。流。汧。汧。移。山。而。列。岫。  
將。將。神。木。垂。實。靈。草。擢。芒。榮。鬚。豆。獸。綽。約。天。倡。曳。  
綽。約。而。綽。綽。振。環。珮。今。鏗。鏘。赤。刀。受。黃。公。之。祝。大。  
面。體。蘭。凌。之。王。木。女。發。機。於。曲。逆。鳥。言。流。俗。於。冶。

虛朝賦格

卷之十三

大補

劉二

畏千變萬化。紛紜頡頏。前者切怒而欲息。後者疲  
養而激昂。舞以七盤之妍袖。間以九部之清商。彈  
箏。掀。箏。吹。竿。鼓。簧。南。音。變。楚。龍。蓬。明。羌。琵琶。出。於  
胡。部。撻。鼓。發。於。彌。狂。方。響。道。銅。磬。之。韻。羯。鼓。闐。山。  
花。之。芳。笙。篴。之。妙。引。初。畢。箏。管。之。新。聲。更。揚。洞。簫。  
參。差。今。上。處。燕。筑。慷慨。今。在。旁。琴。瑟。合。奏。而。吳。辨。  
頃。篴。相。須。而。靡。迫。信。滿。阮。而。滿。谷。豈。止。乎。盈。耳。洋。  
洋。而。已。哉。又。若。撞。末。之。技。趨。捷。之。徒。籍。其。名。於。樂。  
府。世。其。業。於。都。廬。竿。險。百。尺。力。雄。十。夫。望。仙。盤。於。

雲際。視高。經於坦塗。俊快。磨作巧過。猗猗。多能  
於懸絕。技微。命於錙銖。左迴右轉。既亟且且。嘈囂  
沸。漬。鼓。譟。歔。歔。突。倒。頭。而。將。墜。旋。欽。態。而。自。如。亦  
有。振。僮。赤。子。提。攜。呼。呼。脫。去。僊。僊。負。集。危。驅。放。山。  
獲。之。踟。躕。恃。一。足。而。有。餘。歎。對。舞。於。索。山。跳。九。劍。  
而。爭。趨。偃。仰。拜。起。如。禮。之。拘。雜。以。按。距。投。石。衝。狄。  
戲。車。蛇。牙。交。擊。猿。騎。分。驅。韓。嫣。之。金。九。疊。中。孟。光。  
之。石。曰。凌。虛。習。五。案。者。於。斯。盡。矣。透。三。峽。者。何。以。  
加。諸。復。有。俳。優。旃。孟。滑稽。淳。于。詠。諧。方。朔。謝。笑。酒。

虛朝賦格

卷之十三

大補

劉三

胡縱橫。諸浪突。梯。囁。混。妍。麗。於。威。施。變。舒。慘。於。  
遷。條。乃。至。角。抵。蹴。踴。分。朋。列。族。其。勝。也。氣。若。雄。虹。  
其。敗。也。形。如。槁。木。誰。謂。狼。子。野心。而。能。強。可。援。誰。  
謂。以。疆。凌。弱。而。猶。鼠。同。育。斯。固。藝。之。下。者。亦。可。以。  
娛。情。而。悅。目。是。時。也。都。人。士。女。農。商。工。賈。鱗。萃。乎。  
九。達。之。達。星。拱。乎。兩。觀。之。下。舉。袂。兮。連。帷。揮。汗。兮。  
霑。雨。銅。車。金。勒。雜。還。而。晶。瑩。袂。服。觀。裴。藻。將。而。容。  
與。網。利。者。罷。登。龍。斷。力。田。者。競。辭。畝。舂。羊。說。或。  
慕。功。名。斷。輪。扁。亦。忘。規。矩。寂。寂。兮。巷。無。居。人。憧。憧。

皇朝賦卷之十三

大禮 劉四

今觀者如指以遊以遊愛笑語始乃并舞於康  
莊終乃含歌於罇俎旁有相如醉器渴氏賣脯乘  
時射利鬻良雜苦勺藥之味。紙杯盡取既費用以  
兼廉成滿志而自許又乃百工居肆。衆貨叢聚。錦  
繡之設。醴酌麇廡。競相高以奢麗。難得而觀。縻  
于以見國家蕃富。上下充足。女有餘絲。男有餘粟。  
顧金土兮同價。興禮讓兮郁郁。若夫七相茂族。四  
姓良家。蟬聯鼎盛。照耀繁華。皆結駟而連騎。雖兩  
冀其軍。加則又有苑裘老臣。逍遙高尚。乘下澤之  
車。曳靈壽之杖。爰稍首於堯雲。挹衡鐔而無量。解  
里俊造。草澤英才。覽德輝而狎至。觀國光而率來。  
顧鼎食之可取。豈直野苹之謂哉。羽林戴賜之夫。  
期門伏飛之子。罷羽獵於長楊。殺賓壺於棘矢。與  
楚楚之衣裳。喜交臂於罇俎。大矣哉。惟堯舜之作  
主。今盛德日新。矧阜蕤之爲佐。今嘉猷矢陳。奏君  
臣相悅之樂。會比屋可封之民。湛露未晞。在藻之  
體允洽。太牢如享。登臺之衆咸。吾老以幼。吾  
之幼。不獨子其子而親其親。鰥寡孤悌。各有所

皇朝賦卷之十三

大禮 劉五

養蠶夷戎。狄分孰非我臣。榮帛之賜已厚。牛酒之  
給仍均。春醴牲醢。炮炙鄉外。饗宴者。爲日而洩洩。  
支離者。攘臂而欣欣。莫不洽和。而吐氣。踴躍而誦。  
仁一之二之日。樂且有儀。三之四之日。不舞無歸。  
五日兮。饗飫斯極。但見乎含哺而嬉。介爾眉壽。和  
爾天倪。非夫上帝之乾乾。攸治其孰能。逸豫而融。  
怡者。哉。敢爲系曰。於鑒我宋。億乎帝先。創業垂統。  
靜直動專。威烈既茂。文德是宣。謙而人宰。讓之于  
天。上帝允答。靈睨昭然。厥慶惟大。庶民賴焉。爰錫  
爾飲。流惠周旋。有饋如阜。有酒如川。既醉既飽。無  
黨無偏。體安舒兮。被堯日。氣和樂兮。暢薰絃。祝聖  
祚兮。揚純懿。永遠長兮。彌億年。  
按周禮。族師春秋祭。酬亦是飲福之義。至漢文  
帝即位。賜民酒。酬後王。踵而行之。已失古制。然  
上下相誇。以爲盛典。蓋與民同樂。誠賢于厲民  
以自養也。篇中鋪叙無遺。微嫌徑有存之以識  
昇平景象焉。

明堂賦

范仲淹

臣聞明堂者天子布政之宮也在國之陽于已之方廣大乎天地之象高明乎日月之章崇百王之

大觀揭三宮之中央昭壯麗于神明宣英茂於皇

猷頒金玉之宏度集人神之丕休故可祀先王以

配上帝坐天子而朝諸侯者也粵自蒼牙開極黃

靈耀德巢穴以革棟宇以植微太古之弊明大壯

之則風雨攸止宮室斯美將崇高乎富貴之位統

和乎天人之理乃聖太造明堂肇起明以清其居

建朝賦卷之上一

堂以高而視壁廓焉而四達殿歸焉而中峙禮以潔而儉表之以茅教以清而流環之以水登二帝之述焉合五府而祭矣逮夫夏禮秩秩奉以世室商祀穆穆制以重屋神禹畢宮階以一尺之崇成湯受命革以三尺之盛赫赫周堂制度景彰七筵今南北之廣九筵今西東之長堂并包於五室室辨正於五方左青陽而右總章而明堂而背北室耽然太室嚴乎中黃都徽名之任南取盛德之向陽或謂厥堂惟一厥室惟九闢闔兮三十六戶疏

建今七十二囀亦規上而天覆復矩下而坤厚近

郊之宮廣而能受通天之宇高而弗偶八方象其

幅員九陛參其前後肅肅焉聽政之廟應展而周

彰越越焉承天之柱列宿而相望環休兮葱蔥圓

海兮泱泱既方舟而經梁復素飾其迴牆陳位序

以有嚴議法象而必臧示邦域之景鑠期人神之

樂康左有辟雍天子學宮廣肅浩以明備文物森

其會同奉三壽以勗天下之孝設三乏以勸諸侯

之風右有靈臺庶民子來若經始於神明通占候

於昭回天之道也惟默然以有象聖之心也蓋惕

惕而無災此三雍之大者故百世以欽哉若夫約

周之禮稟夏之正天子升青陽之位體大德之生

彼相協謀有司奉行慶賜必均於象必明布農事

於準易習舞德於和平止伯益之伐木禁巢尤之

稱兵惟舍廩兮暖天之窮惟幣帛兮禮邦之典無

隱不彰無潛不亨崇蕩蕩之至仁浸顯顯之醇精

此明堂之春也萬物爲之榮又若炎以繼入義以

承日始於仲呂之管復于清宮之律天子乃登諸

明堂暨夫太室命盛樂以象德致大寧以新寶升高明而有豫定心氣而無逸靜百官之事舉五穀之疾無索於關無難於門止北伐之威以助養於生生導南風之和以飾喜於元元此明堂之夏也萬物爲之繁爾乃象正火位德王金行羽漸干以南嚮殺萬斯而西成天子乃居總章之與泰清商之聲圖有功而專任詰不義而徂征修法製以謹收藏之令養衰老以惻搖落之情同我度量平子權衡人社以崇厚兆民報本之志神倉以秘示萬

也我則取文之勝方其廟也我則取質之純損益其禮尊嚴其親五天之室睢睢以陳五帝之席奕奕而倫惟太室之位迺上帝之神作配者先上從祀者五臣樽斚離離玉幣莘莘牲牢之舉既薦於夏后蔬果之薦復本於周人禮無不當誠無不臻聖人於是出齋宮而肅肅被法服而循循酌一獻以從質躬百拜以表寅司儀賁相樂正攸賓進俎豆之吉蠲羅奠簋之輪囷六樂成在統美乎列皇八風相盪同和乎大鈞下舞上歌蹈德詠仁非常之祭駿及者萬國莫大之孝蟻懷者兆民於是神醉其德人樂而極太史書於策大夫頌於國頌曰明堂崇之明王祀之禮以成之樂以歌之光天之下教以化之若夫元朔會同群后對越穆穆乎舜門之闢嘶嘶乎宣燎之發帝時待旦而久求衣以先紆黃組冠通天建日月服乾坤佩干將升昆崙進山嶽之圭當雲龍之軒正聖人之大寶示天下之有尊巍巍焉負辰而立濟濟焉辨色而入太常正其等哀九賓序其名級中階之前三公屹然應

門之外九采察焉。阼階之東諸侯以同西階之西。諸伯以齊門東北面者。子之位門西東上者男之。次東門之外則有樂浪蟠木九夷之國。西面而北上西門之外則有蒙汜大秦六戎之屬。南上而東向。南門之外則有朱垠越裳八蠻之族。唯北是望。北門之外則有葷粥幽陵五狄之種。唯東是尚。於是號號旅進。鏘鏘肆覲。嚮明者蓋取諸離。觀光者受之以晉。君臣之位定。禮樂之道振。雅韶以奏。文鐸以徇。皆望雲而就日。必歌堯而頌舜。上和而下。

皇朝獻卷

卷之上三

明堂 范五

樂金聲而玉潤。況乎晨光赫曦。天顏弗違。冕綬兮霞集。玉帛兮川歸。溢乎王庭之聲明。煥乎天象之光輝。若北辰之會衆星。威榮榮而在其。如太陽之臨多露。普湛湛而將晞。莫不君三揖于上。臣載拜于下。行典禮。揚風雅。訪雋良。議窮寡。人易幽而覆盆。賢易側而遺野。于以盛名器。于以休宗社。皆聖法於圓闕。馳神教於方夏。皇哉耀今昔之榮觀。至哉敷億兆之純嘏。故曰揖讓而治。天下者。明堂之謂也。惜乎三代以還。智者問問。諸儒靡協議者。嘆

喋而肯膠。其增損忘禮樂之大本。泥於廣狹。廢皇王之大業。使朝廷茫然有適遠之嘆。惘然有中。之議。殊不知五帝非沿樂而興。三王豈襲禮而至。爲明堂之道。不必尚其與行。明堂之義。不必盡其制。適道者與權。忘象者得意。大樂同天地之和。豈匏竹而已矣。大禮同天地之節。豈豆蓬之云爾。自漢魏之下。暨隋唐之際。堂或三五之上。道非三五之世。蓋不取其厚而取其薄。不得其大而得其細。享配之文。咸然未分。政教之烈。斯焉弗聞。是則帝

皇朝獻卷

卷之上三

明堂 范六

道不旋胡。取乎總期。皇德不隱。胡取乎合宮。故大明堂之設也。天子居之。日敬日思。思之何也。萬微存乎消息。敬之何也。兆禱繫之安危。繇是惟克念以作聖。思堯舜之齊名。懼巍巍之弗逮。迺孜孜於鷄鳴。唯至平之休代。思阜財於吾民。懼圓維之有艱。尚瘡痍而百辛。故聖人之寶儉。弗下剝而上修。思寡費而薄索。民庶幾于格趾。惟下武之太寧。亦省躬于干戈。取諸繇於四方。慨風雲以長歌。惟知人其古難。思濟濟乎賢者。蓋舉一於皋陶。迺連茹



于天下。惟好生之至德。思與物而為春。懼幽陋之靡及。常容命于仁人。惟及人之一德。始若晦而彌彰。故三五之君子。騰茂實而無疆。惟皇極之大範。思天下而與平。懼萬物之或差。時我心於權衡。然後見天下齊於無體。和於無聲。麗脣而壽吾何仁之有。含哺而嬉。吾何力之為。淵淵縣縣。無反無偏。浸淳澤以咸若。樂鴻化於自然。此明堂之道也。蓋無德而稱焉。我國家凝粹百靈。薦馨三極。東升烟於岱首。西展琮於汾側。朱正天神之府。以讓皇人。

卷之上三 明堂 范七

之德。祖考來格。俟配天之儀。諸侯入朝。思助祭之職。登上聖之謙。而愚臣之或也。臣請考列辟之明術。塞處士之橫議。約其制。復其位。儉不為其陋。奢不為其肆。斟酌乎三王。擬議乎簡易。展宗祀之禮。正朝會之義。廣明堂之妙道。極真人之能事。以至聖子神孫。億千萬期。登於斯。念於斯。受天之祿。與天下宜而已乎。

李以詞勝。范以義勝。雖不如而可以則矣。其鋪揚洋洋。渙妙有約束。循而讀之。滔滔澎湃。如蜀江之有三峽也。

猗下賦

司馬光

齊王樂五帝之遐風。嘉三王之茂烈。致千里之奇士。總百家之偉說。於是築軍館。臨康衢。盛處士之游壯。學名之居美矣哉。高門橫闕。夏屋長楸。錦繡明潔。几杖清嚴。爾乃雜佩華綬。淨冠素履。端居危坐。規行矩止。相與奮髯橫議。投袂高談。下論孔墨。上述羲炎。樹同拔異。辯是分非。榮譽樵株為之蒼。爵貴毀堊美化為嘔吐。譬若蘭芷。蒿莎。布於雲。夢之澤。鴻鵠鵠鵠。鼓舞於渤解之涯。於是齊王。蒲。然來游。欣然自喜。謂猗下之留。盡海內之美。慨乎有自得之志矣。登海。荷卿進而稱曰。吾王關仁義之塗。殖詩書之林。安人之慮。廣致治之意。深然而諸侯未服。四隣交侵。士有行役之怨。民有愁痛之音。意者。臣等道術之淺薄。未足以稱王之用心。故也。王曰。先生之責寡人深矣。願卒聞之。對曰。臣聞之。玳瑁亂玉。魚目間珠。泥沙混者。其泉思其莠茂者。其穀蕪。網者。棄綱而失。叙行者。多岐而喪塗。今是非一槩。邪正同區。異端角進。大道孤。何以齊。

雖於夏商繼軫於唐虞誠能撥去浮木敦明本初  
 修先王之典禮踐大聖之規模德被品物威加海  
 隅忠正修列謾邪放疎行其言不必飽其腹用其  
 道不必緩其肩使臣飯梁鰓肥而餐驕君之祿不  
 若荷鉏秉耒而為堯舜之徒惜夫美舍華文高堂  
 閑室鳳藻鳴義豹文縻質誦無用之言費難得之  
 日民未治不與其憂國將危不知其失臣竊以大  
 王為徒慕養賢之名而未觀用賢之實也已  
 亦從屈宋問津而嚴嚴氣象迥然自別

唐制書

卷之上三

樓下

司二



大報天賦

范 頌

大宋七十有二載符節合于甲神功運于真宰  
 化至而乾用九令行而風不再春山四維分因基  
 閣而靜寧黃河一清兮撫明運而茂對元尊降休  
 其如響富蠱効珍而弗愛星氣交見景炎青赤之  
 光魚馬兩至道出東西之海丁時百靈會鈞天之  
 游萬物極崇丘之大鑿井者罔識帝力仰益者不  
 知天蓋上方游神治古之表垂意幾成之會道皇  
 極以甚夷基太平而無外重茲盈成罔或違怠若

唐制書

卷之上三

宋

一

曰時應德伏物不疵癘協氣洪豐而融融無際者  
 上穹之保艾邊鄙不聳于戈創載生靈相與而誰  
 然于內者三后之大資接物理以順考會朕躬之  
 弗逮不有反本之報曷為含生之賴况夫事具往  
 聖之行文備前世之載媽庭有六宗之禋周家有  
 始祖之配書以巡獄而用事禮以掃地而展采總  
 條貫于先猷赫聲文乎當代上一其唱下百其響  
 伯夷扶宗之典叔孫奉常之掌咸謹職以先次率  
 參謀而來上食日川日之至吾道之長就國之南

吾君之嚮可以爲人而祈禱乎聖人之能贊也清  
辰之良既如是講儀之盛又如彼將命之方衣飛  
文以疾置鼓先令于民聽俾咸知于上意西踰月  
毳之根東走天池之紀北窮祝栗之野南極濮鉅  
之地雷出而奮豫風興而披靡窮於升服華體本  
薦之酋壘首貫胸離身反踵之師尋聲望景知中  
國之有至仁梯虛航深示戒伏之無外事順走我  
轍跡服馴我邊轡迺有變解其觥之獸赤汗赭沫  
之馴浮琛沒羽之珍文鉞碧帑之異諸福之物侗

聖朝賦格

卷之上三

大報 范二

儻奇偉衆變之狀燦爛諸說按圖謀而未書歷封  
禪而不至涓涓焉我我焉來助祭者波委而嶽峙  
吾皇游巖廊操絕瑞嘉開辟教之遠樂觀儀物之  
備迺飭四方近逮周行搜僕索俊提忠萃良相與  
齊于螭蜺雙漢之中思所并而周流常羊者已在  
出警之先期也闕厥制其如倚鋪首呀而欲驟行  
惺然而下垂樂宮曉其高張八伎拱著五旗司方  
禮器之歲幾軍裝之陸梁錯文以章藻采兮四會  
五達之莊既法從之盼餘倏呼鞭之對揚神扶絳

最乾行東箱左黃鍾兮五應以俱軌前式道兮三  
候而相望始乘輿也顛顛昂昂舍不德之光大明  
登兮重昏破而辟陰哉既通達也伏伏踰踰走萬  
人之望駭駭馳兮浮埃沉而唱氣而參忠常于倚  
衡兮遠何適而不滅哉然其不動兮躬自厚而矜  
莊泰然其太和兮躬不違而溫涼顛顛思于逆趙  
之事也徑息駕乎列仙之場假陟降以肅崇兮香  
悟靈于忽恍欸謂之辭稱畢孝思之容外溢韋然  
如傷沛然不悛念報天之罔極傾履霜而懷惕莫

聖朝賦格

卷之上三

大報 范三

重乎禮經之五以觀乎世廟之七內則樂穆羽舞  
旋狄薦必芬儀赫奕遲奉乎明靈之來格外則熊  
司旗虎視戟威振厲氣發鬱肅陳乎游像之駢生  
俄而傳呼旦之聲嚴出廟之蹕躬重闢以南直屆  
夫禮神之室觀夫余大宋以洞闢墮八觚而異齊  
颯紳綈之絳綵頡頏蠅之葱干上摩星以旂雲下  
藻野而繹川聖人凝旒以則敷薦儼而象圖樂六  
變而導和爵三獻而告虔百神愛瑞以祖洽四方  
永于而來旋啟腓臂之芬膏焜熒蒸于高煙香馨

制之升聞。請嘉休而肅延。廻五格兮清道。御而觀  
於中天。歌塗巷而弗湧。觀堵牆而駢填。或陰而霞  
紛振衣而暫袂。方冬而暑盛。躋跡而側有說。得千  
車。廻轅衡輶。岌若移山之有。隱如奔雷之聲。礧碎  
礧礧。以拱乎神庭。餓衣萬騎。奮踞橫逸。昂如積雪  
之釋。迅如衝風之疾。宛轉絡繹。以環于帝室。嚴辨  
今中外。臆句兮上。下繩鶴馭。以飛書紐。鷄竿而肆  
赦。縱係繯以畢出。普疵吝而一灑。重離之曜。大經  
明以照四方。泰山之雲。不崇朝而徧天下。飭飭賜

唐初賦格

卷之上三

大報 范四

沐純嘏。受釐而延。騰席飲福而素需雅。太室之聲  
曼延于壽曆。覆蓋之安。盤固于宗社。彼甘泉汾陰  
后土之祠。交門竹官神光之拜。或孜孜于曲請。或  
屑屑于末戒。臨哉陋乎。曾未知福舍生懷萬靈之  
爲人也。有一二齋壽。顧謂臣曰。子游都而盛其際  
吉其逢者。所謂觀國之光。利用賓于王矣。亦嘗知  
盛際之所由出。吉逢之所由來者乎。少留吾其語  
汝。夫聖人之將有爲也。必本于仁義。粹而爲樂文  
而爲禮柄。而刑賞教而爲祭崇。讓以樹之。懷遠以

固之作德。以茂之。此告先之能事。教化之肇基也。  
故其始下詔。則有司指圖有經。叩天進辭。相與上  
乎號榮者。當宁却而不名。斯崇讓之至誠也。將興  
儀。則百蠻款塞。移珍謁。譚象譯。厥角于北闕者。本  
朝羈而不絕。斯懷遠之上烈也。既已事。縣官去煩  
削密。輕徭緩租。驅躋于仁壽者。庶黎論然。而在有  
斯作德之洪覆也。夫一舉而開衆目。非由聖躬發  
憤。其孰能大圖而殫究。子孟亦按胥庭之圖。披義  
展之錄。援結繩造契之具。迹卷領垂示之圖。料其

唐初賦格

卷之上三

大報 范五

緒之鴻厚。華元精之回復。揚波以挹其瀾。瀾縞芳  
以舉其綢繆。然後摠文心。散辭氣。伏天庭而進。臚  
臣。厥然而仰曰。富哉言乎。徵文人後進。生其不繼  
王澤之滲漉也。謹拜手而采曰。赫赫鉅宋。體元垂  
統。升中而奉今。恢恢大同。應聖何言。賡社以并。今  
吾皇之隆。彼蒼之崇。合符無窮兮。

蜀守薛奎稱景仁爲偉人。當以文學名世。安陸  
兄弟咸愧弗及。讀此誠洋洋大篇哉。

大禮慶成賦

張 耒

惟宋六世皇帝踐祚之七年，所以和同天人，綏靜中外，垂鴻襲裕，增高累厚，以對神祇祖考者，固已蒙被充塞，光融翕赫，六合一意，四海一口，無得而言矣。粵以壬申之仲冬，將有事于南郊，乃詔列位，恪職賦事，而有司建言，惟我國家，因時施禮，郊丘之位，天地咸在，牲幣並薦，禮樂合舉，而古者乃以陰陽之至，卽南北之郊，別位殊時，薦獻異數，有司其何從？于是天子惕然深思，祇畏敬戒，曰：茲大事

大禮慶成賦卷之上三

一

我其敢專，群公卿士，典禮之官，竭思和會，以訂不易，于是議者曰：先王齊明以享帝，而帝之享否，雖聖人未由知之，惟受福者其享之占也。恭惟國家合祭天地于茲六世矣，惟我太祖躬膺駿命，以遵亂畧，堂皇二儀，拓落八極，以定萬世之業。太宗威定于內，震蕩大幽，以一九有，定天下于一尊。真宗熙洽富盛，符瑞委積，南牧之獮，不戰請命，威加北荒，奏功岱宗。仁宗席安據厚，不動指顧，孽獫狴羆，含毒內向，吏士未頓，藏竄屈伏，終始太平，垂五十

年，英宗入纂，百姓與能，神考有爲，六服承德，此可謂受天地之福矣。然則神祇之安吾享也，其久哉。于是天子乃翳青雲之屋，乘曜玉之輿，應龍受轡，招搖翼轡，建虹蜺之修竿兮，颺畢星之飛游，太一執節以先驅兮，二十八星拱手布武，經營而周流，龜鼎六師，雷霆萬乘，初海沸而雲湧，忽山峙而川靜，蓋天子粹然玉溫，健然天運，聖宮門而動色，願執策而命進，惟烜赫之靈源兮，實昇祖于神明，覽光德而味降兮，館玉宇之嚴清，張咸英之廣樂，儔

大禮慶成賦卷之上三

大禮 卷二

千籥之盛舞，景光交徹，鸞鶴下神嬉，靈豫醉爵，翼翼清廟，觀德之宮，七聖在天，時降于宗，世有哲孫，豈弟無疆，惠我文人，聯祖祏而念功兮，願廟室而感親，聖考油然發中兮，在位聖而含辛，霽陽告旦，祥駉掠塵，從我髦士，來祇精禋，御史肅吏，司馬飭兵，旣逶迤逶迤，雲流而日行兮，又洵洵業業，海運而天聲靈旗，洪沛翕赫，欽霍兮，攫竿龍虎而亂鯢鵬，雄鶩儵威而震伏兮，柔良化禮而肅清，池威張戢天戈兮，固已熄滅蚩尤而折騰擒，執飛廉，圍

商羊屬之有司兮，義和磨屈披拂盡獻其光明。蓋  
傾都空閒，翹首跂足，俯窺殿基，傍現佩玉者，忽焉  
不知手之加額，口之成祝也。于是皆部城聖惟宮  
郊垌，亘其迤邐兮，場圃既寒而畢功，願青雲以連  
屬，粲虹霓之經緯，紫微下屬于兩觀，勾陳錯施于  
萬雉，扶傾之神，仰立而拱，翔德之龍，下抱而曳，疑  
神變之歎成兮，涌九地而出峙，連廡千柱，廣殿萬  
棧，飛甍閭栊，洞牖屹壁，酸股之隅，眩目之極，唐洛  
甄筭而莫計，班倕操斤而自惑者，類非資材於斯  
也。

皇朝賦格 卷之三 大禮 張三

援而首機杼之紡績也，一室之用，足以溫一家，一  
宮之費，何啻衣一國，驚霆之蹕，既震海壑之聲威，  
寂寢之靜深兮，何清虛而邃密，天子方端虛儼而  
一多儀未舉，精意已寒，甲夜始勝，嚴鼓載作，飛欽  
走伏，神降鬼愕，望騰精以燭宵兮，佐冥收威而有  
德靈離五震，軫車將中，天子乃被袞執玉兮，齊明  
莊栗之誠，勅下進趨，表于形容，千燎具揚，萬炬畢  
融，上掩炎惑，旁燦燭龍，近為朝暘，遠為融風，赫赫  
曠曠，煌煌輝輝，列火之士，野屯之師，歸如酌醴，醴

而御兼衣，黃流汪洋，璧玉照徹，祥綬銜布，協氣下  
浹，音為樂和，形為人悅，白質之獸，蕭聲之鳥，紛披  
雜沓，應奏而舞，節陟降既周，燎煙始升，奔星走虹，  
奉璧薦牲，豐隆奔馳而仰驚兮，祝融煌煌而上征，  
開闔闔兮，闢青都，后帝燕兮，百神愉，圓錫蓋兮，方  
獻輿，岳輪固兮，溟効謫，于是禮備樂成，整車而旋，  
萬類環極，端門闢天，賞出千吏，恩流百川，北包大  
壤，南盡島嶼，西越流沙，東窮海隅，令未脫口，雷運  
風傳，野無窮人，獄無宿愆，破械解繯，負帛藥錢，車  
馬

皇朝賦格 卷之三 大禮 張四

反其舍，士復其位，効技呈才，千鏡萬鼓，天子舉酒  
以屬群公，咸曰休哉，天子之功，系曰於穆聖主，建  
皇極兮，嚴恭精禋，帝來格兮，柔祇並位，餼牲璧兮，  
文祖右坐，臨有赫兮，於惟祖宗，有常則兮，諱兵畏  
刑，後貨食兮，政有損益，茲不易兮，帝則鑒之，嚴敘  
錫兮，兢兢業業，日一日兮，三載一祀，年萬億兮，  
郊祀分合古今，眾訟宋時，思資太溢，其不得不  
合者勢也，文潛論文以理為主，慶成體制亦理  
固如是耳。

無逸圖賦

陳音

維叔且相厥孤宅洛後歸政初應君德之不勤乃  
無逸而作書遠引商誓近陳祖謨進艱難之藥石  
攻號樂之癰疽數百字之懇切七致意於嗚呼此  
誠萬世之龜鑑而人主不可一日無者也越厥開  
元有若臣瓊圖而獻之星日新炳帝曰俞哉卿我  
戒儆出入起居莫不觀省然念六馬可調而氣難  
御槃水可捧而志難持以前殿之焚錦卒深宮之  
舞衣內壘惑之已甚外奸邪之不知道虎患乎漁  
陽濺腸血乎峨嵋由山水之一易遂顛沛而至斯  
後人哀之而不鑑之者多矣周公豈我欺也哉  
似箴似銘賦之雙體

麗朝賦卷之三

宋

一

大明一統賦

莫旦

昔者宋社既屋胡元乃興政垂教弛各稔風腥延  
及季世四方不庭干戈授攘盜賊縱橫朔勒鼓亂  
妖言煽驚或托香軍爲號或假前宋爲名或稱白  
蓮或號紅巾楚有陳而吳有張毫有韓而蜀有珍  
大豪小猾僭主假君蛾屯蟻聚鵠張獵鳴是猶衣  
垢敝而叢虱肉腐敗而多蠅嗟哉元元困于爭戰  
威重命輕令嚴膽顛血流漂杵屍積攢箭鬼神夜  
哭羣孽盡見海溢山崩天鳴地震蓋九十年矣就  
麗朝賦卷之三

明

一

天地古今之大變也于是天生真主奮跡田里兆  
應瑞雲符乘王氣虎嘯而風龍興而雨將相協心  
弔伐斯舉左黃鉞而右白旄前兵車而後甲士六  
丁五神之呵護九宮八門之形勢策全器良天時  
地利攻殺擊刺兮雷轟而電掣坐作進退兮山搖  
而海沸東征西怨若大旱之望雲霓草食壺漿若  
赤子之思慈母故其起濠潁戰滁和拔采石定京  
都殪強漢殲僞吳平瀚寇降魚鳧取兩廣收八閩  
江南壤地盡入版圖然後肆伐中原席捲列郡下

魯擊秦、攻汴克晉、兵震幽燕、元軍北遁、僅一戎衣、不血寸刃、疆域至是而混一、天人以之而協應、遂乃勉徇輿情、金陵定鼎、尊居九重、君臨萬姓、大明建號以開天、洪武紀元而表正、于是討雲南以除餘孽、征番部以拓邊境、四夷來王、萬方平定、所以鴻圖大業、傳萬世而無疆、聖德神功、冠百王而莫並、此聖祖得天下之正、所以成一統之盛也、猗歟休哉、真人曰、予嘗誦九丘、考入索、訂經史、驗圖籍、究治亂之源、求興廢之跡、惟唐虞今三代、國天下

輿之時常多混一之世、每疎而分裂之世常密、譬如月滿則虧、日中則昃、是皆本乎天運、蓋不由乎人力、自古一統其難如此、今先生之一統其信然、耶、名浮于實、耶、真人之言未終、不虛生勃然改容曰、惡、是何言也、先輩謂人胸中無幾個國子監、做不得大儒、又謂人不讀書萬卷、不行地千里、看不得杜詩、蓋言人必足跡廣而見聞多、然後可以言遠大、而超等夷也、予不見夫井底之蛙乎、兀兀窮年、惡知天地之大、又不見燭前之蛾乎、營營終夜、焉知日月之明、予爲此言、蓋由學問不得其傳授、足跡未常出戶庭、無怪乎出言之不謹、燭理之未精、吾今語子以一統之所以爲大、以開子之聾盲、真人曰、願安承教、不虛生曰、茫茫九州、莽莽八極、上應天文、下歷禹跡、大梁佐榜、分冀青、星紀窮尾、兮揚州、降婁壽星、兮徐兗、析木諏訾、兮幽并、大火實沈、兮梁豫、鶉首鶉火、兮雍營、于是四方之所延表、道理之所紀極、霜露之所霑被、日月之所出沒、寸天尺地、皆入版籍、此天下一統之分野也、分野



既明疆域乃奠順天應天兩京畿甸以陽承天龍  
飛豹變餘則蘇松常鎮徽池廬平揚淮和廣滁徐  
慶寧保和真順廣永隆名南京以東是爲浙江浙  
分東西嘉湖及杭金衢嚴處寧紹台溫浙南濱海  
是爲福建福邵興漳汀泉延建南京西南則江西  
境昌饒康建撫袁臨信贛吉九江南安及瑞由江  
更西湖廣一方則武昌爲首漢德荆襄長黃岳慶  
辰永衡常承天起聖形靖鄖陽轉而東南則爲廣  
東廣州爲首潮肇韶雄高雷廉惠瓊居海中廣之  
又西桂柳潯寧梧州樂慶恩太鎮明泗利奉向都  
龍江陵廣西之西貴州雲南則銅黎思鎮石晉寧  
安大雲臨景楚廣潯沅軍民有府數莫可殫貴州  
西北則四川地保馬重成順夔及叙此九藩者南  
方也由南以北踰淮涉洪則河懷南汝彰衛開封  
是河南爲天地之中京師東南海岱蒼蒼曰濟曰  
兗東青登萊則是山東爲鄒魯之邦山東西北大  
同宣府太原平陽遼汾澤潞是山西倚于京左京  
之西南西岳巍然則西臨漢鳳慶鞏平延是陝西

隣于四川此四藩者北方也其餘州百縣千鄉萬  
里億幅員之廣不可紀極此天下統之郡縣也  
高山廣水后土是載神封作鎮以爲限界故麒麟  
獅子今擁鍾山于天中龍虎鳳凰今拱天壽于雲  
外祝萬歲兮太平望諸陵兮朝拜餘則天台天目  
日觀月精玉筍玉溜金庭金城大伾大別太白太  
行崑崙匡廬賀蘭白登麻姑天姥兮虎丘雁蕩首  
陽少陽兮內方西傾武夷紫雲兮岷嶓王屋八公  
三竺九嶷四明予獨尊夫五嶽五鎮之山兮何高  
大而神靈饗祀典于無窮兮出雲雨而化生吾欲  
效夫尼父之登臨兮小天下于雙睛水則五湖五  
溪三泖三湘七澤七渡九河九江伊洛瀍澗兮涇  
渭漢沔澠沮汶泗兮沱潛衡漳大野彭澤兮雷夏  
荷澤漣沱鴨綠兮巫峽滄浪弱水流沙兮滇池錢  
塘黑水混同兮高郵吳淞予獨重夫四海四瀆之  
水兮何源遠而流長浮天地而浴日月兮泄尾閭  
而濫觴吾乘長風而破巨浪兮蓋有似乎遊聖門  
而望洋其他疊嶂層峯千流萬派或崇或卑或小

或大國志所書禹貢所載莫得其詳始述其槩此  
天下一統之山河也天潢衍派玉葉流芳錫圭脩  
爵建國封王則秦晉周楚齊魯韓唐遼氓代肅慶  
谷安湘潭伊瀋郢附以靖江載之祖訓休矣烈光  
縣緜奕奕代有哲王惟我興國聖啟龍翔鄭衛吳  
越蜀趙荆襄淮鄭益德榮吉滕莊徽榮秀許汝壽  
歧黃朝輝雍漸衡涇及梁曰嶺曰景其來未央王  
子王孫今益蕃益昌郡邑分封今甲第輝煌彼將  
軍兮中尉又遍世兮延長是皆一本百幹萬莖千

應朝賦格

卷之上三

大明

六

枝原衍澤流靈鍾慶滋彌布九有不數螽斯當與  
天地相爲終始日月並其光輝此天下一統之藩  
封也藩封之外遠不可悉自粵門以南胡門以北  
東盡東海西踰西域則有天方日本琉球朝鮮占  
城真臘亦力于闐渤泥撒馬交趾細蘭大秦大食  
西洋西天一弗敵兮勿斯里三佛齊兮蘇吉丹更  
有沙華國兮古麻刺彌邑囉兮忽魯謨榜葛刺兮  
元良哈吉慈尼兮默德那木蘭皮兮滿刺伽默加  
臘兮茶弼沙項里磔里藍無里新羅暹羅娑斯羅

蘇祿蘇門兮吟烈哈客勿長前授兮瓜哇阿哇麻  
逸麻嘉兮打網打板三苗三苗與兮百變百化  
儼然突厥烏桓匈奴鮮卑突厥先零諸桓大歸回  
紇吐蕃限以三衛控以九邊畏威懷德強弱降  
梯航重譯玉帛來王此天下一統之外夷也國之  
大事莫先於祀惟祖宗兮在天先報本之誠意內  
奉先兮有殿外太廟兮有制益室崇深昭穆次叙  
禘祫嘗烝萬古不替赫上帝兮皇祇判高厚兮覆  
載每歲孟春郊社並舉酌鬯丘方澤之儀爲上棟

應朝賦格

卷之上三

大明

七

下壇之禮父天母地今同尊祖功宗德今同配天  
子穆穆臣工濟濟薦以玉帛泛以醴齊從祀則日  
月星辰風雲雷雨社稷山川嶽鎮瀆海聖帝明王  
神祇太歲旗纛先農城隍月將五祀十廟至於川  
嶽英靈陰陽神鬼藩國賢王累朝英主道統真儒  
理學賢士各臣名宦忠臣孝子循吏高人文士烈  
女自道統真儒以下共五百六十四人等而上之  
則自生民以來未有盛于孔子此天下一統之祀  
典也莘渙之道既明輔理之司攸定百司庶府設

歷朝賦格

卷之上三

大明

八

官分政大小相承體統不紊故公侯分爵崇駙伯  
分榮並公孤寅亮宗人衍慶五府兵備六部政柄  
法司慎刑太學儲後詹事輔儲科道諫諍太常之  
祭祀必嚴通政之出納惟允尚寶符臺翰林史筆  
光祿宴饗太僕馬政中書筆翰錦衣親軍行人皇  
華鴻臚朝聘內監嚴密京兆承宣上林蕃育兵馬  
巡警欽天授時太醫調劑進士題黃甲之名賓客  
匡青宮之正殿閣閣門清光日近兩京攸同表裏  
輝映外則藩臬十三郡縣千百都司運司儒學武  
學留守襲封陰陽醫術軍民府分指揮司通運所  
分水馬驛至於衛所等局監苑場司關壩倉庫關  
井宮祠王府職制土官羈縻此天下一統之官制  
也若夫天語聖言載道論德縹帙牙籤手勝梓刻  
緯地經天汗牛盈室乃木天禁地之儲實壽邦永  
命之脈書黜異端用備鑑擇茲不登書恐誤後學  
至如資世通訓祖訓條章聖政之紀述大誥之昭  
揚文集治瀚律令精詳日曆纂玉堂之秘寶訓發  
金匱之藏禮制頒行于司府集禮詔及于遐邦解

歷朝賦格

卷之上三

大明

九

論語之蘊與止書傳之舛訛孝慈錄分仁至義盡  
昭鑑錄分遠慮長謨思親有詩教民有俗方竹有  
記白馬有歌雄文大製誠與典謨相表裡協雅頌  
之中和此天下一統之詩書也物產既蕃貢賦斯  
定秋分有糧夏分有稅萬國貯儲千艘轉運採山  
之利既博煮海之功尤盛市廛有征鹽冶有額閑  
廐畜牧水陸釣弋機杼所成蠶桑所出庫藏所儲  
坑塲所入國用所需民生所急此天下一統之貢  
賦也上行下效謂之風衆心安定謂之俗六經同  
誦今六軍同令五教同敷今五刑同治車同軌而  
書同文屋同式而衣同製家同塾而黨同庠國同  
學而術同序文章同體今行移同式丁力同役今  
土田同稅作息同樂今語言同音節令同曆今日  
用同器朝覲貢舉今同期賞罰封拜今同制揖讓  
拜跪今同儀冠婚喪祭今同禮僧道巫祀尼媼今  
同禁水火金木土穀今同利律度量衡符璽奏弊  
今同於立信金石絲竹匏土革木今同於宣滯慶  
予錢迎今同於寓情宴饗餽贈今同於將意所以

國無異政。家不殊風。閭閻無廢。纖野無惰農。此天下  
一統之風俗也。都邑之宏侈。宮禁之森嚴。經陰緯  
陽。象地法天。垂萬世之統緒。表四海之觀瞻。控海  
連淮。江南佳麗。鬱鍾阜。兮龍蟠。維石城兮虎踞。浩  
長江兮天塹。霽上林兮春霽。是南京爲萬方之都。  
會左環滄海。右擁太行。南襟河濟。北枕居庸。瓊島  
春雲兮。薊門烟樹。太液晴波兮。玉泉垂虹。是京師  
爲萬世之家邦。至於阻淮帶江。連吳引泗。鍾離漢  
名塗山禹會。國家興王。實鍾王氣。如周岐幽。顯漢

皇朝賦

卷之上三

大明

十

豐沛是謂中都。根本攸繫。若夫洞諸門兮禁城。錫  
萬雉兮神京。金門玉陛。山河拱抱。龍門鳳閣。霄漢  
光明。更有景運隆宗。月華日精。六宮嚴謹。七所紆  
綵。親蠶有館兮。綠絲有室。緝熙有殿兮。觀心有亭。  
外則百官庶府。恭布而星列。千門萬戶。霧湧而雲  
蒸。此天下一統之基業也。夫人之見聞。有限。物理  
無極。故肩背不可以反顧。鬚髮不可以縷析。况天  
下一統其大如此。豈常人所能淺近而窺測哉。姑  
述其萬一而已。真人曰。然構宮室者。必資公輸之

巧定律呂者。必賴師曠之聰。故舜有五人而致治。  
武有十亂而成功。今天下所以成一統之業者。雖  
曰真主挺生。歷數在躬。然所以左右而輔翼者。必  
有一代之英雄。不虛生曰。誠哉是言。夫子不見夫  
天降時雨。山川出雲。又不見夫朝陽生矣。高岡鳳  
鳴。所以國家將興。賢才策征。理則然也。况我聖祖  
天賜勇智。不階寸土。龍飛淮泗。英雄萬國。不期而  
會。當是時。股肱心膂。丁其間者。豈可以數計哉。則  
有若中山武寧。岐陽武靖。開平忠武。寧河武順。東

歷朝賦

卷之上三

大明

十二

廩襄武。黔寧昭靖。堂堂六王。功全德盛。餘則胡越  
盛名。吳江智力。趙梁氣勇。俞號材識。武襄食督都  
副之效勞。蔡公忠壯。東海之戰歿。黔國巢國。兩全  
忠赤。郅國靖海。並著勲績。高陽耿公。死節不屈。皆  
能佐一人以成功。配六王而廟食。其他攻城掠地。  
撫順摧強。出奇宣力。徇義死忠。五爵分封。廟祀有  
光。澤流子孫。與國同休。武功如是。此天下一統之  
所由定也。又有若犖爵公之譚謀帷幄。龍門子之  
文章金石。開司寇之經綸。詹承旨之材識。曾侍郎

歷朝賦卷之上三

大明 十三

之議禮。劉秋卿之定律。寒寒六臣。名垂竹帛。至於尊居四輔。貴擢三孤。丞相秉鈞。侯伯分封。開黃扉。分參知政事。輔青宮。分贊善大夫。兵寢刑。禮。樂。和。居民。敷典。執法。分符。其他。戚里。朝聯。藩封。輔導。或任都邑。或掌學校。夷邦奉使。丘園高蹈。報國死忠。事親全孝。存發光榮。古今輝耀。文德如是。此天下一統之所由治也。夫武以戡禍亂。文以綏太平。一代治功。相須以成。良由我聖祖剛健中正。寬大英明。配以聖后。端一靜貞。儲君有象賢之器。群庸皆屏翰之英。堯仁天覆。舜德地承。巍巍不與。湯蕩無名。所可見者。惟功業文章。卓乎煥然之可稱。觀其得國。遠過於唐宋。行師名正於湯武。申明五常。世皆復古。建官革宰相之專。列爵罷子男之數。去神祇之濫封。改先師之像塑。祭先王以御名。待亡國以賓禮。家法正而兵令嚴。寺人安而戚里受。至如訂先王之禮樂。復前代之衣冠。正韻書之偏音。除封禪之異端。紀年號而不改。置符讖而不譚。無徽名尊號之稱。頌無離宮別院之遊。觀德政不

歷朝賦卷之上三

大明 十三

陳於大臣。公侯不封。以文職。世軍不隸於五府。藩王不伍於百辟。舊章不亂於聰明。恤典不分於存歿。兵不出於無名。姓不日於終錫。避諱止於不偏。陳言許以直入。威重興於豪強。降師道於勳戚。是豈無自而然哉。蓋其體道謙冲。立心恭默於昭不顯之天。建用惟皇之極。法文王之卑服。遵大禹之菲食。本原之地。純乎天德。所以功高萬古。德冠百王。非三代以後之君所能及也。太宗奮興。燕邸爲京。洪熙宣德。仁薰義蒸。於穆偉皇。丕顯重明。正統天順。乾覆坤承。今我皇上。握赤符。王火德。承乾運。撫璿極。阜夔。左輔。稷契。右弼。都俞。吁咈。贊襄密勿。總萬幾以圖治。登群賢而效職。孝隆至養。允惟三后之尊。儲建元良。茂衍萬年之曆。但見分野加詳。郡縣加闢。山河加壯。藩封加益。外夷加化。官制加立。祀典加崇。貢賦加溢。風俗加美。基業加飾。此成化萬億斯年之初。生斯世者。何以報照臨之帝力。負人乃凜然而驚。肅然而起。北面望闕。稽首再拜。而言曰。嗚呼盛哉。先生之言。博矣大矣。至矣盡矣。

筆而成書可以爲史垂之後世可以觀累朝之盛治矣

是賦傳于新昌見賞於三原王冢宰然二百年餘知者鮮矣余初得刻本僅有分野郡縣山河三段心竊疑之心聲惠以抄本始快其全較之三都兩京規模宏遠典則可傳

歷朝賦格

卷之上三

大明

十四



恭祀圜丘賦

王梅

猗我明之撫運兮垂十葉而皇皇單鴻休於八極兮昭靈既於蒼蒼粵聖人其體作兮飛六龍於湖湘握貞符於一紀兮懷百神而有常乃詔祠官乃飭郊壇曰朕心之巨疑而陰陽之義欲辨析於毫端顧纓綬之並陳紛總總而攬僥咨儒碩之據經排群疑而獨前天子乃正同牢之鴻臚定大典于不刊邕六令之中孚悉萬靈而告虔可謂總條貫於欽明析淆亂於衆言者也歲在壬辰冬仲之吉

歷朝賦格

卷之上三

明

一

日長至於南郊微陽動於葭室蓋大報之宜行而聖心之攸惕銅人跪簡當宁有翼屏政潛神崇虛主極歛視聽於精禋殷喧應於百辟如是者三越日焉而後金門曙闢袞服晨興典法黃虞之格藝祇九廟而告勛爾乃振玉帛之股麟翳華芝之飄搖金珪翼軒錦校扶輶建螭虬之羽旆兮拂雲霞之輕綃儼肅靖之前導兮舞迴颺而飄飄二十八宿五岳四嶺之旒旗迴環蕞擁紛不知其幾許兮日暝眩而相交列黃麾而豹尾響儀鎗之玉珧被毳

麗朝賦

卷之上三

恭賦

五

屬兮馴象山回而嶺峙輝障泥兮使馬雲滄而川  
遙於斯時也豐隆排雲而師汎麗風伯剡然其先  
驅日馭隨車而散彩方疾雷之轟殺兮繁萬乘之  
初動也俄貌貅之奮武兮伊六師之齊發也何乾  
運之不息兮指重明以麗正也於是踰金水出崇  
甬望清都展帷宮初海運而天聲忽秋肅而春融  
奉主豆者受成於多史列陛楯者屏息於元戎爾  
乃達觀於郊丘也廣矣大矣不可述矣上修律而  
摩鴻濛兮下混麗而當地軸外翼轸而雄張兮中  
麗朝賦

麗朝賦

卷之上三

恭賦

五

出自齋宮穆穆登壇司烜告期萬炬畢然焚惑  
巡而泯耀祝融忽霍而相先太和之鐘厥音維洪  
鯨吼龍吟殷殷隆隆吉事爰始燎烟方通合蕭  
於燠蒸何奔星而走虹開天關以受祉昭茲芬  
璇穹蒼皇秩秩黃流崇崇三陟三降棟棟雍雍  
匏十二而豐質雲和六變而始終近可追虞庭之  
盛而陋矣非聯轡之工是丘冥頑之賦魂請之焉  
莫不率舞而嘔唱誰從我髦士駿奔腹腹而列屯  
野次之卒庖糶宰夫之賤迄於竣事而惟憫可以  
麗朝賦

乃歌堯天之廣大駭周典之崔嵬初洩洩而融融  
忽徨徨而徊徊有一二耆碩頤謂臣曰子豈非蔽  
席隱茅始脫乎戴盆雕蟲守盡未離乎窺斑者哉  
烏貴乎觀國之光也子少須吾其語子夫聖人之  
於天也默誠以通顯欽以將方淵澄而能見本敬  
一之惶惶斯誠神而相遠夫何適而不藏蓋將震  
一索兮得男離兩作兮重光誕主器而執鬯兮逸  
互君而亢王豈止葑消於東井之分兔白於蟾  
之闕哉臣俯而拜仰而歎曰大哉精乎信天人之

廣朝鳳樓

卷之上三

恭記 五

如響也遂從而歌之曰於赫我皇作而聖兮有闕  
者丘式稽古今紹帝自中福穰穰兮妥斯武斯聖  
復聖兮胡萬斯年有事於茲丘兮

明世宗朝有建平治平之失而分祀南北二壇  
定千古不易之大經和湖不輕作賦獨構是篇  
蓋以大手筆自任也

聖駕躬耕帝籍賦

頭鼎臣

帝在位之八載兮大業期以遐宣開而儀以作宇  
今掩六極以爲鄺四時寧其順序八政傍而罔愆  
惟東南兮薄海暨西北兮窮遠莫不茂而興而興  
弁帶服鉉耒而止戈鉞猶且迴上車之本念民事  
之艱憲古昔以示勸躬往耕乎籍田是月也星歷  
展角日移參尾大皞司辰勾芒佐理律應夾鍾節  
惟雨水當木德之在馭見斗杓之東指荷蓑漬于  
原隰協風被于蘭芷林含烟以蔥蒨華綴露而旖

廣朝鳳樓

卷之上三

明

旒長川濊兮流碧芳草靡兮成綺余庚忽其有聲  
四務作而伊始羌萬井與千廛咸戒期於耜耜先  
是乃命司空治館金吾視豐行宮起乎國東制作  
準於星經周正遼而匝地問道路乎中天絳殿保  
嵬而耀景標闕岌業而凌烟華蓋螭翻而雙脊璇  
廊虬結而蜿蜒青輦嚴其雲駐翠幕颺而氛連有  
觀穡之崇臺隆隆囁囁乎其間俯平囂於大野激  
流水於源泉闕方中兮千畝亘四徼兮陌阡若天  
造而地設以待我聖天子之幸焉爾乃卽齋宮坐



宣室。便朱紘。戴青幘。祝史正辭。咸巫獻吉。瑤輅朝  
嚴。金根宵飭。服葱蒨於紺轅。駕於龍以縹。恍後車  
備。掛殖之器。中宮獻種。登之貴前。旌袞袞。依然于  
呂之雲。佩玉蒼蒼。穆矣思終之色。已乃句陳肅隊。  
招搖啟途。六軍雷動。萬乘風驅。叱豐隆而扶輿。呼  
蒙公以附車。作鳴鸞以颺。悠揚旆而景靡。青綺  
領紛于震兌。朱玄飄颻乎坎離。方彩錯其外列。黃  
屋屹以中馳。前披雲以建。後杳星而曳。旂左絲  
絲兮捷旆。右慘。觀今洪順。恍天旋而斗。烈奇轉  
應朝賦格卷之上三聖馬 觀二

與山移。爾其正輅。方行九門。乍啟維尾。繞以朱羣。  
望東郊而直指。似太陽之初升。瑞霏紛其抱珥。既  
而屬車。轉麟纖塵。弗驚。花飛飛以夾路。草暮暮而  
侵輪。似青帝之時行。品物鬱以芳新。若乃千官景  
從。車徒塞空。飛蓋結而如霞。鳴佩咽其從風。似三  
垣之列宿。旋繞依乎紫宮。已而崇卑在列。直廡周  
設。循芳甸而徐轉。紛綺繼其如縷。似應龍之迴翔。  
玄雲靄而四合。若其望天清。和鑾有聲。絲管嘒  
嘒。以嘒嘒。鐘鼓旬。以拜。似春雷之啟發。震百

里而皆驚。至乃士女咸集。老倪皆至。吟翠華之來  
臨。歡聲騰而動地。似百川之赴海。奔騰而注。海  
潮乃享。后稷祀天農。莫蒼教與醴酒。燎芳桂與香  
蔣。大牢薦而肥膋。太簇奏而春容。既用虔于饗。  
乃躬卽乎田工。於是京兆授鞭。司徒獻耜。巡沃野  
之墳腴。望平壤之如砥。儼洪縻之在御。撫耒而  
成禮。懷炎農之務穡。想崇伯之彌理。四顧而潯  
潯。次三推而土膏脈起。諸侯諸公。咸以班而迎。進  
武王或九泊終。而方止。陟巍臺以題。觀萬民  
應朝賦格卷之上三聖馬 觀三

之舉趾。一人有慶。既穆穆以皇。皇百辟致辭。復雍  
雍而濟濟。大狗之曲。將行享禮之譚斯啟。時則有  
太宗伯捧策而進。曰。臣聞民之所天在食。國之大  
本惟民。伊籍田之大禮。實累代之攸遵。善乎號公  
之言。上帝之業。盛於是乎。出民之華。庶於是乎。生  
事之供。給於是乎。在和協。輯睦於是乎。興財用。著  
殖於是乎。始敦龐。純固於是乎。成者也。彼千畝之  
不籍。固取諸于麟經。伊元嘉與泰始。亦徒具乎爾  
文。今我陛下。應農祥而發令。順陽氣以時行。舉百



禮賦

荀卿

爰有大物非絲非帛文理成章非日非月爲天下  
明生者以壽死者以葬城郭以固三軍以強粹而  
王駁而霸無一焉而臣愚不識敢請之王曰  
此夫文而不采者與簡然易知而致有理者與君  
子所敬而小人所不敬者與性不得則苦禽獸性  
得之則甚雅似者與匹夫隆之則爲聖人諸侯隆  
之則一四海者與致明而約甚順而體請歸之禮  
極簡極縱極淡極腴極平極說不及三十句且

應朝賦格

卷之上 附

有千萬言體勢允爲賦家之祖



釣賦

宋玉

宋玉與登徒子偕受釣於佗洲止而並見於楚襄  
王登徒子曰夫佗洲天下之善釣者也願王觀焉  
王曰其善奈何登徒子對曰夫佗洲釣也以三疊  
之竿入絲之線餌若蛆蚋鉤如細針以出三尺之  
魚于數仞之水中豈可謂無術乎夫佗洲芳水餌  
挂繳鉤其意不可得退而率行下觸清泥上則波  
颺佗洲因水勢而施之頡之頡之委縱收斂與魚  
沉浮及其解弛因而獲之襄王曰善宋玉進曰今

應朝賦格

卷之上 附

察佗洲之釣未可謂能持竿也又烏足爲大王言  
乎王曰子之所謂善釣者何玉曰臣所謂善釣者  
其竿非竹其綸非絲其釣非針其餌非蚋也王曰  
願遂聞之宋玉對曰昔堯舜禹湯之釣也以賢聖  
爲竿道德爲綸仁義爲釣祿利爲餌四海爲池萬  
民爲魚釣道微矣非聖人其孰能察之王曰迅哉  
說乎其釣不可見也宋玉對曰其釣易見王不可  
察爾昔殷湯以七十里周文以百里典利除害天  
下歸之其餌可謂芳矣南面而掌天下歷鈔數百

到今不廢其綸。可謂初矣。生沒其澤。民張畏其  
罰。其鈞可謂均矣。功成而不墮。名立而不改。其竿  
可謂強矣。若夫竿折綸絕。餌墮鈞決。波涌魚失。是  
則夏桀商紂不通夫鈞術也。今察佞洲之鈞也。左  
挾魚鬐。右執槁竿。立乎潢汙之涯。倚乎楊柳之間。  
精不離乎魚喙。思不出乎鰓鬪。形容枯槁。神色懔  
悴。樂不役勤。獲不當費。斯乃水濱之役夫也。已君  
王又何稱焉。王若建堯舜之洪竿。德禹湯之脩綸。  
投之于潢。視之于海。漫漫群生。孰非吾有其為。太  
康賦卷之十四

舞賦 卷之十四

王之鈞不亦樂乎

直從莊子外篇脫胎亦是戰國策中文字若後  
人為之必謂之鈞說鈞論何敢名為賦乎



舞賦 并序

傳 毅

楚襄王既遊雲夢。使宋玉賦高唐之事。將置酒宴  
飲。謂宋玉曰。寡人欲觴羣臣。何以娛之。玉曰。臣聞  
歌以詠言。舞以盡意。是以論其詩。不如聽其聲。聽  
其聲。不如察其形。激楚結風。陽阿之舞。材人之窮  
觀。天下之至妙。噫。可以進乎。王曰。其如鄭何。玉曰。  
小大殊用。鄭雅異宜。弛張之度。聖哲所施。是以樂  
記千戚之容。雅美蹲踞之舞。禮設三爵之制。頌有  
醉歸之歌。夫咸池六英。所以陳清廟。協神人也。鄭  
朝賦卷之十四

衛之樂。所以娛密坐。接歡忻也。餘曰。怡蕩非以風  
民也。其何害哉。王曰。試為寡人賦之。玉曰。唯唯。  
夫何皎皎之閒夜兮。明月列以施光。朱火曄其延  
起兮。耀華屋而煒洞房。黼帳祛而結組兮。鋪首炳  
以焜煌。陳茵席而設坐兮。溢金壘而列玉觴。騰觴  
爵之斟酌兮。漫既醉其樂康。嚴顏和而怡懌兮。幽  
情形而外揚。文人不能懷其藻兮。武毅不能隱其  
剛。簡情跳踴。般紛拏兮。淵塞沈蕩。收恆常兮。於是  
鄭女出進。二八徐侍。姣服極麗。姁輸致態。貌煒妙

以妖蟲兮紅顏。睇其揚華眉。連娟以增繞兮目流。  
睇而橫波。珠翠的。樂而焰耀兮。華鞋飛臂而雜纖。  
羅。顧形影。自整裝。順微風。揮若芳。動朱脣。紆清陽。  
亢音高歌。爲樂之方。歌曰。攄予意以弘觀兮。釋精  
靈之所求。宛緊急之絃。張兮。慢末事之委曲。舒恢  
矣之廣度兮。濶細體之苛縟。嘉開雅之不淫兮。哀  
蟋蟀之局促。啟泰貞之石隔兮。超遺物而度俗。揚  
激徵。聘清角。贊舞操。奏均曲。形態和。神意協。從容  
得志不劫。於是躡節鼓陳。舒意自廣。遊心無垠。連

麗朝賦格

卷之上四

舞賦

第二

思長想。其始興也。若俯若仰。若來若往。雍容惆悵。  
不可爲象。其少進也。若翔若行。若竦若傾。兀動赴  
度。指顧應聲。羅衣從風。長袖交橫。駢騁飛散。颯沓  
合并。鶻鵠燕居。拉搯。鵠驚綽約。閑靡機迅。體輕姿  
絕倫之妙態。懷怨素之潔清。修儀操以顯志兮。獨  
馳思乎杳冥。在山峨峨。在水湯湯。與志遷化。容不  
虛生。明詩表指。噴息激昂。氣若浮雲。志如秋霜。觀  
者增歎。諸工莫當。於是合場遞進。案次而俟。埒材  
角妙。夸容乃理。軼態橫出。瑰姿譎起。眇般鼓則騰

清眸。吐哇咬。則發皓齒。摘齊行列。經營切儻。彷彿  
神動。迴翔竦峙。擊不致笑。蹈不頓趾。翼爾悠往。間  
復輟已。及至回身。還入迫於急節。浮騰累跪。跼踖  
摩跌。紆形赴遠。漣似摧折。綴。蛾。飛。紛。森。若。絕。超。  
趨。鳥。集。蹤。弛。殪。蛟。螭。蛇。舁。嫺。雲。轉。飄。忽。體。如。游。龍。  
袖如素霓。聯敗而拜。曲度宛畢。遷延微笑。退復次  
列。觀者稱麗。莫不怡悅。於是歡洽宴夜。命遣諸客  
擾攘就駕。僕夫正策。車騎並刑。龍提逼迫。良駿逸  
足。捨捍凌越。龍驤橫舉。揚鱗飛沫。禹材不同。各相

麗朝賦格

卷之上四

舞賦

第三

傾奪。或有踰埃。赴轍。駭。電。滅。跡。地。遠。羣。間。跳。獨。  
絕。或有踰足。鬱怒盤桓。不發後往。先至遂爲逐。未  
或有矜容愛儀。洋洋習習。遲速承意。控御緩急。車  
音若雷。驚驟相及。駱驛而歸。雲散城邑。天王燕胥  
樂而不泆。娛神遺老。永年之術。優哉游哉。聊以永  
日

孫月峰曰。力量雄勁。形容不費力。而曲盡其妙。  
尤爲高作。余謂武仲賦舞。固是給月繪花手段。  
妙處尤在末幅。摹擬賓客醉歸。車騎雜沓。處神

閒氣足視平子觀舞不啻貴育之御彫麻

卷之上四

舞賦

傅氏

嘯賦

成公綬

逸羣公子體奇好異傲世忘榮絕棄人事睎高慕  
古長想遠思將登箕山以抗節浮滄海以游志於  
是延友生集同好精性命之至機研道德之玄奧  
愍流俗之未悟獨超焉而先覺狹世路之阨僻仰  
天衢而高蹈邈跨俗而遺身乃慷慨而長嘯于時  
曜靈俄景流光濛汜逍遙攜手踟躕步趾發妙聲  
於丹唇激哀音於皓齒響抑揚而潛轉氣衝轡而  
縹起協黃宮於清角雜商羽於流徵飄游雲於素  
塵朝賦格卷之上四  
清集長風乎萬里曲既終而響絕遺餘玩而未已  
良自然之至音非絲竹之所擬是故聲不假器用  
不借物近取諸身役心御氣動唇有曲發口成音  
觸類感物因歌隨吟大而不滲細而不沈清激切  
於竿毫優潤和於瑟琴玄妙足以通神悟靈精微  
足以窮幽測深收激楚之哀荒節北里之奢淫濟  
洪災於炎旱反亢陽於重陰唱引萬變曲用無方  
和樂怡懌悲傷摧藏時幽散而將絕中矯厲而慨  
慷徐婉約而優游紛繁驚而激揚情既思而能反

心雖哀而不傷。總八音之至和。故極樂而無荒。若乃登高臺以臨遠。披文軒而聘望。喟仰扑而抗首。嘈長引而僂亮。或舒肆而自反。或徘徊而復放。或冉弱而柔擾。或澎湃而奔壯。橫鬱鳴而滔洞。洌練眺而清利。逸氣奮涌。繽紛交錯。列列颺揚。啾啾響作。奏胡馬之長嘶。迴寒風乎北朔。又似鴻雁之將雛。羣鳴號乎沙漠。故能因形創聲。隨事造曲。應物無窮。機發響速。怫鬱銜流。參譚雲屬。若離若合。將絕復續。飛廉鼓於幽隧。猛虎應於中谷。南箕動於

麗朝賦卷之上四 廣賦 咸二

夸蒼。清颺振乎喬木。散滯積而播揚。流埃霽之滯濁。變陰陽之至和。移淫風之穢俗。若乃游崇岡。陵景山。臨巖側。望流川。坐盤石。漱清泉。藉阜蘭之倚靡。蔭脩竹之嬋娟。乃吟詠而發散。辟駱驛而響連。舒蓄思之悵憤。奮久結之纏綿。心滌蕩而無累。志離俗而飄然。若夫假象金華。擬則陶匏。泉聲繁奏。若箴若簫。礧礧震隱。旬礧礧。發微則隆冬熙蒸。騁羽則嚴霜夏羽。動商則秋霖春降。奏角則谷風鳴條。音均不恆。曲無定制。行而不流。止而不滯。隨

口吻而發揚。假芳氣而遠逝。音嬰妙而流響。聲激曜而清厲。信自然之極麗。羌殊尤而絕世。越韶夏與咸池。何徒取異乎鄭衛。于時綈駒結舌而喪精。王豹杜口而失色。虞公輟聲而止歌。甯子檢手而歎息。鍾期秉琴而改聽。尼父忘味而不食。百獸率舞而抃足。鳳皇來儀而拊翼。乃知長嘯之奇妙。蓋亦音聲之至極。

子安好音律。當暑承風而嘯。冷然成曲。故其賦形容。並態。羣鶴極情。鸞鳳之音。出于格。衆情此

麗朝賦卷之上四 廣賦 咸三

法不傳。遂與薛車子喉。箴同爲絕技。





水仙賦

陶弘景

森漫八海。汨汨九河。中天起浪。分地瀉波。東卷長  
桑日窟。西餘龍築。月阿乃者。潼關不華。石門已開。  
導江出漢。浮濟達淮。障渠水府。包山洞臺。娥英之  
所游。往琴馮是焉。去來或窮。髮送鵬咸池浴日。隨  
雲濯金漿之汧。追霞採建木之實。弄珠於淵客之  
庭。卷綃乎蛟人之室。此真。復矣。至於碧巖無霧。綠  
冰不風。飛軒引鳳。游軒駕鴻。上朝紫殿。還近青宮。  
進麾八老。顧拂四童。拊洞陰之磬。張絃圖之瑟。蔚

應朝賦

卷之上四

丹穴之醕。薦麟州之餽。安朝奉。王母送桃。錦旌  
麗日。羽衣拂霄。又其英矣。及秋水方至。層嶠架山。  
各巡封隄。來賚王言。選奇於河侯之府。出寶於驪  
龍之川。夜光燭月。洪貝充轅。亦其壞矣。若夫層城  
瑤館。縉雲瓊閣。黃帝所以觴百神也。塗山石帳。天  
台翠幙。夏禹所以集羣臣也。岷嶓交錯。上貫井絡。  
窮漢咽。橫帶玉繩。浸湯泉於桂渚。涌沸壑於金  
陵。崩沙轉石。驚湍走沫。絕壁飛流。萬丈懸瀨。奔激  
芒碭之間。馳騰壺口之外。逮乎璇網運極。九六數

翻用謀西漢。受事龍門。小周姬後。初會媽前。平陰  
鉅鹿。再化爲淵。清河渤海。三成系田。撫二儀以惻  
怡。眺萬兆以流連。僉自安於嶠。編無美於鵠年。  
皆松下之一物。又奚足以語仙。嗟乎。循有生之造  
物。固莫靈於在人。寧不踵武於象帝。入妙門而自  
賓。苟淪形而無曉。與螻蟻而爲塵。亦有先覺之秀。  
獨往之英。窺若士於蒙嶽。求呂梁於石城。從務光  
於砥柱。索龍威於洞庭。迎九佐於金闕。謁三素於  
玉清。更天地之彌固。終逍遙以長生。

應朝賦

卷之上四

水仙 附二

仙品不同。有畏天仙之勞。而樂地仙之逸者。必  
有厭地仙之濁。而愛水仙之清者。琴高騎鯉。朱  
倫凌波。見諸紀傳。可攷也。弘景山中。宰相乃復  
作漢鰲。鰲珠想乎。





性習相近遠賦以君子之所

鄭

酌人心之善敗。惟性習之所分。習者物之動。

為主性者生之質。以靜為君。運情有同於銘鑄。通

志亦比夫耕耘。或定心以純一。或逐境而糾紛。故

定心者。若疏源而自得。逐境者。猶理絲而又棼。且

物之惑人無窮。人之徇物無已。近之則歸於正性。

遠之則滅於天理。雖真妄之多端。諒御用而由已。

至若習於所是。則孟母之訓子。其居也。初閨閨之

是隣。遂買隣而無耻。及夫又徙於學徒。示以墳史。

厚南賦格 卷之上四

卒能振文行以標名爵。古今而播美。豈不以性相

近而習之至矣。又若效之而非。則壽陵之從師。其

故也。等善行之無轍。見大道之甚夷。及夫邯鄲之

學。匍匐於茲。既所能之未盡。終故步而莫追。豈不

以習相遠。而性亦失之。固宜人定其情。物安其所。

苟欲遷性習以交喪。易賢愚之攸處。則捨於已而

效於人。學彌得而性彌困。迷而莫息。亦莫而禦。是

非乖理而亦徇。未若襲懼而委順。勿幸外以榮名。

在執中而克慎。欽若與旨。聞諸古先。習之則善道。

可進守之。則至理自全之。義也。智所不染。愚亦難

遷。倘中庸之可契。順斯焉而取焉。

習者物之遷性者生之質。可補漢疏。執中克慎。

要言不煩。皇極西銘義不外此。理學一席寧俟

宋人。

厚南賦格 卷之上四 性習 鄭一

夢遠遊賦序

獨孤及

老氏稱吾所以有大患者，為吾有身。大哉聖人之知微乎！夫生者，一氣之暫聚耳。有天地之和，自然之力，以運其行止，節其夭壽，非智力之所能扶明矣。而舉世矻矻，莫不保持形骸，謂為己有，特執迷而不返。小者攘利樂竊，忠信以取大者盜天地之權，至於忘身道德之衰，皆此物也。予生於浮而長於矣，汨沒當世，與羣動俱，不智不能，逃形於聲名之韁鑣，脫屣於冠冕之籠檻，及其世界顛

夢遠遊賦卷之上四

一

倒萬物反覆，始及照收視以觀身世，然後知一生之患，假合真，易狗土梗，然欲聚沫而亡，則我之身與百憂偕長，况重險之中乎？思欲冲三清，出五濁，乘陵虛極，與造物者為伍，莫有山矣。嘗中夜夢飛昇大空，若有以名跡見諸者，覺而自失，乃為賦以狀遠遊，且旌吾問道之晚也。其詞云：

仰太素兮，觀元精，烟燭孰官司乎物初。物初一作今得流形一有字為人，太皞遺我八卦，藏天地於文字，輔而藏之，為聖為智，褒衣之徒，相與擊建鼓而字揭

日月兮，奔孝慈而走仁義，而一作弊也古是而今非，身賤而名貴，驂騁驅還兮，道路屯雲而奔波，絢煥轆轤兮，玉帛鐘鼓之駢羅，霍變博密兮，心懸天地，火馳蒼黃兮，得未終也，而失繼之百骸與日月並馳，五藏於哀樂交戰，羲和未及弭轡，榮枯紛而萬變，何生涯之佗僚兮，蹇吾降此中州，馮世道以上下，若涉水而無津兮，與吹萬同其波流，况世緒塊比兮，如棼絲之相繆，見辰極之低昂兮，知杞人之殷憂，顧菟呀以蝕月兮，天地閉而雲愁，鳳凰焚

夢遠遊賦卷之上四

獨二

其故巢兮，遠舊國，以失傳，埃壒塢塢，以上薄兮，虞羅紛其四州，吾始未知六合湫隘之若此，孰與居一作吾今遠遊，豈無太清之路兮，夫何漫漫而迢迢，望帝鄉而低徊兮，微白雲與之皆逝，澄予神於遙夜，與顓氣期乎無垠，真境湧移以傍，感精誠薰然而來，說欬乘夢以奮飛，搏至虛以上賓，望見碧落，天地如掌，洞開八門，別有萬象，亭亭物外，乘化直上，身世雙遺，獨與道往，其往也泛兮，若遊魚振鱗而泳清川，罔兮若翔雁得順風而緣秋天，忽不知予



動靜交相養賦

白居易

居易常見今之立身從事者有失於動有失於靜斯由動靜俱不得其時與理也因述其所以然用自微遵命曰動靜交相養賦云

天地有常道萬物有常性道不可以終靜濟之以動性不可以終動濟之以靜養之則兩全而交利不養之則兩傷而交病故聖人取斟酌以養身受

以一作復而知命所以莊生一作子曰智養恬易曰蒙養正者也吾觀天文其中有程曰明則月晦日

明則月明明晦交養晝夜乃成吾觀歲功其中有信陽進則陰退陽退則陰進進退交養寒暑乃順且躁者本于靜也斯則躁為民靜為君以民養君教化之根則動養靜之道斯存且有者生于無也斯則無為母有為子以母養子生成之理則靜養動之義明矣所以動之為用在氣為春在鳥為飛在舟為楫在弩為機不有動也靜將曠依所以靜之為用在蟲為蟄在水為止在門為鏡在輪為柅不有靜也動奚資始則知動兮靜所伏靜兮動所

倚吾何以知交養之然哉以此有以見人之生於世出處相濟必有時而行非匏瓜不可以長繫人之善其身任直相循必有時而屈故尺蠖不可以長伸嗟夫今之人知動之可以成功不知非其時動必一作亦為凶知靜之可以立德不知非其理靜亦為賊大矣哉動靜之際聖人其難之先之則過時後之則不及時交養之間不容毫釐故老氏觀妙顏氏知幾噫非二君子吾誰與歸

動靜二義天地人物体用之原委也非明乎此

坤開闔則交養工夫如何了然于心快然于口

太傅達觀良由聞道誰云理學必俟宋儒



何卜賦

劉禹錫

余既幻惑力命之說。身久放而愈疑。心回究其  
莫曉。今將取質。夫東。龜。楚人俗巫而好術。今更有  
鬻卜而來思。乃招而訊之曰。咄。人莫不塞。有時而  
通。伊我今久而愈窮。人莫不病。有時而閒。伊我今  
久而滋憂。吾聞人肖五行。動止有則。四時轉續。變  
於所極。一歲之旱。人斯具舟。三月之熱。人斯具裘。  
極必反焉。其猶合符。子首圓而足方。予腹陰而背  
陽。胡形象之有肖。而變化之殊常。經曰。劍極則貞。  
居賁而未常剝者。其誰。否極受泰。居否而未常泰  
者。又其誰。鴉胡不載。鳬胡不禪。變胡罰而蹇蹕。玆  
何功而扶持。紛紜恣睢。交作舛馳。似與似奪。似信  
似欺。孰主張之。問於子龜。卜者曰。招我以粗。問我  
以微。有天下之是非。有仁人之是非。在此爲美。今  
在彼爲丑。或昔而成。或今而虧。君問曷由主張。其  
時乎。時乎。去不可邀。來不可逃。淹兮孰捨操。董  
之毒豕。苓雞首之賤毛。各于其時。而伯其曹。屠龍  
之伎。非曰不俟。時無所用。莫若履舄作備。之工。非

曰可珍。時有所用。貴于斯。恰。絡首摩足。分驥不能  
跼。前無所阻。今跛蹇千里。同涉於川。其時在風。公  
者之吉。沂者之凶。同統于野。其時在澤。伊隨之利。  
乃謬之厄。故曰。是耶非耶。主者時耶。諒淑惡之同。  
由今顧所丁之若何。夫如是。得非我美。失非我耻。  
其去曷思。其來曷期。姑蹈常而俟之。夫何卜爲言。  
訖執龜而起。予退而作何卜賦。於是蹈道之心。一  
而俟時之志。堅。內視羣疑。猶水釋然。

識定一箇時字。得大禍福。皆可不動其心。張公

何卜賦

卷之上四

何卜 劉二

璿曰。卜以決疑。不疑何卜。尤爲要言。不煩



大隱賦 并序

皇甫松

樂子進不能強仕以圖榮退不能力耕以自給上不能放身雲壑下不能投跡塵埃似智似愚人莫之識也如狂如懦物不可知焉酒泛中山適逢千日萍漂上國迨逾十年遨遊不出於醉鄉居處自同於愚谷閔仲叔之殊見徒避猪肝屈大夫之福懷浪投魚腹是以坐成滌器行將買春擁萬卷而笑百城舉簞瓢而歌一室必期口無二價居賣藥之流身抗三旌入屠羊之肆於是詩輕招隱賦陋

歸田賦格 卷之上四

歸田和光同塵嘗聞語矣遁世無悶豈虛言哉榮啟期之鼓琴身終三樂嚴君平之賣卜日止百錢是可以融神保和含道詠德亦何必拂衣丹嶠散髮清流吸玉露之英擷金芝之秀鍊神化骨以爲榮乎甚不然也何况華裾飛蓋鏗玉施金赫赫煌煌光寵相耀有是夫哉昔尙長設論富不如貧曹劌立言食肉者鄙請事斯語以奉周旋以書於紳以銘於座右上公之章句紛其續歟漢陰史之哇町不亦勞也言而不足聊爲賦云燕音適愧平彫

燕浪跡遠同平豹隱陋均俗父誠堪覆瓿以增強價重兼金未足披沙而擇有

招隱謂樂子曰爾其賢乎何憫憫之如是也樂子喟然招隱者曰夫天地陰陽專其神日月星辰專其耀山嶽峰巒專其高江海川瀆專其深所以鎗怛噬萌窺窺淵淵者也殆非口適目盱所能彰發於其間矣自此以降各專其能衆自煩也龍專其靈虎專其猛火專其烈冰專其寒稊蠶專其怒魑魅專其怪堯專於治民舜專於治孝夏禹專於治

廣事賦格 卷之上四

大隱 卷二

水成湯專於救旱周公專於接賢仲尼專於化物老聃專於道德莊子專於逍遙迨於史魚伯宗專於直也季札郭伋專於信也侯嬴荆軻專於義也子胥晁錯專於忠也鼃鼃魚豚螭龍龜蜃專於水也麋鹿鹿狐狸熊羆專於山也飛鼠專於暗矣飛蛾專於明矣至於蜘蛛蟋蟀螳螂蟬皆有所專而未能暫悉其所專也觀爾之志退非專閑進非專仕愚不專愚智不專智操心若老成謀身若兒戲顛倒上下罔識所謂亦有專之者乎樂子曰

有之。吾專於不專也。招隱於是。知其大人也。歛衽  
易容。退而復拜。拜而且跪。言曰。昔仲尼所謂走獸  
可羅。淵魚可縶。飛鳥可射。至於龍。駕風電。乘雲雷。  
吾不知之。今先生之謂矣。請從而書之。於是樂子  
廼推琴濡毫。以訖其辭。邈乎悠哉。曠宇宙而筑埃。  
古茫茫而日去。今紛紛而月來。開闢天地之上。聖  
分裂山河之雄材。蛇身虎鼻。螭質龍胎。乘剛乘於  
水火。含變化於風雷。莫不隨草芥而共腐。與珠玉  
而同灰。悲夫。自茲已降。又何營營而不迴。所以八

應朝賦格

卷之上四

大隱 星三

荒放志。六合遊神。皓然矯首。兀若無身。顧不懼於  
來者。又何希於古人。老聃煩於論德。釋氏詭以推  
因。苟吾心卓然而不惑。又寧見欺於此。君何况駕  
鶴真人。吹笙王子。玉樹玲瓏。金臺邈迤。青鸞翠鳳  
之飛鳴。丹豹赤麟之遊止。劉安鷄犬。呂恭奴婢。子  
英拜而魚飛。初平叱而羊起。或煮藥而針龍。或飛  
符而繫鬼。負柴草而廣施。賄菜瓜而博戲。紛乎哉。  
故吾不悉心而信矣。又有青龍上漢。白鹿陵虛。雙  
砂神米。質酒靈書。吁。稚川與子政。何相欺之甚歟。

赤城玄圃。任公子之所居。荒垣朽竹。丁令威之故  
墟。安用翩翩爲白鶴。何必悠悠騎碧驢。已焉哉。吾  
將居常待終而已矣。又何神仙之學乎。於是掩蓬  
扇。閉茅屋。几案詩書。形骸土木。雖提襟而露肘。終  
擊壤以鼓腹。有酒劉伶。無妻牧犢。芻菲而晚紅。  
草淒淒而暮綠。春水兩派。晴山數曲。吟四首以愁  
濃。舉一觴而惟足。波激越而瀛溶。竹含烟而橫簾。  
倚杖而手放青鳩。脫冠則髮餅斑鹿。養牛不乘。生  
雞傾祝。尚求仁而得仁。又何榮而何欲。世事紛紛。

應朝賦格

卷之上四

大隱 星四

生涯促促。亦何爲乎。歟。金亦何爲乎。泣玉。悠哉已  
矣。胡不順時而從俗耶。亦有居陋巷而易志。顧好  
爵而迴腸。耻白屋之蕭瑟。期青雲之顛顛。寵崇朱  
紫。譽藹馨香。交親翁而相會。門巷暉而生光。危冠  
岌岌。環珮鏘鏘。朝朱門而受爵。暮赤族以罹殃。信  
刑漢朝。胥流吳水。一室薰而香焚。三穴空而犬死。  
能守節以保身。然後謂之君子。萬古勳庸。迷風砂。  
歌鍾玉帛。散朝霞。華亭晉陸。悲朱頂上。蔡李斯儔。  
索牙。嵇康臨刑而顧影。寶嬰就戮而興嗟。高鹿馬。



以喪國。時地豕而忘家。諒覆車之在眼。吾將易轍而止耶。於是振遐思。蕩清慮。擺解帶。進名舉。聊疎放。以安貧。冀靜僻。而爲趣。迺步重水。常趨遙林。奇峰峴嶺。古木森沉。泉出山而漸淺。雲入洞而愈深。遇清風而籍席。對綠條以開襟。垂蘿繚繞。以慘結。連密菌。森而相尋。望去鶴於沙尾。見歸鵲於水心。青苔潤而饒露。碧梧欹而足陰。松脂滴酒。樹髮遶翠。山席平鋪。而葉墜。書卷橫開。而露侵。迴首遙望。松蘿漠漠。曲徑抱雲根。斜陽遶山脚。溪近疑懸。緣

鹿明賦格

卷之上四

大隱

皇五

危欲落。歷斷岫而嘔。入疎林而綺錯。委葉交扶。盤根相間。野鼠闌於林梢。山雞鳴於叢薄。芟初時。榮壁危。或招。出入煙蘿。徊翔寥廓。靈葩露葉。芳緇綿。山青雲白。心悠然。徐生赴哭。三千里。萊子留書。十四篇。陸通避楚。而負慨。張翰辭吳。而解船。豈求聞而矯俗。諒襟懷之異焉。予亦何人。思爲逸民。朝常擁耒。暮或垂綸。山泉鳴而入夜。洞花寒而變春。閑遊諸野。疏食慣貧。盤中周生之紫蓂。嶺上陶公之白雲。野岸波澄。蓬門露曉。徘徊綠水之際。蕭酒

青林之表。杞根成狗。蘿葉垂葛。山鹿奔而草低。野鶴飛而桂裏。溪外負薪。田中荷篠。鴻披子夏之衣。蛙鳴稚圭之沼。塊竄連延。桑麻繞緯。人喧而朽竹。芟疎山溪。而茅茨稀少。依林壑以終焉。經沼沚而留連。等披離而綿絡。瀑鳴山而布懸。潭中則頻魚躍。日洞裏則沉鹿叫。煙過山客。以停仗。逢沙禽而駐船。槎崩水沒。樹空籬穿。雉鳴霧旦。鷓鴣雨。天港於陵之樂園。耕彭澤之黍田。伶閑散於一日。役筋骸於百年。開山決水。澆爾蒔芷。移風柱於嶺頭。種

鹿明賦格

卷之上四

大隱

皇六

煙簾於澗裏。浪滿沉舟。苔生濕地。山康空而鼠喧。野浪高而鷗喜。或曲岸而流觴。或平崖而隱几。煙霞繚繞。松桂遷延。踰鶴西來。驚鸞南起。始嚶嚶之不極。終颯颯而未已。慨然懷古。中心如醉。憶耽酒之步兵。想能詩之都尉。先生則五斗成文。君王則七言見志。陸機之願難借。鄭衆之心莫遂。古人往矣。吾將已而。諒紛紛於來者。欲停觴而遲誰。永懷掩抑。遐思歎歎。鑒往行之得失。悟前賢之是非。至如龍章鳳姿之異。鵬化鵬立之姿。重瞳眦。胎胎。龜背



虎肩莫不截野格禽，深江軒蟠，搏搏屏兒，殊烈能  
黑籍魚爛之勢，與龍變之機，日虧星隕，海動山移，  
洩波輔亂，推斥支離，然後續百王之渴烈，應五運  
之昌期，於是玉帛郡國，鍾鼓神祇，登牢醪醴，筵俎  
鼎脩，周族登陟，以嚴以私，威儀文物，繽紛陸離，禮  
樂戎狄，冠蓋蠻夷，肅然一瞬，雷電一作威風馳明遠，  
歎蕪城之作，子仙叙離別之詞，雖寂寞而遠矣，具  
咨嗟而愍之，若夫舒巧矜談，沾多肆愆，副通一說  
而匹三墨，翟九拒而餘六，智不如葵，義輕於粟，資

皇朝賦格 卷之上四

大隱 皇七

沉說而有餘，在通議之不足，置此獨幽，沉昔人難  
尋，艤卿繞南浦，辟荔滿西林，嶺遮亭而青猷不  
起，松橫水而蒼龍欲沉，陽泛空而點雪，月零波而  
蕩金，獨徘徊以無侶，悄持觴而未舉，歎巨卿之不  
來，嗟子皮之乖阻，胡不長逝，子而隱憂，决比德於  
車卷，逝追蹤於許由，道匪五往，思無三求，與偃僕  
而同去，共支頤而云休，孰得孰失，何思何營，豈若  
介子推之怨晉，費子陽之泣周，煙熈勃起，涕泗橫  
流，徒血盡於雙目，竟灰錯於一丘，所以順世浮沉

與時消息，冥神觀化，何往不極，齟缺之間，惡乎知  
哀駘之心，莫之識，今昔茫茫，興衰運長，超然委命  
於何不賦，亦何悲於麟獲，亦何嗟於豹藏，辟葉離  
披之岳，槐根擁腫之塲，白鷗兩岸，青莎一床，遇四  
老而極逸，逢七賢而甚荒，露濕書笈，塵生藥囊，楊  
子袍穿，仇生室方，結痛飲之山簡，就蔬餐之袁唐，  
我有遐說，超然自悅，鄙文馬與華軒，况金臺與玉  
闕，藥不可還童，方難為馭風，莫希魚背客，不作鹿  
門翁，門何山而不對，水何徑而不通，雲歸則千峯

皇朝賦格 卷之上四

大隱 皇八

臥綠桃飄，則一川踏紅，南灣漁者，東郊老農，形骸  
坐類，襟帶自同，或刺舟而共去，或駕犢而相從，採  
藥於巖下，行歌於里中，兒童日以癡奴，鄉人指作  
愚公，怪蔣翺之徑狹，笑孫登之室空，昔者梁伯鸞  
之牧猪，馬仲圭之罽兔，毛公隱身於博徒，嚴生攻  
書於十舖，咸蓄奇聲，共沉高步，雜閭里而寄清泪，  
塵泥而自汙，我亦悠悠，何遠去，畱方寸自足，徒勞  
外求，入煙霄而何樂，處城市而何憂，於是抵鄙郭，  
出林丘，九衢駢羅，而自適，三市終蹕，而自遊，操楫

接拱，輓轡連轡，金碧族而霞爛，羅紈開而浪浮，曉入屠肆，春遊酒樓，臥白犬於甕中，懸青兕於杖頭，並肅父以補履，同庖丁之解牛，遇耒耜之迎酒，嫗逢木羊之隨葛，由旗亭日將夕，百戲忘休息，漢女踏紅綃，海人拋赤仄，飛塵宵合，蠶聲晝寒，泥燭巧成，皮錢妙飾，滌器則或損殊材，當爐則時逢麗色，與商丘而同懷，共文賓而聯跡，斥鴳逍遙，藩籬可巢，不憚負局，何羞賣膠，或有貨藥藏名，備書養志，或屠狗於橫街，或奔牛於列肆，道合情同，心諧跡

鹿朝賦

卷之上四

大隱

皇九

似穢體濁形，捐聰斥智，雖殊之於萬途，咸趨之於一揆，天道云云，以知喪其孰能國士，吾爲市人，德與時而偕益，道隨行而日新，一牛衣以溫體，五羊皮以易身，羅衣駭目，麗質驚鄰，詎謂正色，寧吾所珍，不望豹變，非圖螭仲，誓洗耳穢，那挑指文，惡心長而髮短，驗齒以而舌存，損又損以立操，材不材而用神，伊大道緬邈而不極，聊精柏於斯文，乃援琴而歌曰，茫茫大塊兮淵淪逶迤，生我至德兮其心孔殷，茫茫兮孰知其施，道之虛維吾之廬，聞之

隘維吾之賓矣，道之謐維吾之室，閑之器維吾之黨矣，杳乎徐乎，遂乎冥乎，維吾之娛矣，剛龍之蟠長雲兮，天矯蜿蜒，修鱗之喜黃兮，紛濤濤涎，神遊於六合之外兮，希夷自然，又歌曰，曾濶起兮風自飄，雲溶溶兮連沈寥，微風息兮波以平，雲霏霏兮開宵冥，重嶽逸兮修以遠，洞潭渺兮深復淺，羽余觴兮空余鼎，玉顏隨兮山已顛，羲皇何以不復回，捐形棄世兮如我何哉，企踴躍兮求莫耶，爲不群兮將奈何，招隱者歌曰，大道由山而熙熙，吾莫

鹿朝賦

卷之上四

大隱

皇十

知施，誰宗樂子，吾其嗣之，至化蕩蕩而一一，吾莫知專，誰師樂子，吾其與焉，吹閣杉竹蕭然而迭響，鳥獸徘徊而更鳴，怡然鼓琴，抗然起舞，於是標問答，纂歌詩，不知其名，強爲賦之，

才長於江，書富於簾，振毫則錦浪千層，發篋則文芒萬丈，子山以後一人而已

画山水賦

荆浩

凡画山水意在筆先。丈人尺樹寸馬豆人。遠人無目。遠樹無枝。遠山無皴。隱隱似眉。遠水無波。高與雲齊。此其訣也。山腰雲塞。石壁泉寒。樓臺樹塞。道路人寒。石分三面。路看兩頭。三頭水石岸基。此其法也。凡画山水。尖峭者峰。平夷者嶺。峭壁者崖。有冗者岫。懸石者岩。形同者巒。路通者川。兩山夾路者壑。兩山夾水者澗。注水者溪。泉通者谷。路下小土山者坡。極目而平者坂。若能辨別此類。則

歷朝賦格 卷之上四

粗知山水之彷彿也。觀者先看氣象。後辨清濁。賓主之朝揖。列羣峰之威儀。多則亂。少則慢。不與不少。要分遠近。遠山不得連近。近山不得連遠。水山腰回抱。寺觀可安。斷岸頽堤。小橋可置。有路處人行。無路處林木。岸斷處古渡。山斷處荒村。水闊處征帆。林密處店舍。懸崖古木。露根而藤纏。臨流怪石。嵌空而水痕。凡作林木。遠者疎。平近者森。密有葉者枝柔。無葉者枝硬。松皮如鱗。柏皮纏身。生於土者修長而挺直。長於石者拳曲而伶仃。古

歷朝賦格 卷之上四

荆二

水節多而半死。寒林扶疎而蕭森。春景則霧鎖煙籠。樹林隱隱。遠水拖藍。山色雅青。夏景則林木蔽天。綠蕪平坂。倚雲瀑布。行人羽扇。近水幽亭。秋景則水天一色。簌簌疎林。鴈橫煙塞。蘆花沙汀。冬景則樹枝雪壓。老樵負薪。漁舟倚岸。水淺沙平。凍雲黯淡。酒帘孤村。風雨則不分天地。難辨東西。行人傘笠。漁父蓑衣。有風無雨。枝葉斜披。有雨無風。枝葉下垂。雨霽則雲收天碧。薄霧依稀。山光淺翠。曉斜暉。曉景則千山欲曙。霧霽霽。霽霽。曉曉。曉曉。色嘉微暮。景則山銜殘日。犬吠疎鐘。僧投遠寺。帆卸江湄。路人歸急。半掩柴扉。或煙斜霧橫。或遠岫雲歸。或秋江晚渡。或荒塚斷碑。如此之類。須要筆法布置。更看臨期。山形不得犯重。樹頭不得整齊。山借樹爲衣。樹借山爲骨。樹不可繁。要見山之秀麗。山不可亂。要顯樹之精神。若留意于此者。須心會于微。

少陵淹水十韵。膾炙人間。讀此更覺江山雲樹觸景皆天然。圖画士衡文賦。泱泱大國。洪谷斯篇。亦堪附庸。

士伸知已賦

蔡襄

古有云賤而達已者道必有裕貴而得士者禮必  
與鈞意圖榮以高世竭游名於大人威風下而覽  
德微雙屈而求伸謂周公多才揮沐吐餐而延白  
屋顏子具聖砥名勵行而附青雲故我浩氣集義  
遊於天真默守節而無悶動會時而益振彬文薄  
乎河漢長算驚乎臣隣指紫絃而慕潔初香草兮  
生春彼美君子風度瑰偉烏在其蔓葛以均成寧  
藉平樹粉而接里夷康幾而索官請函珍而均宜  
應朝衣

卷之上四

判桑植於異畦決斷涇於東水始傾崑而娛玩遠  
倒廩而矜侈耽聖或可以同與秩皇塗而並軌雖藉  
瑕可以取璧兼體可以收非矧或太公蛻北海之  
居安石翔東山而起我拒其歸誰執茲耻必使石  
雪苑之蓆展繡衣之履繩引堯舜以致若棠合燕  
趙之多士苟氣協而聲同脩克濟乎蕙美者也且  
夫虹玉隱乎曉石砒珠淪乎屑游麒麟非犬羊之  
比鯁鯁豈螻蟻之持沕明淵而自得曷休迫而外  
侈華屋千楹乘繒百帷積粟平京抵驪馬乎囑囑

匪褒貶之雅尚羌得志而弗爲何蘊諛以發顏何  
挾巧而譎辭宜乎厚德表世嘉開蓋時身享崇高  
之貴目瞻咫尺之儀謂何殊可萬乘之器廊廟非  
一木之枝得于道不伐乎衆公推于室不惜乎內  
私舉岩穴而悚觀哉冠佩而來思上弗求焉無曰  
茂當吾取下弗進焉無曰胡爲我知然則人之膠  
于今者或安于近泥乎古者或昧乎通擇其粉墨  
之異考以官商之同射乃牆上畫宜日中鳴鶴陰  
而子和雕虎嘯而生風不然則名位相雄師學相  
應朝衣

卷之上四

士伸 蔡二

攻畊石田而待稔懷珍寢而適戎故非五難而吐  
論和再明而處窮嗟乎木秀林而必摧士入朝而  
見嫉絳灌隱堤而賈遷微蘭發機而原黜子丹膏  
舌而墨幽臧舍園晴而軻逸夜光明月招訶按劍  
之年流水高山沈思絕絃之日在孤見之卓越發  
群蔽之豐密借如說困刑戮何損其芳乃恬軒輅  
何鋪其香若歲旱而澤及卒阿衡而自將惟聖哲  
之觀逢俾業履之倚昌奚仕虞而弭厥由自戎而  
出亡秦何售之而遂用遽厚之而遐軼仲負弩而

仇君鮑何奪微纒與鋒鏘弗芥蕙乎左右麾千侯  
而拱天王設限越於九淵幾夷衽而易鄉審倚軒  
而鳴璫恒何寶其琅琅礙肆語而靡著向何悟而  
趨下堂伊却點之未圖胥何刊乎錫土越石煥薪  
以相伴嬰何大驂而奄取平負郭而久貧行梯魏  
而康寓信鼓刀以周身何翼蕭而登輔節信拔於  
游宦何休心於皇甫正平蹶於羈離何銜能於文  
舉亮規時而躬身蜀何奮之于明吹蒙暑簪而委  
質吳何抗之于卒旅瘞斯類之有徒彈劬素而曷

麗朝賦卷之上四 三

有而今無善求知者豈彼智而茲愚倘固其窾而  
厚其簿必幽者縲而培者扶進抑時而退抑命爾  
其守約而于于者乎

必待知已而後申則不獲知已而寧誦讀書學

道尚三復斯篇

夫子之牆賦

汪克寬

敏學主人與博古先生遊於尼山之麓曲阜之墟  
造孔林之闕里瞻至聖之故居梗俯連雲而蒼鬱  
杓栢參天而扶疎踰亭噪我而倚空杏壇危鏡而  
荒蕪列橫序之層構峙鉅殿之中歸屹崇門之奕  
兀繚周垣之廻紆主人喟然而嘆曰端木子所謂  
數仞之牆其在茲乎吾子衣蹢躅之連袂冠崔嵬  
之章甫塗抹丹鉛摹寫今古行式淵騫言稱求降  
孟爲我拙思是辭飭章綸句鋪張弘麗之規緣飾

麗朝賦卷之上四 元

高廣之度極詞人之炫耀亟援筆而爲賦先生曰  
噫夫子之牆豈今之所謂牆哉粵自二龍繞室五  
星降庭萃大塊之清淑會元氣之品英續聖神之  
華胄集條理之大成拓天下之廣居開億代之文  
明夫是以覆泰宇以爲欄立人極而爲柱存至誠  
而爲基嶽至道以爲土文章爲之華飾德業爲之  
培累貫一理以爲植崇萬善而爲培仁義中正乃  
其板載之方詩書禮樂乃其奮抑之具不思不勉  
初何事於經營彌高彌堅又奚煩於剗鏤悠久無

彌乃斯牆鞏固之迹博厚配地乃斯時延袤之數  
蓋非有馮馮之聲俾人得而聞又非有覺覺之形  
俾人得而睹子與守約而獨品復聖瞻前而無方  
衛籟及肩之淺室仲由駐足而升堂彼州仇之何  
人固無惑乎不足以窺聖域之渺茫主人展然而  
笑曰繫尼父之誨人若太虛之時雨示後進之表  
儀固無行而不與夫豈強蔽於垣墉岌岌乎城堞  
之扞禦使升高而無階設墮顛而延齡先生曰非  
也夫物理之不齊豈鉅細之異宜凡藏蓄之廣博

歷朝賦格 卷之上四 夫子 注二

必高深而蘊蘊簡其中之狹隘外卑薄以奚疑苟  
處下而恥高曾何異乎斥鴳笑大鵬於藩籬主人  
於是與客躡高蹠眺清賞闢重局披宿莽歷石級  
而步趨踴宮庭之峻廣扣玲瓏之綺疏拜蒙供之  
遺像覽碑碣之循文聆絲竹之絕響爰從容而詠  
歸挹清風之蕭爽

聖人之道廓然如天豈有樊籬之限一番問答  
方知千仞中宗廟百官無所不有見聖于睹者  
如是如是

巡方賦 有序

顧 璣

烏臺大夫衣緇身之服乘畫熊之幡環行下邑周  
訪窮巖軫民瘼之益劇輪精思於已殫方憑軾以  
省咎忽不知涕泗之橫潸俄而履舄老人鞠躬次  
且而進言曰夫旱苗興於一溉渴吻津於望梅繁  
我山氓困極甚幸夫使君斯來矣今觀犁庭無聊  
之狀豈有不足於私懷乎唯茲巡行磔一豪則百  
夫展色黜一食則萬堵帖席根莠既拔嘉穀乃粒  
亂絲不勞網紀咸秩釋滯格者若積汗蒙濯服新

歷朝賦格 卷之上四 明

今者若離羽就戢公如不至則懸者孰釋其縛歷  
者孰發其石乎今也柔良承風而趨先凡懸望影  
而辟易所謂縣寒簷以斯須之陽濡涸轍以升斗  
之澤斯亦蠲疾疾於什伯也何厚責過望不釋若  
此邪大夫曰謝父老甚苦奈何惠我猶未忠與吾  
聞王者立政以道為公陰陽陶冶雲雨旰饑衣人  
帛者唯樹桑飽人食者唯重農何嘗分館救餓扶  
續被寒力殫肩以為功乎楚雖一藩幅員萬里山  
澤綿曠材篠修美白金丹砂羽毛革氈生之波興

積之山委。賢哲可以廣。仁吏才因而致理也。乃若  
荒間大野。隱隱鱗鱗。將不可使盡。舉而舉趾乎。情  
子游女食。非其力。將不可使條。桑以治。桑乎。長林  
巨浸。生息繁滋。將不可時取。而牟利乎。流政冗復。  
如奔斯布。將不可艾。難而更制乎。非仁非賢。其何  
能國。吏顧不可以訓法。而歸廉士。顧不可以施教。  
而廣志乎。古者成都之守。俗化太丘之令。盜耻節  
義之。由一夫。君子之鄉。由一士。矧余總節度之  
權宜。爲天子之命使。顧且俯刑威以糾邪。繫科條

嚴制賦

卷之上四

趙方 類二

而議制其何以弘濟。廣被也。斯固鮮學寡聞。弗克  
自樹於當世。較然明矣。已矣父老。吾誠不能應安  
民之命。請終返乎。明農之事。

繡斧巡方。專以鋤奸剔蠹。如雷轟霆擊。俄頃明  
威。歲一易人。誠爲善制。若留心民瘼。以德化之。  
不得展歲月足吾事。又足慨已。篇中實有經濟  
章法。亦高出宋元。

笑賦 并序

譚貞良

老子曰。不笑不足以爲道。東方生曰。若生愛樂。見  
其眉宇可察。笑之時義大矣哉。北轅既謝。南旋有  
喜。筆墨散暇。綠屬斯賦。用傳天倪之曠致。而衷夫  
昔人外正所繇。以之酬恨。江令。儼。嚙。成。公。或亦合  
則雙笑爾。

伊湯濛之布。悉。選陰蔽。而陽察。蕩厥栗之結。步。微  
燕溫之優。苗。風。霆。不。旬。日。月。無。覆。生。人。治。焉。吁。號  
頑。深。爾。乃。俛。笑。泉。之。流。溢。仰。笑。燕。之。泉。脫。微。笑。山

嚴制賦

卷之上四 明

于。并。眉。挹。笑。花。于。含。勝。孰。涉。樂。而不。聚。噉。造。適。而  
能。割。象。天。地。之。揚。熙。類。羣。物。之。澤。悅。故。夫。笑。與。并  
會。莫。知。其。方。壓。壓。娑。娑。衍。衍。滅。滅。條。忽。胸。渙。流。旋  
莽。蒼。負。媮。懷。惡。神。王。氣。揜。悅。不。解。其。飄。舉。漫。旁。抵  
夫。相。羊。其。爲。致。也。顧。首。放。頰。露。齒。攝。眶。展。展。頤  
磨。舌。顛。航。耶。頤。宇。而。猗。猗。侵。大。宅。而。嚙。嚙。將。颺。颺  
戟。被。髻。芒。歷。神。寓。經。仙。房。制。集。千。三。尸。之。崩。披。離  
乎。二。豎。之。蕩。然後。委。他。漸。嫫。嫫。踞。踞。踞。踞。啞。啞。以  
有。裕。俄。局。局。而不。遑。既。誦。諫。以。雜。謔。渺。吻。訥。而。若



喪魄搖曳而靡散混葦葉之在潢江仍換色以聯  
爾尚啾啾而餘狂顏嘔波而激灑頓異口而異根  
夫人之不同洵如其面翁闔千態縱橫億變或端  
居而稿形或擊踞而整弁或譙訝而目攝或懷熱  
而颯江或蛾蟬以茹酸或豕腹以連怨或昔咄怪  
之空或按咤叱之劍或號震而腹呿或惛聊而統  
眩曾闕憚之幾何掉紛揉而捕駭驅忪忪之伏戎  
以易象安樂風詠離浪傳侈滑稽莊志諧岩聆茲

唐詩集

卷之十四

笑賦

第二

莞爾笑德靡狀五載破顏老商遐况釋拈花而逗  
旨匡說詩而解頤曠轍惡而識戲擗墜驢而知幾  
笑之爲道不其偉而至如積風累舊敷衽割臆選  
褻情話詒晒莫逆霏塵絮花通惻靡極冷風助情  
撫月俯適于是華燈奏炙激楚進俳白醴醺醺引  
蒲浮杯燭跋未央歡伯殷催快暢沸以劇譟豪鯨  
吸而酣噎無御史之執法從怙愾而何猜若乃五  
陵年少七郡良家春郊秋社帷騎鮮華曉花弄月  
飛堦踏歌錯烏妓兒墮川妖娥合尊促坐很籍懷

譚矢娛響于青林馮嘆光于綠波耳接目貽其樂  
如何至若尺喙折角抵掌吸舌競茲辨問歐搏擊  
節爰闕後而落雉發笑事以顰捏貫庾詞與隱語  
恣迫窘而詰譎俾端影者憤頰攝色者纓絕兒仰  
天而詆噴嘲據地而俊囁收而設千萬乘矧裨戲  
千傳列乃有距關越阻罷嶠銛輪蜃海跋日雁山  
驟雲久客重歸麗展前迎倉黃覩面啓然欲傾獻  
排靡及憐意交并忘其所以咨派簡其所以寒溫  
握臂圓膝景光逾親及夫外驪內迫隱私鮮獲  
唐詩集

卷之十四

笑賦

第三

合情事匡坐忽忽雲霞爲之染笳禽魚爲之鼓啞  
展夢思而微矚爽痼疾而改釋世上壽今百歲真  
下年今六十除病瘦兮死喪劈開口今幾日入非  
一量笑有萬端嬰兒軒渠寔止大懂號喘不啻大  
笑不乾無資愧斯寧藉誹嘲天下皆孩昔聖所歎  
乃彼陰夫鉗忌爲殘設緘扇藤藏刃懷蛇貌一往  
而嘲噪衷九折而擊擻疑鷗鷺之吻喙比禹佛之  
唇掀更有毘頰柔人脅肩繼子嚙啣喘呢阿邑塞  
耻綿骨無肋糊面有咫與佻哀之爲郎翻強笑而



唐書

卷之十四

貴仕大雅仇焉。慕兄怪而却走。過士嘗焉。無辜任  
誕而折齒也。嗟清流之作。眇依心于一談。而裸  
跣而狂叫。若善戲而不虐。罔識頽索之觀。烏知名  
教之樂耶。武擬而失類。施報效而見惡。或有掩口  
胡盧。交手抑揄。孟嘗詆嗤于趙人。蔡澤熱視于唐  
舉。目笑未發。貶儀曼稽。半丁奚。請幾艾。何哈徒高  
深之靡量。嘲龍蜺以辱譏。若夫東家好女。南園佳  
人。流鳴迷蔡。合院傾城。綽墮而脫。粧誇曉。轉于  
春。勞芬。鄒屏而立。笑。芳。現與而目成。于是。麗。冠。之  
烽。漫。作。跋。客。之。帷。不。局。如。早。貢。大。夫。之。獲。華。清。鼎。  
妃子之塵。傲弄無度。盤極怨生。女戎。謀。血。婦。口。濟  
兵。甚。炮。烙。而。裸。竭。買。一。笑。丁。嬈。婢。斂。民。哀。以。爲。樂。  
吾不知其所忻。豈閑死之微德。顧。釀。毒。于。幾。今。乎。  
當。夫。涵。虛。容。與。標。遠。夷。猶。解。粘。祛。縛。淪。滯。舒。幽。原  
無吟。澤。玉。無。悲。秋。植。何。爲。乎。七。哀。衡。何。爲。乎。四。愁  
長。門。罷。恨。棄。室。輸。尤。玉。梅。洗。咽。執。扇。設。情。曷。憤。不  
撤。焉。悼。不。抽。縱。纖。芥。乎。往。事。起。白。刃。以。尋。營。炎。蕩  
章。而。內。吳。委。謫。笑。而。歸。休。奇。長。揖。之。排。難。妙。難。肋

唐書

卷之十四

之致。柔輒听然而神遇。契天解于前修。惟茲情之  
善幻。利貶服而易盼。凡肝衡乎升降。綜窳窳而爲  
幹。味圖之所難描。噉史之所未判。羌寫照于阿堵  
窮。纏綿而漫漶。或四座之狂噴。或一軍之倍餐。或  
帶索而騰歌。或繞柱而箕踞。貧不慙乎隱君。亡不  
恤乎俠漢。乃其耄齡啞。亟充耳。頤頤。眼沫死。涕口  
爽。成瘡。怪則半面。顛則經旬。墮水貽瘳。則華亭之  
雲。遇士輒發。則梁室之筠。極鬚髮以拂趾。湔。詆。死  
而不替。將。佐。爐。之。昆。躍。致。喜。溫。之。騎。後。五。行。偏。入  
于魏。莫。廿年。不見于嵇生。夏卿。冥漠。以卒。歲。衛。玠  
寥。泯。以終身。王。珪。厲。于。僕。妾。賈。耽。怪。于。家。人。豈。時  
然而不厭。緣比貴于河清。亦或妄哭代笑。側哀作  
忻。許伯之號往季。王與之慟。茅岑。嗣宗。窮途之響。  
元叔。謁門之聲。固至性之無假。特說理之難論。不  
知者謂。嗽。嗽。失志。其知者謂。落。託。淪。情。孰。與。寄。笑  
啼。于。人。面。伴。苦。樂。于。他。心。夢。出。獵。而。且。泣。朝。號。咷  
而。暮。頓。吐。非。于。喟。之。籲。藏。非。公。仇。之。恨。迷。陽。城。而  
宅。火。害。馬。岌。而。搖。旌。徒。柴。弄。于。造。化。終。噪。攘。乎。馮

生雖客技之單。憊聊倡辨乎斯文。恰含毫而色許。敲足韻而斜軀。伐鼓兮坎坎。會舞兮嘒嘒。擬操尾兮。遶古似傳芭。兮水濱信齒舌之得。利實天下之大榮。宜沆瀣乎醇懿。匪論甘而忘辛。斷聞道于上士。曠笑笑而反真。

先舅氏六人皆勤學善屬文。伯季二公尤博古。強記幼時嘗背疏帝王世系。自盤古迄宋元伯。誤其二季不舛遺一人。吾郡稱二難。伯舅諱貞。默字梁生。季舅諱貞良。字元孩。相繼成進士。

東坡賦卷

卷之上四

笑賦

韓六

國初伯舅受署南雍司業。著述多所表見。季舅間關陝閩。以身殉節。行篋蕩散。此其偶存者九苞一羽。讀之輒掩卷太息。



文木賦

中山王

魯恭王得文木一枚。伐以爲器。意甚玩之。中山王爲賦。恭王大悅。顧盼而笑。賜駿馬二匹。麗木離披。生彼高崖。拂天河而布葉。橫日路而摧枝。勿離巖。鍛單雄寡雌。紛紜翔集。嘈嗷鳴啼。載重雪而梢勁。風將等歲于二儀。巧匠不識。王子見知。乃命班爾。載斧代斯。隱若天開。豁如地裂。花葉分披。條枝摧折。旣剝旣刈。見其文章。或如龍盤虎踞。復似鸞集。鳳翔。青綃紫綵。環壁珪璋。重山累嶂。連波疊浪。奔雷屯雲。薄霧濃霧。嘉宗職旅。雞族雉羣。蠲繡綉。綉綉蓮藻。菱文色比金。而有裕質。參玉而無分。裁爲用器。曲直舒卷。修竹映池。高松植嶽。制爲樂器。婉轉幡紉。鳳將九子。龍導五駒。制爲屏風。鬱弗穹隆。制爲杖几。極麗窮美。制爲枕安。文章璀璨。彪炳渙汗。製爲盤盂。采玩踟躕。猗歟君子。其樂只宜。

班駘陸離。磊砢蹴踘。槐之棲耶松之蓋耶。

融既博覽典雅，精核數術，又性好音律，能鼓琴吹笛，而爲督郵無事，獨臥郡縣平陽郭中，有雒客舍，逆旅吹笛爲氣，出精列相和，融去京師踰年，覽聞甚悲而樂之，追慕王子淵枚乘劉伯康傳武仲等簫琴笙頌，唯笛獨無，故聊復備數，作長笛頌，其辭曰：

惟籥龍之奇生兮，于終南之陰崖，託九成之孤岑，今臨萬仞之石磯，特箭榮而並立兮，獨聆風於極

題辭

卷之五

危，秋潦漱其下趾兮，冬雪揣封乎其枝，巖根峙之，焚則兮，感迴颺而將頽，夫其面旁則重巘增石，簡積頽砭，兀婁標嶠，傾景倚伏，岸窮巧老，港洞坑谷，嶢壑滄峽，峭密巖復，連衰穿浹，岡連嶺屬，林籊蔭荆，森慘杳樸，於是山水猥至，滄潑障潰，頽淡滂流，確投澆穴，爭湍萃繁，汨活澎湃，波瀾鱗淪，宏隆龍戾，渴瀑噴沫，犇遞礪突，搖演其山，助杭其根者，歲五六而至焉，是以間介無蹤，人迹罕到，援雌蜺吟，颺鼠夜叫，寒熊振頌，特魔昏影，山鷄晨羣，野雉朝

題辭

卷之五

長笛

雉求偶鳴子，悲號長嘯，由衍識道，唯嚙譙譙，經涉其左右，瞻眎其前後者，無晝夜而息焉，夫固危殆險巖之所迫也，衆哀集悲之所積也，故其應清風也，纖末奮精，鏗鏘營囑，若鉅瑟促柱，號鐘高調，於是放臣逐子，弃妻離友，彭背伯仲，哀養孝已，攢乎下風，收精注耳，雷歎頽息，指膺擗擗，泣血泣流，交橫而下，通旦忘寐，不能自禦，於是乃使魯般宋瑤，攄雲梯，抗浮柱，蹉纖根，跋縶縶，磨峭隨，腹陘阻，逮乎其下，匍匐伏取，挑截本末，規準變矩，變寒此律，子野協呂，十二畢具，黃鐘爲主，橋操斤，然則刻度擬，鑄頽頽，隆程表朱衷，定名曰笛，以觀賢士，陳於東階，八音俱起，食舉雍徹，勸侑君子，然後退理乎黃門之高廊，重丘宋灌，名師郭張，工人巧上，肄業修聲，於是游閑公子，暇豫王孫，心樂五聲之和，耳比八音之調，乃相與集乎其庭，詳觀夫曲角之繁，會叢維何其富也，紛葩爛熳，誠可喜也，波散廣衍，實可畏也，掌距劫還，又足怪也，啾咋嘈啐，似華羽兮，繳灼激以轉切，震鬱拂以憑怒兮，眩礪駭以查

肆氣噴勃以布覆兮。乍時雖以復。而叩假之炭。峇兮正瀏漂以風。冽寒薄湊會而凌節兮。馳趣期而赴躡。爾乃聽聲類形狀似流水。又象飛鴻汜濫。溥漠浩浩洋洋。長響遠引。旋復迴皇。充屈鬱律。喚蘭猗。挾鄧琅。磊落駢田。磅唐取予。時適去就。有方洪殺衷序。希數必當。微風纖妙。若存若亡。蓋滯抗絕中息。更裝奄忽。盛沒睢然。復揚或乃。聊慮固護。專美擅工。漂凌絲篴。覆冒鼓鐘。或乃植持。縱經佞。宛容。籍管。備舉。金石並隆。無相奪倫。以宣八風。律呂既和。哀聲五降。曲終闕盡。餘絃更興。繁手累發。密櫛疊重。踟躕橫仄。蜂聚蟻同。衆音猥積。以送厥終。然後少息。暫息雜弄。間奏易聽。駭耳有所搖演。安翔馳蕩。從容闕緩。惻惻恨怨。懣懣圖實。被聿皇求。索乍近乍遠。臨危自放。若頽復反。紛緼蟠紆。經宛蛻螭。篴笏抑隱。行入諸變。絞槃汨漣。五音代轉。接竿接遞。相乘連反。商下徵每。各異善故。聆曲引者。觀法於節奏。察度於句逗。以知禮制之不可踰越焉。聽籀弄者。遙思於古昔。臆志於怛惕。以知

長戚之不能閒居焉。故論記其義。協比其象。彷徨縱肆。曠濬傲罔。老莊之槩也。溫直侵殺。孔孟之方也。激朗清厲。隨光之介也。牢刺拂戾。諸賁之氣也。節解句斷。管商之制也。條次續紛。中韓之察也。繁縟絡繹。范蔡之說也。勢標銑情。哲龍之惠也。上擬法於韶箭南籥。中取度於白雪淶水。下采制於延露巴人。是以尊卑都鄙。賢愚功懼。魚鼈禽獸。間之者。莫不張耳鹿駭。熊經鳥伸。鵲視狼顧。拊譟踴躍。各得其齊。人盈所欲。皆友中和。以美風俗。屈平適。樂國介推。還受祿。淡臺載尸。歸皇魚節。其哭長萬。輟逆謀。梁彌不復。惡廟。賁能退敵。不占成節。邪王公保其位。隱處安林。薄宦大樂。其業士子世其宅。鯨魚喁於水裔。仰馴馬而舞。佞鶴于斯時也。綿駒吞聲。伯牙毀絃。瓠巴耶柱。啓襄弛懸。甯脉瞻胎。累稱屢讚。失容墜席。搏拊雷并。焦眇雕維。涕淚流漫。是故可以通靈感物。寫神喻意。致誠效志。率作與事。既盥汁穢。潔雪垢滓矣。昔庖羲作琴。神農造瑟。女媧制簧。暴辛爲塤。僊之和鐘。叔之離磬。或鑲金

磐石華琬切錯九槎彫琢刻鏤窮卒窮妙極巧騰  
以日月然後成器其音如彼唯笛因其天姿不受  
其材伐而吹之其聲如此蓋亦簡易之義賢人之  
業也若然六器者猶以二皇聖哲難益况笛生乎  
大漢而學者不識其可以裨助盛美忽而不識悲  
夫有庖士丘仲言其所由出而不知其弘妙其辭  
曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中  
不見已截竹吹之聲用似刻其上孔通洞之裁以  
笛隨使易持易京君明識音律故本四孔加以一

笛賦

卷之五十五 長笛 第五

君明所加孔後出是謂商聲五音畢

傳稱季長善鼓琴解吹笛絲竹管絃必能得心  
應手故其賦縱橫崎嶇曲盡變態惜乎琴賦闕  
文不先中散而傳

彈碁賦

魏文帝

惟彈碁之嘉巧迥超絕其無倫直上智之發略允  
貫微而洞幽局則明山如攻發漢揚彈豐腹高隆  
痺根四頭平如砥礪滑若素夷其則依木北幹素  
樹西枝洪纖若一修短無差鳥倚刻值一據雙螭  
滑石霧散雲布四垂然後直叩先縱二八次舉緣  
邊間造長邪迭取爾乃詳觀大變化之理屈伸之  
形聯翩霍繹展轉盤縈或暇豫安存或窮困側傾  
或接黨連興或孤排偏倚於時觀者莫不虛心煉

彈碁賦

卷之五十五 彈碁 第五

踊咸側息而延佇或雷拊以大噪或戰悸而不能  
語

賦彈碁者蔡邕丁廙夏侯淳騁麗于前間伯與  
張季珪輩揆藻于後不若子桓之作簡而詳也  
但其戲不傳長斜之妙拂巾之奇令人思之而  
不可得耳

鵲雀賦

曹植

鵲欲取雀。雀自言雀微賤。身體些小。肌肉瘠瘦。所得蓋少。君欲相啖。實不足飽。鵲得雀言。初不敢語。頃來鵲軻資糧乏旅。三日不食。畧思死鼠。今日相得。寧復置汝。雀得鵲言。意甚怔營。性命至重。雀鼠貪生。君得一食。我命是傾。皇天降鑑。賢者是聽。鵲得雀言。意甚怛怛。當死斃雀。頭如果蒜。不早首服。烈頸大喚。行人聞之。莫不往觀。雀得鵲言。意甚不穆。目如擘椒。跳躡三翅。我當死矣。畧無可避。鵲乃

鵲雀賦

卷之十五

豆箕同根。急于相煎。鵲雀殊種。幸而獲免。禍福之幾。不測如是。聆二雀共樹相語。令人思閭閻。樂傷詩言。

酒賦

曹植

予覽揚雄酒賦。辭甚瑰瑋。頗戲而不雅。聊作酒賦。竊究其終始。賦曰。嘉依氏之造思。亮茲美之獨珍。仰酒旂之封。靡悅嘉號。于天辰。穆生以醴而辭楚。侯顧感爵而憎深。其味有宜。城醪醴。若悟。縹清。或秋。或春。或夏。或成。或雲。或沸。或涌。或素。或燦。浮萍。附乃。王孫公子。並俠。期期。將承。芬以。拔。意。會。陵。雲。于。朱。堂。獻。時。文。錯。晏。咲。無。方。于是。飲。者。並。醉。縱。橫。薩。讎。或。陽。秋。學。無。或。叩。劍。清。歌。或。嘯。嘯。辭。觴。或。奮。爵。橫。飛。或。歎。驪。駒。既。駕。或。稱。朝。露。未。晞。于。斯。時。也。質。者。或。文。剛。者。或。仁。甲。者。忘。賤。宴。者。忘。貧。于是。矯。俗。先。生。聞。之。而。歎。曰。噫。夫。言。何。容。易。此。乃。淫。荒。之。源。非。作。者。之。事。若。耽。于。鵲。的。流。情。縱。逸。先。生。所。禁。君。子。所。斥。

酒賦

卷之十五

陳思王本傳云。耽酒廢事。失武帝懼。此殆有初筵之悔歟。

琴賦并序

嵇康

余少好音聲，長而耽之，以爲物有盛衰，而此無變，滋味有厭，而此不勦，可以逍遙神氣，宣和情志，處窮獨而不悶者，莫近於音聲也。是故復之而不足，則吟詠以肆志；吟詠之不足，則寄言以廣意。然人音之器，歌舞之象，歷世才士，並爲之賦頌，體制風流，莫不相襲，稱其材餘，則以危苦爲上，賦其聲音，則以悲哀爲主，美其感化，則以垂涕爲貴，麗則麗矣，然未盡其理也。惟其所由，似元不解聲音，覽其

琴賦卷之五

旨趣，亦未達禮樂之情也。衆器之中，琴德最優，故綴叙所懷，以爲之賦。其辭曰：

惟倚梧之所生兮，託峻嶽之崇岡，披重壤以誕載，今參辰極而高躋，含天地之醇和兮，吸日月之休光，鬱紛紛以獨茂兮，飛英蕤於吳蒼，夕納景于虞淵兮，旦晞幹於九陽，經千載以待價兮，寂神時而永康，且其山川形勢，則盤紆隱深，確鬼岑崿，岵嶺巉巖，岵嶺巉巖，丹崖嶮巖，青壁萬尋，若乃重嶸增起，偃蹇雲覆，遡隆崇以極壯，嶢嶢而特秀，嵯

琴賦卷之五

琴賦

液以播雲，據神淵而吐溜，爾乃顛波奔突，狂赴爭流，觸巖脈，隈鬱怒彪休，洶涌騰薄，沓沫揚濤，滌汨澎湃，蜃蜃相糾，放肆大川，濟乎中州，安迴徐邁，寂爾長浮，澹乎洋洋，縈抱山丘，詳觀其區土之所產，毓與宇之所寶殖，珍怪琅玕，瑤璠翕載，叢集累積，與衍於其側，若乃春蘭被其東，沙棠殖其西，渭子宅其陽，玉醴涌其前，依雲蔭其上，翔鸞集其巔，清露潤其膚，惠風流其間，竦肅肅以靜謐，密微微其清閑，夫所以經營其左右者，固以自然神麗而足思，願愛樂矣。於是避世之士，榮期綺季之疇，乃相與登飛梁，越幽壑，援叟枝，陟峻嶸，以游乎其下，周旋永望，遡若凌飛，仰睨崑崙，俯闚海湄，指蒼梧之迢遞，臨迴江之威夷，窮時俗之多累，仰箕山之餘輝，羨斯嶽之弘敞，心慷慨以忘歸，情舒放而遠覽，接軒轅之遺音，慕老童於颺隅，飲秦客之高吟，顧絃桐而興慮，思假物以託心，乃斷孫枝，准量所任，至人摠思，制爲雅琴，乃使離子習墨，匠石倚斤，變襄薦法，般倕騁神，鏤會哀厲，朗密調均，華繪彫咏，



布藻垂文錯以犀象，藉以翠綠，絃以國客之絲，徽以鍾山之玉，爰有龍鳳之象，古人之形，伯牙揮手，鍾期聽聲，華容灼燦，發采揚明，何其麗也，伶倫比律，田連操張，進御君子，新聲慘亮，何其偉也，及其初調，則角羽俱起，宮徵相證，參發並起，上下果應，蹀躞磬礫，美聲將興，固以和昶而足耽矣，爾乃理正聲，奏妙曲，揚白雪，發清角，紛淋浪以流離，與淫衍而優渥，繁奕奕而高逝，馳岌岌以相屬，沛騰遶而競趣，翕睥睨而繁絳，狀若崇山，又象流波，浩兮

琴賦

卷之五

琴賦

緒三

蕩蕩鬱兮，我哀，怫惛煩冤，紆餘娑娑，陵縱播逸，霍漫紛葩，檢容授節，應變合度，競名擅業，安軌徐步，洋洋習習，聲列遐布，含顯媚以送終，飄餘響於泰素，若乃高軒飛觀，廣廈閑房，冬夜肅清，朗月垂光，新衣翠粲，纓徽流芳，於是器冷絃調，心閑手敏，觸掇如志，惟意所擬，初涉深水，中奏清徵，雅興唐堯，終詠微子，寬明弘潤，優游躊躇，村絃安歌，新聲代起，歌曰：浚扶搖兮，越瀛洲，要列子兮，為好仇，餐沆瀣兮，帶朝霞，眇翩翩兮，薄天游，齊萬物兮，超自得。

委性命兮，任去留，激清聲以赴會，何絃歌之綢繆，於是曲引向闌，衆音將歇，改韻易調，奇弄乃發，揚和顏，攘皓腕，飛纖指以馳驚，紛飀燕以流沒，或徘徊顧慕，擁鬱抑按，盤桓毓養，從容秘散，問爾奮逸，風駭雲亂，半落凌厲，布濩半散，豐融披離，斐韓與爛，英聲發越，采采粲粲，或間聲錯，樣狀若龍，赴雙美並進，駢馳翼驅，初若將乖，後卒同趣，或曲而不屈，或直而不偏，或相凌而不亂，或相離而不殊，時勃摘以慷慨，或怨嗔而躊躇，忽飄飄以輕邁，乍閼

琴賦

卷之五

琴賦

緒四

聯而扶疎，或參譚繁促，復疊攢仄，從橫駢奔，遁相逼拊，嗟累讀間，不容息，環隨奇偉，殫不可識，若乃閑舒都雅，洪纖有宜，清和條昶，案衍陸離，移溫柔以怡懌，婉順叙而委蛇，或乘險投會，邀隙起危，嚶若離鵠，鳴清池，翼若游鴻，翔曾崖，紛文斐尾，綵縹離縹，微風餘音，靡靡猗猗，或摛擢，將縹緲，激冽輕行，浮彈明燿，際患疾而不速，留而不滯，翩綿飄逸，微音迅逝，遠而聽之，若鸞鳳和鳴，戲雲中，迫而察之，若衆葩敷榮，曜春風，既豐瞻以多姿，又著



麗則賦格

卷之十五

琴賦

續前

始而令終。嗟妓妙以弘麗。何變態之無窮。若夫玉春之初麗。服以時。乃携友生。以邀以嬉。涉蘭圃。登重基。背長林。翳華芝。臨清流。賦新詩。嘉魚龍之逸豫。樂百卉之榮滋。理重華之遺操。慨遠慕而長思。若乃華堂曲宴。密友近賓。蘭肴兼御。旨酒清醇。進南荆。發西秦。紹陵陽。度巴人。變用雜而並起。竦衆聽而駭神。料殊功而比操。豈笙簧之能倫。若次其曲。引所宜。則廣陵止息。東武太山。飛龍鹿鳴。鳴鶴游絃。更唱迭奏。聲若自然。流楚窈窕。慙驟雲。傾下

麗則賦格

卷之十五

琴賦

續前

盟。隸終日。若和平。若聽之。則怡。養悅。念淑。移依。貞恬。虛樂。古。弄。事。遺。身。是以伯夷以之。廉頗回以之。仁比干以之。忠。尾生以之。信。患施以之。韓。紿。萬石以之。訥。慎。其餘觸類而長。所致非一。同歸殊塗。或文或質。總中和以統物。咸日用而不失。其感人動物。蓋亦弘矣。于時也。金石寢聲。匏竹屏氣。王豹輟謳。狄牙喪味。天吳踊躍於重淵。王喬披雲而下墜。舞鸞驚於庭階。游女飄焉而來萃。感天地以致和。况岐行之衆類。嘉斯器之懿茂。咏茲文以自慰。永服御而不厭。信古今之所貴。亂曰。惜惜琴德。不可測兮。體清心遠。邈難極兮。良質美手。遇今世兮。紛綸翕響。冠衆藝兮。識音者希。誰能珍兮。能盡雅琴。唯至人兮。

精于琴心故善言琴理廣陵散未嘗絕也華陽亭客焉知不在人間

潘岳

卷之五

岐明珠在珠若銜若乖脩樹內倖餘簫外透聯田  
獵擺鯽鮓參差於是乃有始奉終約前榮後悴激  
憤於今賤永懷乎故貴衆滿堂而飲酒獨向隅而  
掩淚援鳴笙而將吹先嘯嘯以理氣初雍容以安  
暇中佛懣以怫懣終羗羗以塞謬又颯還而繁沸  
固浪孟以惆悵若欲絕而復肆倒傲雜以奔逸似  
將放而中匱愀愴惻惻誠應韓曄曄汎淫汜監雪燁  
爍爍或案行夷靡或疎勇剽急或既往不返或已  
用復入徘徊布濩渙衍葦裝舞既蹈而中輟節將

卷之五

離之從母也。郁將焉悟。泓宏融。翕哇咬。嘲啗壹何。察惠訣。鴈情切。又何啓。折若大時。陽初暖。臨川送。離酒酣。徒擾樂園日。移疎客。始聞主人微。疲弛絃。韜籥微。塤屏篴。爾乃促中。携友生。解嚴顏。擢幽情。披黃苞。以授甘。傾縹瓷。以酌醪。光妓儼其階。列雙鳳。嘈以和鳴。晉野悚而投琴。况齊瑟與秦箏。新聲變曲。奇韻橫逸。縈纏歌鼓。網羅鍾律。爛熳喻以放。盤鬱迷勃。以氣出。秋風詠於燕路。天光重於朝日。大不踰宮。細不過羽。唱發章夏。導揚韶武。協和。

陳宋混一齊楚邇不通而遠無聘聲成文而節有叙彼政有夫得而化以醇薄樂所以移風於善亦所以易俗於惡故絲竹之器未改而桑濮之流已作惟簧也能研聲之清惟笙也能絕衆清之林衛無所措其邪鄭無所容其淫非天下之和樂不易之德音其孰能與於此乎

黃門才穎露于童年含宮叶商豈僮工爲哀諫斯篇瀟灑工麗堪與洞簫長笛並奏不嫌襲叔夜之琴也末路猶爲唐人律賦問山

虞翻賦

卷之十五

律賦

卷之十五

射雉賦 并序

潘岳

余徙家於琅邪其俗實善射卿以講肄之餘暇而習謀弱之事遂樂而賦之也

涉青林以遊覽兮樂羽族之羣飛聿采毛之英麗兮有五色之名羣厲耿介之專心兮姿雄豔之矯姿巡丘陵以經界兮畫墳衍而分畿於是青陽告謝朱明肇授靡木不滋無草不茂初莖蔚其曜新陳柯城以改舊天泱泱以垂雲泉洎洎而吐瀉淩漸漸以濯芑雉驚雉而朝翔野蕭蕭以揚騰飛騰之雙態奮勁微以角捷騰悍目以旁睇勢綺翼而翹過灼繡頸而袞背鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能爾乃擊揚柱翳停僮葱翠綠柏參差文翮鱗次蕭森繁茂婉轉輕利衷料仄以徹蹙表厭蹠以密緻恐吾游之晏起慮原禽之罕至甘披心於企想分倦目以寓視何調翰之喬桀迎嚙頰而殊才侯扇舉而清斗野聞聲而應媒褰微罟以長眺已踰路而徐來擒朱冠之絕赫敷藻翰之陪鯁首葑絲素身圻補繪青鞵莎靡丹臆蘭綈或噉或啄時

行時止。斑尾揚翹。雙角特起。良遊咆嘯。引之規裏。  
應叱愕。立擢身。竦峙捧黃開。以密殼。屬剛挂以潛。  
擬倒禽紛以迸落。機聲振而未已。山驚悍。害疾迅。  
已甚。越整凌岑。飛鳴薄原。擊牙低鋌。心平望審。毛。  
體摧落。霍若碎錦。逸羣之雉。擅場挾兩。襟雌妬異。  
倏來忽往。忌上風之餐切。畏映日之儼明。屏發布。  
而累息。徒心煩而伎憊。伊義易之應機。歌攫地以。  
厲響。彼聆音而逕進。忽交距以接壤。形盈窓以美。  
發紛首額而臆仰。或乃崇墳夷靡。農不易獵。勝救。

卷之上五

附錄 續二

鐵絲弱蒼葦茸。鳴雄振羽。依于其冢。捫降丘以馳。  
敵雖形隱而草動。瞻挺稊之傾掉。意淦躍以振踊。  
敝出苗以入場。愈情駭而神竦。望騰合而翳晶。雉。  
朕肩而旋踵。倏余志之精銳。擬青蹕而點項。亦有。  
目不步體。邪眺旁剔。廣間而驚無見。自驚周環。迴。  
復繚繞盤辟。戾弱旋把。繫隨所歷。彳亍中輟。覆焉。  
中鏑。前刷重膺。傍截疊翻。若夫多疑少決。膽劣心。  
狃。內無固守。出不交戰。來若處子。去如激電。剛閭。  
鷁葉。悞歷乍見。於是算分鉢。商遠邇揆懸刀。聘絕。

伎如轆如軒。不高不卑。當喉嚨。裂脰破背。夷險。  
殊地。馴。變。異。不暇食。久不告勸。昔賈氏之如。  
舉。始解顏於一箭。醜夫爲之改貌。憾妻爲之釋怨。  
彼遊田之致獲。咸乘危以馳騫。何斯藝之安逸。嗟。  
禽從其已豫。清道而行。擇地而住。尾飾鑣而在服。  
肉登俎而承御。豈惟皂隸。此焉君舉。若乃吮盤流。  
遁。放心不務。忘其身恤。司其雄雌。樂而無節。端操。  
或虧。此則老氏之所誠。而君子之所不爲。

一小題耳以全力赴之。鑣腎。精心奏鋒。脫穎才。

卷之上五

附錄 續三

情銳上鮮與爲衡

火賦

潘尼

覽天人之至周。嘉火德之爲貴。含太陽之靈暉。體  
淳剛之正氣。先聖仰觀。通神悟靈。窮物盡數。研幾  
至精。形生於未兆。聲發於無象。盡之不得其根。聽  
之不聞其響。來則莫見其跡。去則不知其往。似大  
道之未離。而元氣之涉。潛故能博瞻羣生。資育萬  
類。盛而不暴。施而不費。其變無方。其用不恆。鑽燧  
造火。陶冶羣形。協和五味。草變羶腥。酒醴烹飪。干  
斯獲成。爾乃秋牙典膳。百品既陳。和羹首醇。旨酒  
醕醇。烹鼃煮鼈。灼龜脰鱗。若乃流金化石。鍊鐵融  
銅。造制戎器。以戒不恭。礮礮鍊兵。械整飾軍容。四海  
康乂。邊境無寇。斬弓敗劍。解甲釋冑。銷鋒爲米。鑄  
戈爲耨。戰士反於耕農。戎馬放乎外廐。及至焚野  
燎原。一火赫曦。林木摧拉。沙粒並糜。騰光絕覽。雲  
散電披。遂及衝風激揚。炎光奔逸。炫煙四合。雲蒸  
霧萃。山陵爲之崩弛。川澤爲之涌沸。去若風驅。疾  
如電逝。芬綸紆轉。倏忽橫厲。蕭條長空。野無子遺。  
無隔不灰。無垠不斃。震響達乎八冥。流光燭乎四

裔。榛蕪既除。九野澄清。蕩枝瘁於凜秋。候來春而  
改生。其揚聲發怒。則雷電之威也。明照遠邇。則日  
月之暉也。甄陶品物。則造化之制也。濟育羣生。則  
天地之惠也。是以上聖人擬火以爲禮。鄭僑據猛  
以立政。功用開乎古今。勲績著乎百姓。

正叔靜退不競。與黃門異故。安危亦殊。轍其賦  
一火也。美其調治。戒其燎原。所謂契心而言者乎。

潘尼火賦

卷之五

蠶賦

楊泉

惟陰陽之產物，氣陶化而播流，物受氣而含生，皆  
繅絲而自周，伊夫蠶之爲物，功巨大而弘優，成天  
子之袞冕，著皇后之盛服，昭五色之玄黃，作四渚  
之單復，是以皇者貴此功，而後皇后命三宮之夫  
人，又世婦之吉者，親桑於北宮，二月初吉，遂布令  
於天下，百辟兆民，使咸務焉，是以仲春之月，吉日  
庚午，既差我馬，惟蠶之祖，編使童男，作以童女，繼  
室既，謂蠶母入處，陳布說種，桑和得斯，稱用清明，  
浴用穀雨，爰求柔桑，切若細縷，起止得肯，燥濕是  
候，逍遙偃仰，進止自如，仰似龍騰，伏似虎跂，負身  
方腹，列足雙俱，昏明相推，日晡不居，粵召役夫，築  
室於房，於房伊何，在庭之東，東愛日景，幽望餘陽，  
既酌以酒，又挹以漿，壺發在側，敷修在旁，我鄰我  
黨，我助我康，於是乎蠶事畢矣，大務告成，閭閻紆卷，  
游麗埽宮庭，蠶母須飾，從容自寧，至於再宿三日，  
乃開閭啟房，是瞻是觀，方者四張，員者紆盤，綬者  
相屬，橫者交連，分薪案而解著，繭絲互而相攀，競

以杼機，再笑再言，情者悅而忘解，劣者勉以增勤，  
是月也，天子以太牢之禮，獻薦於後廟，皇后親饗  
三盆，然後辨於夫人，世婦至於百辟卿士，下及兆  
民，咸趨繅事，爾乃絲如凝膏，其白伊雪，以爲衣裳，  
冠冕服飾，禮神納賓，各有分職，以洽百禮，罔不斯  
服，夫功也，起於縣縣，成於翼翼，頌之難周，論之用  
極，殷斯勤斯，如何勿憶。

養蠶女丁，描摹曲至，祇覺荷況之占，未盡其理。

蠶業之微，終掩其功。

蠶賦 卷之五

卷二

燈賦

江淹

淮南王信自華淫命絲女今何丹砂而學鳳音紫霞沒白日沉挂明燈散位陰顧謂小山儒士斯可賦乎于是泛瑟而言曰若大王之燈者銅華金榮錯質鏤形碧爲雲氣玉爲仙靈雙枕百枝麗帳充庭焄錦地之文席映繡柱之湯等恣恣恣恣之浩漭釋心疑而未平茲侯服之誇詡而處士所莫營也若庶人之燈者非珠非銀無藻無緝心不與美器窮于機是以露冷惟慢風結羅執螢光別桂幽命

燈賦

卷之上五

辭蘭秋夜如歲秋情如絲怨此愁抱傷此秋期必丹燈坐歎停說忘辭至夫霜封園橘冰裂池藻雲雪無際河海方昏冬膏既凝冬節未度涓連冬心寂歷冬暮亦復朱燈空明但爲傷故乃知燈之爲寶信可賦也王遂讚善澄意斂神屈原才華宋玉英人恨不得與之同時結佩共神今子凝章挺秀近出嘉賓吐衛吐慈合瓊合珉摧駭雕筆以愛國之有臣焉

風有雌雄燈有貧富千古同情

梅花賦

宋璟

垂拱三年于春秋二十有五戰藝再北隨從父之東川授館舍時病連月顧瞻北墻有梅一本敷葩于榛莽中喟然嘆曰斯梅托非其所出羣之姿何以別乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰

高齋寥閭歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄以亂吟坐窮簷以無朋命一觴而孤斟步前除以踟躕倚杖藜于墻陰薪有寒梅誰其封植未綠葉而先

梅花賦

卷之上五

龍發青枝于宿梓擢秀敷榮冰玉一色胡羅選于衆艸又蕪沒于藁棘匪王孫之見知羌潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傳粉是謂何郎清聲諧襲疎蒨暗臭又如敵香是謂韓壽凍風晚濕風露朝滋又如英皇泣于九疑愛日烘晴明蟾凍夜又如神人來自姑射烟晦晨昏陰雲晝閱又如通德掩袖擁髻狂飈捲沙飄素擁柔又如綠珠輕身墜樓半含半開非默非言溫伯雪子日擊道存或俯或仰臨笑匪怒東郭慎子正容物悟或焦

萃若靈均或欲傲若蔓倩或如嫵媚如文君或輕盈  
若飛燕口吻雌黃擬議難偏彼其秣蘭兮九畹采  
蕙今五柞緝之以芙蓉贈之以芍藥玩小山之蘂  
桂振芳洲之杜若是物皆出于地產之奇名著于  
風人之托然而艷于春者望秋先零盛于夏者未  
冬已萎或朝粧而速謝或夕秀而遑衰曷若茲卉  
歲寒特妍冰凝霜沍捫美專權相彼百華孰敢爭  
先鶯語猶蟄蜂房未喧獨步早春自全其天至若  
栖迹隱深寓形幽絕耻隣市恩甘遜岩穴江僕射

唐申

卷之上五

梅花 宋二

之孤銓向寂不怨悵迷陶淵明之三徑長閒曾無  
情結諒不移于本性方可儼乎君子之節聊染翰  
以寄懷用垂示于來哲從父見而場之曰萬木僵  
仆梅英再吐玉立冰潔不易厥素子蓋體物永保  
貞固

瓊英綴雪一段真是創體厥後桃花荔子紛紛  
效顰未見秀色之可食乃知作者貴自出手眼

庭莎賦 并序

蕭穎士

天寶十載集作十有二載予以史臣推擇待詔闕下僻直  
多忤連歲不偶未選叙集作未求參河南府軍事  
府尹裴公以子浮名枉顧遇焉而尹之外甥或綰  
紀綱之局佑勢矜權求府僚降禮於己予清慎自  
守不能附會爰逝我陳嫌怒遂構又同官多貴遊  
右戚酒食之會絲竹之娛無間旬朔予人集作質  
鄙野雅不之好常願陽鳥為傳江海是處往歲久  
遊劍吳集作中將遂終焉朝旨迫召故不獲展著白

唐申

卷之下五

一

賜賦以寄斯意至是憐悒彌用增想廳堦之下蹊  
集作有莎艸故參軍宋之問徙於伊川而植焉結  
根五紀紀綿累庭際廣累萬步高樹十餘間以雜果  
陰蔽其上俗吏往來必凌踐之歎其巢山野之姿  
而託非其所以就窘迫因而賦曰

厭公門之窘束玩纖艸於茲亭奚卑弱之斯極豈  
雨露之愆靈尚舍和以順時隨春夏之凄清軒房  
洞敞廣階脩直槐楊蔽虧桃李對植橫層陰之冥  
密綴繁英之翕絕既高低以異姿亦濃淡而殊色



肯徒牒訴雜沓乎其側遊歷浮州蒙弱而不息雖  
蕭颯以自得亦喧卑而見通宜夫坐洪波之野帶  
江湖之渙託根山阿搖顛萍水芊芊緇靡連亘乎  
十數里何推遷而連會終靡藉於庭隅愛好尚之  
傾奪見芟夷於難除既無心於寵辱又奚議夫親  
疎承清澀之甘潤蔽衣衿之曳曳雖爲幸於斯日  
諒稟性之云殊聞哲王之布澤肅肅華而霜鋪苟  
一類而失所猶納隍之在子矧皇穹之播氣陶庶  
彙於靈樞曷茲卉之攸託慘終年而莫舒吾將徵

歷朝賦格

卷之上五

庭步

附二

宰物之至理聿歸問於位虛者焉

茂庭以不下林甫山史官調謫賦櫻桃以識之  
人識其福然庭莎蕭颯差勝藤蔓扳緣

大鵬賦并序

李白

予昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨  
可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自  
廣此賦已傳於世往往人間見之悔其未窮宏達  
之旨中年棄之及讀晉書倪阮宣子大鵬贊鄙心  
頗陋其作遂更記憶多將舊本不同今復存於手  
集豈敢傳諸作者庶可示之子弟而已其詞曰  
南華老仙發天機于漆園吐崢嶸之高論開浩蕩  
之奇言徵至怪於齊諧談北溟之有魚吾不知其

歷朝賦格

卷之上五

唐

幾千里其名曰鵬化成大鵬質凝胚渾脫修鱗于  
海島張廣翅於塞門刷渤澥之春流晞扶桑之朝  
暾烜赫乎宇宙憑凌乎崑崙一鼓一舞煙蒙沙昏  
五嶽爲之震蕩百川爲之沸騰爾乃蹶巨壑陵上  
清左迴右旋倏忽陰明激三千以堀起搏九萬而  
迅征背岌泰山之崔嵬翼舉垂天之縱橫簸鴻濛  
扇雷霆斗轉而天動山搖而海傾足策虹蜺目輝  
日月連軒杳拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲落毛  
則千里飛雪邈彼北荒將窮南閭塊視三山極觀

五湖燭龍銜光以照影，列缺施鞭而啟途，其動也神，應其行也道俱。上摩蒼蒼，下覆漫漫，盤古開天而直視，羲和倚日以旁觀。續翻乎八荒之間，隱映乎四海之半，橫大明而掩晝，若渾沌之未判。忽騰陵以迴轉，則霞廓而霧散，然後六月一息，至於天池。溟漲沸渭，丘陵遷移，長鯨扶栗以辟易，巨鯢攝竄而蹙蹙。窮洪荒之壯觀，浮萬里之清漪，借如羽蟲三百，鳳爲之王，或歎不至，時無望遠，猶迫脅於雲羅，乃震哲之斯場，彼衆禽之頤屑，同離螟之渺茫。

歷朝職錄

卷之五

大鵬 李二

茫天雞警曙於蟠桃，駿鳥炳耀於太陽，不曠蕩而縱適，何拘孿而守常。未若茲鵬之逍遙，無厥類而比方。俄而希有見而謂之曰：偉哉鵬乎，若此之樂也。吾左翼掩乎東極，右翼蔽乎西荒，以恍惚爲巢，以虛無爲場。我呼爾遊，爾同我翔，於是大鵬許之欣然相隨。此二禽已登於寥廓而赤鵠之輩空見笑於藩籬。

如登岱峯俯視一切其頂摩蒼穹之豪興可見也

鵬賦并進表

杜甫

臣甫言：臣之近代，陵夷公侯之貴，磨滅鼎銘之勳，不復照耀於明時。自先君恕預以降，奉儒守官，未墜素業矣。臣祖故尚書膳部員外郎先臣審言，脩文於中宗之朝，高視於藏書之府，故天下學士到於今而師之。臣幸賴先臣緒業，自七歲所綴詩筆，向四十載矣。約有千餘篇，今賈馬之徒，得排金門，上玉堂者甚衆矣。唯臣衣不益體，常寄食於人，奔走不暇，祇恐轉次溝壑，安敢望仕進乎。伏惟明主

歷朝職錄

卷之五

一

哀憐之，倘使執先祖之故事，拔泥塗之久辱，則臣之述作，雖不足以鼓吹六經，先鳴數子，至於沉鬱頓挫，隨時敏捷，而楊雄枚舉之流，庶可跂及也。有人如此，陛下其捨諸？伏惟明主哀憐之，無令役役便至於衰老也。臣甫誠惶誠恐，稽首頓首，死罪死罪。以爲鵬者，鸞鳥之殊特，搏擊而不可當，豈但壯觀於旌門，發狂於原隰，引以爲類，是大臣正色立朝之義也。臣竊重其有英雄之姿，故作此賦，冀望以此達於聖聰耳。不揆蕪淺，謹投延恩，進表獻

上以聞謹言

當九秋之清淒。見一鵬之直上。以雄材爲已任。橫殺氣而獨往。稍稍勁翻。肅肅遺響。杳不可追。俊無留賞。彼何鄉之性命。碎今日之指掌。伊鷲鳥之累百。攻同年而爭長。此鵬之大略也。若乃虞人之所得也。必以氣凜。依冥陰。乘甲子。河海蕩潏。風雲亂起。雪涸山陰。水纏樹死。迷向背於八極。絕飛走於萬里。朝無以充腸。夕違其所止。頗愁呼而蹭蹬。信求食而依倚。用此時而橡代。待弋者而綱紀。表狎

盧明賦格 卷之上五

鵬賦 杜二

羽而潛窺。順雄姿之所擬。擬捷來於森木。固先繫於利荷。解騰攫而疎神。開躍潤而有喜。獻令之課數備而已。及乎闢。隸受之也。則擇其清質。列在周垣。揮拘攣之掣曳。判棠梗之飛翻。識改游之所使。登馬上而孤騫。然後綴以殊飾。呈於至尊。搏風搶鼎。用壯旌門。乘輿或幸別館。獵平源。寒蕪空濶。霜仗喧繁。觀其夾翠華而上下。卷毛血之崩奔。隨意氣而電落。引塵沙而晝昏。豁堵牆之榮觀。棄功効而不論。斯亦足重也。至如千年孽狐。三窟狡兎。恃

古塚之荆棘。飽荒城之霜露。迴惑我往來。趙起我揚。雖有青骹戴角。白鼻如瓠。感奔蹄而俯臨。飛迅翼以遐寓。而料全於果。見迫寧遠。屢挽之而賴。脫便有若於神助。是以曉哮其音。振爽其慮。賴下轉而繚繞。尙投跡而容與。奮威逐北。施巧無據。方蹉跎而就擒。亦造次而難去。一奇卒獲。百勝昭著。夙昔多端。蕭條何處。斯又足稱也。爾其鵠鵲。鵲之倫。莫益於物。空生此身。聯拳拾穗。長大如人。肉多奚有味。乃不珍。輕鷹隼而自若。託鴻鵠而爲隣。

盧明賦格 卷之上五

鵬賦 杜二

彼壯夫之慷慨。假強敵而逡巡。拉先鳴之異者。及將起而遺臻。忽翮天路。終辭水濱。寧掩羣而進取。且快意而驚新。此又一時之俊也。夫其降精於金。立骨如鉞。日通於腦。筋入於節。架軒楹之上。純漆光芒。掣棟梁之間。寒風凜裂。雖趾躋千變。林嶺萬穴。緊蕪薄之不開。突杈枒而皆折。此又有觸邪之義也。久而服勤。是可呀畏。必使烏攫之黨。罷鈔盜而潛飛。梟性之羣。想英靈而遽墜。豈比乎虛陳其力。叨竊其位。等摩天而自安。與搶榆而無事者矣。

故不見其用也。則長飛絕壑。暮起長汀。來離自負。去若無形。置巢戢噪。養子青冥。倏爾年歲。茫然國庭。莫試鈞爪。空迴斗星。衆雛儻尙鮮於金殿。此鳥已將老於巖扃。

氣雄力厚。快所欲言。不襲漢晉。何況六朝。拾遺以搏擊。自任梟鳥。錫鴉輩側目之矣。豈俟救房琯。乃遭貶黜耶。

唐詩賦格

卷之上五

賦

杜四

砥石賦 并序

劉禹錫

南方氣泄而雨淫。地惡傷物。媼神隱。濕淪色壞。味雖金之堅。亦失恆性。始予有珮刀甚良。至是澁不可拔。剖其室乃出。邇陽耿耿。傳刃蒙脊。鱗然如痛。痂如墨子如青。蠅之惡銳氣中。銅猶人被病。然客有聞焉。哀密石以遺予。沃之草映。一作雜以鳥膏。切剗下上。眞質焯見。躊躇四顧。返爾謝客。微子之貽。幾喪吾寶。客曰。吾聞諸梅福曰。爵祿者天下底石也。高皇帝所以稱世摩鈍。有是邪。予退感其言。

唐詩賦格

卷之上五

一

作砥石賦

我有利金。今以利爲佩。遭土卑而慙作。今雄芒爲之潛晦。如景昏而蝕。既兮。與肌漆而爲厲。顧秋蓬之不可刺。今尙何遊乎。骸髀之外。利物蒙蔽。材人惆悵。俾百沃之至精。蟠一檢而多恙。豈害氣之行。然兮。將久不試而然。彼屠者之刀兮。獵者之鋌。不灌不淬兮。鏘錯銜錯。日鼓月揮兮。封腹擊鮮。睨燧燧以耀芒。蔚淫夷而騰璫。豈不涉暑而蒙冷兮。鼎用之而成妍。有客自東。遺予越砥。圭形石質。蒼色

賦理、刻其鱗、皴滑以滌澗、如衣、澣垢、如鼎、出否、霧  
盡披、天、洋、開、見、水、拭、寒、焰、以、破、背、擊、清、音、而、振、耳、  
故、態、復、還、寶、心、再、起、既、賦、形、而、終、用、一、棠、垢、焉、何、  
耻、感、利、鈍、之、有、時、奇、雄、心、於、睨、視、嗟、乎、石、以、砥、焉、  
化、鈍、爲、利、法、以、砥、焉、化、愚、爲、智、武、王、得、之、商、俗、以、  
厚、高、帝、得、之、傑、材、奔、走、得、既、有、自、失、豈、無、因、漢、氏、  
以、還、三、光、景、分、隨、道、闊、狹、用、之、得、人、五、百、餘、年、唐、  
風、始、振、懸、此、大、砥、以、磨、兆、民、播、生、在、天、成、器、在、君、  
天、爲、人、君、君、爲、人、天、安、有、執、礪、世、之、具、而、患、乎、無、  
應、朝、賦、格、卷、之、上、五、砥、石、創、二

賢歟

以爵祿爲砥石故智者効其穎勇者奮其鋒而  
頑鈍不材之人望而却走若使一階一粟如市  
肆之物可操券而取砥石之謂何天下歛銳而  
退者多矣

竹賦

吳 筠

惟坤靈之播育何備物之寔繁偉茲竹之標挺得  
造化之清源昇道合靈表貞示節葉森散以翠錯  
莖鮮修而瓊潔爾其和風流暢萬彙昭陳楊葩靡  
其密苑萋柳藹于通津不郁故以敬曜但葳蕤而  
有筠亦未知爲異也至如敷氣凌厲凝霜蕭瑟覽  
平楚之蒼茫窺衆林其如失冒氷霜之潤沍逾青  
榮以鬱密則殊可重焉故詩曰如苞書稱厥貞倚  
茲淇園美彼雲夢昔在軒后肇官於陽伊伶倫其  
應、朝、賦、格、卷、之、上、五、

解谷伐修竹之珍篁裁六律以協氣調八風而順  
常然後成竿箛以備樂其聲濫而彌長笙簫以間  
鳥獸賡謠諒自然之純粹曷羣材之可方若乃渭  
川千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅浮比色於  
黃金上黠黠以雲翳下令冷而鳳吟祛赫臘之煥  
景納淒涼之清陰王子所以嘯詠藉生爲之幽尋  
召嘉賓及令友暢絲篴與鳴琴美遊盤之逸趣清  
寂寞之遠心若乃夾沔江倚丹嶸蓄水霧之沉沉  
搖巖烟之漠漠湘妃有揮涕之感楚謠興防露之



應朝賦格

卷之上五

文賦 司二

所以響臻。靈獸所以來格。雖漢室之初。黑陽貢於絕微。周家之隆。白雉通於重譯。殆不足方也。臣等謂宜命協律。播之聲歌。詔太史。編之簡策。以發揮不世之鴻休。張大無倫之丕緒。不亦偉乎。皇帝乃穆然深思。愀然不怡。曰。吾聞古聖人之治天下也。正心以爲本。修身以爲基。開門睦而四海率服。朝衆和而群生悅隨。故務其近。不務其遠。急其大。不急其微。今邦雖康。未能復漢唐之宇。俗雖阜。未能追堯舜之時。况物尚疵癘。而民猶怨咨。朕何敢以

應朝賦格

卷之上五

文賦 司三

同心竭力。對揚而行之。皇帝於是御展僕之篇。觀大畜之繇。延黃髮之儒。顯巖穴之秀。善有可旌。無間於幽遠。言有可采。不棄於微陋。位匪應而不升。官無能而不授。使覆瓿居左。阜螭立右。伊其在前。周召侍後。相與講經藝之淵原。覽皇王之步武。求大化之所未孚。訪惠澤之所未究。興民之利。若瘡夫饑渴。除民之害。若憂夫疾疢。賜子簡而功無所遺。刑罰清而姦無所漏。浮費省而物不屈於求須。苛役蠲而農不妨於耘耨。使之夏有葛。而冬有裘。居有余而行有模。絲續之饒。足以養其老。甘脆之餘。足以慈其幼。地不加廣。而百姓足。賦不加多。而縣官富。道塗之人。耻爭而喜讓。閭閻之俗。棄滴而歸厚。戶知禮義之方。人享期頤之壽。然後旃裘之長。頓頰而華服。視髮之渠。回面而奔走。靡不投利。兵而襲冠帶。焚僭服。而請印綬。於是三光澄清。萬靈敷佑。風雨時若。百稼豐茂。休氣充塞。殊祥輻湊。甘露霖霖於林薄。醴泉湧湧於飲寶。華莖羅植於堦砌。朱草叢生於庭霏。鳳凰長離。駉枝而結果。黃

龍。獨。處。群。交。而。爲。畜。由。是。觀。之。則。彼。爲。夷。之。凡。禽。  
瘴。海。之。怪。獸。皮。不。足。以。滿。中。甲。肉。不。足。以。登。俎。豆。  
夫。又。何。足。以。耗。水。衡。之。勢。而。汗。百。里。之。圖。者。哉。  
傳。云。交。趾。貢。奇。獸。人。以。爲。麟。也。言。其。爲。不。可。知。  
請。勿。受。又。作。賦。以。風。此。仁。宗。至。和。三。年。光。爲。直。  
秘。閣。開。封。府。推。官。時。事。今。讀。其。賦。清。亮。剴。切。而。  
押。韻。極。穩。如。風。與。水。之。自。然。成。文。也。

鳴蟬賦

歐陽修

嘉祐元年夏大雨水奉詔祈晴于醴泉宮聞鳴蟬  
有感而賦云。肅祠庭以祇事兮。瞻玉宇之呼喚。收  
視聽以清慮兮。齋予心以薦誠。因以靜而求動兮。  
見乎萬物之情于時朝雨驟止微風不興四無雲  
以青大雷曳曳其餘聲乃席芳藹臨華軒古木數  
株空庭艸閒爰有一物鳴于樹顚引清風以長嘯  
抱纖柯而承嘆嘒嘒非管泠泠若絃裂方號而復  
咽淒欲斷而還連吐孤韻以難律含五音之自然  
應。鳴。蟬。賦。卷。之。上。五。朱。  
吾不知其何物其名曰蟬豈非因物造形能變化  
者邪出自糞壤慕清虛者邪凌風高飛知所止者  
邪嘉木茂樹喜清陰者邪呼吸風露能尸解者邪  
綽約雙髻脩媚媚者邪其爲聲也不樂不哀非宮  
非徵胡然而鳴亦胡然而止吾嘗悲夫萬物莫不  
好鳴若夫四時代謝百鳥嚶兮一氣候止百蟲驚  
兮嬌兒姹女語鵬庚兮鳴機緯練響蟋蟀兮轉喉  
弄舌誠可愛兮引腹動股豈勉強而爲之分至于  
污池濁水得雨而聒兮飲泉食上長夜而歌兮彼



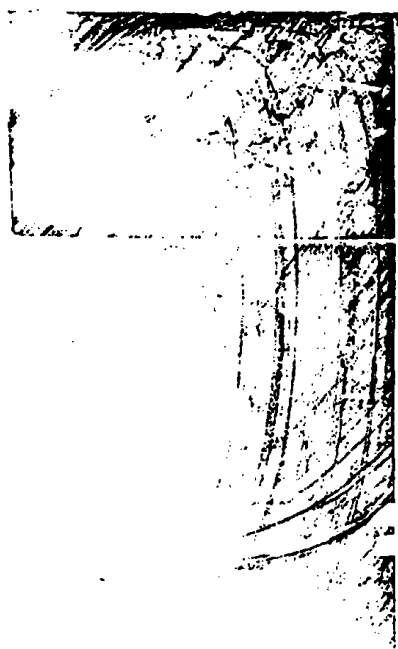
蝦蟆固若有飲而蚯蚓又何求分其餘大小萬狀不可悉名各有氣類隨其物形不知自止有若爭能忽時變以物改威莫然而無聲鳴呼達上所齊萬物一類人于其間所以爲言者一巧其語言又能傳于文字是以窮設思慮耗其血氣或吟哦其窮愁或發揚其志意雖其盡于萬物乃長鳴于百世予亦安知其然哉聊爲樂以自喜方將考得失較同異俄而陰雲復興雷電俱擊大雨既作蟬聲遂息

題朝賦格

卷之十五

鳴蟬 賦二

因鳴蟬而及百物因物而及人之文章托境寓心自得行文之樂于蟬之鳴息何與乎



豐城劍賦 通豐城

陸游

在晉大康觀象者曰夕有異氣見于牛斗之墟時方伐吳或曰吳未可平彼方得天獨張華之博識排是說之不然迨孫皓之嚙璧氣益著而不奪于是雷煥附華之說曰是寶劍之精維太阿與龍泉卒之願獲于豐城之獄變化于延平之川世皆以爲是矣千載之後有陸子者喟其承歎夫占天知人本以考驗治忽卜遷祚之促延彼區區之二劍曾何與于上佐若吳亡而劍猶見其應晉之南遷有識已悲宗廟之丘墟與河洛之腥羶矣華不此之是懼方飾智而怙權鳴庠負重名位大吏俛仰羣枉之間既敗不可以旋踵而顧自謂優游以窮年夫九鼎不能保東周之存則二劍豈能救西晉之顛乎使華開大公進衆賢徙南風于長門投寶鑑于羽淵則身名可以俱泰家國可以兩全彼三尺者尙何足捐乎煥輩非所貴予將酌卮酒賦此以弔吾茂先也

慘刀不割古人所惜倒持太阿茂先有焉

蒲桃酒賦 并序

元好問

劉鄧州光甫爲予言。吾安邑多蒲桃。而人不知有釀酒法。少日嘗與故人許仲祥摘其實。并米炊之。釀雖成。而古人所謂甘而不飴。冷而不寒者。固已失之矣。貞祐中。鄰里一民家避寇。自山中歸。見竹器所貯蒲桃。在空盎上者。枝蒂已乾。而汁流盎中。薰然有酒氣。飲之。良酒也。蓋久而腐敗。自然成酒耳。不傳之秘。一朝而發之。文士多有所述。今以屬予。予寧有意乎。予曰。世無此酒久矣。予亦嘗見還

歷朝賦格 卷之上五 金

自西域者云。太石人絞蒲桃。漿封而埋之。未幾成酒。愈久者愈佳。有藏至千斛者。其說正與此合。物無大小。顯晦自有時。決非偶然者。夫得之數百年之後。而證數萬里之遠。是可賦也。於是乎賦之。其辭曰。

西域開漢節。迴得蒲桃之奇種。與天馬兮俱來。枝蔓千年。鬱其無涯。歛清秋以春煦。發至美乎胚胎。意天以美釀而飽予。出遺法于湮埋。索罔象之依稀。薦清明於玉杯。露初零而未結。雲已薄而仍裁。

挹幽氣之薰然。釋煩悵于中懷。覺松津之孤峭。羞桂醕之塵埃。我觀酒經。必麴孽之中媒。水泉資香潔之助。林梢取精良之材。效衆技之卑前。敢一物之不諧。艱難而出美好。徒耽毒之貽哀。繫工倕之物化。與梓慶之心齋。既以天而合天。故無桎乎靈臺。吾然後知珪璋玉毀。青黃木災。音哀而鼓鍾。味薄而鹽梅。惟揮發天下之聖法。可以復嬰兒之未孩。安得純白之士。而與之同此味哉。

一蒲桃酒忽想到。彈法復孩胸中自是不可一

歷朝賦格 卷之上五 蒲桃 元二

世



十八公賦 并序

馬子振

長城之北又數百里，馳上京，東北百數十里，為蹄林環林四向，皆斥磧沙嶂，松低昂掩冉，殆且千萬，而未有數所，為古八百里黑松林者也。又數十里為孤驛松，一樹十八幹，共挺挺而立，頃頃擢盤勢，各合抱，不令參差高下，小大不齊，少分規色于其間，氣岸磅礴，大似老人，大父行，下視蒼岡翠麓，或偃或怪，各端倪嚴事，無敢抗行，頃年十八幹之二幹，戔于操斧，其人旋斃，則神物之訶護，由來久矣。

應朝賦 卷之上五

一

今十六幹巍然昂霄，其二幹斧斨小小突兀，大德壬寅，把莫後三日，予道應昌，始一再過之，歎其個奇環傑，有如此者，無論南北萬里，殆九州之長六合之外，自有宇宙以來，未之有也，其還薊京也，語方外客盧生曰：吾行諸方四十年，所見五大夫之魁梧，何算未見十八公之真面目，生其為我圖之，生欣然為貌其韻度，悉緣吾言如此，其巽亭沙塞荒寒寥落之狀，種種甚似，視其圖者，便應彷彿，勃勒川阜蘭下，當亦慨然重太息于予之慕遠遊而廣離騷也，遂為之賦曰：

遊而廣離騷也，遂為之賦曰：

異哉十八公之為靈也，宇宙之所未有，耳目之所不經，六合之外，九州攸并，當聖元之億齡，首大漠之涼陲，社榆祿其原，河柳子其溝，塗黑髮獸上之貂，白角海東之鷹，山不春而緘木，路太古而藏冰，恆朔其凝，蹄林其稱，越深京而迤靡，困砂磧之壘，居郵置之半道，走華裳之剝脰，里八百而猶表，筆參差而孰勝，未應秋而絮紛，聊卒歲而翳長日，顛顛遠陰沉青，面烈柯而驟驚，寶狹踈而

應朝賦 卷之上五

十八 二

密梯壞磔而欲昂，梁頤丘而若陵，俄起其群，有勃其承，根獨撥而無曹，秉拔征而勿朋，勞我行役，斐然離亭，亭長漢譯而告予，大夫麻汗之未曾，我方倚轉屏營，顧影伶俚，歎蒼昊之惡劇，呼太史而莫磨，挈傭包于楚客，寄短笛于孤僧，儼如對于茂樵，倦相邀于瘞藤，其旁靡蕪芳，莫晚馨，其下芍藥京葩，渾零五從粒，其魁格七聚，鼠其峻嶒，柯奔揭于瑛渾，條森捐于翠冥，挺挺直幹，槃槃大廷，荒伯仲其荒墳，蹇播紳其儀刑，法陽筭之加倍，重累臺之

九層三城應真並錫而騰秦府參軍共濤而登太  
地休徵風雲依乘寒不得憎暑不得仍堅即壘之  
壁壘養凌烟之股肱壁剛骨而益勁植卓助而勿  
矜謝徂徠之杵臼避商雒之薪蒸鳴中山之醉守  
屏藍邑之孽丞基厚力憑實博聲宏神道設教人  
謀與能牽小景之絲蘿遂永年之茯苓擅諸方之  
尊宿號大父之高曾其間彌谷彌川亦輜亦駟競  
橫披以復攘率穆蓋而開局等鉅細之成列類華  
綴之不勝吾乃今知十八公之爲靈也如冕修容

唐明皇集卷之十五 十八 馬三

如領振膚如杆壓機如斛舉升如觚有稜如几有  
凭百泉赴于瑤池列緯懸于玉繩建章總于門戶  
滄海跨于瀛池倚宗薄于鄒嶧楚望警于曹滕班  
象岸而特薦羽鴻鵠而一鵬驥溫注而電邁鯨揚  
解而波澄奠金雋于蠅尾像寶炬于螢燈百尺其  
叢十圍其棚隨風雨而上下候昏曉而寢興開浪  
洶洶清麗洒洒擁鴈鳳之合抱脫牛羊之拱把登  
太丘之古韻傲韋偃之名畫羞結祀之枵枵耻緯  
朔之卑傾陪鳳臺之九杵卸駕馬之十駕際絕壤

之朽腐蔭依鄉之垣瓦林涓鄧而西寧樹涉湘而  
南緒啟昧谷而深燭垂太陰而劇能托交空而查  
牙避幽都而構架營驛鹿而錯僞憐夜冷而窮掛  
異時文字磔裂偏傍藉其伽梨肘五百而單軀區  
冷劍三千而一錫夫然故特顧哉首于迴迴怡恍  
之郊揚髻振鬪于厓畧憤恨之野吾從苦身芝頂  
一銀百出之上駢臂枝指而一一數之夫然後知  
西都十八侯位次之元功未足以當朔林十八公  
卒絕之匹亞也自有開闢卽有此公孩煦瓜瓞嬰

唐明皇集卷之十五 十八 馬四

憐點重乳臭餘子審甜若翁絲綈其髮方弘其體  
酣暉醺嵐苦霧塞霧或積量之委迷或急霏之牢  
籠蕭散之萎崔嵬之胸臆曠之迹逍遙之踪高逾  
軟而逾下進逾恬而逾忤約耀于豐守淡于澹  
臺閣于山林廟廊于蒿蓬詎尺寸之能闕而幾  
微之可窮閱當時之赫赫特週服之勿勿彼兩都  
冠蓋之紛紛九衢蹄轍之憧憧採花之爲使狎  
貴榮之爲備纓陽秋之幾日已浮華之一空嗟乎  
魏晉以來南北相攻邊有楊隋之廢營臺有李唐

卷之七十五

十八

之故峰前有度遠橫海之英後有絕漠出塞之雄  
草奉毒手以爲媒長槍大劍而爲功董聯予之短  
風羽賦製之微工不聞草盾之募能淬毛錐之鋒  
哀此老于廣莫之場作是公于大荒之東酬賞心  
于片言與厥俗於爭鋒登足音于空谷度遠派千  
焦桐伸九泉不曲之氣激萬籟不搖之衷遂有融  
于茲土以大庇其厥宗耿光隆隆頌聲風風謨謨  
其巔岩若其躬使一丘一壑之春一偏一曲之封  
或青或彤之已秋或鬱或萃之未冬皆領畧于吳  
歲均勝行其下風何千古之埋壟靡片鎗之笙鏞  
信明時之稔待偶適客之相逢援狸膏而一寫駭  
提鼓之三通追去來于僂仰惜盼睞之倏忽乃陰  
鏤其肺肝尚鄙憶其醒鬆庶英游之物色以彷彿  
其清丰于是張璠董元畢宏關仝挾以營丘掖之  
龜蒙點拂郭熙鋪敷盧鴻或魁惟松石或尖巉松  
峯或側儻僅奇或張皇璫瓏交售其伎輒虛其中  
如納墨之有知捨屋公其誰從枝不殘于霜妃之  
慘慄膚不撓于土伯之療痼蔚殊形與異態益辟

卷之七十六

十八

色與天容吾不知十八公爲松乎松之爲十八公  
乎抑亡是公而始十八公乎十八公而始亡是公  
乎是公茫然請問其目客曰木公曾識夢腹現交  
形接而兆朕爵綰綬紆而福祿樹偶然而附會筆  
至此而簡牘名亘古而頌傳姓至今其芬馥昂霄  
十八自一根蠶如三十幅而其較重其五而同  
氣兼其四而命僕衆雅莫肩庶孽焉積憫血肉之  
瘡疾恣資斧之橫酷悼無知之氓隸旋不貸于鬼  
錄當陽矣兀滿十仍六今詞護千宛彌以厚完其  
右族汝諸亮弼汝協譽十如圭汝植如弁汝束如  
裾汝引如席汝促汝展汝歌汝敬汝沃如八元八  
凱同立于岩廊之上如是其爲誠明允慈惠恭肅  
也吾以丁亥之夏經平房駟之轡調凡慚鄒谷之  
應價下忝燕臺之選歲在庚寅身遶上國鐵幡竿  
睇穹峙之神阜金浮圖仰中居之帝宅屋廬不勝  
其鱗次而喧闐每訝其迥曠冠蓋不勝其有摩而  
逼仄長歎其空闊釜烟半緇化之煤食案饌寡鮮  
嘗之藏核三百六旬之梵唄爭醉竺鉢于絳帏十

千一斗之錫鑿競瞰樓宮于紫陌吾詢瓊產之棟  
梁咸曰東林之搜索仍謂夢公於焉琥珀一根容  
二九之排比傑木挺獨孤之卓特異鱗相奏泊而  
雅號氣類願躍躋而莫克耳始德而肩揚駸駸而  
胸臆足欲舉而虛跼俯伏馳而靡嗣已而齒款于  
識面之達官頓解于賞音之重客傳聲于上宰而  
磨踵引手于名王而加額當時猶謂方仙紫蘿可  
以他年不死近在故家赤沙夢澤之南何必孤館  
青松自以數日增封遠涉上界白海渾灤之北乾

題朝賦格 卷之上五 十八 馬七

元彌覆十八公坤地不知重幾畫數不我偶志與  
願違間一歲而壬辰驟驟埃而決歸俄世祖之鼎  
成望橋山而獻猷聖天子改明年之紀楚倫父更  
京師之戰大德庚子雨霖兩畿連三井之燭毒賦  
桑乾之式微壬辰之秋金蓮頭偏菊有黃花妻其  
紵衣遂私觀之計懇晴分攜之涕揮方是時也商  
瑄漸高姬統勿御鵲鳴言旋鰲鼠相吻菰蓮入衛  
蘋蘩留戍駕鵲有越境之勞螻蟻無出疆之懼木  
皮藉三寸之朝庭埃告九分之遽象是指涼亭順

霜序斬開掣晴領霜廷厄別兩駟駟棲曉五鳳之  
翻翻圓鋒五龍之箕俯棕擘幄殿而軒蓬檢並苑  
墻而容與黑山一帶丘嶸營柱神榆一障奇鬼應  
觀快悒迥而跌宕迂岑寂親而娟好拒鴻荒而下  
德力難喻禹貢之外聲文聊起估方磐疊而更駭  
襍脫單持而罕屢詭詭言則委性命于舌人困偵  
候則假隱蹊于辯豎歌呼莫非留犁辯畔之循習  
臥起盡是卓歇圖中之家具休談伊吾遲遲之寒  
溫奚異敕勒準蘭之完聚人生久知老會至乞朋

題朝賦格 卷之上五 十八 馬八

客路恰到始欲愁之處揆數纖柳不復能樹厨則  
盈握厓然稚孺條如折根葩稍墜絮裁長滑箭伐  
短怯筋犂牛過之舐葉而駝首昂唇掀甘劇飯茹  
匪饑匪瘧疾運猶飢煨薺緘咏日月云屢偉哉造  
物鎔范陶鑄痛節所餐料細畜鉅道旁之厄簪發  
其庶頑軀醜狀詘曲踣踞負戴不貲秤力乃去彼  
楊奚辜而此值遇荒涼僻左憐爾根據地無荆榛  
山無枯樅澤有鷗鳬陂有鷄鶉來趾絕踪介扉幼  
辛蓬吹磔噓目睨其胸澁徑迷響將前復賸低舞

韋裳、旌璫推輪、一領一轅、百車轆轤、銜尾牽連、弗  
摧其軀、命繁隻、駟駟逐逐、曾溪遙遙、淺殆沒膝、  
急澍晷刻、暴漲、寸尺撲胸、迴噴、舟戰、罔識、亂流而  
渡、駁影翌翌、覽免滿首、裙裾盡濕、下房無存、從士  
代篋、上雨逗漏、塊封如室、其顛鵠、大履處行、立、青  
莎、羊絲、霖久逾、碧、循、幣、至、末、繚繞、無極、朔、風、驚、砂、  
馬、腹、輒、理、豈、但、眈、眈、揚、塵、曳、柴、盡、黯、于、墨、晚、昏、共  
龍、酷、擊、虐、排、糠、箕、乾、從、蒼、蒼、茫、茫、依、木、戀、草、恁、悵、  
撒、星、絺、綌、文、藻、獵、飛、射、走、喜、壯、惡、老、醜、騰、撓、撓、  
慶朝賦

慶朝賦

卷之上五

十八

馮九

美詫好、巴、糜、泥、酪、旋、旋、旋、飽、春、和、則、露、駁、原、亘、腸、  
窘、則、水、收、洞、聲、休、涼、則、陽、坡、下、程、守、凍、則、陰、卒、止、  
管、天、憲、騰、而、頂、暢、顧、亮、地、錐、銳、而、條、縻、縵、紫、午、曠、  
斜、而、東、箔、撤、蔽、朝、旭、齊、而、西、橋、透、明、綠、芳、謝、而、雲、  
散、霧、失、繡、馥、悅、而、川、包、壤、并、左、寒、帷、而、下、客、旅、進、  
右、推、幕、而、貴、人、步、徑、溝、潦、盈、而、雀、候、蛙、何、郊、數、別、  
而、糴、魚、貉、烹、蹄、噉、登、而、駒、乳、迅、躍、蒼、熱、而、雞、哇、  
狎、迎、骨、微、骨、兆、而、卦、灼、俱、驗、恍、人、枕、乘、而、壁、懸、若、  
生、至、若、王、家、戚、姻、主、好、舅、甥、貴、莫、與、京、富、不、可、名、

爾、憐、爾、媚、悉、媚、悉、姪、并、玉、步、搖、飽、金、織、成、衣、服、  
而、綃、覺、縮、宮、幃、而、鞠、呈、州、委、委、而、引、翠、耳、立、耳、而、  
垂、瓊、腰、僂、眉、而、綺、練、裂、帛、嬰、擁、髀、而、易、明、言、紅、盤、  
殮、豐、而、鑽、指、刺、并、祓、祖、鄧、而、襟、肌、龜、或、管、烘、弄、  
之、罌、粟、或、戴、疑、霜、之、菊、英、或、工、籌、火、之、甕、或、抽、  
背、缸、之、懶、情、或、額、黃、而、發、照、初、挂、或、頻、黛、而、修、轡、  
薄、橫、或、采、肥、而、杜、倚、照、盼、或、藕、腕、而、榻、歌、宿、醒、或、  
悲、歌、而、鉛、漬、溫、枕、或、醉、舞、而、袖、黏、溫、能、非、幾、輪、渤、  
潏、之、裝、賕、賕、發、昆、崙、之、簾、羽、翎、來、雁、雁、之、帛、組、織、  
慶朝賦

慶朝賦

卷之上五

十八

馮十

出、鵝、鵝、之、城、寸、珠、而、平、千、駟、之、贈、片、珠、而、鼓、十、斛、  
之、爭、厥、有、斷、勒、弊、鶻、貧、弱、敗、輟、撤、振、蹀、蹀、蹀、蹀、  
輓、姊、姑、卑、筍、姬、姊、蹀、蹀、相、忘、落、縷、底、許、羅、鼓、首、無、  
釵、澤、衣、不、湯、沐、媼、承、筐、而、草、炭、僂、拾、兒、掉、軟、而、竹、  
弓、能、鐵、徒、興、薪、而、街、當、焦、幾、撈、俗、藏、而、中、煤、疎、敢、  
雙、校、唱、而、德、色、紉、甫、五、漿、債、而、撐、腸、殺、征、夫、遠、  
而、疲、蘭、狼、糞、寒、問、嬾、而、刺、殘、膽、滿、棠、溫、丁、尼、扇、之、  
遺、粒、東、質、于、鞍、峯、之、落、毛、鉅、鳴、于、妖、迷、之、惡、現、輞、  
瘞、于、冥、昏、之、締、交、茸、筋、貫、于、貨、線、之、錐、札、勁、革、燕、



于敵而之木刀、羶馨羶于積風之覆袂、多齒噪于  
中朝之腐槽、群山一竒、而忍厚膚于潭泉、填窟之  
委積、萬類一噫、而雍酸鼻于達觀、達觀之怒號、沙  
葱可以蕩氛、鶯天十萬里、俱忘竺嶺之鋤刻、澤蒜  
可以却穢、龍方三十首、不必巴江之燈炮、末地椒  
而爲太羹之和、恣紛紜、蠅翅之染指、獺野韭而爲  
異味之助、任通達、腿腸之獻嘲、絲糊綾藥、而侈銅  
熏紫赤之楚艷、楮鏤厄染、而銜綺錯鉛丹之蠟苞、  
嗚呼、汰裔昇達、隘舒殊室、著頤高頓、帝價枯于一  
履、則賦格卷之上五 十八 馮士

九人之碌碌、亦復闕然、不能自滿于吾今日、十八  
公之堂堂也、爾其鵲巢以爲宅、鼯穴以爲家、河洞  
禰轟、泓切豁呀、傾草流于往昔、絕儼匹于幽遐、空  
載籍之聞見、慰曉眉之咄嗟、梁之則明堂、棟楠梓  
之則太極、棠梁棟之則林光、岵岵柱之則溫室、高  
華甘棄遺于度外、頻契闕于天涯、徒聞不稽之誕  
語、無證之奇表、揮斥日月、擠排烟霞、聚並海而如  
瓜、米擲地而成砂、朔三度而偷桃、壽萬里而浮槎、  
解方仙之鶴竹、龍瑞佛之杯茶、年迴而佳、物潔而  
佳、獨是公之傲睨、宛若士之修姱、揖德雲于妙峯、  
拜老子于流沙、蓋于吾其臭味、兼不如其疵瑕、心  
轉老而轉親、歲飽歷而飽涉、儘海榴之煥燕、從宛  
杏之媒藥、貫四時而青青、肯一餉其媚媚、善乎諸  
葛孔明之言曰、溫不增華、寒不改葉、夫然故受任  
于艱危、成功于蹉跎、寧一利而一鈍、遽乍京而乍  
熱、鐵石可裂、意氣不折、苟時情之好乖、忍中道而  
永訣、價遠游、願望、採造物之奇絕、縱四世而五  
公、難對峙而並列、請從此而捕鼠、要誓言于生別



他日十八公惠然入夢于海粟道人曰吾居龍鍾之鄉。獲臣之濱。其寢雖款而飯糜麤也。不自知其幾絳縣老人甲子之旬矣。微夫子之發吾覆也。吾猶大天鵝失旦於若木之不得晨也。雖然有一于此。孤棘抵壁。門槐吐茵。企郭效擊。芻狗厭陳。吾安能從四表八荒之外。旅進咸陽之市。以自鬻其希世之珍乎。海粟道人久忘形于寤寐。新劇口其蟻胸。既見既覲。不滑不磷。悵班荆之夷猶。浩蟠木之輪囷。夫事不身履。目見而臆決。其是非物不以計。

歷朝賦格

卷之十五

十八

馮吉

智料而懸斷其無因。持頃刻之薜榮。嗤八千之大椿。殆典論之火浣。將改評於謬詢。吾方少女其桑。此君其筠。六荷郎之屏璣。千橘奴其食貧。稍五柳其倦軀。益九蒲其仙身。吾尚友古人于不爭春風之頂額。又孰與十八公之爲靈乎哉。吾于是號九垓。叫大鈞。河捲嶽迴。川吟谷呻。噓臆整于久灰。吹綠波于既塵。繪精靈于蟄堦。借雨露于通津。將怒鬚于豈虎。睇衝髮于朝麟。西轡瓜涼。南颿旣闕。北靄狼胥之顏。東篴駟望之潏。倘有物之或雙。化予

尻以爲輪。孰付孰量。孰喜孰噴。長或續之。或者認以爲有餘之鳬脰。短或截之。或者又以爲不足之狸臂。公乎公乎。其幸而十八公也。吾願其半雲臺三十六之席。其不幸而忘其兩公也。吾不願其垂太和十六子之紳。有嘯其芽。奮完澤勾。挺膚寸于爨餘。賴不摧而爲薪。卽赦斤而生息。終幹鑿之遼。悲二仲之求羊。減九方之阜歟。年顏共賒。道癢適均。五侯却而莫前。四輔憤而難賓。弊寫壞而無傳。極舟車而靡鄰。觸磴池維。策揚天民。恣肆曼曼。

歷朝賦格

卷之十五

十八

馮吉

婆娑欠伸。咄經邦經國之遠臣。奚主林主樹之能神。擊壤老人之經世曰。生一一之物。所以當兆兆之物。生一一之人。所以當兆兆之人。允聖世之瑰材。儼熙朝之選掄。表后王之嘉植。扶光景而常新。匪弔古而爲文。盡按圖而寫真。如令模索當世。並從檜栝。栢而馳之。俱未若。歸之逸群絕倫也。

縱橫奔放如逸馬脫轡如怒鯨掉淵如觀曼延戲變幻魚龍如傾波斯囊光怪現貝

瑟賦

熊開來

庖犧氏之創物兮。始弦桐以爲瑟。象離三之虛中兮。戴九梁而洞越。弦大衍之五十兮。不勝悲而半析。浩朱襄之飄風兮。肇五弦於十連。聲三之爲十有五兮。重華作而增八。灑有番弦兮。或二十而羣七。必五五而適定兮。與天數以爲一。紛弦樂之殊名兮。皆放此而後出。失是以稱樂器之先兮。莫敢擬大而度長。歷炎黃而陶唐兮。爲咸池之犬章。藉以咏而承言兮。聲依永平。展歌之明良。及周爲魯。

瑟賦卷之五

和兮友之以龍門空桑。想夫制作之妙。伶倫吹竽。后夔捐手。晏龍度左。公輸斷右。其長爲黃鐘者九兮。倍其九以爲首也。其商爲頌瑟兮。其宮以爲雅奏也。夫惟瑟者。歌聲之所主。弦二十有五兮。施宮具也。七弦相爲律兮。番弦五也。鳳和鳴兮。其句也。鴈行飛兮。其柱也。歌必取瑟兮。既歌而語也。徒歌曰謠兮。徒鼓瑟曰步也。恒爲堂上之樂兮。孤竹在下也。名其爲登歌之器兮。無故不去也。瑟教廢則歌詩者莫之爲譜也。是以聖門亟稱於瑟。自琴以

降。豈無他弦。而有所不必言焉。胡不觀於魯論乎。孺悲之所問。點爾之侍坐。由也之在門。弦歌之聲。託瑟以傳。又不觀於國風之唐棣乎。唐有山椒。秦有車鄰。皆專言乎鼓瑟。不見剛於聖人。胡不觀文王之廟祀乎。一唱三歎。應弦如見。歌呼於穆。遺聲盈耳。升歌示德。合瑟易以。又不觀於周公之禮經乎。飲躬賓燕。禮盛樂備。登歌在堂。間歌在陛。或以瑟二。或以瑟四。堂上作歌。惟瑟而已。若迺騶虞。首間若疊。奏鄉樂惟意。二南先後。燕有房中五弦。

瑟賦卷之五

瑟賦卷之二

樂學有宵雅之肄教。皆主於瑟。而他弦莫侑。此古人之所甚重。今人之所駭笑者也。自韓非之妄論。齊人之見憤。秦蒙將軍詞之而爲箏。易京君明變之而爲準。新聲代作。古意浸泯。若迺絲聲之器。遽數之莫能旣。侯氏之坎坎。師延之靡靡。稽阮寄彌之具。秦漢鼓之戲。於是六合百納。絲桐亦改其制。太乙天寶。弦柱各出其新意。吳蜀楚之聲不同。平清瑟之調滋異。厥有錫弦金縷。左振右擊。檀槽銀柱。孤柱四隔。立擗卧摘。竹軋木檻。白虎之爪。黃

金之振能使師曠嘖嘖已拙但見吃飽蘇葩俳狂  
裸程以助其喧阗都曇答臘急笛悲策以奮其咽  
嘶觀其指法則秦琴多撮琵琶多撥空侯多擊柳  
琴多擊竊比於琴家之孫吟按抑孰若一弦一柱  
取聲於自然而不假弄手以爲力也茲樂莫先於  
瑟他弦行世而瑟不行焉是棄其祖而爲支裔之  
從推其根而孫由枿之萌也若遁道調仙呂託異  
人之夢授而律呂每泥於俗稱怨湘哭顏疑胡琴  
之避微而曲調例闕其微聲又孰若一弦七律精

歷朝賦格卷之上五 瑟賦 熊三

調皆在焉而隔八之弦自相生也然而箏笛之耳  
未能聽古淡者見操瑟而已嫉章句之儒僅知守  
詰訓者聞歌詩而自失惟夫陸沈野逸舒淫宣鬱  
宛其俟命且以永日人莫我好而吾瑟之僻於是  
采孤桐兮南山之陽致文梓兮北山之北本以黃  
鐘度以周尺遂練朱而繩絲雖繪錦而貴質小弦  
之縷七十餘二大弦之絲八十有七初促柱以高  
張乍試手而拂歷始肄蒿草之食載歌寤寐之服  
但聞誦詩之聲莫知弦指之力逮手熟而習貫益

心悅而忘倦爲之吹伐檀若有新輪乎河岸爲之  
鼓考槃若有叩槃乎山澗方且陳謠戒以自警聽  
鳴兮而無聞賦白駒之道遙風淇澳之瑟個和錯  
之悲怨儻流魚之能聽付狸鼠於不見誦閒情以  
自欣虞僕人之見誦遂迺避俗座而銷錦且弛弦  
以回雁善吾瑟而不鼓思悠悠兮待以亂曰皇義  
肇瑟詔以詠兮姬孔歌詩思之盛兮瑟遠詩存歌  
不傳兮孰能誦詩惟朱絃兮勿求諸世我思古今

歷朝賦格卷之上五 瑟賦 熊四

解弦弭柱羨昭文不鼓兮  
古人所重今人所笑者豈止一瑟他弦行而瑟  
不行吾雖好瑟而人莫之聽終當弛弦銷錦還  
以授之湘靈

麒麟賦 并序

夏原吉

永樂十有二年秋榜薦刺園來朝獻麒麟今年秋  
辟林園復以麒麟來獻其形色與古之傳記所載  
及前所獻者無異臣等麒麟瑞物也中國有聖人  
則至昔軒轅時來游于圃成康之世見于郊藪是  
後未之聞也今兩歲之間而茲瑞載至則聖德之  
隆天眷之至實前古之未有也宜播之聲詩以傳  
示無極臣忝職地官屢覩盛美不揆蕪陋謹拜手  
稽首而獻賦曰

麒麟賦 卷之上五

惟我皇之明聖兮膺天命而御極環六合以爲家  
統四裔而混一化洽殊方仁覆萬物和氣所鍾  
祥疊出而仁瑞之獻所以復劇于今日也爾其滄  
海之濱瑞氣勃鬱玄枵隆精二儀合德榮光燭天  
輝耀赫奕山岳爲之炫映江海爲之滋液百獸爲  
之奔衛萬靈爲之拱翼而麒麟于是生焉豐骨神  
異靈表瑩潔霞明龍首雲擁鳳臆星眸眩兮蜺  
龜文燦兮煜燿牛尾拂兮生風鷹身動兮散雪  
馬蹄兮香塵接腕聳肉角兮玉山貫額步無踟  
躕

麒麟賦 卷之上五 麒麟 夏二

必中規而蹈矩聲無咻闕自協商而應律固不犯  
乎陷阱亦豈傷乎生物是以不然而威不猛而烈  
虎豹見之遁藏犀兕遇之辟易豺狼見之避  
而誰羨駭駭豺貉顧旁午其何益彼漢廷之角端  
徒自誇其美而渥洼之神駿焉能與之匹茲寶聖  
世之奇瑞匪有資于人力此所以海隅島夷不敢  
自逸乃梯山而航海于以獻于中國于是離遐  
道滄溟越重譯聖帝京俯之以方物達之以至誠  
匪惟效職于王會蓋將昭德于聖明于是時也天  
門洞開宸能在御瑞物既呈祥烟斯布散精彩于  
彤輝濯儀文于甘露或昂首而欲馳或跪起而欲  
舞重瞳載顧百辟歡欣曰惟此獸希有之珍昔在  
軒轅曾一來馴暨周成康知數是臻歷千載而及  
茲乃有感于皇仁越期歲而再至實前古所未聞  
是宜播之聲詩勒之金石著盛治之無窮延休徵  
于莫極願微臣之謝請觀盛美而愉懽受稽首而  
獻賦頌聖德于萬  
歸者仁獸以爲瑞不惟其瑞惟其仁也渚水處

其爲作賦以風湘陰見其真賦賦以頌詞雖異而義則同

嘉禾賦卷之十五

賦辭夏三

嘉禾賦

沈 鐸

惟帝籍之于畝接宸極之宮牆命埃垤之鵲鳩穆元辰于孟陽萃坤靈而厚載孕扶輿以發祥翬龍鱗于原隰布鏤刻于坤囂沁玉河之沃澗泄金露之膏瀼拓周章之靈囿陋漢苑之朱堂感華胥于禁寓闢融澤于扶桑禱農祥于地后震輝憤于天房蓋聖朝之所以先稼穡備蒸嘗展一人之孝思而開社稷之靈長者也粵惟我皇踐祚闡坤掘乾仁廩義歲聖思廣淵契七月之精蘊領無逸之真

嘉禾賦卷之十五

一

詮振天明而育德躬豐服于明禋履桑林而簡器望三素以祈年當東作之平秩舉大典于藉田親秉耒以三推御蔥韞于青氈命后稷以播穀簡伯禹以疏泉班保介而終畝勞百辟于肆筵布陽和千九有暢聖澤于八埏爾乃精忱上達協氣旁通瑞祉駢臻靈睨雲從沴氛神禦寶露時融左暑宜寒十雨五風將及我私先急我公我黍翼翼我稷芄芄既庭且碩實大以豐乃有嘉禾秀擢蒙茸或一本而多岐或數穗而同莖引騶風以幻質濯玉

濯而凝精。陸離離以綴。薈採采以合。英洛丹楫之芳潔。燦瓊葉之晶熒。秉五七之恆德。挺九穗之奇積。繫連珠而合穎。壹金玉而木生。需休符于甘雨。銜滋液于璇星。毓祥柯以五變。耀泰運于九莖。天施雨而匪瑞。日淪地而有微。管禮義之多富。獵龍鳳之異名。軼幽谷之蘭茝。掄佐園之松苓。彼紫麻綠苣。豈嘉禾之與埒。而碧麥靈苗。前並蔚而爭榮。若夫粟雨炎帝。瑞發軒轅。陶虞異稱。魯史書年。成周合禮。唐叔命篇。字成雨于蒼頡。類頌著于鄭

屋閣賦

卷之上五

嘉禾

沈二

佐。卷野產之而名邑。赤烏因之以改元。外此而朱冀曆于堯陞。紫蔥苗于太原。秀騰濟陰之境。族生建武之年。稻孫揚糲于金斗。祥麟集食于武川。敬仲乃啟封禪之所致。汾陽極稱天瑞之可傳。此皆帝不貴乎金玉。而實夫衣食之源。故其政必調于函夏。而時省歛于秋田之所致也。乃有連叢合臈。七穗五岐。三苗四熟。珍綺紛披。或北里之稱盛。或佐山之讓奇。不周或呈其異種。帝庭或獻自外夷。或光熙九阿之謠。或香聞五里之滋。是以繁瓊侈

稱于前代。而昌符踵應于來茲。孰若聖世之休禎。炳靈淑于神祇。實皇衷之淵塞。特示象于疇苗。既登八極于安和。仍濟萬國于咸熙。允阜澤之潛通。羌弘化之寵綏。于是田畯至喜。穡夫載忻。食日異哉。世所稀聞。薄言采之。以獻吾君。于惟皇上。勲華淑軌。方且乘冲。白下。遜美弗居。謂嘉穀之呈象。豈涼德之克符。實先聖之顯烈。膺上帝之璫圖也。于是降明詔。涓吉辰。徵太師之九奏。舉宗伯之十倫。飭豆登而並薦。苾苾俎以俱陳。信曾孫之有道。企

聖明賦

卷之上五

嘉禾

沈三

皇祖之居歆。于是大體告成。億兆歡忻。東漸海隅。西暨沙壖。具瞻上瑞。雷動風傳。凡在庭之臣工。咸稽首以颺言。謂聖王治天下。以孝而五穀爲王政之先。茲者聖德廣運。格于重玄。一人有慶。兆民賴焉。將使至治刑于萬國。嘉祥載于普天。皇風皞皞。王道平平。瑞冕垂旒。四海晏然。明明天子。壽考萬年。

食爲民天。故時和年豐。爲上瑞篇中。以重農孝。享立意不減訓。無逸陳幽風也。

博賦

常 命

夫其制局方廣地維鎮矣。訣騎黑白。陰陽分矣。門梁以別。內外限矣。日月相直。星星相當。天文絢矣。疾遲剩除。返復倏忽。人事有矣。隻則見持。耦則亡。虞有詩人。棠棣之義。彰往察來。明乎得失。得大易消長之槩。勿貪敵資。慎守我居。避實擊虛。蓋孫武戰陳之奇。顏為內揀。門為外拒。梁道奔趨。有王公設險之威。撞門踰顏。明達暗疾。田文之脫。秦強撤底。守死時至。潰敵趙襄之保。晉陽彼騎被執。我家

是期賦卷之上五

別

無隙井陘之拔。旂食馬餘奇。觸險趁起。坡下之潰。固風或不競。外馳內救。較計索情。後舉是求。漢高之遷。用智之秦也。氣豪采應。憑陵大呼。心偷手敏。敵無所措。唐文之戰。破竹是務也。內梁馬逸。剗外以障之。長圍勢也。因投縱繫。單騎以調之。老帥智也。局稠勢當。鴻溝烏江。勝負先後。則神閒者強。卑點孤立。滅寇伴比。機括依微。則食餌者兀。是故三才擬之形。詩書為之徵。蘊霸王之畧。助才智之雄。談具崖畧。古今可方矣。推其至也。則坐忘寢食。傍

若無人。有遺世獨立之。無遐邇。不怨勝。已有樂天知命之舉。因系之。雖。戲陸博娛我神。地平天成。陰陽半風。言博擊。後先感。客啟于。誤斯文。理如。縣。寓。所。款。

丁。丁。得之。先。職。方。芝。房。口。記。中。疎。疎。昔。人。圍。棋。諸。作。亟。為。補。集。按。記。云。常。評。事。沁。水。人。弘。治。間。進。士。賈。忌。左。遷。棄。官。歸。然。性。孝。友。工。書。詩。文。尤。精。樂。府。澤。沁。使。兒。能。歌。之。曰。常。評。事。詞。也。死。時。年。三。十。有。四。借。乎。

是期賦卷之上五

博賦 第二

墨賦 并序

汪道會

夫巴蜀兎穎漢室隄隳展素臨池資爲良正故楊  
雄氏主翰林而客子墨後以嘉名何所貴之貴其  
精也新都自奚氏父子來自易水代良于墨歷世  
既遐古法鮮襲吾友方建元氏師事子兄博學倚  
才高視侏髯間以杖履之暇揭桐烟和糜角爲劑  
光澤可鑒點漆而駭于是傳九土達兩都列東壁  
陳尙方天子咸謂建元及其子子封甲乙廷珪父  
子子載絕藝復還舊觀善哉技蓋至此矣追維

墨朝賦格 卷之十五 明

琴笙笛無開典雅古之名士並爲賦頌序其材則  
危苦少儷其美則旨趣難窮揆之典文功用非急  
豈若茲墨裨典籍補文章所益弘多而賦者獨闕  
聊復掇拾舊載爲客卿賦之其詞曰

客有逸民者與子墨子俱學于太函氏子墨守玄  
逸民見素其所就業異也于時徒維紀歲背夏涉  
秋賓射方興多士旅進國籍十世之基人擅萬夫  
之勝子墨子澤烏殃鍊佞霜裝螺子劑龍香馳騁  
于文苑之圃翺翔于竹素之場逸民惑之往見子

墨子而問焉僕聞上古結繩書帛未出道無紛華  
治尙淵嘿文告弛而不川皇風湧而鮮惑于斯時  
也烏覩所謂瑇瑁之與石記篆素之與鳥篆哉  
近之世塗民耳目末技競起折簡傳漆刻木毀  
玉涅則垢絲染則汚于是乎王猷始創大道變  
矣先生乃猶盛藻繼以爲觀陳規矩以爲式縮五  
象之紛糾橫六義之皇惑將使文勝而海辭謫而  
飭意者其無常聽歟不然何柯士民以繁縟之標  
而驅衆庶于淫巧之僻也僕有疑焉願因先生

墨朝賦格 卷之十五 墨賦 五

之子墨子端綬而進肘衡而視驟然而笑曰異哉  
子之所見信曲士之不可諱于時凡民之不可適  
于治也果若子言是裂黼冕而毀裳服舍耒耜而  
廢菑命矣夫簣桴土鼓音之始也而非所以侈八  
音太羹佞酒味之始也而非所以劑五味蓋世有  
夷有隆有經有變惟聖人因天時以運化黎庶承  
上教以成俗政化之本與時推移治之紀也夫墨  
子象爲陰于義爲晦其取類也小其稱名也大雖  
皇王之迭典實記載之咸損且子獨不聞乎上世



之事歟請爲子更僕而悉之昔者天錫文字肇開  
河洛庖羲畫焉皇史籍作唐虞繼世罹于汴水二  
儀倒錯帝用授禹以蛇委之書乃執佐圭以營以  
度迨乎聲教流訖功序載歌斯固人文之所繇以  
闕廊也爾其上當星紀則圭章耀耀下叶方輿則  
依丘示異夏敷命而王殷布誥而治周文得之以  
昌祚靡秦失之以絕世咸用鏡古于千百斯獲僅  
存于一二若乃箴銘諸誄歌頌經般臺觀闕庭車  
杖屬戶盤區符璽觴豆簋簠凡將急就爰歷旁午

歷朝賦格

卷之上五

墨賦

注三

鐫鏤貞珉點畫斷楮其迹猶存其義可舉茲皆其  
小小者未易以縷數至若岐陽石鼓郊廓鼎文史  
傳所載謨訓所教罔不宋清河海爛晃日星信匪  
冊而莫布匪佗而莫陳故論其地則筑陽懷化延  
安上黨宏欽西蜀代興競其人則市張嘴矢奚祖  
嗣音若超若珪厥有則珣雖瞻谷之殊代咸往軌  
之可循其製則九子二螺松節孔嘉犀紋玉質膠  
謝麝和廬栢代角璫聚鮮華其珍異則子建松肪  
士龍石液潘谷辨鑒常侍賞識魚腹卻藏豹囊什

襲雄殊賜而校理祕文肅詭遇而開悟明易詔僕  
丞之月賜試省郎之坐給或借劣暇滯或日月汚  
祿或集龍賓之十二或吐奇文于九錫亦有曹衛  
顧陸吳史張陳山陰長史渤海永興書練染素悞  
駁點蠅非惟貴紙抑高令名斯足以造乎墨妙然  
而其極未臻也惟今天子在右而理及于萬方文  
治四洽續述重光有作必奇有文必蔚是以鑿首  
錄耳之夫雕題鑿齒之輩稽首稱臣樹領款塞無  
不懷琛獻璧以隆上都固其竭愛藏之忱亦以昭

歷朝賦格

卷之上五

墨賦

注四

王者于無外然猶雖逸勿逸雖休勿休日與三事  
大夫孳孳求治敷政優游聖藻時宣翰墨間作蓋  
已潤色鴻業炳然與三代同猷翳我後臣越在草  
莽思以呈土物贊佗賞搜冥濛瞻象罔挹清華之  
仙露撫輕煤于佛幌物不貴異製無宜涇遠昭雲  
漢近沛絳綸傳以璣藪妃以伎競細繅既附以流  
以中爾其爲地也陵陽孤桐比于鄒嶧布葉蔥蒼  
挺枝翕翕清露晨流佗雲夜集永誕賴其華敏玃  
搗其液于是揆以茜草揚以蘭膏若有若無燥燥

搖搖遠而望之。藐若蜉蝣。紫若漢迫而察之。恍如  
織雲翳青霞。其爲膠也。助鯉之胞。糜鹿之角。南海  
子且之所。網中山資。育之所。縛爾乃解。以靈神煎  
以金銀。潔必研精。擇匪。嚼博。致寒暑之適。均調燥  
濕。而斟酌。詎麟髓之可逾。寧厥膏之可託。其爲飭  
也。玉乳珠胎。龍腦麝脐。芬馨郁烈。光耀陸離。羅殺  
綺組。競裝重施。豈曰不靡。國華之所。宜其爲劑也。  
琳碧之杵。藍田之白。烟細膠澄。千百其椅。玫瑰耀  
光。齊漆爭勦。光可晰人。色不染手。其爲讀也。瑯邪

應朝賦

卷之上五

景賦 汪五

新都三楚吳越。王孫公子。布衣岩穴。投篇義舉。含  
毫逸發。興于言而靡足。危累憤而未竭。然皆辭不  
虛譽。語無溢美。非左非倚。時能效此。其爲楷也。規  
矩珷珪。輕以群倚。上則河漢列宿。卿雲沉瀝。下則  
流峙嶽瀆。露盤裔裔。以建標雲。臺戢戢。以開泰  
其中。林林乎總總乎。神聖之所。珍仙釋之  
所資。則已博綜今古。旁羅中外。蓋不特琮璧之與  
璜璣。圭珣之與同介。以至山澤之靈。艸木之怪。觸  
角瑩鑑。蛾綠螺黛。殊形詭制。千狀萬態。固伯益工

倕之所不能名。虞初冊府之所不能載。別有非烟  
而羽無色。而色清有餘。調研無涯。跡比技則。鄧斤  
方巧。則羿射至矣。美矣。無以恆矣。信其重爲國寶  
。曄爲國華。列之東序。則珍琬琰。陳之簡策。則蔭  
蔚雲霞。又有太玄太漠。緇黃異名。黃阿泉妙。細極  
上乘。理入解而斟酌。義無頗而拂經。故書絕于入  
木。幻不作于噴。縉。慨佛歌之翻。釋青木出于池。表  
豈浮提之汁。竭愛瀝血。以列心。若此之屬。皆文人  
才士之所頌歎。大雅宏達之所咀漱。足以啟發儒

應朝賦

卷之上五

景賦 汪六

林弘收菰殼。然而齒毛作貢者。壤土之賦也。芹曝  
用獻者。野人之私也。則乃緘膝。鋪翰。特達兩都。匪  
賦匪獻。壓肆是枯。希一盼于落落。冀所重于播與。  
于是天子乘秋布令。省我稿事。發倉廩以賑貧窮。  
薄稅斂以恤貧賤。四海之內。寥廓安與。幽遐獨遠。  
莫不樂更生。蒙厚賜。以馴致乎嘉美。休泰。迄于天  
高氣鮮。露滋霜肅。斜漢左界。旋璣南陸。菊敷紛以  
發芳。月澄輝以照屋。天子方御便殿。陳曲風。侍從  
帷幄之臣。屢抽毫以進。憤于時海宇黎獻。式應弓

旌士籍于澤宮者千二百人書奏天子覽而歎曰  
嗟乎人文若斯之盛也我明興二百餘載哲聖相  
承體天立制崇作述之弘道則德義以長世固已  
治定功成垂于勿替然于禮樂制度謙讓未遑非  
所以昭景鑠詠來裔也爾乃闢四門廣賢路考文  
章稽典故協頌雅歌湛露比五材興百度修文德  
斥武庫去泰甚損服御賤後宮之靡麗邇上世之  
樸素進伯夷以司祿宗相后夔使典部濩美哉泮  
泮乎包括帝王步驟馳騁盛德大業非聖人其孰

應朝賦格

卷之十五

賦 汪七

能與也由是名儒霧起倬史雲烝石渠天祿之府  
金馬著作之庭翼翼濟濟殫見竭聞敦典由禮蹈  
德詠仁下及于羣黎萬姓亦且盈遐滌滓無欲無  
營優游自得守神情以鏡至清斯固三王復起而  
五帝可生也何嗚呼世主之足云由此觀之墨之  
爲用章于國君與于斯文治于教化漸于兆民故  
夫一文一質者道之經也一張一弛者治之神也  
非張弛文質惡能興理道而致太平且冀都朔方  
其色爲黑當代應運實主水德是宜其執權建極

旋拱萬國以垂有道于千億若子之論將攝詩書  
兼儒術其何以爲天子式子墨之語未終逸民遡  
巡而起避席再拜曰夫葛不謂不寒表不謂不煥  
時之所在天地弗違微先生言僕幾益足以却步  
拜命之辱尚守我師之佞庶其與于斯旨矣  
鋪揚鴻藻疏越鉅音俾松滋侯之功爛然于簡  
冊視舍人之艸席後村之作語其猶溟渤之納  
百川乎

應朝賦格

卷之十五

賦

汪八

錦鷄賦 并序

王世貞

鄧山中多錦鷄。五色可愛。古不經見。至明定爲二品服章。人始稱之。按爾雅紀雉有數種。曰鷩者似山鷄而小。冠青毛黃。腹赤。項綠色。鮮明。疑卽此物也。又尚書山龍華蟲。注華蟲雉也。一云鷩雉也。當時服章所取。意或由此。初夏晝永。感其在目。聊爲賦之。

有鳥于此。鼻祖鷩鷩。厥彩五章。冠繁其族。玉衡之散。其造不淑。棲于埒樂。人所邪有。爰有令支。機杼

歷朝賦格 卷之上五 明

所屬。首若鬱金。項如結綠。蜚翠叢腋。涯丹凝腹。忽橫絕而迅往。杳驚電之掣目。稍安翔而反顧。燦殘霞之散陸。爛爛兮芍藥之春敷。灼灼兮菡萏之朝榮。又似乎火齊之爲鏗兮。蜀機軋軋而未停。爾其耿介自標。馴和且平。棲止必諧。飲啄不爭。能使鵠漸粗猛。雉遜文明。雖彬彬乎君子。寔粥粥其無能。乏會城之善舞。謝九真之長鳴。然而么騰微質。托產遐裔。豈帝舜之華蟲。而旁采乎余類。彼譽命兮。不逮乎先朝。乃服采兮。章施于望世。陋吉光之徒。

珍笑鷩鷩之非麗。踈孔翠而直上。托胎禽以差次。聊頌頌兮。荀班竟先登兮。楓陛意。嚙。嚙。之雲。臺。丹。青。而赤松。托寄者耶。上應天象。而垂釣水。溪者耶。名之曰錦鷄。而古無是者耶。其鷩鷩爲兄。以鷩爲弟者耶。亂曰。咬。咬。禾。黍。聊容喬兮。不自知。賤。安知貴兮。食子之食。匪以惠兮。所苦能禁。願從此近兮。華蟲與山龍並稱久爲章服所貴。得此一賦更覺燦然。

歷朝賦格 卷之上五 錦鷄 王二



布賦 并序

徐獻忠

邑人以布縷爲業，農畝之困，藉以稍濟。然其爲生甚疲苦，非若他郡邑蠶繅桑苧之業，力少利倍者。可同語也。然天下所共衣被，而詳其表者甚寡，于是核其事，告諸觀風者，作布賦。

客有至吳下邑，覽織婦之布素，歎卉物之流澤，收島夸之末計，啟閨房之長息，通喟然而嘆曰：美哉布也！是固一匹可以愧盜心，不得千金之償約者。歟！何裔者之逐逐，而拾者之董董也！下邑之士，因

歷朝賦格 卷之上五 明

羅紈繡文，素綈錦綾，長裾交緯，流景飛晶。此居者之所揚輝，而觀者之所凝睇也。子不是慕而慕諸貧民之業，亦有說乎？客曰：布通貴賤之服，不擇溫涼而適，其爲製也，疏陋練紵，密殊絹縠，有翟毼之毛毳，齊縞索之潔白，賤靡綺之浮華，傷貝錦之徒飾，備夫匹婦可濟其乏缺，通都大邑，與千乘之富相持，豈虛言哉！曰：子何不傷其勞，而徒羨其美，不裕其私，而徒夸其會？子亦欲聞其勞且病乎？若乃鐵木相軋，手挽足壓，且饑且勑，出絮吐核，張弓挂

歷朝賦格 卷之上五

布賦 徐二

弦急聲喧，牽絛絡市，伊啞錯雜，借光於膏。繼夜於日，心急忘寐，力疲歌發，余簞空寒，漏水寂溢，婦子喧闐，老婢畢力。客曰：若是勞乎？曰：未也。廢婦卷袖，妖姬解佩，含秋入機，凝寒弄杆，流蘇綰綜，一伏一起，踣躡相次，上下不已，縷斷苦接，梭澀忌賦，手習，檻匡帶揚，宮徵長夜，淒然得尺，望咫尺寒雞，嗥嗥解軸趨市，方是時也，毋聞訪而不暇，投杆妻迎，夫而帖然坐起。客曰：若是勞乎？曰：未也。織婦抱凍龜，手不顧匹，夫懷饑，奔走長路，持莽莽者以入市，恐

精麤之不中數，倫粉傅脂，護持風露，摩肩以授人，騰口說而售我，思得金之如攫，婦買師以如父。幸而入選，如脫重負，坐守風簷，平明返顧，客曰：若是勞乎？曰：未也。婦辭機而望遠子，牽裳而慙饑，先潔釜而待米，旋汲水而候炊，語少待以相慰，既久竚而始歸，夫嬰嬰以捐涕，云攘攘者在途，索子錢而不釋，併布毋以如飛，夫狼搜虎噉，肉寒骨解，無一語之抗聲，猶三鰥而稱怪，提兩手以授之，拂空拳而吞歎，雖卒歲之靡從，完小信而不怠，是豈但

一婦織而衣十人。殆所謂一室肥而衆俱瘠者也。客曰：若是病乎？曰：未也。海上之民，土薄水淺，其惡易造。枵腹者未知其稅駕，鵝衣者徒羨夫長袖。夫廣儲豐積，出自農夫之耕，一絲寸縷，皆從匹婦之手。然而繭絲告成，置蠶不問，耕犁召豐於牛，何有是固天下之同風。惟江南爲最，蠶晦鍾之他稅從升，塗泥之末路計斗。是以手不停機，而終歲無衣。窮年仡仡而不勝其口。客曰：何言之過也？滄海變遷，化爲陵陸，禹土塗泥，脂注滌淥，禾黍芄芄，滿室

屋朝賦格

卷之上五

布賦 徐三

彌谷貧攜自墮，富樹華屋，婚媾靡靡，徒侶簇簇。顧今日之江南，殆海內之樂園，雖有布縷之征，亦豈加於穀粟。何徒抱杞人之憂，損名都之望乎？曰：否，不然。恒歲之運，水毀木饑，消長相代，前建後除，陽九陰七，聽命皇祇。今昔庚申，火仇馮夸，坑令燦金。天漢飛灰，稿土沃焦，赤地拆龜，既葵藜之莫采，亦木絲之變衰。枝無垂蔭，絮罕蔽寒，傾筐脫負，采掇支離，寡夫臃腫，哲婦鴟夸，里胥蹀躞，督郵喧扈，無尺寸之可縫，况綱運之崔嵬，匪凶歲之取盈，抑

國計之在茲當是時也。雖使星發，獻技火鼠，脫淵罄大夏之全產，省公儀之百室，偃陽不懸於城雉，匡廬借練於飛瀑，亦何以應之？客曰：嗟哉，下邑之民，若是病乎？曰：未也。工以習，勝巧自技，生傷末路之靡，滌變素樸爲華英，始力作以助農，終緝麗以耀名。競良工之巧思，幻化國之神能，於是飄絮若蓬，刻縷若髮，積歲成匹，累織敵絨，廣倍乎東海之二尺，表齊乎別渚之五虹，鑒以圓鳳，繞以飛龍，綴金章以錯綠，變狸草之鮮紅，爛太霞之朝采，奪

屋朝賦格

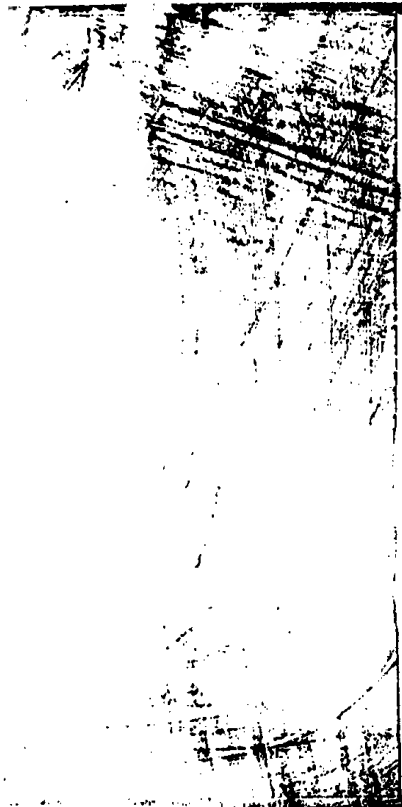
卷之上五

布賦 徐四

鳥之晶瑩，粒已浮乎龍水，綃何羨乎簾宮，蓋其技巧，始於渡海之黃姬，章聞出自戀關之鉅公，忘萬家之膏腴，邀一日之歡，驚傳觀內，近遂入公官，一匹遂抵於千緡，聯筐始達於重墮，民已窮而益偏，霜既結而冰從，嗚呼，嗟乎，蒟醬竹杖，天馬蒲萄，通西國而開越，窮窮異詭而馳臆，胸啟皇武之遠畧，舉臣壽之作，倘朝權不思其暮落，寒灰尚戀夫冬烘，竟殘桃之取晨，何獻縣之耿夷，方今聖主龍飛，問民疾苦，諸非著令，改不暖坐，首蠲茲稅，卹我困

什尚衣之締繡有章。進御之浮靡不取。免徭征之  
巨累。思息肩而就臥。雖紅紗之洞運尚存。而脂膏  
之督課增。安客乃瞿然。作而告曰。甚哉。鄙人不知  
民之痛苦若是也。九月授衣。猶以為晚。終歲作勞。  
祁寒不免。吾又何敢袖手以向人。徒負腹而思暖。  
讀前半幅覺。晝夜中詩。未免太畧。至于市滯貢  
媚。猶西國幻人。受眩耳目。金輓一息。刀火俱空。

歷朝賦格 卷之十五



蟋蟀賦 并序

俞允文

蟋蟀。秋蟲也。猛性嗜鬪。志在必勝。其鳴聲又特悲  
壯。庶幾感靈激神。固蟲豸之可貴。然余覽國風月  
令。及歷世才士所為詩歌。咸非專賦。郭隗之博物  
多識。又絕無定名。率皆相襲而未盡其理。因綴叙  
其所產化。聊以備數焉。其辭曰。

伊蟋蟀之微眇兮。惟秋蟲之獨靈。含春華之昭質  
兮。吸玉液之清泠。性耿介以毅武兮。才盡節以傑  
輕。挺天姿而無因兮。相歷覽其修能。不程才以知

歷朝賦格 卷之十五 明

類兮。豈瓌異而見珍。爾其為類也。則有噓噓滄溟。  
呬噓魁圻。崩榛灌莽之原。淖淖淺草之區。綠房紫  
莖之圃。黃苔白蘋之陂。堀堦鬱煥。滲漉沮洳。埃藹  
菸芭。夕勁朝晞。潏潏濕濕。底壅腐餘。芴焉是產。為  
蠅為蛆。別有複閣成臺。離榭幽堂。佞疏黑殤之室。  
曲瓊椒塗之居。蘭金藻玉之宮。璇題縹壁之廡。清  
聲轉蕙之館。晏溫流香之渠。淪精降魄。含形儲軀。  
詭色非純。正氣長違。由斯言之。未足稱奇。余固可  
得而畧也。至若月竈風丘。蒸鬱霧谷。炎厓銷嶺。以

帆。憑。露。壑。崔。藏。以。吼。峴。嶺。施。卷。路。峴。限。限。踰。絕。  
 往。蹤。藪。斷。來。效。若。乃。叩。豹。孽。狐。虺。獍。狙。狝。卒。拾。  
 磔。乎。其。側。王。虺。巴。蛇。毒。螫。巨。螭。狀。尼。陵。卵。乎。其。傍。  
 雄。鷄。猛。鸞。雕。鷹。俊。鵠。咆。嗥。竄。翔。乎。其。巔。赤。螳。佞。蜂。  
 射。登。蠶。蝎。噬。噤。割。殪。乎。其。陽。山。魈。木。魅。陰。鬼。厲。神。  
 熊。熊。焉。魂。魂。焉。罅。窟。宅。而。跳。陸。梁。復。有。千。年。積。死。  
 之。樹。孤。軍。隕。骸。之。阡。蕭。蕭。古。旭。簌。簌。蕪。城。什。雷。之。  
 幹。旣。雲。之。積。櫛。兮。鍛。兮。若。隨。若。崩。疊。衆。怪。攢。百。靈。  
 壯。瑰。偉。之。所。積。卒。成。氣。乎。奇。生。其。爲。狀。也。則。有。數。

卷之五

蟋蟀

俞二

版紫茜。平膚銀液。斷斷霜葩。股弩狙戲。翅鏢流金。  
 翼疑點漆。頂渥丹砂。項堅青護。錐牙辟灌。以齧鐵。  
 巨頰環礪。而簡積馮馮。今駢駢。駢駢。今駢駢。何奇。  
 形而異模。差可仿象。而駿駿。將有公子王孫。倅豎。  
 權戚驃將豪商。游俠燕飴。三川五都之雄。六郡三。  
 輔之客。厭百戲之已疲。歎黃金之無益。聆烈音之。  
 喧。磬美節鄂之岸嶺。命林穴以徧。秋兮。彈。曜。靈。使。  
 西沉。揮。赫。燦。以。列。炬。兮。戒。富。媼。以。見。琛。爾。乃。頰。佞。  
 顏。斫。浮。林。闌。衛。御。躡。隣。慘。貼。嶄。巖。剗。岑。釜。飛。聰。陸。

歷朝賦格

卷之五

蟋蟀

胸三

濛沉明突。冥巧網四匝。狡穴三門。雲布星羅。下無  
軼奔。闔茸燈魁。梧臻畢獻。所獲。徧其最動。納以琦  
璜之窩。飴以珠璣之榮。沐以華清之潔。睇以赫戲  
之晶。攬翠葦之纒。縱橫。播青蠅之腥。腥信襲養之既  
和。率應機而莫禦。於是命倖集。好駢駕。連纓相與  
狠觀。夫戰鬪之變態。康度其勝負之殊形。各施綵  
以代幟。均約結以定盟。設誘噓。聒用壯敵情。其始  
也。則踈踈躍躍。躡躡蹢蹢。或時若植鐵。或蹶如陷  
石。或囁哈而彪休。或趨捷以狼戾。或深沉似保介。  
歷朝賦卷之五 蟋蟀 俞三



皓商兮馮化撰體靡有方兮窮陰朔割陽精降兮  
雖有奇心昭替與兮俾協歌詩闡靈藏兮

其爲類以下叙異產也其爲狀以下昭殊質也  
賴佞類以下快獲雖也命爲集好以下旌角勝  
也鐫鏤之巧丹堊之飾與黃門射雉

歷朝賦格

卷之五

金四

騷賦小引

紅豆閣

余幼好此簡策兮慕藝苑之  
聲華羅羣衆以敷詞兮  
脩士之所誇洎弱冠而回車  
兮奉先子之訓辭謂宜循當  
代之章程予奚從駕而廣馳  
乃約衡于五度兮求哲匠之可

就引中

師慨時俗之難干兮望孤芳  
之能拔悵前情之未愜予恒  
杌鑿之相軋曰九天之可期兮  
振策而躡步余心亦何所悔予守  
坦以爲路憑壙壤以結極兮日  
周遊以相羊恐日月之不淹兮終  
閤汝而莫揚聊寄志於雕蟲兮

迄遠搜手曩古披百氏之珍葩  
兮固衆美之咸取唯靈均之放廢  
予表誇節於荆土唱群言以  
爲經兮非摘辭之比也何後起  
之爭芳子亦非之而可喜也或  
浩瀚以累牘兮或低徊于微言彼  
細響其胥逸兮必大雅之是尊

沈引中

寧理美之獨珍兮期共擷此芳  
蘇荀強抑以從今之好惡予乃  
非予心之所存萬邨沈季友



歷朝賦格中集 目次

當湖陸棻雅坪氏評選

曹三才希文氏

同學沈季友客子氏校輯

戴彥銘貢九氏

騷賦格卷一 天文

早雲賦

漢賈誼

九宮賦

晉黃香

秋興賦

晉潘岳

歷朝賦格 卷之中 目次

寒夜賦

梁裴子楚

惜餘春賦

唐李白

悲清秋賦

李白

帝車賦

宋王諤

桂林中秋賦

范成大

太極賦

元黃潛

織女賦

明何景明

避暑賦

朱瀛

騷賦格卷二 地理

長門賦

漢司馬相如

甘泉賦

楊雄

函谷關賦

李尤

遊後園賦

謝朓

石姥賦

宋文同

三十六峯賦

樓異

昆嶽賦

李質

白鹿洞賦

朱熹

騷賦格卷之中二 地理

民事堂賦

王十朋

鳳凰池賦

元楊維禎

觀瀑布賦

明李夢陽

釣臺賦

宗臣

交南賦

湛若水

白鹿洞賦

祁順

石門泉賦

關名

瑞石賦

潘一桂

騷賦格卷三 帝治

九夏賦

元汪克寬

東宮儲學賦

明何宗彥

騷賦格卷之中三

騷賦格卷四 人事

幽通賦

漢班固

顯志賦

馮衍

述行賦

蔡邕

洛神賦

魏曹植

九愁賦

曹植

感節賦

曹植

登樓賦

王粲

豪士賦

晉陸機

歷朝賦格卷之十四 人事

思遊賦

摯虞

申懷賦

傅咸

卞和画像賦

傅咸

表志賦

裴據

閑情賦

宋陶潛

感物賦

宋傅亮

遊思賦

齊鮑照

酬德賦

齊謝朓

孝思賦

梁武帝

去故鄉賦

江淹

離別賦

張繼

思歸賦

北魏袁翻

演廣賦

陽固

閑生賦

唐柳宗元

別知賦

韓愈

感知己賦

李翱

望賦

劉禹錫

求志賦

宋晁補之

歷朝賦格卷之十四 人事

惜交賦

范成太

沅湘閨賦

元朱德潤

秋懷賦

明屠應綬

別知賦

徐階

懷賢賦

郭棻

述志賦

陶望齡

惜士不遇賦

伍瑞隆

離思賦

魏學洙

騷賦格卷五 物類

洞簫賦

漢王褒

王孫賦

王延壽

園基賦

馬融

鸚鵡賦

祢衡

鴛鴦賦

晉張華

浮萍賦

夏侯湛

佐鳥賦

夏侯湛

儀鳳賦

傅咸

騷賦格

卷之中五

物類

螢賦

傅咸

烏賦

成公綏

船賦

東據

秋蓮賦

唐宋之問

梅花賦

宋朱熹

古劍賦

元虞集

瓊芽賦

陳旅

龍馬賦

明羅汝敬

進舟賦

何景明

後蚊賦

楊慎

秦淮燈船賦

鍾惺

燈花賦

鍾惺

招黃鶴賦

任家相

井紺賦

徐階

騷賦格

卷之中五

物類

歷朝賦格 中集

當湖陸葉雅坪氏評選

曹三才希文氏

同學沈季友客子氏校輯

戴彥銘貢九氏

騷賦格

早雲賦

賈誼

惟昊天之大早兮失精和之正理遙望白雲之迷  
物兮紛淪淪而安止運清濁之頡頏兮正重昏

騷賦格 卷之中一

一

而竝起鬼隆崇以崔巍兮時彷彿而有似屈卷輪  
而中天兮象虎驚與龍駭相排據而俱興兮安  
倚而時有遂積聚而合沓兮相紛薄而慷慨若飛  
翔之從橫兮揚波怒而澎湃正雲布而雷動兮相  
擊衝而破碎或窺電而四塞兮誠若雨而不墜陰  
陽分而不相得兮更惟貪婪而復戾終風解而霧  
散兮遂陵遲而堵潰或深潛而閉藏兮爭離刺而  
竝逝廓蕩蕩其若條兮日昭昭而無穢隆盛暑而  
無聊兮煎砂石而爛熳陽風吸智而煽炳羣生罔



而愁憤塊散枯槁而失澤兮壞石相聚而為害農  
夫垂拱而無事兮釋其耒耜而下涕悲觀昨之遭  
禍痛皇天之靡惠惜稚稼之早夭兮離天災而不  
遂懷怨心而不能已兮竊託答於在位獨不聞唐  
虞之積烈兮與三代之風氣時俗殊而不還兮恐  
功久而壞敗何操行之不得兮政治失中而違節  
陰氣辟而留滯兮厭暴戾而沈沒嗟乎作孽大劇  
何辜于天恩澤弗宜嗇夫寡德羣生不福來何暴  
也去何躁也孽孽望之其可悼也慘兮慄兮以繼  
悲兮念思白雲腸如結兮終怨不雨甚不仁兮布  
而不下甚不信兮白雲何懟奈何人兮

騷賦格 卷之中一

早雲 賈二

長沙命世之才著于策論憂時之賦獨宗楚騷  
外為絳灌所短內為郢通所譏意蓋以靈均自  
况也為屯之密雲不雨不能為亂之雲行雨施  
亦遇矣夫。結處二雅餘音

九宮賦

黃香

伊黃虛之典度存斗文之會宮。辟華蓋之藏。建上帝以隆崇。握璇璣而布政。總四七而持綱。和日月之光曜。均節度以運行。序列宿之煥爛。咸垂景以煌煌。歷天陰之晦暗。陽玉石以炳明。鏡大道之沿廣。泐沆泐以映北。聘旭歷而銳銀。廓峴峴以開。閭卽蹴縮以微橋。坎挺援以消場。驟驕驕以荒。藏。磔磔皓皓以發樂。銀佛律以順游。徑開闢而出玉房。謁五嶽而朝六宗。封祝融而督勾芒。湯壘壘。

九宮賦

卷之中

微降聊優游以向陽。躡崑崙而蹈碣石。跪底柱而跨太行。肘熊耳而據桐柏。介嶧冢而持外方。浣彭蠡而洗北海。淬五湖而漱華池。粉白沙而噴定容。卷南越以騰歷。連明月以爲懸。剡駭雞以爲奴。繞繞組而攝雲鬢。垂獨蠶而服離鞋。載集爰而帶緣。繞曳陶匏以委蛇。乘根車而駕神馬。參駸駸而伏窮奇。使絨女參乘。王良爲之御。三台執兵而奉引。軒轅乘駟驤而先驅。招搖豐隆騎師子而伏轂。各先後以爲雲車。左青龍而右蒼鵠。前七星而後騰。

九宮賦

卷之中

九宮

黃二

蛇徵太一而聚羣神。趣熒惑而叱太白。東井輶輶而播酒。華勃佛仿以梢擊。四微塵于千道。絕引者而驚輶。蚩尤之倫。紛發而耍斑。爛垂金干而捷雄。破操巨桴之敬誓。齊佩機而鳴。廓狼狐殺張而外。嬰枉矢持芒以半。嚙迅衝風而突飛。電振雲略。岫而土空山。龍狡猾而蹴踐。裂走札揭而猱枯。梗。標畧攫而突列峭。槁肩屈而却梁。竄叱巷。潛而燭。艇扶磐礪而扑雷公。標竿缺而拂勃。決。舊雲旗而推涉。鐘聲浮淪以純會。四海濤而拓地。梁梓太山。而刺嵩高。吸洪河而吸九江。登焦堯之璫。闕天門而閃帝宮。享嘉命而延壽。樂斯宮之無窮。江夏文章不概見。九宮一賦博奧。瑰琦子雲之匹。時肅宗巡行山東。故借五居中位以諷耶。豈其究精道術。獨悉于仙鬼之名耶。

秋興賦 并序

潘岳

晉十有四年。余春秋三十有二。始見二毛。以太尉掾兼虎賁中郎將。寓直于散騎之省。高閣連雲。陽景罕曜。珥蟬冕而襲統綺之士。此焉遊處。僕野人也。偃息不過茅屋茂林之下。談話不過農夫山父之客。攝官承乏。猥廁朝列。夙興晏寢。匪遑底寧。譬猶池魚籠鳥。有江湖山藪之思。於是染翰操紙。慨然而賦。于時秋也。故以秋興命篇。其詞曰。

四運忽其代序兮。萬物紛以迴薄。覽花時之時育。

卷之中一

今察盛衰之所託。感冬索而春敷兮。嗟夏茂而秋落。雖末士之榮悴兮。伊人情之美惡。善乎宋生之言曰。悲哉秋之爲氣也。蕭瑟兮草木搖落而變衰。慄慄兮若在遠行。登山臨水送將歸。夫送歸懷慕徒之戀兮。遠行有羈旅之憤。臨川感流以歎逝兮。登山懷遠而悼近。彼四感之疚心兮。遭一塗而難忍。嗟秋日之可哀兮。諒無愁而不盡。野有歸鴻。臨有翔隼。游氛朝興。葉夕殞。於是乃屏輕箴。釋纖綺。藉莞藪。御袷衣。庭樹槭以飄落兮。勁風戾而吹

惟蟬嘒嘒以寒吟兮。鴈飄飄而南飛。天晃朗以彌高兮。日悠揚而浸微。何微陽之短晷。覺涼夜之方永。月墮騰以含光兮。露凄清以凝冷。烟燭繁於階闥兮。蟋蟀鳴乎軒屏。聽離鴻之晨吟。望流火之餘景。宵耿介而不寐兮。獨展轉於華省。惜時歲之遺盡兮。慨倪首而自省。班餐彩以承升兮。素髮颯以垂領。仰羣僞之逸軌兮。攀雲漢以遊騁。登春臺之熙熙兮。珥金貂之炯炯。苟趣舍之殊塗兮。庸詎識其躁靜。聞至人之休風兮。齊天地於一指。彼知安

卷之中一

秋興 潘岳

而忘危兮。固出生而入死。行投趾於客跡兮。殆不踐而獲底。闕側足以及泉兮。雖猴援而不履。龜祀肯於宗祧兮。思返身於綠水。且歛衽以歸來兮。忽投絃以高厲。耕東臯之沃壤兮。輪黍稷之餘稅。泉涌湍於石間兮。菊揚芳乎崖澨。淩秋水之涓涓兮。玩游鱗之澈澈。逍遙乎山川之間。放曠乎人間之世。優哉游哉。聊以卒歲。

撫序言情。凜乎有履霜之思。



寒夜賦

騷子登

何四岸之平分。處修冬而多慮。莽搖落兮。遊盡悲。  
在萬其云。階日晚而。易潛夜。悠長而難。階既而。  
庭流暗月。階被凝霜。風吹衣而慄慄。氣空積而蒼。  
蒼。襲重裘兮。弗煖。熾朱火兮。無光。門蕭條而。盡闕。  
夜寂寥兮。無人。疏三迳以負汲。結二荆而爲賓。

平淡中獨覺雋永

唐相國書 卷之甲 一

惜餘春賦

李白

天之何爲。令北斗而知春。兮。迴指于東方。水滂滂。  
兮。碧色。蘭蕙。芳。試登高而望。遠。極雲海之。  
微茫。魂一去兮。欲斷。淚流頻兮。成行。吟清風而。嘆。  
淒涼。懷洞庭兮。悲瀟湘。何予心之。縹緲兮。與春風。  
而飄揚。飄揚兮。思無限。念佳期兮。莫展。平原。夢兮。  
綺色。愛芳艸兮。如剪。惜餘春之。將闕。每爲恨兮。不。  
淺。漢之曲兮。江之潭。把瑤艸兮。思何堪。想遊女于。  
峴北。愁帝子于湘南。恨無極兮。心氣。目眇眇兮。  
憂紛紛。披衛情于淇水。結楚夢于陽雲。春每歸兮。  
花開。花已闌兮。春改。歎長河之。流。速。送。馳。波。于。東。  
海。春不畱兮。時已失。老哀。颯兮。逾疾。恨不得。掛。長。  
繩。于。青。天。繫。此。西。飛。之。白。日。若。有。人。兮。情。相。親。去。  
南國兮。往西秦。見遊絲之。橫。路。網。春。輝。以。畱。人。沉。  
吟兮。哀歌。躑躅兮。傷別。送。行。子。之。將。遠。看。征。鴻。之。  
稍。滅。醉。愁。心。于。垂。楊。隨。柔。條。以。糾。結。望。夫。君。兮。咨。  
嗟。橫。涕。淚。兮。怨。春。華。遙。寄。影。于。明。月。送。夫。君。兮。天。  
涯。

惜春如惜別何等情深

悲清秋賦

李白

登九疑兮望清川。見三湘之潺湲。水流寒以歸海。雲橫秋而蔽天。子以鳥道計于故鄉。兮不知去荆吳之幾千。于時西陽半現。映島欲沒。澄湖練明。遙海上月。念佳期之浩蕩。渺懷熱而望越。荷花落兮。壯色秋風。翳娟兮。夜悠悠。臨窮淚以有羨。思釣鼉于滄洲。無修竿以一舉。撫洪波而增憂。歸去來兮。人間不可以托些。吾將采藥于蓬丘。

歷朝賦格

卷之中一

唐

以一舉何敢自號釣鼉客哉

帝車賦 并序

王說

按史記晉書。斗爲帝車。運乎中央。說者謂斗君象也。故謂之帝。運動不居。故謂之車。以思觀則帝車之義。蓋亦因其同運于天而名之爾。愚又聞古者造車之初。有取于斗柄下。捋龍角之象。則謂之帝車者。豈亦因其象而名之歟。唐之文士。固嘗爲北斗之賦矣。而未有賦帝車者。作帝車賦。其詞曰。天之何爲。令北斗而爲車。今曰。臨制乎八埏。收六合于一軫。今載元氣之填填。仰昊蒼之窈窕。今森

歷朝賦格

卷之中一

元

萬緯之纏聯。帝端拱于紫宮。今夫奚事乎車轂而周旋。容千慘之嚟靡。今思仰觀而遠取。歷九閏以見帝。今帝位默而無語。邇天津之浩蕩。今窺四野之連延。靈樞告予以其故。今維景曜之所經。吾類格大四海。今亦維幹夫坤乾。璇璣權衡。璿琬而錯落。今開陽搖光。晃朗而相宣。挾六氣以旁行。今運四時而不息。美天路之平平。今轉神杓夫徘徊。吾令望舒。撰轡兮。羲和爲子。以先驅。衆星離離。總總而擁轡。今蜚廉豐隆。奔奏而後隨。扶九神而執羣。

衛兮歷穹佐而輾八維天戈屏跡而自輟兮出尤  
不敢張其旗吾東指于陽谷兮蒼龍効効以驟乘  
萬物欣然而並生仰陽輝以爲命迎吾錫以南巡  
兮矯朱鳥之翺翺火傘煥耀而前導兮祝融倚較  
而施鞭吾西旋于昧谷兮羣生爲予以揪斂尊收  
策白虎之趨趨紛吾行之已遠曼迴顧夫幽郁兮  
後騎載夫佺冥冰霜紛糅而擁輪兮雷鼓爲予以  
不陽羌吾車之駢駢兮日東南而西北吾亦孰知  
其能歲兮自於茲而取則却天驕而弗駕兮屏王

應朝賦格

卷之中一

帝車 王三

良而靡馮一北而萬物爲之虛兮一南而物盈搏  
陰陽以爲輪兮攢五行以爲輻膏之以天澤兮合  
三十六宮于一轂動不聆其薄薄兮疾不耳其彭  
彭奚仲不得致其巧兮造父無以施其能彼下土  
之蚩蚩兮夸古先之六羽逮奇肱之險幽兮亦軒  
車之飛翥直人力之膠轕兮徒自誣于荒謠夫豈  
知大虛之車兮終萬古而不踰夫此矩矱曰蕩蕩  
上帝孰爲車兮維北有斗握其樞兮盤薄萬古臨  
八區兮明建四時輔吾皇輿兮

日月爲雙輪軋坤一大載豈止中樞之斗乃象  
帝車然斗運而極不動此垂拱無爲有不息之  
健者存作者之旨在乎阿堵中

應朝賦格

卷之中一

帝車 王三

桂林中秋賦 并序

范成大

乾道癸巳中秋湘南樓月色佳甚病起不觴客又  
祈雨蔬食清坐默數年來九遇此夕皆不常其處  
乙酉直三館丙戌與嚴子文遊松江有來歲復會  
之約丁亥又以薄邊走陽羨與周子充遇于卷面  
溪上戊子守括蒼己丑以經筵內宿庚寅使北次  
于睢陽辛卯出西掖泊舟吳興門外壬辰始歸石  
湖而今復踰嶺歎此生之役役大其事而賦之  
登湘南以獨夜兮挹蒼洲之橫烟終霄隨其光景

卷之中一

兮涌水鏡于蒼巖恨旻宇之佳節兮并四者其良  
難矧吾生之漂泊兮寄蓬廬于八延九得秋而九  
徙兮靡一枝之能安上瀛州而瀑飲兮當作噩之  
初元旋水宿于垂虹兮混金碧之浮天冠後期而  
竟爽兮忽卷面之滄海既戊子而守括兮摘少微  
于樓欄丑寓直于玉堂兮聽宮漏之清圓溯西風  
而北征兮胡笳咽于夜闌迨返旆之期月兮放菰  
雪之歸船幸故歲之還吳兮帶夕暉而灌園其土  
偶之遇雨兮就一丘而考槃今又飄飄而桂海兮

賓望舒于南廳訪農圃之昨夢兮忼征路之三千  
月亦隨子而四方兮不擇地而嬋娟辭素娥之我  
吟兮老色浣于朱顏觀皓月之曩見兮炯不動而  
超然適病餘而閉閣兮屏危柱與哀絃復訟風而  
閉雨兮謝問食之芳鮮聞清齋而帶歎兮驚足跡  
之間開誰職為此驅逐兮豈不坐夫微官知明年  
之何處兮莞一笑而無眠

月不擇地而照人人不擇地而對月得其地則  
空山猿鶴自快神清不得其地則禁闕驕皇徒

卷之中一

桂林 卷二

漸形穢文穆秉忠教之性弘經濟之猷登風雅  
之壇可謂澄輝四映復照千古九秋九徙明月  
相隨以視十年不謂戀裘羞髮者升沈明晦相  
去霄壤彼梨院妖桂柳池諛軫高官厚祿恆舞  
酣歌明月有靈當迴輪而閉殿矣叙亦簡淨

太極賦

黃潛

厥初馮翼以膏肓兮。維佐黃其孰分。爰揭揭而中立兮。配天地以爲人。曩既學而有志兮。紛追追其求索。曰道不可名兮。孰無微而有獲。崇皇義之神聖兮。感龍馬之負圖。得妙契於俯仰兮。何有畫而無書。豈至道之依違兮。非名言之可募。懿尼丘之降神兮。廓人文以宣明。揭日月以中天兮。啟群昏之罔象。指道妙於難名兮。曰以一而生兩。是謂太極兮。非虛無與惚恍。高下以位兮。天尊地卑。燥濕

應

卷之中一元

一

以類兮。五行順施。南乾北坤兮。西坎東離。萬物錯綜兮。殊巨細與妍蚩。孰主張是兮。茲一本之所爲。歷兩都而江左兮。胡論說之紛霏。豈清言之弗美兮。去道遠而偉先哲之獨詣兮。重指掌於無極。揭坐右以爲圖兮。開百筭於千億。謂斯道之匪他兮。在大人而曰誠。幾善惡猶陰陽兮。茲言因之所生。嗟奇論之後出兮。穴墻垣爲戶牖。同異於一言兮。或曰無而曰有。猶終不可使薰兮。至終不可使黜。道惟辨而愈明兮。胎話言於不朽。昔聖門之多

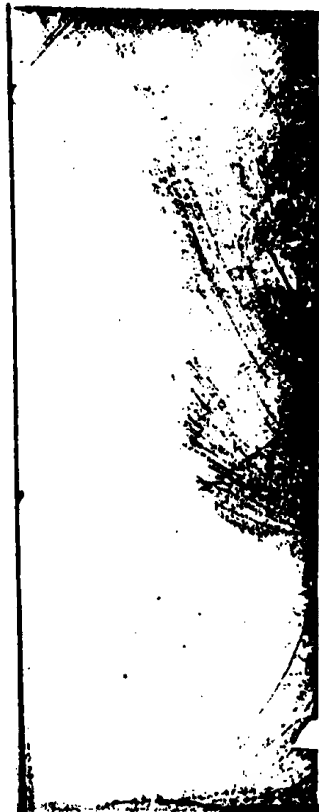
賢兮。續入室而升堂。端木氏之穎悟兮。僅有觀其文章。雖亞聖之挺生兮。猶歎其前後之無方。疇敢索無聲於宵默兮。孰能求無形於渺茫。惟下學而上達兮。炳聖謨之洋洋。諸生之負負兮。方鈞深而摘隱。探陽也之未聞兮。誇神奇而提敏。持空言如繫影兮。曾不滿夫一晒。曰子未有知兮。何太極之敢言。秉思誠之遺訓兮。矢顛沛而弗諼。庶返觀而有得兮。明萬里之一原。申誦言以自詔兮。聊抒意於斯文。

應

卷之中一元

太極 黃二

道理活潑識得透。見得定。養得熟者。自然能咏歌而淫泆之先。輩謂文獻文章如澄湖不波一聖萬頃于斯賦見其一斑



織女賦 并序

何景明

予嘗觀謝朓王勃七夕賦皆組詞繪句務極妍荷其意不過侈二星靈光之會合述一時遊燕之勝靡于比諷之義或缺也予病值七夕之夜感織女之事托意命詞作為茲賦以附風人之旨而事之荒怪固不必有徵也

夫何天媛之淑嫺兮鎮獨處而寡倚維組織以自飾兮誠靈質之嗜修長夜徂以漫漫兮秉機杼而懷憂倚北斗以延佇兮視天漢之潢流雖于東之

卷之中一 明

弗渝兮羌獨慕夫好仇諒天路之豈遐兮願欲然而無舟乃秋序之甫交兮氣淒淚而惻惻桂枝昨兮垂華白榆曜兮寒色啓真十于茲夕兮元龜告予以吉食邇靈波以迅度兮宛東路而徂行鳳凰翼以翳車兮命鳥鵲以築梁先朱鳥以通媒兮導應龍以啓征錯璇璣之轆轤兮施繚絲之維章步列星之文版兮纏素霞以為裳被翠羽之翩反兮離霓燭兮函光中雅觀于河濱兮敷惻款之東陽舒幼眇以總結兮燕淫衍而相羊湛歡樂以窮極

卷之中一

織女 有二

今虞見姬于朝陽歛神采之易翁兮忽領駕而懷傷超兮西邁允兮故處慚報章之罔答兮遺玉坎于漢浦睇往途以連遼兮神悵紆而不去發惟葢之委蛇兮旗央央而與與輪結軫而轅軻兮衣攬袂以踟躕順風以右翔兮秋風飄而零雨天寥迤以揚雲兮跂予望夫河清卷綃匹之縵紛兮容輝于雲間傳羅襪與綈襦兮居美美而少依遽前矢之未謀兮恐來期之後時極天施之菱敷兮綴芳艷以自持承二曜之景耀兮飾五緯以修辭修辭兮何為顧布兮貞心流波兮渺綿致予兮遐音自起送兮增鬱聊託之兮漢南亂曰先彼佳人阻銀潢兮豈無同仇誰與航兮翹首天路寡修梁兮憂心難妍塵七襄兮資質觀好棠棠裳兮九秋茲夕懼未央兮別促違希安可長兮予思怨嬋實與併兮扇殷寥寥晝夜清兮君不為御徒焚焚兮瞻望深宮懷廣庭兮舉柎守誓感斯靈兮銀河一渡猶勝玉殿寒綃而散我鵲梁未免燕七襄以腸斷

避暑賦

朱 灝

炎帝揚以緒旂兮。自駐節於南陸。幾和送響來會兮。米蠅蜿蜿而推轂。鴻鳥至以張翼兮。祝融收平赤服。雲峯崔嵬鬱丹兮。螢照遷於腐谷。研磅聲隱霆車兮。蒸煩空而未伏。陽精出而黃海兮。彤赫仇平淵。客黃雀扇彼熾威兮。倏張煥於電宅。景乘離以司衡兮。霄厭冥而含赤。片衡列以環璣兮。燭皇燦其補於投焦。害於雲國兮。龍皮消乎熱液。迎涼草以却炎兮。要米鳥之來適。懸蟲山而守閑兮。不

應謝康樂

一

隸壽麻之籍。知東方不可托兮。食北方之鼠腊。玉竹簞以依肌兮。復遙曳乎水帛。服冰丸與雪散兮。有壬甲之符辟。狎淵以避天毒兮。絕飲施之氣驛。就石局而熨腹兮。玩冷地之易熾。堅息不納。悒野兮。能環十火以向通。蘭殿香飄汗栗兮。習裳風與颶水。乞蓮讓以敵炎井兮。浥悟身之綠。藹潛柳館而避霞蓋兮。鞭早石以消怒。白羽握押繁星兮。承玉藥以辭兔。弄輕紈之蟬翼兮。引焦睡於初寤。望解懷以入林兮。浴甘端之所需。翻銀河而注珠箔。

兮。斷虹梁之烘渡。紅沫已汗。霧幕兮。逐蛟雷之失。譁陰岡已薦苦。薛兮。設霜絲為夢。護倚桂林之筍。玉兮。裁龍湫之珠布。闢劍閣以居峭兮。移瀟湘為雨步。品盤頰而瓜浮兮。奈裏流其片乳。挽杯航於曲沼兮。吹涼律於風穴。招冷璫以入懷兮。令赤道之燭滅。渴斟靜飲。寒漏兮。傳桂戶而不開。幌綃以牽水帳兮。宿熱能於藕閣。丹魚咽其紅浪兮。早烟濕而空咽。熏兮。烈兮。改涼轍兮。纏彼鬱邑。增內熱兮。氣拂幽宮。淡暉雙兮。津息大火。開煩鎗兮。心若

應謝康樂

避暑 朱二

草木亡灼蔭兮

句必求新字必集麗當其搦管濡毫正爾善於

忘暑

長門賦 并序

司馬相如

孝武皇帝陳皇后時得幸，頗妒，別在長門宮，愁悶悲思。聞蜀郡成都司馬相如天下工為文，奉黃金百斤，為相如文君取酒，因于解悲愁之詞，而相如為文以悟主上，皇后復得幸，其詞曰：

夫何一佳人兮，步逍遙以自虞。魂踰佚而不返兮，形枯槁而獨居。言我朝往而暮來兮，飲食樂而忘人。心嫌移而不省兮，交得意而相親。伊予志之慢思兮，懷貞怒之歡心。願賜問而自進兮，得倚君之側。

卷之十一

之玉音，奉虛言而望誠。今期城南之離宮，脩薄具而自設。今君曾不肯乎幸臨，廓獨潛而專精。今天飄飄而疾風，登蘭臺而遙望。今神怳怳而外淫，浮雲鬱而四塞。今天鈞宛而晝陰，雷隱隱而響起。今聲象君之車音，飄風迴而赴闥。今舉帷幄之襜褕，桂樹交而相紛。今芳酷烈之閭闔，孔雀集而相存。今佞佞而長吟，翳翠帟翼而來萃。今鸞鳳飛而北南，心憑噫而不舒。今邪氣壯而攻中，下蘭臺而周覽。今步從容於深宮，正殿嵬以造天。今鬱並起

卷之十一

長門

司二

而穹崇，間從倚于東廂。今觀夫靡靡而無窮，擠玉戶以撼金鋪。今聲嘈喧而似鍾，音刻木而以為梭。今飾文杏以為梁，羅丰茸之游樹。今離樓梧而相撐，施瑰木之櫛櫨。今委參差以棟梁，時勢靡以物類。今象積石之將將，五色炫以相耀。今煥爛燁而成光，綴錯石之旣斃。今象璫珥之文章，張羅綺之幔帷。今垂楚組之連綱，撫柱楣以從容。今覽曲臺之央央，白鶴嘯以哀號。今孤雌峙於枯楊，日黃昏而望絕。今悵獨託於空堂，懸明月以自照。今徂清夜於洞房，援雅琴以變調。今奏愁思之不可，長案流微以却轉。今聲幼妙而復揚，貫歷覽其中操。今意慷慨而自巾，左右悲而垂淚。今涕流離而從橫，舒息悒而增欷。今踟躕起而彷徨，揄長袂以自翳。今數書日之鬱殃，無面目之可顯。今遂頽思而就牀，搏芬若以為枕。今席荃蘭而茵香，忽寢寐而夢想。今魂若君之在傍，惕寐覺而無見。今魂延延若行，列兮畢昂。出於東方，望中庭之蒿藋。今若季秋



之降霜夜曼曼其若歲兮懷懣懣其不可再更澹  
傷蹇而待曙兮荒亭亭而復明妾人竊自悲兮究  
年歲而不敢忘

詞淺而意深情迫而調緩不假修飾卡態渾有  
餘妍後人所以不能及

長門 司三

甘泉賦 并序

楊雄

孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祀甘泉  
泰畤汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭正  
月從上甘泉還奏甘泉賦以風其辭曰  
惟漢十世將郊上玄定泰畤擁神休尊明號同符  
三皇錄功五帝郵龍錫美拓迹開統於是廼命群  
僚歷吉日協靈辰星陳而天行詔招搖與太陰兮  
伏鉤陳使當兵屬堪輿以壁壘兮稍薨魃而扶猶  
狂八神奔而警蹕兮振殷幘而軍紫蚩尤之倫帶  
千將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁齊總總以摯  
搏其相膠鬲兮森駭雲迅奮以方攘駢羅列布鱗  
以雜沓兮傑傑參差魚頰而鳥聃翕赫習霍霧集  
而蒙合兮半散照爛粲以成章於是乘輿迺登夫  
鳳皇兮而翳華芝駟蒼螭兮六素虬螭界蕤綏離  
虛穆繩師爾陰開雲然陽開騰清霄而軼浮景兮  
夫何旌旄邛邛之旒旒也流星麗以電燭兮咸萃  
蓋而鸞旗屯萬騎於中營兮方玉車之千乘聲駟  
隱以陸離兮輕先疾雷而馭遺風臨高衍之嵒巖

今起紆論之清澄登榱桷而粗天門兮馳開闔而入凌兢是時未臻夫甘泉也迺望通天之繹繹下陰潛以慘慘兮上洪紛而相錯直曉曉以造天兮厥高慶而不可乎彌度平原唐其壇坫兮列新夷於林薄攢并闕與茨藉兮紛被麗其亡邪崇丘陵之駸駸兮深溝嶽巖而爲谷造造離宮殿以相燭兮封巒石關連扉乎連屬於是大夏雲譙波詭摧唯而成觀仰矯首以高視兮目眩眴而無見正瀏濫以弘情兮指東西之漫漫徘徊徊以徂程兮現

靈廟賦

卷之中二

甘泉 楊二

魄眇眇而昏亂據軫軒而周流兮忽塊圯而無垠翠玉樹之青葱兮璧馬犀之璚璠金人化化其承鐘虞兮歇嚴嚴其龍鱗揚光曜之燎燭兮垂景炎之析析配帝居之懸圖兮象泰室之威神洪臺囀其獨出兮徹北極之嶸嶸列宿迺施於上榮兮日月纔經於枅樞雷鬱律於嚴安兮電倏忽於牆藩鬼魅不能自逮兮半長途而下顛歷倒景而絕飛梁兮浮蟻蠓而撒天左機檢而右佐冥兮前燁燁而後應門陸西海與幽都兮涌醴汨以生川蛟龍

連蜷於東厓兮白虎敦圉乎崑崙覽穆流於高光兮溶方皇於西青前殿崔嵬兮和氏玲瓏抗浮柱之飛棟兮神莫莫而扶傾閭闔闔其寥廓兮似紫宮之崢嶸聯交錯而曼衍兮崢嶸隗乎其相嬰乘雲閣而上下兮紛蒙龍以混成曳紅采之流離兮鳳翠氣之宛延襲璇室與傾宮兮若登高眇遠亡國肅乎臨淵迴森肆其礪駭兮礪桂椒而鬱穆楊香芬弗以穹隆兮擊泚德而將榮薌吹勝以提批兮聲駢隱而歷鐘排玉戶而闕金鋪兮發蘭蕙與

靈廟賦

卷之中二

甘泉 楊二

芎藭帷彌張其拂汨兮稍黯黯而覩深陰陽清濁穆羽相和兮若夔牙之調琴般倕棄其剗剗兮王蘭投其鉤繩雖方征僂與僂兮猶彷彿其若夢於是事變物化目駭耳回蓋天子穆然珍臺間館旋題玉英螭蜺蜺漫之中惟天所以澄心清魂精垂思感動天地逆釐三神者迺搜逮索偶卑伊之徒冠倫魁能函甘棠之惠扶束征之意相與齊乎陽靈之宮靡薶荔而爲席兮折瓊枝以爲芳醑清雲之流霞兮飲若木之露英集乎禮神之圓登



函谷關賦

李尤

惟皇漢之休烈兮，包八極以懷中。混無外之滋盪，  
今惟唐興之極崇。萬國喜而洞洽兮，何天荷以流  
通。襟要約之險固兮，制關捷以擒并。其南則有蒼  
梧，勃浦離水謝沐。涯浦寥中以窮海陸兮，北則有  
蕭居天井，壺口石徑。貫越伐朔以臨胡庭，緣邊邪  
指。陽會玉門，凌測範堆。或置于西，則有隴隴武夷。  
白水江零，汚漢阻曲。路由山泉，鬱水遠濫。沐落是  
經，乃周覽以汎觀。今歷衆關以遊目，惟亭澗之宏

卷之二十一

函谷關賦

一

麗兮。美莫盛于函谷，施雕鵠以作好。建峻敞之堅  
重，殊中外以隔別。翼巍巍之高崇，命尉臣以執輪  
統羣。類之所從，嚴固守之。猛厲探戈，敏而普聰。蒼  
嶺造而惕息，侯伯過而震惶。惟函谷之初設險，前  
有姬之苗流，嘉尹喜之望氣。知真人之西遊，爰物  
色以遮道。爲著書而肯鵬，自周轍之東遷。秦虎視  
乎中州，文馳齊而懼迫。譎鷄鳴于甸倫，唯背裂而  
西逝。托余衣以免搜，大漢永弊以建德。革厥舊而  
運脩，惟今宜以就周。同茲勢以立基，蓋可以詰非

司刑。括執喉咽，季未荒戍。墮闕有年，天閤羣黎。命  
我聖君，稽符皇乾。孔適河文，中典再受。二祖同勳，  
永平承緒。欽明奉循，上羅三闕。下列九門，會萬國  
之玉帛。徠百蠻之貢琛，冠蓋紛其雲合。車馬動而  
雷奔，察言服以有議。捐繻傳而勿論，于以廓襟度  
于神聖。法易簡于乾坤。

設險以守，執禁以讓。有國者所宜慎，篇中渾穆  
之氣，自非晉魏可及。江應元作，豈恃阻于高岑，  
一既似欽，羨鵠伯仁而藍本亦多故，存此而書。

卷之二十二

函谷關賦

二

二

彼或置二字不當有闕文

游後園賦

謝朓

積芳兮選木。幽蘭兮翠竹。上蕪蕪兮陰景。下田田兮被谷。左惠晚兮彌望。右芝原兮寫日。山霞起而削成。水積明以經復。于是微風聞之。鵲鳴雲館之迢迢。步檐以升降。對玉堂之次寥。迨夏德之方暮。望秋清之始颺。藉晏私而遊衍。時暇語而逍遙。爾乃日。栖榆柳。霞照夕陽。孤蟬已散。去鳥成行。惠風。湛兮。帷殿。肅清。陰起兮。池館涼。陳象設兮。以玉璫。披蘭藉兮。咀桂漿。仰微塵兮。美無度。幸英軌。

應朝賦

卷之中二

今式如璋。籍高文兮。清談預合。毫令握芳。則觀海兮。爲富。乃遊聖兮。知方。逸情雋語。自然名貴。蕪累者何足與知。

石姥賦

文同

上嵒登之飛泉兮。披蒼翳之榛莽。惜倦貌而磨喘兮。窮其巔於絕嶁。爰有石而跂跂兮。旁無他而相伍。色醜貌而骨勁劣兮。具支節而帶文縷。其遠覲之若人兮。迫猶疑其蹲虎里。俗神而甚恭兮。就相尊其曰姥。姥謂遽亟而丐况兮。緣其求而下。子忽早陽赫而上。燕兮。飛光流而燦土。燁多稼以巨甌兮。烹群命于碩觴。走群靈而莫答兮。後率歸而此想。復稚耄而竭蹶兮。來號喚而踈譁。會諸力以挾揭。應朝賦。卷之中二。宋。

今使轉移其常處。靈歎然而見景。怪兮。衆外憐而中怖。愉堀堦而下發兮。鬱黠黠而上布。俯仰隘而中作兮。滂滂沱而四注。回極熾而施大潤兮。曾不暇乎旋步。已復還其故立兮。各再拜而引去。問其端而何從兮。年皆失其幾許。吾聞懷澤之與符陽兮。亦有石爲牛鼓。彼民繫而擊之兮。常以旱而取雨。宛其於爾爲類兮。彼又載于國譜。噫。惟皇之太職兮。繫陰陽之煦姬。奚磊砢之頑質兮。輒矯權而自主事。豈無於適然兮。而惑者集從而爲語。皇忽。

寤而震患兮。列罪目而爾數。訶星士以施梏兮。鼓雷將而揮斧。赫電火而灰爾兮。鼓箕風而蕩汝。則大空而泮散兮。一摩抗其處所。俾愚黎之面正兮。識惟皇之覆露。皇未寤而民尚惑兮。徒吾懼之長拊。

傳稱石言于晉史記。又有殺城黃石之說。石之興妖惑人。亦不槩見。若竊弄雨暘之權。以利所報之私。則古今之爲石姥者。踵相接也。

唐書卷之二十一 石姥 又二

三十六峯賦 有序

樓昇

余少聞洛邑之盛。在唐宋爲東西都。而山川形勝之富。視他州爲傑觀。昔韓退之白樂天見於歌詩。形容勝槩。有詠歎不足之意。後歐陽文忠與梅賾諸賢相繼爲僚友。數遊嵩少間。至今以爲美談。余幸以不敏。得令嵩高。縱觀諸境。未有過少室者。而巉巖聳拔。乃在戶牖間。朝夕博望。歷歷可數。因作三十六峯賦。以自廣。非敢竊比古詩之流云。

唐書卷之二十一 朱

樓一

有游方之志兮。乃東升于岱頂。西謁于華麓。雖衝陽之南兮。與夫恒山之北。靡不窮探歷踐兮。游心而騁目。獨怡然而忘歸兮。由欣然而自足。忽御風而行兮。排空濛而造中域。徐睥睨以四顧兮。意恍惚而有失。遭嵩高之丈人而問津兮。日游四方而真有得。何高之不登兮。何危之不涉。今乃西望兮。爰然而聳時。雄柱天綱兮。橫亘于地軸。連絡偃蹇兮。龍盤而虎伏。雖華以九而巫以十二兮。未覩奇峯之六六。丈人放杖而笑兮。秋水方至而河伯自

廣朝賦卷之二十一

三十 卷二

溢子烏觀海石之難匹兮獨不聞中天之少室其  
高則燒岷嶠崢嶸峯嶺鬱第兮十有六里而垂有十  
八其深則環紆紫繞盤紆紛錯兮上方十里而周  
圍一百包嵩陽以作鎮兮截輟輟以爲郭春歌山  
之所聞兮觀舞水之所樂其上則有嘉禾甘果兮  
神芝與仙藥石柱若承露之盤兮帝休若楊枝之  
葉石脂所滴兮飲之可以長上古玉膏在巖兮服  
之可以揖羽客雲母之井兮寶所聚光明之穴兮  
晝所樂一丈之鍾乳兮可餐千歲之寶糧兮不絕  
其中可避兵水之災兮自有經書之傳其神異則  
玉女爛織錦之文兮金人迷白露之落雲洞警時  
聞之鐘兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環之以爲壘  
兮阿育王寶之以爲塔此皆公子之所未知兮而  
丈人之所安宅丈人曰名生於實兮義設於適子  
知其一兮未知其二子識其外兮未知其內是徒  
知六六之所有兮而烏觀六六之名義東朝林洞  
儼百神兮西望洛邑鬱千官兮太陰少陽山之明  
兮石城石笋天所形兮檀香丹砂寶所鍾兮鉢孟

廣朝賦卷之二十二

三十 卷三

香鑪狀所省兮連天紫霄勢之窮兮靈隱來仙  
府深兮清涼寶勝梵剎標兮瑞應瓊壁祥光紛兮  
紫蓋翠華烟靄凝兮藥堂紫薇花草靈兮白道天  
德名字偉兮卓劍白雲形實紀兮金牛明月色像  
起兮凝碧迎霞天光聚兮玉華寶柱金石聲兮紫  
馬白鹿神仙衆兮此則六六之名義兮而未觀六  
六之景氣丈人曰方春陽之益益兮燒痕蕪沒而  
青青紛紅紫之繡錯兮引百轉之幽禽雄樓傑觀  
兮切星辰而上侵玉仙神女兮乘輶駟而下征衆  
明草木之扶疎兮蔽大明之午升山椒雲氣之冉  
冉兮若覆甌而鬱蒸忽雨聲於天外兮勢翻盆而  
倒傾惟紫芝與黃鶴兮舞長空而產英金鸞之驚  
策兮山空落日若仙人之鍛聲夜月白而風冷冷  
兮玉笙清徹而彌聽暨依陰林柯之脫盡兮山形  
瘦而骨稜稜冰雪橫積於千仞兮玉龍飛而白虎  
亭亭惟四時之出沒變態兮顯晦陰晴不可得而  
盡名豈得仰觀俯聽自展及西應接之不暇兮以  
盡朝昏此雖丈人之所不能形容兮而豈公子之

所可預聞。丈人曰：突元撐空兮，千變萬狀。山經地志兮，不可究量。或背若相展兮，或面若相向。或疎若相關兮，或揖若相盼。或散若相忘兮，或聚若相訪。或後者若和兮，而前者若倡。或卑者若下兮，而尊者若上。或喜兮若相攜，或怒兮若相抗。或若秦晉兮相匹，或若楚越兮相望。或犂瘦兮若裁冠，或臃腫兮若挾纊。或蹲伏兮若駢虎，或崇聚兮若甕盎。或決驟兮若風馬，或浮空兮若船舫。或若遊郊原兮，累丘墳而包柩。或若入宗廟兮，紛豆豎而騰騰。

卷之中二 三十 樓四

鬱拒。戰戰兮森劍戟，落落兮列屏障。勢領畧兮斷而還連，狀容與兮宛而復壯。超然若三十六天仙之洞宅，婉然若三十六宮兮妃嬪之游燕。昂霄聳壑，冠佩悠兮。泉飛霞傾，爵竿流兮。天濶星焚，玉杵成兮。松篁瑟瑟，鈞天迎兮。嬌雲曲月，鬢眉新兮。烟斜霧霽，龍麝焚兮。霞舒霓卷，舞袖張兮。雷霆轟轟，宜車還兮。言未及而公子頽然如醉兮，灑然如醒。非丈人無以藥之使廖兮，剖之使明。僕未能窮茲山之勝踐兮，究茲山之騁靈。計執杖屨兮

以從後塵

嵩山少室志記諸書評哉言之茲如洪鑪鍊金冶鑄之功不愆火候待制嘗鑒廣德湖為田以利民政績頗著豈僅擅才華

卷之中二 三十 樓五



長嶽賦 并序

李 質

宣和四年歲在壬寅夏五月朔長嶽告成命小臣  
質恭請作古賦以進臣俯伏惴惴懼學術荒陋不  
足以奉詔正衣冠屏息竊誦宸製如日月照朕至  
於經營終始與其命名之意義備載全文使執筆  
之臣徒震汗縮伏辭其不能雖然臣之榮遇千載  
一時敢不祇若休命於是虛心滌慮再拜稽首而  
獻賦焉其詞曰

偉茲嶽之宏厚兮固磐基於坤軸  
踞穹隆之高標

今值萬象於林麓一氣肇其吐吞兮割陰陽於  
是信天造而地設兮行聖心之神欲相美利於良  
維兮膺儀載之假福允定命以匹休兮同淵源之  
乃惟重熙兮累洽固帝祚之無疆繁浚都之是  
宅陋周原之匪臧賦體國之有制擬形勢而辨方  
伊岡聯與阜屬異慶瑞兮縣長仰黃屋之非心融  
至道以垂裳仰崇山之與區翳蒼鬱其蒼蒼粉川  
澤之沮洳限江湖之渺茫類會城兮丹丘仍應取  
之來翔鳴遶鶴於書寂嘯已發於夜夾霽烟霞之

逸絕殆未遑乎康莊時萬機之餘暇頓六轡以高  
驤逸天步之轍跡怡聖情而弗忘俾飛雲以川詠  
均草木之有光軒重閣之敞敞植梅桃以時開挺  
八仙之桂樹漲潤氣以疏香屹舞手之奇石導風  
秋以前鄣仰奎文之聖述如宸懷乎春雷兼虞商  
之渾灝類雲漢之昭回蟻蝨之臣不敢久以伏膺  
今一再誦而心開燦八龍之神藻覺虎臥之雄埃  
惟明光之絢練永作鎮於鈞臺俄北行而少進  
泛雪之虛開屏分翠綠以雙抗兮沃泉中湛而  
虛

長嶽賦 卷之四 李 質

碧伊留雲與宿霧佐清致於瑤席飲眺面之瓊腹  
貯風生於雨腋登和容於射圃懷弘矢之神威流  
芳馨於素華且舒笑而忘歸撫跨雲之欄楯驚俯  
翠之羣飛陟半山而前矚虛無巨其繩直聳凝觀  
而北列視鑑湖之湜湜忽崢嶸而環合想圖山之  
嘉色散玉霄之閭洞仙真過而寓息冀煉丹以服  
餌生身體之羽翼開瓊津與清斯望龍江而西東  
何茂修之夾植中演漾而溶溶觀山莊之派別引  
回溪而曲通托飛岑於秀發倚躡雲之崇崇虛蕭

開之邃宇貯毫楮於厥中延勝筇之宿潤發五菴  
之游蒙無雜卉以周布端此君之迎逢委恰陰之  
修逕出高陽之酒亭奉千鍾之湛露傾葵藿於堯  
齡欲沈練其神宅耳激瓊之冷冷度金霞而矯首  
介亭屹其上征險羊腸於九折升雲棧而心驚有  
排衙之巨石間珍木之敷榮爲巉妙之絕巘類簞  
臺之玉京宜帝真之下墮後電掣而雷鳴繼神光  
之燭增響環珮之琤珣何天人之無間本皇上之  
精誠路逶迤而東轉經極目之蕭森下來禽之殘

屋朝鳳

卷之中二

九命 李三

嶺披合歡之華林始祈真於磴杪終挽秀於軒  
啟龍吟之虛堂而紫石之高壑分竹齋於向背滂  
不老之泉液愛揮雲之翔麟若騰躍於天地踰萬  
松之峻嶺設兩關而欽崎垂濯龍之瀑布與蟠秀  
而東馳憑練光以容與仰奇峯而登躋矧梅蘆之  
二者結雲浪與浮陽俄就夷而絕嶮復淵澄而沼  
方地名鳳以號硯乃餘波之洋洋既流碧之霞錯  
又環山之異張嚴宏堂之三秀奉九華之玉真  
白雲之已遠追青嶽之尚存壯麗閣以崇原據萬

木之巖春何漣漪之颯爽仰拱霄之是鄰觀青館  
之幽致擅著古之佳名極驚蛇而走虺知草聖之  
縱橫臨清流而喜賦鄒秋風之淫聲揭崑雲兮承  
嵐相岩巖而抗衡彼舍真之高館悠群玉之遠清  
儼疎梅之盈萬常沐雨而被烟僂冰姿於萬綠非  
取媚而爭妍駭白龍之噴激落銀漢於九天方集  
雲之入望巨黃果之縣連登絳霄以游目聳萬壽  
之南山渴鳥龍之垂甯注鳳池於石間企瞻之  
峻亭諒絕塵而可攀欣藥紫之西開藟丹華之秀

屋朝鳳

卷之中二

吳岳 李四

巖羅玉芝與雲桂產南陽之非凡下丁香之嶺  
有間植之松杉嗟禾麻兮菽麥孰黍稷兮惟艱  
西莊以務本信農事之匪閒俯明秀之徘徊  
岩及春華偃霜風之老榆跋鳳翼之欹斜蔭植藥  
之芸館幣凝思之雅堂俯上臺之珍文若星藥而  
霞章臣蓋聞赤縣神州之說方壺員嶠之言既不  
周之具載亦同紀於崑崙定洪荒之無考宜舉  
而勿論窮山川於瞻昔效子長之飛騫登岱宗而  
佇眙嘗歷井於天門磨鏡然之日觀觀美縣之

奔維視融之巨鎮。鬱紫蓋之奇亭。標赤城而霞  
滴九疑之翠浪。觀羅浮與馬湯。望虛皇之橫空。騰  
嵩高之峻極。有二室之重巒。森幾幾之太華。若秀  
色之可餐。俾天平於林慮。勝王屋之仙壇。何諸山  
之環異。均賦美於一端。豈若茲嶽。神模聖作。總衆  
德而大備。富千崑兮萬壑。何小臣之榮觀。忽承詔  
而駭愕。拾華門之圭竇。請鈞天之廣樂。驚蓬心與  
蒿目。蕩胸次之煩濁。欲窮其勝。徒嘆息乎林  
薄。蜂房櫛比。視閭閻也。垣巖往來。觀市人也。衆  
如。其貫汲流也。布筭縱橫。俯阡陌也。累甍積蘇。羅  
也。朝飛蚊聚。聽輪蹄也。其體穹崇。旁日月也。  
其用浩博。行變化也。塵翳翳以電掃。兮雲溶溶而  
宇既。崛起以嶺。翠兮又盤互而深阻。遠而望之。  
則或抗戾以分睽。或附從而黨伍。或踰然而仰。或  
倏然而俯。或相踳踳。或相旁午。迫而視之。則或如  
躍龍。或如虓虎。或若會同之冠冕。或若隱翳之環  
堵。或引援而維持。或參差而齟齬。或名三奇。或號  
太古。萬形千狀。不可得而備舉也。而又取石龍。摩

卷之十二

長岳 李五

嶠嶠巉巖。靈壁之秀。發於淮之北。太湖之異。來自  
江之南。伏犀抱嶺。紫金之峯。凌雲透月。瓊王之崑  
蓬。根挈而固結。成聳翠之烟嵐。植湘水之丹楸。列  
洞庭之黃柑。盈待鳳之椅梧。俾負霜之楓樹。貫營  
篴。獲補。藉以森翠。青綸紫莢。睥睨而影壓。遂凌岑  
而跨谷。仰締構於其間。虹梁並亘。旅儼有開。嘉玉  
馬之輝潤。聯雲栢之爛斑。臨飛陞之揭孽。森平波  
之汪洋。艤青翰。投文竿。却龍舟。而弗御。規就橋而  
處安。得元珠於赤水。仰神聖之在宥。推無爲於象  
先。廣克仁之天覆。且帝澤之旁流。復上昭而下漏。  
宜乎絕殊殊。祥駢至迭。縈。潯生沼之丹魚。萃育藪  
之皓獸。神丹棲其林。麒麟臻其岡。屈軼茂而莢莢。  
滋紫脫華而朱英秀。何動植之休嘉。表自天之多  
祐。臣又間積水成淵。而蛟龍生。積土成山。而風雨  
興。皆物理之自然。豈人力之所能。蓋嘗觀雲氣之  
霏。霽時出沒而相仍。作寰區之潤澤。肇五穀之豐  
登。霽爲霖而復歛。挹虛壁之層層。舉茲山之盡美。  
渠可得而誦稱。爾乃或追騁以寄情。或周覽以託

卷之十二

長岳 李六

興衆彩迭耀。臣目迷而不能得觀。詳續互鳴。臣耳  
惑而不能得聽。何神用之莫測。使凡氣之無定。品  
物流形。各正厥命。如文王之在靈臺。民樂其有德。  
武王之居鎬京。物不失其性。豈若左太華而右敦  
針。爲長楊之誇。南丹水而北紫淵。爲上林之盛。而  
已哉。夫昔唐堯訪四子於藐姑射之山。周穆賓西  
王母於瑤池之上。是皆爲要妙而有輕天下之心。  
務逸舉而有和雲霓之唱。蓋翠華之遠遊。徒赤子  
之在望。惟吾皇之至。轉擴廣愛之遐想。曾何遠於

卷之十二

良岳 李七

九重遮蓬瀛之清賞。得忠嘉之信臣。協規前於明  
兩。罄丹款以爰謀。念賢勞之執掌。迄成功於九仞。  
說見知於天獎。凡經營於六載之間。而爲萬世無  
窮之休。豈不廣哉。

良嶽有宣和御記李質曹組二人賦之當時君  
臣譙遊摘文挾藻自矜盛事。豈知良嶽之足以  
亡其國哉。夫亡宋者非良嶽也。花石綱之使也。  
使徽宗不相蔡京。不用朱勔。情商霖之字吟。鄧  
肅之詩雖優游良嶽。亦何異于靈臺靈沼而乃

至倉皇內禪。憔悴東奔。故曰亡宋者花石綱之  
使。曷使乎爾。則良嶽之爲也。嗟乎天下名山五  
在中國。宋止有其四。以良嶽補之。良嶽成而恒  
嶽不復問。并嵩山少室而棄之矣。按宋文苑傳  
無李質名。將以其獻詞近諛。無揚馬諷諫之義。  
與然敘述之詳。鋪揚之盛。其文固不可沒。抑錄  
之亦可爲殷鑒焉。

卷之十二

良岳 李八

白鹿洞賦

朱熹

承后皇之嘉惠宅廬阜之南疆閉原田之告病惕農扈之非艮粵冬孟之既望夙余駕乎山之塘徑北原以東驚陟李氏之崇岡揆厥號之所繇得頻址於榛荒曰昔山人之隱處至今永久而流芳自昇元之有土始變塾而為庠儼衣冠而絃誦紛濟濟而洋洋在叔季而且然矧休明之景運皇穆穆以當天一軌文而來混念敦篤於化原乃搜剔乎遺逸分黃卷以置郵廣青矜之疑問樂菁莪之長育拔雋髦而登進迨繼照於咸平又增修而周旋旋錫冕以華其歸琛亦肯堂而貽孫悵茂草於熙寧尚茲今其奚論天既啟余以堂壇友又訂余以冊書謂此前修之逸迹復開我聖之宏模亦既震于余衷乃謀度而咨諏尹悉心以綱紀吏竭蹶而奔趨士釋經而敦事工殫巧而獻圖曾日月之幾何屹厦屋之渠渠山葱瓏而連舍水泔瀦而循除諒昔人之樂此羌異世而同符偉章甫之戔戔抱遺經而來集豈顒眺聽之為娛實觀宮墀之可入

愧余修之不敏何子望之能給矧道微之無窮又豈一言之可緝請姑誦其旨聞庶有開於時習曰明誠其兩進抑敬義其偕立允莘莘之所懷謹巷顏之攸執彼青紫之勢榮亦何心於倪拾亂曰澗水觸石鏘鳴瓊兮山木萃尊枝相樛兮彼藏以修息且遊兮德崇業茂聖澤流兮往者弗及余心愛兮來者有繼兮我將焉求兮

虞學士集跋云昔者文公先生重作白鹿洞書

院屬呂成公記之又自作此賦豈無意於其間

白鹿洞賦卷之下二 白鹿 朱二

乎某嘗泛彭蠡登匡廬升斯堂三復於斯文矣於所謂誠明兩進敬義偕立凜然有遲莫無及之嘆今夫荒澗寂寞之濱朝誦暮絃者豈無其人哉安知其不與愚同此感也今此篇緝錄文公全書以冠諸首家傳而人誦之則不待皆至于白鹿洞者乎章迂軒趙公之幼子乃購得其稿本觀其草具之謹改定之精尤足想見其意度他日請使善工模之而勒諸石以補洞中之闕庶後之覽者有所觀感豈私玩云乎哉

民事堂賦并序

王十朋

堂名民事志天語也十朋僞員越幕歲將荏頽惟  
不才昔然無補日以收官職職爲憂所幸黃堂主  
人甚賢同僚皆士君子朝夕講論無非民事之要  
者出爲之賦以志其一二云

緊越幕有下僚兮名所寓曰民事之堂誦天語之  
丁寧兮銜聖恩而不敢怠嘆民脂以飽妻子兮猶  
雀鼠之偷太倉苟不民事之是思兮又將奚道  
天殃嗟會稽之火府兮程萬歲之凶荒颶風作  
宋

孟秋兮雨浸淫而異常天吳怒而江濤沸溢兮  
廬舍而壞隄防染盛害而歲大侵兮民餓踣而流  
干射的黑而米斛干兮擷蓼花以爲糧痛頻海之  
出蚩兮莖江魚之腹腸予嘗告其故於前使君兮  
請敷奏於嚴廊願幕中平日之辨兮人過斷其爲  
狂會尊之伯傳召兮達民瘼於九重予殆有類於  
輦者兮亦何恨夫言之不庸洪惟當宁之至仁兮  
視赤子其如傷獨當賦而救天苗兮出內帑之所  
藏哀東州之無告兮惠吾民以羹黃左公孝而右

孟陶兮相與協贊其惟良先撫字而後催科兮正  
今日之所當寬公私之債負兮以俟庠歲之豐稂  
省訟牒之煩苛兮抑蠹政之豪穢節無用之浮費  
今俾斯民之小康茲政事之所急兮敢不忠告乎  
黃堂至若鑑湖利及九千頃兮日侵削而就荒歲  
和買無慮十萬緡兮會無一錢之償推酤之利半  
奪于有力兮財賦沒以荒涼兼并之弊熾於大族  
今編氓假于糟糠茲又越中之巨害兮姑畧言其  
大綱若夫民事之在天下兮固不足以知其詳有

民事堂賦

一言以盡之兮曰生之而不傷擇守令兮去姦  
輿勿擾兮如牧羊茲嚙血之慘慘兮願人告于天

賦所貴者瀏澆况言民事尤宜顯而不晦切而  
不浮論者以爲不能漢魏正亦不必漢魏也

鳳凰池賦

楊維禎

客有鞋玉虬兮，駕蜚鸞訪西方之美人兮。西之池兮，名丹曰鳳鳥。下浴兮，映北海之紫龍。吾終疑其荒惛兮，曾何托其遺風焉。遲遲以覓索兮，貴空聞而賤睹。適吾道夫天路兮，覲鈞天之帝所。帝服齊於中宮兮，纈五采其來儀。餐琳瑯以爲實兮，飲醴泉以爲池。中心抱乎至忠兮，足履文而尾武。非七德之兼脩兮，曷應治乎下土。咨爾鳳之寥寥兮，何久不至乎此池也。池托爾其一非兮，荒治忽之所

歷朝賦卷之二十一

係也。鳳告余以臆兮，豈托我之無池。自阿閣之失壘兮，遙矚繳而去之。虞韶成而止庭兮，矩德盛而鳴岐。忽巢覆而卵破兮，去孟虧已遠而曰鸞臺與。鳳閣兮，婉吾池於天上。苟離離其不集兮，雖名官而實喪。魯之鳳惟丘兮，奈遭時之德衰。漢之鳳興雄兮，胡隱見之失宜。鵬集府以欺世兮，鸞復指以自誤也。池既失於奪之兮，彼又蹲而不去也。志不啻乎鵲鵲兮，苟一伎以自安。固醴泉玉實以飲食兮，又何異味腐於鴟鴞。故寧翔于仍以高舉兮，覽

德輝而後下朝。吾鳴於崑崙兮，夕吾飲乎砥柱。彼太液與唐中兮，後千門而萬宮。托黃金以鑄我兮，使轉樞而翔鳳。七十丈之別風兮，稱空名其何益。繼高臺之興廢兮，資騷人之感激。人日屹其飛舞兮，跨形勝乎一方。嗟地補而德薄兮，吾何栖乎此岡。幸帝運之一開兮，瑞式符於天老。拓靈沼以爲池兮，吾盍出乎有道。客乃歌曰：池之水兮澄澄，鳳千年兮一鳴。鳳兮鳳兮，協剛出而河清。載歌曰：鳳鳥兮冥冥，池千年兮一清。池兮池兮，資爾鳳之一鳴。

歷朝賦

卷之二十一

鳳凰 第二

池不集鳳空負此池。鳳不游池無損于鳳。然鳳衰而輝不下于古。慨之錢昆斯篇未免自

觀瀑布賦

李夢陽

空炎陽以北邁兮，迺敷原之上。飄遊嶽南而遐陟兮，廓晴流而志揚。日旋旋以景旒兮，嶄崎嶇乎微行。峯吞吐而逐余兮，嵐揮翕而颺路。超歸宗以翹盼兮，覩開先之瀑布。諒前記而勇昇兮，今眩飛空之孤形。誦銀河之逸句兮，情陟天而九征。焦巖澗以上兮，氣兮按神。漢而並垂，積雲左右以傳彩兮。霞表裏而秀姿，沐霏霏之晝霧兮。層丹翠綠而茫茫，光金黛而亘霄。金清呼豹之湧湧，龍朝帝以潮從。

風雨集卷之二十二

今虹爲梁之總總，華若華以西曜兮。東扶木兮，倚明星辰涵而布錯兮。而瀟影之其中，絢練恍惚百怪潛兮。勢明晦而無恒，歸之若任，忽奔噴兮。石雷整而驟崩，經香鑪以熨紫兮。破雙劍而冰橫，踰黃巖以珠迸兮。籠玉殿而金煙，滌炎女之玄髮兮。蒼離根而求生，掛洞宮之巖巖兮。隱芝術而懷情，沸混混之爛爛兮。飄飄駁而涼風，泉滾滾而安窮兮。孰尋源而卒窮，步劃劃以縈紛兮。滌華嶺而分派，水簾谷簾頭之揚兮。靈終古而并戴，魏嶽岑而上。

行兮，疑質達而性非蒙。井厥流常兮，營錢頭而血隨。春日月以膏顏兮，雲氛之異異。江海巨而昏墊兮，哀趨卑而罔直。體融陰而內陽兮，準坎離而向背。嚴不蓄類，迺澤物兮。醜彭蠡之汪蕪，浮朱鳥之寒景兮。爭龍騰而撫掣，擊高者韻斯宏兮。各哨啄而坤圻，赫翻翻以倏助兮。小鴈蕩而不眠，露霜霜而離離兮。處遼域而孰知，怒孝宰以思逞兮。石咋略之喇喇，助電追之霆突兮。信駭觀而搖撼，猿疊疊以竊窺兮。倚石鏡而吸，嚼燁燁灼燁的燦燦。

風雨集卷之二十二 觀瀑布 李二

今類至人之懸照，肝風遶徠兮。翔太始而留經，歎曰：造龍池而仰之兮，究暴布之肇踪。巖湧而盤射兮，滅神靈之攸鍾。蟲迴惑而遐冥兮，壯二儀而承效。辟鬼怪避鑑鑒兮，微瀑孰以察逝者之高妙。伊動者必定兮，渾宵湧而淵基。礪之瀨而寧之清兮，厥金水之共質。亂曰：相彼山泉，沛濟遶流。勿疑朋漣，洵遵科以造海。竟隨流而泯瀾，觀厥瀑之靈蹤。反群蛇而背誹，吾苟壽天地以遺聲跡。亦奚暇校高下與狐疑。



獻吉尚風節。不惟以文見。長上元。美稱其發賦。  
上擬屈宋。讀此益信。風雅自命。不苟也。

釣臺賦 有序

宗臣

余聞嚴子釣臺舊矣。丁巳秋。參藩赴閩。取道兩越。  
始登厥臺。裴回焉。南眺西來。萬山飄搖。我心傷悲。  
爰申厥詞。把酒放歌。白雲芥互。豈君之聞歌而來  
哉。

恭承帝命。以南邁兮。弭吾節於富春。睇嚴陵之舊  
里兮。釣臺鬱而嶙峋。屯飄風其相薄兮。吹石瀨之  
礚礚。宿莽搖落而變衰兮。又安得問大白蘋。余將  
懷椒精而歎應兮。蹇吾馬之遠遯而不前。豈以沉

應朝賦 卷之二十一

淪之俗羈兮。乃不得揖高士而執鞭。惟炎德之中  
天而興兮。紛衆芳雜糅。以比肩。何佳人之夸姁。以  
抗行兮。抱孤貞而自全。袞冕黼黻之炫以章兮。孫  
獨愛夫羊裘。焱鴻鵠之高翔兮。聊寄吾跡於汀洲。  
昔傳岩之版築兮。武丁肖形以資厥猷。非熊之協  
帝夢兮。渭叟起而佐周。帝手詔以扞縻兮。羗獨偃  
蹇而夷猶。故人之不忘舊懷兮。情恍惚而至乎帝  
庭。帝腹隱以足加兮。太史奏其客星。咄咄子陵之  
不肯助。豈不獨惜夫。孫何高蹈而不顧兮。

乃長揖以謝夫天子朝發軔於漢宮兮夕稅駕於江沚有若如此其忍負兮。蘇世長觀於甌南痛韓彭之竟以烹醢兮。勃何辜而不免乎美里念盛名奇績之不可以善終兮。是用忍情而惜此蘭芷。鳳凰回翔而不肯下兮。豈網羅之所能施使蛟龍可得而常服兮。又何以卑牛馬而下之。睠江河之趨下兮。喟高風日逝而不可追撫故迹而連蜷兮。恨吾生之獨後時往者既已不可復兮。冀來者之猶可爲。委余珮之陸離兮。掛吾冠於南斗之墟。學長

應朝賦卷之申

鈞臺 宗二

虹以爲衣兮。拾青露以爲瑤。托微誠於浮雲兮。其攬瑤華而遲予。望美人而不見兮。羌獨立以踟躕。亂曰。維江有蘭。美人植兮。白雲茫茫。歸何晏兮。平楚落日。怨清楓兮。歸來乎山中。吾與汝嬉以游兮。

安於散迭畏東濕之冠紳昵於蕭閒苦衝摩之緩勒性實非可強也。賦二語道著道著

交南賦 有序

洪若水

予奉命往封安南國王。正德七年二月七日出京。明年正月十七日始達其國。觀民物風俗黠陋無足異者。惟往時傳過其實。託三神泰訂而卒歸之於常。作交南賦。

皇穹極乎無朕兮。廓空窿而罔象。厚壤淵其莫測兮。又塊北而無垠。爰下上乎中土兮。中氣聚其曰人。由四漸而四荒兮。極汰莽乎禽獸草木而爲鄰。維中氣以風之又漸兮。聖神肇乎盤古。降皇皇而

應朝賦卷之申

明

卷一

帝帝兮。哲王以之。疆理乎中土。列四方而五服兮。薄四海又逮長而以五森。內夏而外夷兮。哲要荒以爲度。帝曰南之荒裔兮。疇分野而代工。南翼軫而朱鳥兮。帝炎帝而神祝融。官乎皇后君之攸治兮。曰火仙而徵龍。燭九陰於赤水兮。覲馮夷之幽宮。昔陶唐之咨命兮。義叔南宅乎交趾。庸均秩乎南訛兮。亦暨時之典事。季德涼而莫遐兮。荒忽以之自異。維彼之最爾兮。北五管而越南裔。際劇陀之七曜兮。九部而同置。悲都虛於天末兮。望

越裳平海際。南迤邐兮。占不勞。西聯屬兮。滇滇之  
尾派。諸葛之度瀘兮。州炎劉之經始。李唐承平。厥  
後兮。既都護之府治。昔炎氏之方殷兮。泛海外之  
樓船。二女蔡乎中葉兮。蕙荇用武。夫馬援。死銅柱  
之磷磷兮。厭機槍乎南天。彼高氏之定交兮。建石  
塔之巋然。胡律舉乎橋市兮。立富良之江堤。彼爾  
黠曰。炎均兮。昌耳。賄之。仍雲離公。蘊之。肇緒兮。紹  
八葉以斯君。京用簪而。易位兮。附胡公之遠孫。和  
叔後其曰。黎兮。亦攘之於累傳。昔少皞之方衰兮。

唐書

卷之十二

交南 漢二

九黎擾而亂德。北正黎之司地而屬民兮。羌始受  
之顛頂。彼三苗以効尤兮。陶唐亦復乎貞剛。皇混  
一以爲家兮。亘地載而天覆。一正朔以同文兮。又  
同軌而輻輳。物土方之包匭兮。則尤載而三秦。厥  
易世而來王兮。叩天王而庭受。析圭玉乎上方兮。  
球弁旒而七綬。襃發波以赤舄兮。帶靈犀之與玉  
珮。乘龍節于雲亭兮。將天語于揚對。帝曰。疇咨若  
時。余其以兮。疇專對而學詩。繆曰。予之顛蒙兮。之  
四方。其以宜。班麟服其燁燁兮。疇予颺之陸離。帶

飛霞之弱弱兮。冠切雲之巍巍。昔余紳以忠信兮。  
申篤敬而行之。慨世途兮。曲難。又修阻兮。嶮巇。羌  
跋蹇兮。淮泗。迺笑歌兮。江潯。望南極兮。嶺嶠兮。馮  
炎颺而長嘆。徘徊蒼梧之墟兮。揖重華而聯翩。西  
遙睇乎桂湘兮。見二妃之蟬蛸。眺崑崙而容與兮。  
憇斜笑乎籌邊。歲月經于五管兮。青牛服乎南關。  
凱風薰而迎余兮。余因與寄興於五紘。振南巢而  
盤桓兮。瞻鳳鳥之翩跹。始問道兮。諒山。孰鳳服兮。  
七源。肺晴隱於披壘兮。濯北戎之清漪。朝聯聯乎  
不傳兮。度十鄰而僕山。步飛空于風磴兮。迴縹緲  
乎雲巔。懸岩崖兮。淵際。設烏道兮。側旋。或深入兮。  
原土。又上登兮。高天。鬱山林之險隘兮。川肩詰而  
纒絛。慕虎豹之蜿蜒兮。朝虵蛇之蜿蜒。迺不禮而  
昌河兮。度市橋而呂現。余息徒而班班兮。炎均遙遙  
以斯通兮。渡富良兮。洞潯。曰余中華之子族兮。家  
增城之九重。從遊帝之佐圖兮。閑逍遙乎闕風。初  
離郢之豫章兮。嘉煥名之清源。派炎漢之司農兮。  
居余部兮。甘泉。依雲母兮。高嶺。通安期兮。居鄰處。

唐書

卷之十二

唐書 漢二

居余部兮。甘泉。依雲母兮。高嶺。通安期兮。居鄰處。

太一之穹廬兮抱羅浮之飛雲。永帝歌之皇華兮  
兼谷誼乎炎德。汎淫遊乎方外兮。觀決滂之無極。  
歲攝提之癸酉兮。斗杓忽其東振。火輪躔乎城營  
兮。魄下弦之次夕。寒余渡以王舟兮。亦黜黃而丹  
聖。紛龍舟其後先兮。杳蛟人而裸涉。載百洗以象  
刀兮。扶黑櫓而刃白。夫唯寓樂大水戰兮。或因用  
以刺擊。肆迎拜于厥明兮。瀕祥壽之別殿。入修門  
其大典兮。見廣文之顏扁。臨炎官之窈窕兮。祝融  
蹕而東轉。依南風以舞節兮。聊天使之離館。展  
俯候于朝元兮。肅敬天之北而。儼百辟以皇皇兮。  
奔重候之欸欸。陳黃帷兮。月殿。時六龍兮。席下。虹  
橋度而未雲兮。又鵲橋而參伍。聆天書乎洪音兮。  
伏群黎于下土。時中律之太簇兮。洪鐘寂而不作。  
置鳴鳳之嶰管兮。擊靈巖之高鼓。應河鼓之磅礴  
兮。屢天吳之蹈舞。夜叉奮其怒臂兮。裸豎挺而前。  
杜開廣宴于勤政兮。崇余東之席端。珍羞蟲餽兮。  
太牢別陳。椰簾敷重兮。不地。登土偶兮。簇盤。柁校  
組兮。遠苾芬。呼鳴廣樂兮。度棄大呂。跳梁舞蹈兮。

弗事干羽登庸瓦缶兮。捐謝鼎俎。時干竹之孟嘏  
兮。列青粉之碧彈。鼎杯盤之狼藉兮。瓜亦先期以  
爲獻。奏夷樂於殿上兮。鼓譟維進而零亂。列雉應  
以爲陣兮。又沐猴而加冠。而重黎其苗裔兮。寔乃  
祖之司禮也。曷不返乎初服兮。乃祝髮而脫屣也。  
敷余闔其度關兮。寔孟陬之中。迺嗟陽侯之迥絕兮。  
苗芋苗乎三入。農告畢而苗離離兮。鴛亦以之藏色。  
望炎火之千里兮。臨回風而就炙。盼仙果以舒懷  
兮。丹寶鼎其枝碧。傾都人以雜觀兮。士女不分而  
塵朝。獻者卷之中二 文南 卷五  
繼逢悉物賜而加額兮。恒首下而尻高。僑戴冠而  
伏迎兮。交犬指而跪跌。見泉揚之拂拂兮。披髮走  
而迅狙。肅龍節兮。敬行。前指南兮。先路。駕象輿兮。  
太一使風伯兮。爲之御。舉雲霓以爲梁兮。先朱雀  
而向道。覩蒼龍而左驂兮。繫右驂乎白虎。騎箕尾  
之瀏瀏兮。秉燭龍而先後。掣日旌之輝煌兮。與雷  
鼓之轟轟。閃雲旗之委蛇兮。參星軺之鏘鏘。飄風  
皋皋兮。朝霞。纓舉風秋兮。揚揚。右余參之以蔭收  
兮。左攜拉乎句芒。厭旄頭以無光兮。曳鵠尾之闐

聞擊木星以飾行兮披鶴襲而荷戈兵。鳴板以舞  
言兮挾天弧而誰何。伏萬矢于林中兮一夫呼而  
衆呀。設丹帷于群館兮雲帙具而不移。羅銷金之  
惠帳兮綴五綵之流蘇。坐沉香兮飢飢列絳帷兮  
經纓或高歌以擊壺兮滌陶視于天池。山鬼下兮  
吹燈招木客兮題詩重侯。珮玉兮進羞儼神兮  
益卑貴者冠兮跳途餐席地兮跌居谷由余於戎  
方兮訪有吳之季子兮紛披髮而冠纓兮胡觀樂乎  
大方而與之論詩首懸歌觀兮縹緲乘風雲兮步  
虛眺有娥之嬋女兮觀蒙山之柳姝。羌雪白而  
黑兮亦蛾眉而曼膚。上依古而過軒兮又罔裳而  
重褊。袖飄飄其仍風兮跳足足而泥塗。資珍冠以  
弗售兮齒黝黝而牙聲。仍葛洪之丹砂兮將懽  
乎勾漏。逢鮑觀于南海兮余亦與之幽遊。觀民  
之鳥翼兮洪居高而簷低。方堯瓦而鏡下兮梁厥  
形如短圭。爰乘葦而平敷兮象鱗鱗其魚魚。豈水  
族相感而則然兮乃厥類而象諸鳥翼堂而里置  
今日中市于墟落環四而以施榻兮中市官而均

權國無馮十乘兮又何擇乎驥與駘。曰國君之稱  
富也。又曷數以爲對。兵陳以靡甲兮亦焉用夫阜  
兒。豈厥家之罔藏兮恐其德之未改。木寄生之繁  
累兮亦旣繁而未萎。藉若人家福威兮不再世而  
貼殆。與均貺子以排芷兮又蕙蘭之旣施。余辭以  
帝之紉襟兮有縣圖之芳藹。又重余以椒苓兮曰  
余襟之難改。余受閩風之紉縵兮兼月殿之蘭桂  
慨有職乎容詢兮雖草木鳥獸而莫子讀或甲申  
而問俗兮恐邪人之女詭。招朱鳥兮七宿分南野  
而司天。乃靈哲夫天飛兮益於余而具陳。鳥恍惚  
而夕降兮曰余不習乎世言。交三趾而作篆兮庶  
余意之或宣。曰普天兮殊方。迥氣風兮不同。俯南  
極兮地下。仰南斗兮天中。規煨度兮鶉尾。天地罔  
肅兮涼風爰又戾兮依楊。澤不腹堅兮溶融。焉碧  
鷄兮石掖。接鳥衣兮鄰邦。服余華蟲兮乘駕鵝。跨  
鴻鵠兮鳴天雞。振鷺吾其潔修兮海陽寧乎忌機。  
疾黃鳥之譏巧兮鳩痴黠而棲棲。雉胡鵲化蜃而  
呈樓兮鱗聲霹靂而震怒。鵲悲而訴寒兮翡翠

胡喪質於奇羽。彼紛紛乎斗符。今亦焉足以多數。  
奮九萬於溟溟兮。鵬鵬翼其垂天。紛有鳥而九頭。  
兮。雀蛤胡感而化遷。鵲鳩鳴而草芳兮。天虹蜺而  
不雪。隨陽情乎水洋兮。布敘啼于冬月。曰趣趣乎  
皇穹之冥佐也。昭昭乎博厚邇而不可原也。揖祝  
融之冥冥兮。而南紀之專也。紛總總其淵陸兮。壹  
悉余之昌言也。曰維揚之末裔兮。土亦殊乎塗泥。  
貢奇南以沉水兮。又南金之與織絺。橘柚包而莫  
致兮。丹荔遠而見遺。繫鑄山兮爲金。又煮海兮以  
爲鹽。波羅特乎彼岸兮。安息以液而自穢。稀具朱  
而捷射兮。獸帶甲而穿山。麝藉香以爲崇兮。狸猩  
機蹠乎能言。探余驪龍之領珠兮。又網海根之珊瑚。  
珮明月乎南海兮。拂若木於明都。鞞爲舞而叩  
戈兮。蓬萊浮海而負鰲。射工巧而俟影兮。巴蛇吞  
象而吐哺。又九首吞人兮。天吳怒號。犀胡靈兮而  
厥角通天。象奚知兮而委齒自埋乎。遠郊有驚忽  
兮。佞虬負黃熊兮。出遊眺西皇之青鳥兮。見王喬  
之雙鳥。汎汎若兮。夜出水妃偕兮。朋邀胡馮夷兮。

娶婦諒佳期兮。好迷何海上之居人兮。頭宵飛而  
海食晨則返而完歸兮。又追隨於往夕。歌曰。二神  
僞說。誕慌惚兮。情于余狐疑。助莫決兮。騎彼箕尾。  
揖傳說兮。天路漫漫。何修越兮。昔義氏之宅交兮。  
化爲神於日馭。曰南訛以平秋兮。就余訂以一語。  
依朝曦而折衷兮。庶決吾之猶豫。曰物之生。顯佐  
趾基。一體齊氣。孰首飛之。斷永不續。孰能彌之。補  
天有石。誰其治之。鰲足立極。孰暗裁之。象能理牙。  
誰親掘之。無爪無角。誰與鍾之。馮夷娶婦。匪形安  
協。水仙有宮。胡身業之。鵬翼垂天。誰能運之。扶搖  
而起。擊水三千。孰能仿之。有鳥九頭。孰啄食之。  
天一本。誰參析之。虺毒一足。誰附益之。天地之常  
傳物有極。日月曜靈。風鼓雷析。動植潛飛。咸識其  
職。百家九流。荒唐莫測。要有典謨。聖人作式。厥明  
析因。鳥獸華過。此則非吾之所識。于時日車就  
駕。引輓羲和。朱明離離。扶桑參差。炎均擊鼓。且笑  
且歌。乃臨橋梁。送余于河。恍乎忽忽。若夢南柯。載  
歌曰。中氣磅礴。山川穆兮。蜺蜺糾隔。離中州兮。常

而不常怪詭幽兮不常而常三光周兮聖人耀德  
文明流兮海波不揚庶徵休兮結余忠兮爲軸又  
揆信兮以爲路乘余敬而容與兮因以從容乎周  
道觀八窮之無窮兮浮游馳騁乎宇宙而上下聊  
反觀而知天兮超逍遙於閉戶廻旋氛施之班班  
兮攬霓旌之翕翕掣搖搖之雲旌兮叶帝開乎閭  
闔入均天兮紫微聞廣樂兮九合

寫交南風景不啻伏波聚米輜軒陳詩以入告  
皇華駕壯以咨諏義如是矣

廣南風賦卷之中二

白鹿洞賦 和文公韻 祁順

粵南康之有郡兮據吳楚之封疆由名賢之過化  
兮民俗丕變而淳良村落僻其近郭兮紛隱映乎  
林塘繁白鹿之幽勝兮在東北之重岡昔山人托  
迹于斯兮後復剪其榛荒臺榭屹乎輝映兮花草  
鬱其芬芳暨南唐置學兮曰匡山之國庠降五老  
之突兀兮吞彭蠡之汪洋尋大振其聲教兮際宋  
朝之休運山若增而巍巍兮泉若瀦而混混禽鳥  
樂以和鳴兮豺虎避而深隱九經于焉頒賜兮群  
士於斯乎講問逮紫陽之興建兮悵然懷乎先進  
書有積而田有給兮樂教養之無倦寄衷情于賦  
詠兮粲幼婦兮外孫顧斯文其在茲兮豈吾徒之  
私論慨斯人不常存兮道猶寓乎遺書矧教條之  
昭晰兮誠萬世之楷模何喪亂之屢經兮莫圖舊  
而重譖聖澤爲之下壅兮學徒廢其振起幸治教  
之休明兮屬一統之皇圖郡侯憲史相繼而修復  
兮展夙心之勤渠進諸生以道德兮外聲利而屏  
除彼垂涎於公相兮陋韓公之訓符予登臨而飯

寐兮夢先哲之群集。鑑杏壇之講授兮。紛堂升而  
室入。回庶乎其屢空兮。雍無事乎口給。點鳴瑟以  
詠歸兮。參省身而傳習。踵夫子之步趨兮。歎文王  
之熙緝。呼子前乎丁寧。以告戒兮。忻仰瞻而起立。  
授子以明誠之要訣兮。曰擇善而固執。忽驚寤如  
有失兮。賴片言之可拾。仰高山予起敬兮。見千仞  
之蒼瑤。挈桂枝以延佇兮。羌假寒其相樛。世有異  
而心不殊兮。聊想慕以優游。夫豈耽山水之爲樂  
兮。徒漱石而枕流。願辭榮於宦海兮。假林壑以銷

憂。從吾心之所好兮。更於世乎何求。

和韻自然勝於律賦

石門泉賦并序

石門泉賦并序

關名

夫君子矯時獨立。斯能挽頽風而歸諸正。昔周武  
王孟津之師。諸侯從者八百。獨夷齊扣馬。耻食周  
粟。子與氏稱爲聖之清。足以廉頑立懦。斯非獨立  
一時者與。吳隱之處默。生晉之季。時尙清談。而行  
多譏。處默爲廣州刺史。酌食泉以詠志。卒之沉  
香于浦。不易其操。指盧循劉裕爲盜。爲盜歸而杜  
門。甘食不出。屹然頽波之表。真不愧夷齊矣。蓋夷  
齊憂萬世無君。處默憂萬世無臣。所感不同。其操  
忠不二則一也。處默酌泉杜門之心。卽夷齊不食  
周粟之心。與然則謂處默爲晉之夷齊可也。予乙  
未夏。自滇南歸。伏謁祠下。時鄉士夫緒公祠新成。  
少參袁茂文業記之。開揚清節。關於風教甚大。予  
復表不事二姓之心而賦焉。  
緊兩山之嶺。嶠今挺粵嶠之門屏。傍有泉之涓涓。  
今噴碧流之泠泠。何昔人之孟浪兮。羌汨之以汙  
名。曰一畝而懷千金兮。豈知其源之深而清。荷處  
默之瑣璋而卓犖兮。杼淵衷于題詠。爰大勺以引



滿兮。豈云遠移于吾性。維太一之精潔兮。秋朗照之如鏡。詎波蕩之能涸兮。乃天君之素定。嗟典午之不綱兮。腥膻穢乎華夏。紛指駁以爲鹿兮。漫以牛而易馬。詎崇海之遐裔兮。金夫張而廉貞暗。彪流泉之在茲兮。冒貪名而長夜。噫吾心之賦于天兮。本至虛而至靈。涵萬象而弗遺兮。秉一介以爲貞。豈因世之涸濁兮。而能易吾之清明。乃命酌以自信兮。洗茲泉之污聲。時荻龍之弗慙兮。挺戈與而作孽。慨臣東于較日兮。唯矢貞而抗節。願公廢之匪姑兮。肆井峰之毒螫。飲茲泉以自葆兮。諒丹心之不易。赫黃堂之榮名兮。倚不滋夫鍾鼎。惟公志之澹泊兮。僅一魚而一茗。卽片香亦必沉兮。沉桃花而睨映。亮孤節之亭亭兮。超塵氛而守正。晚退居于丘樊兮。慨皇祚之凌夷。焚惑見于東井兮。彗星掃于紫微。噫大尉之跋扈兮。歎世途之嶮巇。憂憤以易質兮。終全身于義熙。偉亮節之磊落兮。稱純臣其幾。世皆知公酌泉之清兮。而不知殉國之節。甘諸人之艱貞兮。蹈猶龍之救衆不。

委身于二姓兮。魏夷齊之孤烈。唯不易于一心兮。足蜚聲于萬葉。亂曰。人臣之職兮。清以成忠。惟夷與齊兮。百世可風。美哉處默兮。良二千石。一酌流泉兮。萬古爲烈。鬱彼孤貞兮。不事二姓。憂憤以疾兮。爲臣之正。粵山龍從兮。粵泉泝冷。先生之風兮。山高泉清。

尚論古人必略其小節。舉其大綱。使千載而上。正人君子。猶矚睇而有形。有輝方是真蹟。青楓子得此一賦。乃知隱之酌泉。淵明飲酒同一心。願職。卷之中一。石門。事人臣之職。清以成忠。至哉言乎。天下求有食夫而殉節者。

瑞石賦 并序

潘桂

天啟丁卯京口載罹凶荒天背地孽剖我稼穡萬  
姓啓格無所寄命圖山之陰天產石粉其色白錯  
者紅其味甘其質膩咀之營其液可博不參餒者  
充饑者寒疴者鼓而立山去城百里而近于輿而  
觀之擔者溢阡採者閔于丘陟間趾可拘也嗟夫  
天地之大奇出不窮理無而事臻氣鼓而物奪自  
非視記之餘千載之後安知不與補天之事同疑  
其悠謬哉賦曰

卷之二十一

天符臻地寶植堪岩開坤珍出補天佐岳錫爾靈  
石爾其爲質也靡瓊委玉凝肪截脂鮮飛艷雪華  
麗朝曦光逾雲母色麗瑤芝釋之叟叟剝之靡靡  
無餒無敗不礫不礪堪華山之玉屑方梁父之銀  
泥豈石廬之宛在抑地乳之潛滋宜充虛而解戰  
爰索饒而救饑繫生民之百需今食爲之天天以  
六氣下凝今成五味之華鮮麗五行千百穀今因  
物始而民先劬水畔而火赫今竭胼胝以祈年羌  
德岐而表瑞今抑雨粟而後賢曷堪此自然之食

卷之二十二

瑞石 潘二

今協幽贊于重位況凶年之屢稔兮悲地財之貧  
破何辜今之人兮營天地而一餓閭閻空而穀盡  
兮氣廉廉而消墮聚繁鼎以魂新兮或流離而遷  
播遴珍符之大垂兮感神貺之潛呈嗟枯以續喘  
兮拔瘁而爲榮黃吻怡而含哺兮飴背鼓舞而取  
盈走遐邇以如鶩兮咸廢耘以慘呻恆承而車任  
今徑隘而衝爭惠遺黎非小補兮嗣嘉穀于秋成  
夫孰資此靈休兮匪天工其綏及夫既秉好生之  
恆德兮曷不祐此垂成之粒剖之精而錫之食兮  
夫孰不歌夫帝力固造物之多奇兮幻生成而不  
測系曰若爲氣核堅不可奪兮氣之所鼓性爲之  
脫今合功牧生地之奇祿兮畫地爲餅庶幾果腹兮  
天以旱乾水溢屬下民又誰粉石以療其餒君  
以征輸力役散天下又與發賑給以救其荒此  
其得失亦相若也割糈錫食擾擾多事何如耕  
田鑿井共忘帝力之爲愈耶嘉宗朝闢炤方張  
如火燎野釀華藉珍兆爲凶年飽此石液緩彼  
須臾爲瑞幾何矣

九夏賦有序

汪克寬

周官鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏賡夏納夏章夏齊夏族夏敝夏鵠夏註曰金奏擊金以爲奏樂之節金謂鐘及鐃先擊鐘次擊鼓以奏九夏夏大也樂之大歌有九杜子春云敝鵠爲隊王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏賡夏四方賓來奏納夏臣有必奉章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏賓醉而出奏陔夏公出入奏鵠夏禮外傳曰朝聘燕享之禮或受之於廟或延之

禮記集說卷之二十三

於寢及祭祀在廟皆以樂納賓夫人助祭出入奏齊夏周公制禮而樂章大者有九謂之九夏笙師掌春牘應雅以教祓樂註曰以此三器築地爲之行節按鄭康成曰肆夏詩也叔孫穆子與文王鹿鳴俱稱三夏則九夏皆詩篇名頌之族類也左傳杜預註曰肆夏樂曲名周禮九夏其二肆夏一名繁其三賡夏一名遏其四納夏一名采蓋擊鐘而奏此三夏也魯語又曰肆夏繁遏渠呂叔玉曰肆夏繁遏渠皆周頌也肆夏時邁也繁遏執競也渠

禮記集說卷之二十三

九夏 汪二

思文也其說互異要之九夏皆樂歌之名而不可考矣疏曰王出入令奏王夏尸出入令奏肆夏牲出入令奏賡夏皆大司樂文四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏四者無明文或子春別有所見云賓醉而出奏陔夏者賓醉將出恐其失禮故陔切之使不失禮鄉飲酒鄉射燕禮大射賓出之時皆云奏陔云公出入奏鵠夏者大射云公入鵠是諸侯射於西郊入時奏鵠夏不見出時而言出者樂師行以王夏出入禮同則鵠夏亦出入禮同故兼云出也此九夏王夏惟天子得奏諸侯以下不得肆夏則諸侯得奏故燕禮奏肆夏大夫以下不得故郊特牲云大夫奏肆夏由趙文子始其賡夏以下諸侯亦用之其鵠夏天子大射入時無文故子春取大射公入鵠以明天子亦用也愚按賈公彥云鐘中得奏九夏者謂堂上歌之堂下以鐘鼓應之故陳氏樂書云堂上堂下之樂兩者僉用作方其工之升歌也搏拊而鐘磬作焉黃鐘之鐘鳴於堂上而堂下之編鐘

應之黃鐘之磬鳴於堂上而堂下之編磬應之所  
以節歌者之句也先儒說書笙鏞以間則曰堂上  
詠歌則堂下之樂不作堂下奏樂則堂上之樂不  
作抑獨何耶今考舜典云歌永言聲依永律和聲  
八音克諧而左傳云歌鐘二律又云金奏肆夏則  
歌與鐘鼓並作疏言是矣乃爲之賦曰

厥初依黃之聲判兮固至和之細繼大音隱於冲  
漠兮閤宵默而無聞繫聖神之樂生兮泄堪輿之  
清淑聆玉鸞之啾啾兮契中聲於嶰竹姬后嚴而

九夏 注三

祇敬兮躋八筵於時雍偉大武之有作兮神警騰  
而能調協兩間之冲豫兮紛玉璫於典同固濤誓  
之上巧兮道太和於王朝展九夏以爲詩兮合登  
歌於金奏皇剡剡而進却兮曳哀衣之委蛇駕大  
龍之蜿蜒兮齊玉軌而並馳奏首章於王夏兮  
笙鏞之參差靈氣冉其下征兮神洋洋乎左右執  
好修而主之兮忽奔走於先後陳肆夏而清歌兮  
竿瑟鏗其雜操美辟儀之蘭栗兮命攬著爲余占  
之曰薦是以明禋兮豈有神其舍之既在滌之潔

闕兮胎夏奏而來思百神續其並迎兮舞千翟之  
陸離集磬筦之鏘鏘兮輅簡狄之新釐四國率其  
來賓兮邇岌岌而偕至叩帝閭而開闢兮執玉帛  
而爲贊丁歌納夏以延之兮陳萬舞於其次無此  
彌而彼界兮懷柔莫之淵粹惟爾甥舅叔父兮敷  
所獻而獻功宜昭明於章夏兮鳴官縣之編鐘列  
俘馘而充廷兮群舞抃而從容迫肆筵而燕樂兮  
錫鉅鬯與彤弓魚軒招搖而戾止兮繁副聲之  
服直佐助於王侯兮執豆蓬於瑤席繼連蛇而

應朝獻格卷之十三

九夏 注四

留兮奠朝饗於黍稷疏緩節於齊夏兮舞纓紛而  
繁飾宗支衍而蕃碩兮侍孫子之振振族夏歌而  
應律兮鏘瑤簴之鏗金嘉賓式宴而既醉兮羌屢  
舞之猷猷陟夏以爲行節兮鳴鐘鼓而送之偕西  
階之踟躕兮聿折旋於矩規八音紛以節奏兮貫  
王心之所始猗嗟邦君之郊射兮駕言邁而云返  
詠騶夏而容與兮珠璣纍纍而若貫獻籥管而拊鼓  
兮颺翠旌之纓纓惟茲九頌之迭奏兮與至尊而  
俱作侯庸肆以暨薦兮亦康娛而愉樂思聖德之

博大小宣鬱闕於穹隅。情簡編之煢燼。今紛紀註  
之參錯。何字文之外兮。咄高齊以授私。隋堅登歌  
以皇夏兮。法蒼錄而陳辭。擬大明於螢燭兮。測滄  
海於瓢蟲。紀班班於殺青兮。貽來今之笑噴。惟聖  
元之涵煦兮。治重熙於覆載。播繩音於樂歌兮。極  
雄偉而宏大。軼姬周而過之兮。翕五音之繁會。并  
菲言以作頌兮。歌懿德於昔邁。

律呂之妙。得其解者。代不乏人。惜乎解者不用  
用者不解。組文織字。托諸空言。讀此益爲三嘆。

唐書  
卷之四十二  
九夏  
汪五

東宮儲學賦

何宗彥

伊皇明之啟運兮。集祉錄于無疆。歷十葉而淳熙  
兮。紹天序于元良。邁三英之踔軌兮。並五勝而商  
駉。莫大賁于金甌兮。登庶業于由庚。詎神聖之天  
授兮。亦啟沃于縹緗。矧曰家嗣。儀辰作貳。緒重  
祧分。崇主器乘。臨撫之優游。宜典墳之漸漬。敦揚  
章而縱覽。釋古訓而抽思。按皇興之夷險。校前後  
之軒輊。歷選列辟。總鍾吾皇。開榮耀澤。廓弘恢  
聲。敷布獲。威發奮揚。來梯航于海嶠。嗣冠帶于  
荒瞻。圖老兮。嶠嶠望名。碩兮。銷銷將于秋兮。鳴  
縣曆。祚兮。未央。粵歲宅于敦牂兮。占黃離兮。元吉  
降。帝子于佳辰兮。覩煌煌之瑞霽。懸銀榜于岱宗  
兮。證休徵于夢日。應五百之運期兮。體清和之  
質。迨岐嶷而淑茂兮。露靈襟于滄哲。嗟人望之既  
茂兮。嘆天表之復奇。姬國緒于月珩兮。稱樞電之  
陸離。諫壅洛之神智兮。日遠近而能知。絕馳道其  
不敢兮。居桂宮而委蛇。入龍樓而問證兮。齒曾  
千虎。俾仰前星之耀彩兮。覽少海之澄波。啟黃

而淵映兮。繞鳳展而蘭華。醉洪邕之茂德兮。鏡天  
景而嗟峨。爾乃陋博望之規。啟金華之席。殷挹朝  
曦。右平左城。鉅砌炫輝。金缸銜壁。琳珉青瑩。珊瑚  
紺碧。隋侯明月。精光相射。爾其爲制也。體象乎天  
地。經緯乎陰陽。表少微于閭闔。倣大紫之圓方。華  
道纓。屬華楹。壁帶高閣。連雲陽景。罕光。和杳眇而  
難見。勉攀條而高昂。開銅扉而開鶴禁。接長樂而  
拱披香。于是設殿更之署。闢校文之館。九丘八索。  
三墳五典。靈簡瑞圖。爲策素繁。先聖之格言。百宋

歷朝賦格

卷之中三

策

何二

之應。纂剖秘則。鬼神夜就。族藻則。春菽散。散靡不  
聚。風入雲。衆集無筭。而又益以本朝之掌。故冠以  
聖祖之徽。猷綜往詔來。窮宙達幽。龍騰鳳舉。弘璧  
天球。洋洋大哉。可率可山。皇儲乃辨色而問安。和  
明而戾止。闕尹開寺。葦于東廂。遂禮天祿之鴻儒。  
揖石渠之梓史。延承明著作之彥。發金匱石室之  
應。鋪尚席扣函丈。吸清芬。搜秘藏。號八素之典。有  
兮。辨九流之詰。託微吟以肆志兮。弄采翰而振  
揚。越文章之常檢兮。思天

道無深而不

淵兮。理無微而不訪。漆惟情于訓籍兮。晷已移而  
神王。若夫大凱既至。鵲鳴。鵲鳴。谷風披兮。層氷解  
王孫遊兮。春草生。衣青采而抗法。誦瑞華而句句  
向春之末。迎夏之陽。御爐飄于午篆。雷雨增于夕  
涼。徜徉于屬玉之館。揚扈于英華之章。迨夫朱明  
已徂。游暑亦謝。蕭瑟兮。秋風。太液波兮。木葉下。扇  
依冬之衆。平氣懽懽而悲。吃。雪綴于苑樹之柯。寒  
侵于崇臺之相。益振屬于儒林。曾斯須之未暇。春  
秋禮樂。冬夏詩書。論思獻納。日居月諸。張淨几兮

歷朝賦格

卷之中三

策

何三

絨塵絕。幽寶冊兮。榮光舒。論白虎兮。僻學殖。譚鄒  
魯兮。群疑徂。爾乃悼海故老。雅抱名儒。兢持緒論。  
獻于座隅。元元本本。吁咈都俞。鴻生平之韞。解俗  
學之拘。破劇談于白馬。探罔象之玄珠。洵青宮之  
至樂。亦元伯之承圖。而皇儲猶穆然以思。聽然而  
笑。謂學士之菁華兮。非帝王之要眇。余守祧而纂  
運兮。慮何事于承殊。薄章句而不親兮。亮治亂之  
所召。時怠荒之不替兮。罔若淑而不興。惟勲華之  
何以法兮。辛癸之何以懲。寒余輔弼兮。其詔余以

憲徵趣余駕于朝陽兮。余將肅命而遐征。于是東  
觀諸臣濟濟而起。指陳危微之端。反復興亡之音。  
或侃詞以標義兮。或諷言以示委。或引古以刺今。  
今或據表而商衷。曰。願靈之駢集兮。惟出王之顧。  
誕彼閭頌之畢忠兮。却謗義之痕。粉紛林總而歸。  
命兮。賦不竭夫膏髓。羈四夷爲外藩兮。寄威稜于。  
鞭弭。惟捐珠而抵璧兮。追奔禹之遐軌。倘瓊林與。  
鹿臺兮。見皇輿之立圯。一治一亂。見之前紀。敢告。  
僕夫。用比弦章。于是哲。慮。孝。寂。靡。寧。厥。躬。潛。神。備。

唐朝賦格

卷之中三

東宮 何四

思疏明。淪聰。凜然而淵揚。渙焉而水融。炳聖賢之  
寘交。燭人鬼之微濛。判從違之軌轍。究政治之根  
宗。乃歸東朝。靡間明晦。恭敬溫文。金昭玉粹。德有  
潤身體。不愆器合。聖如規。資神若麗。符吹銅。繼瑟  
之祥。叶海雷。明兩之瑞。重輪繼曜。聲淡于九州。四  
海橫日之民。龍種鳳毛。名播于桂海。水天含生之  
類。夫長不偶于再索。命所寄也。賢無取于五稱。帝  
所啟也。皇帝于是卜孟陬。下明詔。闕春宮。正位號。  
喜承華之肇開兮。羨宗祊之有嗣。載青蓋而朱輪。

分御金根之五輅。位體震而紹麻兮。建甲觀而參。  
互信當璧之有定兮。奠靈圖于永固。選宮僚而豫。  
教兮。推桓榮爲之傳。左浮丘而右園綺兮。咸垂纓。  
而雅步進。謠言而毋諱兮。明帝範之顯融。雖鮑魚。  
其必諫兮。矧金虎之蘊崇。德漸廟而不替兮。遂玉。  
格而穹窿。將皇朝之景祚兮。歷萬世而無終。臣濯。  
髮而晞身兮。幸負賴于玉璫。願葵傾而藿向兮。敬。  
揚頌于銅龍。頌曰。於赫國本。實貳明辟。華治流虹。  
天鳥啟迹。英賢早擢。講幄再開。伯招升堂。務光函。

唐朝賦格

卷之中三

東宮 何五

席夙夜孜孜。輔弼是親。理則探聖。言則窮神。如珪。  
如璋。日故月新。吾君有子。頌聲振振。謨烈重光。聖。  
作物觀。七鬯承休。八荒宅宇。玉帛萬方。輻輳于古。  
於斯萬年。受天之祐。

高文大策古藻宏詞亦典亦謨亦風亦雅燕許  
手筆莫大於斯

幽通賦

班固

系高項之佐胃兮。氏中葉之炳靈。飄風而靡。今雄朔野以殿。皇十紀而鴻漸兮。有羽儀於上京。巨滔天而泯夏兮。考遘愆以行誥。終保已而則兮。里上仁之所廬。懿前烈之純淑兮。窮與達其必濟。咨孤蒙之眇眇兮。將圯絕而罔惜。豈余身之足殉兮。違世業之可懷。靖潛處以永思兮。經日月而彌遠。匪黨人之敢捨兮。庶斯言之不玷。魂荒荒與神交兮。精誠發于宵寐。夢登山而臨眺兮。覩人之勞。勞攬葛藟而授余兮。眷峻谷曰勿墜。助斯寤而仰思兮。心朦朦猶未察。黃神邈而靡質兮。儀遺猷以臆對曰。乘高而遐神兮。道遐通而不迷。葛緜緜於樛木兮。詠南風以爲綏。蓋惴惴之臨深兮。乃二雅之所祗。既訊爾以吉象兮。又申之以嘏戒。蓋孟晉以迨羣兮。辰僚忽其不再。承靈訓其虛徐兮。佇盤桓而且俟。惟天地之無窮兮。鮮生民之靡在。紛屯迫與蹇連兮。何艱多而知寡。上聖迺而後援兮。豈羣黎之所御。昔衛叔之御昆兮。昆爲冠而

喪予。管寧孤欲。龍惟兮。雖作后而成已。變化故而相詭兮。執云預其終始。雖造怨而先賞兮。丁繇燕而被戮。栗取弔于適吉兮。王膺慶於所感。叛廻欠其若茲兮。北史頗識其倚伏。單治裏而外測兮。張脩祿而內通。幸中祿爲庶幾兮。願與冉又不得。溺招路以從已兮。謂孔氏猶未可。安怕怕而不能兮。幸限身乎世禍。遊聖門而靡救兮。雖履險其何補。固行行其必凶兮。免盜亂爲順道。形氣發于根柢兮。柯葉乘而零茂。恐題題之責景兮。羌求得其云也。黎淳耀于高辛兮。辛強大于南汜。虞取威於百儀兮。姜本支乎三趾。既仁得其信然兮。仰天路而同軌。東鄰虐而戴仁兮。王合位乎三五。戎女烈而喪季兮。伯祖歸於龍虎。發還師以成命兮。重醉行而自耦。震鱗鱗于夏庭兮。匪三正而滅姬。與羽化乎宜宮兮。彌五辟而成災。道脩長而世短兮。冀冥然而不周。胥仍物而鬼諷兮。乃窮宙而達幽。鳩巢於孺篋兮。且筭祀于契龜。宜曹興敗於下夢兮。衛名謚於銘誥。妣吟嘒而効石兮。許相理而鞠孫。



道混成而自然兮。術同原而分流。神先心以定命兮。命隨行以消息。幹流運其不濟兮。故遭罹而羸縮。三樂同於一體兮。雖移易而不忒。洞參差其紛錯兮。斯衆兆之所惑。周賈盥而貢憤兮。齊死生與禍福。抗爽言以矯情兮。信畏犧而忌鴈。所貴聖人至論兮。順天性而斷證。物有欲而不居兮。亦有惡而不避。守孔約而不貳兮。乃順德而無累。三仁殊於一致兮。夷惠外而齊聲。木偃息以蕃覲兮。申重蘭以存荆。紀焚躬以衛上兮。皓顯志而弗傾。俟草木之區別兮。苟能實其必榮。要歿世而不朽兮。乃先民之所程。觀天網之絃覆兮。實斐謀而相訓。謨先聖之大猷兮。亦鄰德而助信。虞韶美而儀鳳兮。孔忌味於于載。素文信而底麟兮。漢賓祚于異代。精通靈而感物兮。神動氣而入微。養流睇而猿號兮。李虎發而石開。非精誠其焉通兮。苟無實其孰信。操末伎猶必然兮。矧耽躬於道真。登孔昊而上下兮。緯羣龍之所經。朝良觀而夕化兮。猶誼已而遺形。若角彭而借老兮。訴來哲而通情。亂曰。天造

幽通 卷三

草昧立性命兮。復心弘道。惟聖賢兮。渾元運物。流不處兮。保身遺名。民之表兮。含生取義。亦道用兮。憂傷天物。忝莫痛兮。皓爾太素。曷渝色兮。向越其幾。淪神域兮。

名曰幽通實惟顯悟其刻意鍛鍊如設台之劍寒光灼然

幽通 卷之申四 幽通 卷四

頌志賦

馮衍

開歲發春兮，百卉含英。甲子之朝兮，汨吾西征。發軔新豐兮，裴回鎬京。陵飛廉而太息兮，登平陽而懷傷。悲時俗之險阨兮，哀好惡之無常。棄衡石而意量兮，隨風波而飛揚。紛綸流於權利兮，親黨同而妒異。獨耿介而慕古兮，豈時人之所惠。沮先聖之成論兮，邈名賢之高風。忽道德之珍麗兮，務富貴之樂耽。遵大路而裴回兮，履孔德之功冥。固衆夫之所眩兮，孰能覲於無形。行勁直以離尤兮，亮前人之所有。內自省而不愆兮，遂定志而弗改。欣吾黨之唐虞兮，愍吾生之愁勤。聊發憤而揚情兮，將以蕩夫憂心。往者不可攀援兮，來者不可與期。病沒世之不稱兮，願橫逝而無由。陟雍時而消搖兮，超略陽而不反。念人生之不再兮，悲大親之日遠。陟九嶷而臨窆兮，聽涇渭之波聲。顧鴻門而獻歎兮，哀吾孤之早零。何天命之不純兮，信吾罪之所生。傷誠善之無辜兮，齎此恨而入冥。嗟我思之不遠兮，豈敗事之可悔。雖九死而不眠兮，恐餘殃之有再。淚沈澗而雨集兮，氣滂沱而雲披。心拂鬱而紆結兮，意沈抑而內悲。瞰太行之巖峩兮，觀壺口之崢嶸。悼丘墓之蕪穢兮，恨昭穆之不榮。歲忽忽而日邁兮，壽冉冉其不與。耻功業之無成兮，赴原野而窮處。昔伊尹之干湯兮，七十說而乃信。卑陶鈞於靈澤兮，賴虞舜而後親。無二士之遭遇兮，抱忠貞而莫達。率妻子而耕松兮，委厥美而不伐。韓盧抑而不縱兮，騏驎絆而不試。獨慷慨而遠覽兮，非庸庸之所識。卑衛賜之卑貨兮，高顏回之所慕。重祖考之洪烈兮，故收功於此路。循四時之所殖兮，脩神農之本業兮。振軒轅之奇策兮，追川乘之遺教兮。軌范蠡之絕迹兮，陟隴山以喻望兮。眇然覽於八荒兮，風淚飄其並興兮。情惆悵而增傷兮，覽河華之決滂兮。望秦晉之故國兮，憤馮亭之不遂兮。愠去疾之遭惑兮，流山岳而周覽兮。徇碣石與洞庭兮，淫江河而入海兮。沂淮濟而上征兮，瞻燕齊之舊居兮。歷宋楚之名都兮，哀曩后之不祀兮。痛列國之爲墟兮，

馳中夏而升降兮。路紆軫而多艱。講聖哲之通論兮。心愜憶而紛紜。惟天路之同軌兮。或帝王之異政。堯舜煥其蕩蕩兮。禹承平而革命。并日夜而幽思兮。終餘懷而洞疑。高陽憑其超遠兮。世孰可與論。茲訊夏啟於甘澤兮。傷帝典之始傾。頌成康之載德兮。詠南風之歌聲。思唐虞之治。公揖稷契與爲朋。苗裔紛其條暢兮。至湯武而勃興。昔三后之純粹兮。每季世而窮禍。甲夏桀於南巢兮。哭殷紂於牧野。詔伊尹於亳郊兮。享呂望於鄴洲。功與日月齊光兮。名與三王爭流。楊朱號乎衢路兮。墨子泣乎白絲。知漸染之易性兮。怨造作之弗思。美關雎之識微兮。愍王道之將崩。拔周唐之盛德兮。据桓文之誦功。忿戰國之遺禍兮。憎權臣之擅強。黜楚子於南郢兮。執趙武於澳梁。等忠信之教。時兮。惡詐謀之妄作。聘申叔於陳蔡兮。禽荀息於虞。誅驍鋤之介聖兮。討臧倉之愍知。娛子反於彭城兮。爵管仲於夷儀。疾兵革之浸滋兮。苦攻伐之萌生。沈孫武於五湖兮。斬白起於長平。惡蔡巧之

亂世兮。毒縱橫之敗俗。流蘇秦於涇水兮。幽張儀於鬼谷。澄德化之陵遲兮。烈刑罰之峭峻。燔商鞅之法術兮。燒韓非之說論。謂始皇之跋扈兮。投李斯於四裔。滅先王之法則兮。禍浸淫而弘大。援前聖以制中兮。矯二主之驕奢。儲女齊於絳臺兮。饗椒舉於章華。摘道德之光耀兮。匡衰世之眇風。褒宋襄於泓谷兮。表季札於延陵。據仁智之英華兮。激亂國之末流。觀鄭僑於濼洧兮。訪晏嬰於營丘。目瞻瞻其將暮兮。獨於邑而煩惑。夫何九州之博。大兮。迷不知路之南北。騁素軒而馳騁兮。乘翠雲而相伴。就伯夷而折中兮。得務光而愈明。歎子高於中野兮。遇伯成而定慮。欽真人之德美兮。淹躊躇而弗去。意斟堪而不澹兮。俟回風而容與。求善卷之所存兮。遇許由於負黍。軺吾車於箕陽兮。秣吾馬於潁潁。聞至言而曉領兮。還吾反乎故宇。覽天地之幽奧兮。統萬物之維綱。究陰陽之變化兮。昭五德之精光。躍青龍於滄海兮。乘白虎於金山。鑿巖石而爲室兮。託高陽以養仙。神雀翔於鴻崖

兮。佗武潛於嬰冥。伏朱樓而四望兮。採三秀之華英。纂前脩之夸節兮。曜往昔之光勳。披綺季之麗服兮。揚屈原之靈芬。高吾冠之岌岌兮。長吾佩之洋洋。飲六醴之清液兮。食五芝之茂英。捷六枳而爲籬兮。築蕙若而爲室。播蘭芷於中廷兮。列杜衡於外術。攢射干雜薜蘿兮。擣木蘭與辛夷。光尾尾而煬燿兮。紛郁郁而暢美華。芳曄其發越兮。時恍惚而莫貴。非惜身之培軻兮。憐衆美之憔悴。游精神於大宅兮。抗佗妙之常操。處清靜以養志兮。實吾心之所樂。山峨峨而造天兮。林冥冥而暢茂。鸞回翔索其羣兮。鹿哀鳴而求其友。誦古今以散思兮。覽聖賢以自鎮。嘉孔丘之知命兮。大老聃之貴佗。德與道其孰寶兮。名與身其孰親。陂山谷而間處兮。守寂寞而存神。夫莊周之釣魚兮。辭卿相之顯位。於陵子之灌園兮。似至人之勞。翦蓋隱約而得道兮。羌窮悟而入術。離塵垢之翳冥兮。配喬松之妙節。惟吾志之所底兮。固與俗其不同。既俶儻而高引兮。願觀其從容。

敬通身廢明時作賦自廣英厲之氣勃若雲興介石之心兀如山峙一日內自省而不慙遂定志而弗改再曰處清靜以養志實吾心之所樂又曰惟吾志之所底固與俗其不同蓋貧而不衰賤而不恨之志千載猶想見之其視答戲解嘲殆有正襟脫幘之殊致也

述行賦 并序

蔡邕

延熹二年秋，霖雨逾月，是時梁冀新誅而徐璜左  
伯五侯擅貴於其處，又起顯明苑於城西，人徒凍  
餓不得其命者甚衆，白馬令李雲以直言死，鴻臚  
陳君以救雲抵罪，璜以余能鼓琴，自朝廷敕陳置  
郡，守遣余到假師，病不前得歸，心憤此事，遂託所  
述述而成賦。

余有行於京洛兮，逢淫雨之經時，塗迤邐其終，  
今漉汗滯而爲災，馬策蹻而不進兮，心鬱悒而憤，  
忘聊弘慮以存古兮，宜幽情而屬詞，入余宿於大  
梁兮，誦無忌之祠，神哀晉鄙之無辜兮，念朱亥之  
篡軍，歷中牟之舊城兮，憎佛盼之不臣，問解越之  
商賈兮，覩勞薪而無聞，經圃田而瞰比境兮，聆衛  
康之封疆，迄管邑而增感歎兮，愠叔氏之攸商，過  
漢祖之所隘兮，弔紀信於榮陽，降虎牢之曲陰兮，  
路丘墟以盤縈，勤諸侯之遠戍兮，侈申子之美城，  
稔濟塗之復惡兮，陷夫人以大名，登長坂以望高  
兮，涉葱山之曉暎，建撫圖而立洪高兮，經萬世而

不傾，迴峭峻以降阻兮，小阜寥其異形，岡崇紆以  
連屬兮，谿谷負其杳冥，迫嗟哦以乖邪兮，廓巖壑  
以崢嶸，攢棧機而難梯，結荏行遊目以南望兮，覽  
黃與臺苗兮，緣層崖而結莖，行遊目以南望兮，覽  
太室之威靈，顧大河於北垠兮，瞰洛汭之始并，追  
劉定之攸儀兮，美伯禹之所營，悼太康之失位兮，  
愍五子之歌聲，尋修軌以增舉兮，邈悠悠之未央，  
山風泊以厲涌兮，氣慄慄而厲涼，雲鬱術而四塞  
兮，雨濛濛而漸唐，僕夫疲而劬瘁兮，我馬騰踴以  
徂黃，格莽丘而稅駕兮，陰曉曉而不陽，哀衰周之  
多故兮，眺潁隈而增感，念子帶之淫逸兮，唁襄王  
於壇坎，悲寵嬖之爲梗兮，心惻愴而懷悵，乘舫舟  
而沂湍流兮，浮清波以橫厲，想宓妃之靈光兮，神  
幽隱以潛翳，實熊耳之泉液兮，總伊瀍與澗瀨，通  
渠源於京城兮，引職貢乎荒裔，操吳榜其萬艘兮，  
充王府而納最濟，西溪而容與兮，息鄴都而後逝，  
愍簡公之失師兮，疾子朝之爲害，位雲黯以凝結  
兮，集零雨之淅淅，路阻敗而無軌兮，塗溘溘而

遵率陵阿以登降兮，赴假師而釋勤。壯田橫之奉  
首兮，義二士之夾墳。竹淹留以候霽兮，感憂心之  
殷殷。并日夜而遙思兮，宵不寐以極晨。候風雲之  
體勢兮，天牢滿而無文。彌信宿而後闕兮，思透迤  
以東運。見陽光之熾顯兮，懷少弭而有欣。命僕夫  
其就駕兮，吾將往乎京邑。皇家赫而天居兮，萬方  
徂而並集。貴寵扇以彌熾兮，僉守利而不戢。前車  
覆而未遠兮，後乘驅而競入。窮變巧於臺榭兮，民  
露處而寢濕。清嘉穀於禽獸兮，下隲批而無粒。弘  
寬裕於便辟兮，糾忠諫其駁急。懷伊呂而黜逐兮，  
道無因而獲入。唐虞眇其既遠兮，常俗生於積習。  
周道鞠爲茂草兮，哀正路之日忽。觀風化之得失  
兮，猶紛掌其多違。無亮采以匡世兮，亦何爲乎此  
畿。甘衡門以寧神兮，詠都人而思歸。爰結蹤而迴  
軌兮，復邦族以自綏。亂曰：跋涉遐路，艱以阻兮。終  
其永懷，窘陰雨兮。歷觀羣都，尋前緒兮。考之舊聞，  
厥事舉兮。登高斯賦，義有取兮。則善戒應，豈云苟  
兮。翩翩何從，無倚與兮。言旋言復，我心胥兮。

此中郎拒五常侍之招而作也。守正不屈已見一斑，惜乎曠世軼才，不獲以史表見。若青衣短人，近于游戲，故不具錄。

洛神賦 并序

曹 植

黃初三年，余朝京師，還濟洛川。古人有言：斯水之神，名曰宓妃。感宋玉對楚王說神女之事，遂作斯賦。其詞曰：

予從京師，言歸東藩。背伊闕，越轅轅，經通谷，陵景山。日既西，傾車殆，馬煩，爾乃稅駕乎蘄阜，秣騶乎芝田。容與乎楊林，流盼乎洛川。于是精移神駭，忽焉思散。俯則未察，仰以殊觀。覩一人于巖之岵，爾乃援御者而告之曰：爾有覩于彼者乎？彼何人

洛神賦 卷之四

斯？若此之麗也。御者對曰：臣聞河洛之神，名曰宓妃。則君王之所見也。無乃是乎？其狀若何？臣願聞之。予告之曰：其形也，翩若驚鴻，婉若游龍。榮曜秋菊，華茂春松。髣髴兮若輕雲之蔽月，飄飄兮若流風之迴雪。遠而望之，皎若太陽升朝霞；迫而察之，灼若芙蕖出渌波。穠纖得中，脩短合度。肩若削成，腰如約素。延頸秀項，皓質呈露。芳澤無加，鈿華不御。雲鬢峨峨，義脩眉，顰始丹，唇外朗，皓齒內鮮。明眸善睐，顰蹙承露，姿既逸，儀靜，體閑，柔順綽，態媚。

於語言，奇服曠世，骨象應圖。披羅衣之璀璨兮，珥瑤碧之華琚。戴金翠之首飾兮，綴明珠以耀軀。踐遠游之文履，曳霧綃之輕裾。微幽蘭之芳兮，步踟躕于山隅。于是忽焉縱體，以遨以嬉。左倚采旄，右陰柱旗，攘皓腕于神滄兮，采湍瀨之沍。芝兮情悅，其淑美兮心振蕩而不怡。無良媒以接歡兮，託微波而通辭。願誠素之先達兮，解玉佩而要之。嗟佳人之信修，美習禮而明詩。抗瓊瑤以和予兮，指潛淵而爲期。執眷眷之款實兮，懼斯靈之我欺。感交甫

洛神賦 卷之四

洛神 曹 植

之棄言兮，恨猶豫而狐疑。收和顏而靜志兮，申禮防以自持。于是洛靈感焉，徙倚徨，神光離合，乍陰乍陽。綈輕軀以飭立，若將飛而未翔。踐椒塗之郁烈，步蘄薄而流芳。超長吟以永慕兮，聲哀厲而彌長。爾乃衆靈雜遝，命儔侶，或戲清流，或翔神渚，或采明珠，或拾翠羽。從南湘之二妃，携漢濱之游女。歎匏瓜之無匹，詠牽牛之獨處。揚輕袿之綺靡，翳脩袖以延佇。體迅飛鳧，飄忽若神。陵波微步，羅襪生塵。動無常則，若危若安。進止難期，若往若

還轉。呵。流。精。光。潤。玉。顏。含。辭。未。吐。氣。若。幽。蘭。華。容。  
媚。娜。令。我。忘。食。于。是。屏。翳。收。風。川。后。靜。波。馮。夷。鳴。  
鼓。女。媧。清。歌。騰。文。魚。以。警。乘。鳴。玉。鸞。以。偕。逝。六。龍。  
佩。其。齊。首。載。雲。車。之。容。裔。鯨。鯢。踊。而。夾。轂。水。禽。翔。  
而。爲。衛。于。是。越。北。沚。過。南。岡。紆。素。領。迴。清。陽。動。朱。  
唇。以。徐。言。陳。交。接。之。大。綱。恨。人。神。之。道。殊。恐。盛。年。  
之。莫。當。抗。羅。袂。以。掩。涕。兮。淚。流。襟。之。浪。浪。悼。良。會。  
之。永。絕。兮。哀。一。逝。而。異。鄉。無。徵。情。以。效。愛。兮。離。江。  
南。之。明。唱。雖。潛。處。于。太。陰。長。寄。心。于。君。王。忽。不。惜。  
其所舍。恨神霄而蔽光。于是背下陵高。足往神雷。  
遺情想象。領望懷愁。冀靈體之復形。御輕舟而上。  
汴。浮長川而忘反。思綿綿而增慕。夜耿耿而不寐。  
惡繁霜而至曙。命僕夫而就駕。吾將歸乎東路。攬。  
騑。轡。以。抗。策。恨。盤。桓。而。不。能。去。

洛神懷君之詞也。繡虎以才招忌。法制彌峻。而。  
爲于忠愛。請試通親。優文虛報。終不見信。一則。  
曰。無良媒以接懼。托微波而通詞。再則曰。雖潛。  
處于太陰。長寄心于君王。深得美人芳草之旨。

而與出婦感。婿同意。彼云。泣枕感。既何。古。婦。人。  
囑語



九愁賦

曹植

嗟離思之難忘，心慘毒而含哀。踐南畿之末境，起引領之徘徊。奔浮雲以太息，顧攀登而無階。匪徇榮而愉樂，信舊都之可懷。恨時王之謬聽，受奸枉之虛辭。揚天威以臨下，忽放臣而不疑。登高陵而反顧，心懷愁而荒悴。念先龍之既隆，哀後施之不一。雖危區之不豫，亮無遠君之心。刈杜蘭而秣馬，舍余車於西林。願接翼於歸鴻，嗟高飛而莫攀。因流景而寄言，響一絕而不還。傷時俗之趨險，獨懷歷朝賦格。卷之中四

庭披輕雲而下觀，覽九土之殊形。顧南郢之邦，咸蕪穢而倚頓。驂盤桓而思服，仰御騖以悲鳴。紆予袂而長涕，僕夫感以失聲。履先王之正路，豈淫徑之可遵。知犯君之招咎，耻干媚而求親。顧旋復之無軌，長自棄於遐濱。與糜鹿以爲羣，宿林藪之葳蕤。野蕭條而極望，曠千里而無人。民生期於必死，何自苦以終身。寧作滄水之沉泥，不爲濁路之飛塵。踐蹊隧之危阻，登崑崙之高岑。見失羣之離獸，覩偏棲之孤禽。懷憤激以切痛，苦回忍之在心。歷朝賦格。卷之中四

九愁 曹二

愁戚戚其無爲，遊綠林而逍遙。臨白水以悲嘯，猿驚聽而失條。亮無怨而棄逐，乃余行之所招。寫九迴之腸，引九關之望。徘徊躑躅，哀楚激揚。疎其親，佞其賢。有以嘆魏祚之不長。

感節賦

曹植

携友生而遊觀。青賓主之所求。登高庸以永望。冀  
消日以忘憂。欣陽春之潛潤。樂時澤之惠休。望侯  
雁之翔集。想佗身之來游。嗟征夫之長勤。雖處逸  
而懷愁。懼天河之一迴沒。我身乎長流。豈吾鄉之  
足。顧戀祖宗之靈丘。唯人生之忽過。若擊石之永  
燿。慕牛山之哀泣。懼平仲之我笑。折若華之晴日。  
庶朱光之常照。願寄軀於飛蓬。乘陽風而遠颺。亮  
吾志之不從。乃拊心以歎息。青雲鬱其西翔。飛鳥  
難期。上匪欲縱體而從之。哀余身之無翼。大風隱  
其四起。揚黃塵之冥冥。鳥獸驚以求羣。艸木紛其  
揚英。見游魚之涔涔。感流波之悲聲。內紆曲而潛  
結。心恒惕以中驚。匪榮德之累身。恐年命之早零。  
慕歸全之明義。庶不忝乎所生。

撫躬畏罪。對景多憂。真有跼天蹐地。感嘆靡窮  
之苦。

登樓賦

王象

登茲樓以四望兮。聊暇日以銷憂。覽斯宇之所處  
八。實頌敵而寡仇。挾清漳之通浦兮。倚曲沮之長  
洲。背墳衍之廣陸兮。臨卑阻之沃流。北彌陶牧。西  
接昭丘。華實蔽野。黍稷盈畴。雖信美而非吾土兮。  
曾何足以少留。遭紛濁而遷逝兮。沒踰紀以迄今。  
情眷眷而懷歸兮。孰憂思之可任。憑軒檻以遙望  
兮。向北風而開襟。平原遠而極目兮。蔽荆山之高  
岑。路逶迤而脩迥兮。川既濶而濟深。悲舊鄉之喪  
隔兮。涕橫墜而弗禁。昔尼父之在陳兮。有歸歟之  
歎。音鍾儀幽而楚奏兮。莊舄顯而越吟。人情同於  
懷土兮。豈窮達而異心。惟日月之逾邁兮。俟河清  
其未極。冀王道之一平兮。假高衢而騁力。懼匏瓜  
之徒懸兮。畏井渫之莫食。步栖遲以徙倚兮。白日  
忽其將匿。風蕭瑟而並興兮。天慘慘而無色。獸狂  
顧以求羣兮。鳥相鳴而舉翼。原野間其無人兮。征  
夫行而未息。心悵怛以感發兮。意忉忉而惜惻。循  
階除而下降兮。氣交憤於胷臆。夜參半而不寐兮。

張盤桓以反側

仲宣避難荆州相依劉表知其不足有爲故登江陵城樓而作此賦匏瓜井深情見乎辭

豪士賦 并序

陸機

夫立德之基有常而建功之路不一何則循心以爲量者存乎我因物以成務者繫乎彼存夫我者隆殺止乎其域繫乎物者豐約唯所遭遇落葉俟微風以限而風之力益寡孟嘗遭雍門以泣而琴之感以不何者欲限之葉無所假烈風將墜之泣不足繁哀響也是故苟時啓於天理盡於民庸夫可以濟聖賢之功斗筭可以定烈士之業故曰才不平古而功已倍之益得之於時勢也歷觀古今微一時之功而居伊周之位者有矣夫我之自我智士猶嬰其累物之相物比蟲皆有此情夫以自我之量而挾非常之動神器聊其顧盼萬物隨其俯仰心玩居常之安耳飽從諛之說豈識乎功在身外任出才表者哉且好榮惡辱有生之所大期忌盈害上鬼神猶且不免人主操其常柄天下服其大節故曰天可讐乎而時有袪服荷戲立乎廟門之下揆旗普衆奮於阡陌之上况乎代主制命自下裁物者哉廣樹恩不足以敵怨勤典利不足

以補害。故曰代大匠斲者必傷其手。且夫政由肆  
氏忠臣所為慷慨。祭則寡人。人主所不久堪。是以  
君夷執執。不悅公且之舉。高平師側目博陸之  
勢。而成王不遠嫌。各於懷。宣帝若負芒刺於背。非  
其然者。歟。嗟乎。光于四表。德莫富焉。王曰叔父。親  
莫親焉。登帝天位。功莫厚焉。守節沒齒。忠莫至焉。  
而傾側顛沛。僅而自全。則伊尹抱明允以嬰戮。文  
子懷忠敬而齒劍。固其所也。因斯以言。夫以篤聖  
穆親如彼之懿。大德至忠如此之盛。尚不能取。  
於人主之懷。止訪於衆多之口。過此以往。惡觀其  
可。安危之理。斷可識矣。又况乎養天名以冒道家  
之忌。運知才而易。聖哲所難者哉。身危由於勢過。  
而不知去勢以求安。禍積起於寵盛。而不知辭寵  
以招福。見百姓之謀已。則申官警守以崇不畜之  
威。懼萬民之不服。則嚴刑峻罰以買傷心之怨。然  
後威窮乎衆主。而怨行乎上下。衆心口。險危機將  
發。而方假仲昭。謂足以夸世。笑古人之木工。忘  
已事之已拙。知衆勲之可矜。暗成敗之有會。是以

事窮運盡。必於顛仆。風起塵合。而禍至常酷也。要  
人忌功名之過已。惡寵祿之踰量。蓋為此也。夫惡  
欲之大端。賢愚所共有。而游子狗高位於生前。志  
士思垂名於身後。受生之分。唯此而已。夫蓋世之  
業。名莫大焉。震主之勢。位莫盛焉。率意無違。欲其  
順焉。借使伊人頗覽天道。知盡不可益。盈難久持。  
超然自引。高揖而退。則巍巍之盛。仰邁前賢。洋洋  
之風。俯冠來籍。而大欲不乏於身。至樂無愆乎。  
節彌効而德彌廣。身愈逸而名愈彰。此之不獨  
之必昧。然後河海之迹。理為窮流。一簣之勞。積成  
山岳。名編凶頑之條。身服荼毒之痛。豈不謬哉。故  
聊賦焉。庶使百世少有寤云。  
世有豪士。今遭困顛沛。攝窮運之歸期。當衆通之  
所會。苟時至而理盡。臂摧枯而振敗。因天地以進  
動。恒才瑣而功大。於是禮極上典。服盡卑崇。儀北  
辰以葦宇。實蘭室而桂宮。撫玉衡於樞極。運萬物  
乎掌中。伊天道之剛健。猶時至而必訾。日昃中而  
弗晏。月何盈而不闕。襲覆車之危軌。笑前乘之去

穴若知險而退止趨歸藉而自戢推璇璣以長謝  
顧萬物而高揖訖浮雲以適志豈咎吝之能集  
焉山以自限數稱至於何及  
詳于序不覺其繁簡于賦已達其旨

卷之四

卷之四



思遊賦 并序

華

虞嘗以死生有命富貴在天天之所祐  
之所助者信也履信思順所以延福違此而行所  
以速禍然道長世短禍福外錯休迫之徒不知所  
守蕩而積憤或迷或放故借之以身假之以事先  
陳處世不過之難遂乘彝倫輕舉遠游以極常人  
間惑之情而後引之以正反之以義推神明之應  
於視聽之表崇否泰之運於智力之外以明天任  
命之不可違故作思遊賦其辭曰

摩朝賦 卷之中四

有軒轅之遐胃兮氏仲王之洪裔敷華穎于末葉  
公晞靈根于上世準乾坤以幹度兮儀陰陽以定  
制匪時運其焉行兮乘太虛而遙曳戴朗月之高  
冠兮綴太白之明璫製文覽以爲衣兮襲采雲以  
爲裳要華電之煜燿兮佩玉衡之琳琅明景日以  
鑒形兮信煥爛而重光至美詭好于凡觀兮修穆  
合而靡呈燕石緹襲以華國兮和璞遙棄于南荆  
夏像輶塵于市北兮瓶鼎抗方于兩楹勢皇耿介  
而偏棲兮蘭桂背時而獨榮闕寒暑以練具兮豈

改容而爽情。感昆吾之易越兮。懷暉光之速暮。美  
一稔而三春兮。尙含英以容豫。悼曜靈之靡暇兮。  
限天畧之有度。聆鳴蜩之號節兮。恐隕葉于凝露。  
希前軌而增驚兮。眷後塵而旋顧。往者倏忽而不  
逮兮。來者冥昧而未著。二儀泊焉其無央兮。四節  
環轉而靡窮。星易逝而時反兮。夕景潛而且融。景  
三后之在天兮。歎聖哲之永終。諒道修而命微兮。  
孰舍盈而戢冲。握隋珠與惠若兮。時莫悅而未遑。  
彼未遑其何恤兮。懼獨美之有傷。寢委深而投身

卷之四

思遊

卷二

今庶芬藻之不彰。芳處幽而彌馨兮。寶在夜而愈  
光。逼區內之迫者兮。思摠翼乎八荒。望雲階之崇  
壯兮。願輕舉而高翔。造庖犧以問象兮。禱吉繇于  
姬文。將遠游于太初兮。鑒形魄之未分。四靈儼而  
爲衛兮。六氣紛以成羣。驂白獸于商風兮。御蒼龍  
於景雲。簡廝徒于靈園兮。從馮夷而問津。召陵陽  
于游谿兮。旌王子于柏人。前祝融以掌燧兮。殿位  
冥以掩塵。形影影而遂遐兮。氣壘壘而愈新。挹玉  
膏于萊嶠兮。掇芝英于瀛濱。揖太昊以假憩兮。聽

卷之四

思遊

卷二

賦政于三春。洪範翕而復張兮。百卉隕而更震。睇  
玉女之紛影兮。執懿筐于扶木。覽佗象之華華兮。  
仍騰躍乎陽谷。吸朝霞以療飢兮。降廩泉而濯足。  
將縱轡以逍遙兮。限東極之路促。詔纖阿而右迴  
兮。覲朱明之赫戲。荷羣神于夏庭兮。迴蒼梧而結  
知。纚焦明以承族兮。驅天馬而高馳。譏羲和于丹  
丘兮。謂倒景之亂儀。尋凱風而南暨兮。謝太陽于  
炎離。咸海暑之陶鬱兮。余安能乎留斯。聞碧雞之  
長晨兮。吾將往乎西游。粵浮鷁于弱水兮。泊舳艫  
于中流。苟精粹之攸存兮。誠沈羽以汎舟。軼望舒  
以陵厲兮。羌神漂而氣浮。訊碩老于金室兮。采舊  
聞于前修。譏淪陰于危山兮。問于母于椒丘。觀佗  
鳥之參趾兮。會根壹之神籌。援龜兔于月窟兮。詰  
姮娥于蔚收。爰攬轡而旋驅兮。訪北叟之倚伏。乘  
增冰而遂濟兮。凌固陰之所滴。探龜蛇于幽穴兮。  
瞰罔養之潛育。哂倏忽之躁狂兮。喪中黃于耳目。  
偃燭龍而游衍兮。窮大明于北陸。攀招搖而上躋  
兮。忽蹈廊而凌虛。登閭闔而遺春兮。賴依黃于地

與召黔雷以先導兮。觀天帝于清都。觀河儀以寓  
日兮。拊造化之大爐。爰辨惑于上皇兮。稽吉凶之  
元符。唐則天而民咨兮。癸亂常而感虞。孔揮涕于  
西符兮。減考祥于婁句。距肆暴而保父兮。顏履仁  
而夙徂。何否泰之靡所兮。眩榮辱之不圖。運可期  
兮。不可思。道可知兮。不可爲。求之者勞兮。欲之者  
惑。信天任命兮。理乃自得。且以四位爲匠。乾《爲  
均。散而爲物。結而爲人。陽降陰升。一替一興。流而  
爲川。滯而爲砂。禍不可禳。福不可徵。其否兮有豫  
其泰兮有數。成形兮未察。靈像兮已固。承明訓以  
發蒙兮。審性命之靡求。將澄神而守一兮。奚飄飄  
而遐遊。斐陳辭以告還兮。主悻悻而永歎。惟升降  
之不仍兮。詠別易而會難。願大饗以致好兮。盍息  
駕于一餐。會司儀于有始兮。延嘉賓于九乾。陳鈞  
天之廣樂兮。展萬舞之至歡。枉矢鏤其在手兮。很  
弧翺其斯彎。脫翟犬于帝側兮。墮熊羆于靈軒。爾  
乃清道風蹕。載輪修祖。班命受號。幟輶整旅。兆司  
鬱以屆路兮。萬靈森而陳庭。豐隆軒其警衆兮。鉤

陳帥以屬兵。堪輿疎而進時兮。文曰肅以司行。抗  
蚩尤之修旂兮。建雄虹之采旌。乘雲車電鞭之扶  
輿。委移兮。駕應龍青虬之容。商陸離。俯游光逸景  
倏樂薇霍兮。仰流旌垂旄。炎攸織繼。前湛湛而擬  
進兮。後傑傑而方馳。且啟行于重陽兮。奄稅駕于  
少儀。跨列缺兮。闕乾《。揮玉關兮。出天門。涉漢津  
兮。望峴崙。經赤霄兮。臨佗根。觀品物兮。終復現。形  
已消兮。氣猶存。眺懸舟之離離兮。懷舊都之蹢躅。  
仍繁榮而暫引兮。將遙降而速邁。華雲依霏而興  
衛兮。日月炫晃而映采。昭烟熅兮。辭天衢。心關易  
兮。識故居。路遂道兮。情欣欣。奄忽歸兮。反常間。修  
中和兮。崇彝倫。大道繇兮。味琴書。樂自然兮。識窮  
達。澹無思兮。心恆娛。  
易曰吉因以情遷。又曰吉凶悔吝生乎動。其範  
日用。靜吉用。作凶遊也者。作之微動之極遷之  
實也。仲洽燭習古禮。遭時喪亂。消貧餒。死不規  
斯文。縱送飄宕。是九歌餘響。

申懷賦 有序

傅一咸

予自咸寧謬爲衆論所許補太子洗馬才不稱職而意常惘然作申懷賦

何天施之弘普厠瓦礫於瓊瑛備東宮之妙選奉儲君之聖明穆穆清禁濟濟羣英鸞翔鳳集羽儀上京芬芳並發我穢其馨德音光宣我累厥聲豈伊不愧顧影慚形雖自百於煩越懼恩隆而命輕命既輕而才下諒無補於明哲塞賢哲之顯路忍辱損之日滋匪航榮而忘替寔結戀之有違忍辱顏于寮類甘獲戾而受譏不悟皇恩之彌崇授大縣乎近畿畿云近而防遠情奢而含悲悲惻兼候憂慮寔深雍可南面千載聯心微微小子斯之莫任莫斯之任求仁在我將反初服畢志朗雅盡烏鳥之至情竭歡敬於膝下進抗疏以歸誠退抽簪而脂車庶所乞之克從承收迹於蓬廬

長虞之文綺麗不足而言成規鑒當時以正人憚之其拜司隸在繼母憂中固辭不聽又送還印綬仍催就職申懷之賦所云短篇見性者也

卞和画像賦 并序

傅一咸

先画卞和之像者雖其事在素定見其涕血殘別之形情以悽然至臧文仲知柳下惠之賢而不與立卞和自川以相證相去遠矣戲画其像於卞子之旁特赤其面以示猶有慙色辭曰

惟年命之適短速流光之有解疾沒世而不相哉立身而揚名既銘勒於鐘鼎又圖像於丹青覽光烈之攸画觀卞子之容形泣泉流以兩下凝血而而滋纓痛兩趾之雙刖心惻悽以傷精雖髮膚之不毀覺害仁以偷生向厥趾之不刖孰夜光之見明人之不同爰自在昔臧知柳而不進和殘軀以證璧

寥寥數言爲薦賢者旌爲蔽賢者鉞何衛其足觀其面者之多耶



表志賦 并序

東 據

據系職門下在帷幄之末與群士糾齊登玉陛待日月久矣出爲冀州刺史犬馬戀主既有微情且志之所存不能無言因而賦之曰

遇承嘉惠擢身泰晨俯臨丹墀仰承三辰當樂夏之凱南蒙朱陽之蘇仁接鳴鸞之垂翼因神虬之光鱗浮眇末之纖質濟吾身於天津遐虛敷之所涉階多士之遺塵登九域之虛軌託汗漫之虛情飄飄而凌雲意勞勞於真人扶搖而於懸圃

城鬱以嵯峨被羽衣之飛飛握若蕙之芳華臨亂紛之絕軌攀大椿之疎柯意翹翹而慕遠思濯髮於天波悲落葉之思條情戀戀於吳蒼衷聖德之弘施情慘切而內傷感有莘之騰臣願致主於陶唐

人臣奉職惟君所使重內輕外未免有私然薄淮陽而願補闕想者猶然一片戀主丹心正是不容抹却

開情賦 并序

陶 潛

初張衡作定情賦蔡邕作靜情賦檢逸辭而宗澹泊始則蕩以思慮而終歸閒正將以抑流宕之邪心諒有助於諷諫綴文之士奕代繼作並因觸類廣其辭義余園間多暇復染翰爲之雖文辭不底不謬作者之意乎

夫何環逸之令姿獨曠世以秀羣表傾城之駐期有德於傳聞鳴佩玉以比潔齊幽蘭以爭芬榮情於俗內預雅志於高雲悲長曠之易歎人

生之長動同一盡於百年何歡寡而愁殷寒朱情而正坐汎清瑟以自欣送纖指之餘好攘皓袖之繽紛瞬美目以流眄含言笑而不分曲調將半果落西軒悲商叩林白雲依山仰睇天路俯促鳴絃神儀嫵媚舉止詳妍激清音以感余願接膝以交言欲自往以結誓懼冒禮之爲僭待鳳易以致辭恐他人之我先意惶惑而靡事魂須臾而九思顯在衣而爲領承華首之餘芳悲羅襪之宵離怨秋夜之未央願在裳而爲帶束窮窈之纖身嗟溫涼



感物賦 并序

傅亮

余以暮秋之月、述職內禁、夜清務隙、遊目藝苑、於時風霜初戒、蟄類尙繁、飛蛾翔羽、翩翻滿室、赴軒幌、集明燭者、必以樵滅爲度、雖則微物、矜哀者、久之、退感莊生異鵲之事、與彼同迷而忘反鑒之道、此先師所以鄙智及齊客所以難口論也、悵然有哀、感物興思、遂賦之云爾

在西成之暮、暑肅皇命於禁中、聆蛸蛸於前、廡鑒朗月於房櫳、風蕭瑟以陵幌、霜皚皚而被牆、憐陽

卷之四

蛸之應節、惜落景之東、嗟勞人之萃、感何夕之永、而慮充眇、今古以遐、念若循環之無終、詠倚相之遺矩、希董生之方融、鑽光燈而散素、溫聖詰之遺蹤、墳素吝以難暨、九流紛其異封、領三百於無邪、貫五千於有宗、考舊聞於前史、訪心跡於汗隆、登夷阻之在運、將全喪之繇躬、遊翰林之彪炳、嘉美手於良工、辭存麗而去穢、旨悅雅而能通、雖源流之派浩、且揚摧而發蒙、習習飛蛸、飄飄纖蠅、綠悅求際、望爛思陵、廣言而無悔、赴朗燭而未慙、聯

軌之既覆、思收轍於後、乘匪微物之足、俾懷永、而捐膺彼人道之爲貴、參二儀而比蓋、稟清曠以投氣、修緣督而爲經、照安危於心術、鏡纖光於未形、有徇末而捨本、或耽欲而忘生、碎隋侯於微爵、捐所重而要輕、別昆蟲之所昧、在智士其微、學悟離陵於莊氏、幾鑒濁而迷清、如前修之然軌、知吾跡之未并、雖宋元之外占、若在于之克明、豈知反之徒爾、叨投翰以增情

卷之四

傅亮

傅亮

季友直宿禁中、睹飛蛾赴燭、作此賦以寄意、而自知傾覆、求退無從、豈兄勉之誠、不悟于前、抑却超之言、已有定鑑、讀其文、喟其人

遊思賦

鮑 昭

雲徑兮海衝。上潮兮送風。秋水兮駕浦。涼烟兮冒江。暮氣起兮遠岸。黑陽精滅兮天際。紅波泛兮無底。山森森兮萬重。平隰兮亘岸。通川兮瀉。仰盡兮天經。俯窮兮地絡。望波際兮曇曇。眺雲間兮灼灼。乃江南之斷山。信海上之飛鶴。指烟霞而問鄉。窺林嶼而訪泊。撫身事而識苦。念親愛而知樂。苦與樂其何言。惟人生之長役。捨堂宇之密親。坐江潭而爲客。對蒹葭之遂黃。視零露之方白。鴻晨歷朝獻格。卷之中四。鮑一。驚以響湍。泉夜下而鳴石。結中洲之雲蘿。託綿思於遙夕。瞻荆吳之遠山。望邯鄲之長陌。塞風馳兮。邊草飛。胡沙起兮。雁揚翩。雖燕越之異心。在禽鳥而同戚。悵收情而投淚。遺繁悲而自抑。此日中其幾時。彼月滿而將蝕。生無患於不老。奚引憂以自遁。物因節以卷舒。道與運而升息。賤賣卜以常墟。隱我耕而子織。誠愛秦王之奇勇。不願絕筋而稱力。已矣哉。使豫章生而可知。夫何異乎叢棘。言情言景。皆人所能言。而言之都。不用意。又人

所未易言。宜其傲然高視。任涉

歷朝獻格

卷之中四

遊思

鮑二

酬德賦

謝朓

右衛沈侯以冠世偉才，眷予以國士，以建武二年，予將南牧，見贈五言，予時病，既以不堪蒞職，又不獲復詩，四年，予忝役朱方，又致一首，迫東偏冠亂，良無暇日，其夏還京師，且事謫言，未遑篇章之思，沈侯之麗藻天逸，固難以報章，且欲申之賦頌，得盡其體物之旨，詩不云乎，無言不酬，無德不報，言既未敢爲酬，然所報者寡于德耳，故稱之酬德賦，其辭曰：

嗟夫四時游之代序，六龍發而不息，輕蓋靡于駸奔，玉衡勞于桴翼，嗟歲晏之彫歎，曾陰熙以悽愴，佐武伏於重介，宛虹潛以自匿，覽斯物之用舍，相擊芳之動植，平悴輒於華省，理衣轉而自較，思披文而信道，散忿懣於胸臆，嗟民生之知用，知莫淺于知己，彼知己之爲深，信懷之其何已，牽弱葛之蔓延，寄陵風於松杞，指曲達之直達，固有憑於鳳泉，彼排虛與曠實，又相鳴於林池，興伐木於友生，詠承筐於君子，矧景行之在斯，方寄言於同耻，求

相仁於積習，寓神心于名理，惟敦梓之旅，歲實與齊之二六，奉武運之方昌，觀休風之未淑，龍樓儼而洞開，梁邸煥其重復，君奉筆於帝儲，我曳裾於皇穆，藉風雲之化景，申遊好於蘭菊，結德音而爲佩，帶芳猷而爲服，援雅範以自紉，錄前修之所勗，昔仲宣之發穎，實中郎之倒屣，及士衡之籍籍，托壯武之高義，有杞梓之貞心，協丹采之輝破，伊吾人之陋薄，雖蘭藻之何寔，惟風雅之未變，加雲龍之不席，譬層棟之將傾，必華榱之先落，弱明離以

上賓屬傳體於微華，周二碑而分鼎，擢九鼎於壘壘，雖魚鳥之欲安，駭風川而迴薄，微天道之布新，嗟員首其焉託，予窮迹以多覲，覲離尤而獨處，君紆組於名邦，貽話言於川渚，悵分手於東津，望銀舟而延佇，慮古今之爲隔，豈山川之云阻，顧先德之龍興，奉英靈之電舉，事紫泥之密勿，腰青綬而容與，沾後惠以竭來，竟卒獲其笑語，我艤舟以命徒，將泊徂於南夏，既錫予以炯戒，又引之以風雅，若筮簣之在聽，雖舒憂而可假，昔疇疇於萍藻，思

繼歌而莫寫思震降之未已奉京粉而作傳臨邦  
途之永陌懷子馬於騏驎望平津而出宿登崇岡  
而興賦顧歸曉之南迴引行轡而東驅何懷才之  
博修中贈辭於豈樹指代匠而切偲比治素而引  
喻方含毫而報章迫紛埃之束為釋末位以言歸  
忽承驛以南赴連篇章之莫訓欲寄言於往句類  
銀鰭之難矯似洞源之不注意操操以杆軸現營  
營而馳騫爾殷戰於戎禁我拂劍於郎關願同車  
以日夜城望昏而掩扉時遊盤以未極曉落景之  
俎輝苦清顏之倏忽怆歡賞之多違排重關而休  
告知南館之有依驂職門以右轉僕望路其如歸  
忌清漏之不緩惜曉露之方晞聞夫君之東守地  
隱蓄而懷僊登金華以問道得石室之名篇悟寰  
中之迫脅欲輕舉而舍旃離寵辱於毀譽去天伐  
於腥膻忽攜手以上征躋中皇之修迥巾帝車之  
廣軾棹河舟之輕艇歷星術之熠燿浮天潢之潏  
潏機九轉於玉漿練七明於神鼎吹萬化而不喧  
度千春之可並齊天地於倏忽安事人間之新蟬

哉

宣城賦手頗類清河酬德一篇惓惓知已留連  
之後不勝高山流水之思

孝思賦 并序

梁武帝

想緣情生情緣想起物類相感故其然也每讀孝子傳未嘗不終軸輟書悲恨拊心嗚咽年未髫髻內失所恃餘喘吟嬋嫋相長齒過弱冠外失所怙限職荆蠻致關晨昏江途遼遠家無指信勞薪行路先君體有不安晝則輟食夜則廢寢方寸煩亂容身無所便投刺解職以遵歸路于時齊隋郡王子隆鎮撫陝西頻煩信命令停一夕明當早出江津送別心慮迫切不獲承命止得小船望星就路夜冒風浪不遑寧處遂次定陵船又損壞于時門賓周仲連爲鵲頭成主借得一舸奔波兼行屢經危險僅而獲濟及至戾止已無逮及五內屠裂肝心破碎便欲歸身山下畢志墳陵長兄哀愍未說獨行續有北問狡魯寇邊朝廷以先君遺愛結民咸思在昔故舊部曲猶有數千武陵宗將領隔防彼鎮時便有旨使持壽春王事麻鹽辭不獲免刺史崔慧景志懷翻覆遠招遁逃多聚姦俠大猾凶醜莫不雲集至如彭益韓元孫等不可稱數倍

道電邁奄至淮肥凶徒疑駭相引離散臺軍主徐佐慶房伯玉等欲襲取慧景乃固禁之方得止息是歲齊明作相疑論未決密馳表疏勸徵慧景折簡而召必不違拒卽重遣還以安其心姦渠旣出緣邊無虞旬朔之間慧景反鎮卽便解甲以歸京師因爾驅馳不獲停息數鍾百六時會雲雷撥亂反正遂膺四海念子路見於孔丘曰由事二親之時常食藜藿之食爲親負米百里之外親沒之後南遊于楚從軍百乘積粟萬鍾累茵而坐列門而食願食藜藿之食爲親負米不可復得每感斯言雖存若亡父母之恩云何可報慈如河海孝若涓塵今日爲天下主而不及供養譬猶荒年而有七寶饑不可食寒不可衣永慕長號何解悲思乃于鍾山下建大愛敬寺於青溪側造大智度寺以表罔極之情達追遠之心不能遺蓼莪之哀復於宮內起至敬殿竭工匠之巧盡世俗之奇水石周流芳樹雜沓限以國事亦復不能得朝夕侍食唯有朔望親奉餽餼雖復得薦珍羞而無所瞻仰內心

崩潰如焚如灼。情切於衷。事形於言。乃作孝思賦云爾。

感四氣之變易。見萬物之化成。受天和而異命。稟地德而齊榮。察蟪蛄於蚊虻。觀鯢鵬於北溟。彼合識而異見。同有色而殊形。雖萬類之衆多。獨在人而最靈。禮義別於飛走。言語異於鸚猩。念過隙之倏忽。悲逝川之不停。踐霜露而悽惶。懷燧穀而涕零。掩此哀而不去。亦靡日而弗思。仲由念枯魚而永慕。丘吾感風樹而長悲。雖一至而捨生。奉二親

孝思錄

而何期。思因情生。情因思起。導情源以流對。引思心而無已。既懷憂以終身。亦銜恤而沒齒。當閒居以永念。獨拊膺而自傷。徒升帖而靡瞻。空陟屺其何望。涕縱橫以交流。血沸涌而沾裳。覽地義以自咎。懼滅性之乖方。仰太極以長懷。乃告哀於昊蒼。冀皇天之有感。何報施之茫茫。曉百碎於魏闕。夜萬斷於中腸。心與心而相續。思與思而未央。晨孤立而縈結。夕獨處而徬徨。氣塞哀其似噎。念積心其若狂。至如歲歲發輝。春日較陽。木散百花。神列

衆芳。對樂時而無歡。乃觸目而感傷。朱明啟節。白日朝臨。木低甘果。樹接清陰。不娛悅於懷抱。但悶極而纏心。兼葭蒼蒼。白露爲霜。涼氣入衣。淒風動裳。心無迫而自切。情不觸而獨傷。若乃寒水已結。寒條已折。林飛黃落。山積白雪。旅雁鳴而哀哀。朔風鼓而颼颼。目觸事而破碎。心隨感而斷絕。無一息而緩念。與四時而長切。年揮忽而莫反。時瞬駸其如電。想慈顏之在昔。哀不可而重見。痛生育之靡咎。顧報復而無片。悲與恨其俱興。涕難血其如

孝思錄

飛。飛應於陰陽。何在我而不爾。與二氣而乖張。鬱茹酷而輪迴。歷日夜而不忘。既視丹而成綠。亦見白而爲黃。擾性情以翻覆。汨神慮而迷荒。想鳴鶴而魂斷。聽孤雛而心死。慟終天而無怙。號畢世而靡恃。觀休屠之日碑。豈教義之所及。見甘泉之靈像。每下拜而垂泣。忽心動而不安。遽入侍於帝室。值何羅之作難。乃捨之以投瑟。趙王臣之稱首。冠誠勇而無匹。士行已之多方。見石他之有操。身雖



死而名揚。乃忠孝而兩全。顧丁蘭其何人。宋河內之野王。時舞象而方及。始成童而親亡。刻木母以供事。常朝夕而在傍。劉錡就養而不暇。常遠汲而力寡。苦節感於幽靈。醴泉生於窻下。顧長沙之臨湘。有古初之道。始時父沒而未葬。遇隣火之卒起。乃伏棺而長號。雨暴至而火死。又何琦其亦然。獨樞屋而全止。至如王祥黃雀入帳。隗通橫石特起。盛彥之開母。邢渠之生父。齒覽斯事而衆多。亦難得而具紀。靈蛇銜珠以酬德。慈烏反哺以報親。

康朝賦格

卷之中四

孝思 梁五

在蟲鳥其尚爾。况三才之令人。治本歸於三大。生民窮於五孝。置天地而德盈。橫四海而不撓。履斯道而不行。吁孔門其何教。

士衡思親康樂孝感皆繼。麥莪而言哀者。梁武奄有江左。孺慕不忘。雖恐志浮屠而孝思一賦。終不可廢。王文忠碑爲陳敬初作。賦實本于此。

去故鄉賦

江淹

日色暮兮隱吳山之丘墟。北風折兮絳花落。流水散兮翠蟄疎。愛桂枝而不見。恨浮雲而離居。乃凌大壑。越滄淵。沍沍積陵。水磧斷山。窮陰匝海。平蕪帶天。于是泣故關之已盡。傷故國之無際。出汀洲而解冠。入溆浦而捐視。聽蒹葭之蕭瑟。知霜露之流滯。對江皋而自憂。爭海濱而傷歲。撫尺書而無悅。倚尊酒而不持。去室宇而遠客。遵蘆葦以爲期。情嬋娟而未罷。愁爛漫而方滋。切趙瑟以橫涕。吟燕笳而生悲。少歌曰。芳洲之草行欲暮。桂水之波不可渡。絕世獨立兮。報君子之一顧。是時雷剪惠。今風摧。世平原。晚兮黃雲起。寧歸骨于松柏。不買名于城市。若濟河無梁兮。沈此心于千里。重曰。江南之杜蘅兮。色以陳。願使黃鸝兮。報佳人橫羽。腸而淹望。撫玉琴兮。何親。瞻層山而蔽日。流餘涕以沾巾。恐高臺之易晏。與樓臺而爲塵。

文通有待罪江南思北歸賦亦纏綿悱惻惟叙景一二語稍嫌渾渥故去彼留此此殆同時之作矣

離別賦

張 綱

太常劉侯前輩宿達余在執紼之族固已欽其風  
矣及理棹江干攬涕還望采蕭之詠不覺成篇  
彼劉侯之矯矯承世德之清輝挺荆衡之節節  
江漢之珠璣昔相知於一定逾盛衰乎二紀豈因  
茲以成親非彈冠而來仕分自諸於金石情真符  
乎蘭芷忘昔輩之後先畧相知之半齒及否遇於  
雲閣又方駕而聯曹宵維矣而暗語盡稅鞅以遊  
邀案方前而等食衣共體而同袍猶合歡之盛德

如來蘇之釋勞唯吾人之與子今諒不言其已召  
在百代而奚殊雖千年而同綱寧風波之所移  
波俗之能要非高唱而云提逢下士而或笑隔願  
言於信次尚卷眷而興裏矧雲崖之遠訣抱離衷  
而長垂顧龍門而掩涕瞻郢路而何偕在驚禽之  
屢感迫徂年之長暮眺湘沅之分流避洞庭之永  
路山峻高而易隱浦遶迴而難泝復啾啾而夜登  
鵲騷騷而曉度撫客子兮何心能辭都兮別故抱  
荃蕙之遺芳共離披於霜露 統而暢

思歸賦

袁 綱

日色黯兮高山之岑月逢霞而未曉霞值月而成  
陰望他邦之阡陌昔舊國之池林山有木而蔽月  
川無梁而復深悵浮雲之弗限何此恨之難禁於  
是雜石爲峯諸烟共色秀出無窮烟起不極錯雜  
花而似網網遊絲其如纖蝶兩戲以相追燕雙飛  
而鼓翼怨驅馬之悠悠歎征夫之未息爾乃臨峻  
壑坐層阿北眺羊腸詰屈南望龍門嵯峨疊千重  
以聳翠橫萬里而揚波遠猱猱與麋麋走鱗鱗及

卷之四

龜鼉彼暖然兮羣洛此邈矣兮開河心鬱鬱兮徒  
傷思搖搖兮空滿思故人兮不見神翻覆兮魂斷  
斷魂兮如亂髮來兮不散俯鏡兮白水水流兮漫  
漫異色兮縱橫奇光兮爛爛下對兮碧沙上觀兮  
青岸岸上兮氤氳曉霞兮絳氛風搖枝而爲弄日  
照水以成文行復行兮川之畔望復望兮望夫君  
君之門兮九重門之別兮千里分願一見兮道  
我意我不見兮君不聞魄悄悄兮知何語氣絲  
兮獨縈縈彼鳥馬之無知尚有情於南北雖吾人

之固鄙豈忘懷於上國。去上國之美人對下邦之  
鬼域。形既同於烟。心匪殊於整賦。欲修之而難  
化。何不殘之云。剋知進退之非可徒終朝以默。  
願生還於洛濱。荷天地之厚德。

景翔議明堂既淹。傳古典議遯事復。諸議流弊  
乃名位俱重。求進未休。思歸不歸。河陰同難。惜  
乎。

演蹟賦

陽固

紹有周之遐軌兮。初錫世於河陽。建旬侯而列爵  
兮。與王室而並昌。遭季葉之紛亂兮。仍矯迹於良  
鄉。乘侯衛之楨弼兮。乃殖根於幽方。自祖考而輝  
烈兮。逮余躬而翳微。懼堂構之頽。挽兮。恐崩毀其  
洪。基心惴惴而慄慄兮。若臨深而履薄。登喬木而  
長吟兮。抗幽谷而靡託。何身輕而任重兮。懼顛墜  
於峻。竊憑神明之扶助兮。雖幽微而獲存。賴先后  
之醇德兮。乃保護其遺孫。伊日月之屢遷兮。何四  
時之相逼。知年命之有期兮。慨幹流之不測。傷艱  
蹟之相承兮。悲屯蹇而日臻。心惻愴而不釋兮。乃  
有懷於古人。或垂綸於渭濱兮。有胥靡於傳嚴。既  
應繇而赴兆兮。作殷周之元鑒。孔栖栖而不息兮。  
終見黜於庶邦。墨馳騁而不已兮。亦舉世而不容。  
有鶯孤而爭國兮。有讓位而採薇。有驅馬而赴會  
兮。有栖遲以俟時。曹納辛而袁亡兮。袁戮田而曹  
盛。鮑授州而得時兮。韓棄牧而失性。趙堯門而誕  
聖兮。終天隱而不繁。衛汎軀於世難兮。啟法業於

宜元釋卑賤之法憲兮見蓼六之先正綽綽在於  
怨獄兮寧于公之獨昌明禍福之同門兮知休咎  
之異塗尋倚伏之無源兮或先誦而後舒賜憑軒  
而策駟兮撫清琴而自娛憲服敝於陋巷兮蘊六  
藝於蓬廬勃計行而致位兮錯謀合而身傾蕭功  
成而福集兮韓勲立而禍并紛回平而絲結兮亮  
未識其幽情有積毀而思昵兮有積譽而寵衰或  
形乖而意合兮或身密而志離情與貌而紛競兮  
體與識而交馳且流言而見疑兮光榮謗而益信  
樂食子而中疎兮已放廢而日進或舉世而稱賢  
兮偶不合於主心或居鄉而三黜兮獨爲時之所  
欽或負鼎而干主兮或杖策於幽林或望旗而色  
阻兮或臨危而撫琴道有大而由小兮義有顯而  
必微理貴在於得要兮事終成於會機每一日而  
三省兮亦有念而九思孰有是而可是兮孰有非  
而可非石育子而啟夏兮胤遺卵而孕殷鳥藉水  
而存棄兮虎乳孩以字文發昇舟而魚躍兮季潛  
軀而覆雲或揮戈而爭帝兮或洗耳而辭君道幽

成而不一兮神參差而異兆茲聖達之未明兮豈  
前修之克了迷白日之近遙兮方有闕於大表且  
臨海而觀濶兮何津源之杳杳文選釋而身徂兮  
景守節而災移湯收視而革命兮靈拔策而詭龜  
罔據胎而爲巨兮友發文而自相風吹鵬而襄墜  
兮神壓紐而平王彼龍縮之山人兮信古曰之在  
已或勤憂以減齡兮亦安樂而獲祉弟成師而害  
兄兮父純臣而烹子識同命於三君兮兆先見於  
裔如始樓桑而發輝兮終龍變於巴庸繞閭門而  
結慶兮鬱蟬蛻於三江水浩浩而襄陵兮竊息壤  
而瘠之縣殲死於羽山兮禹宣力而營之鑿龍門  
以通河兮疎九江而入海總九州以攸同兮甄五  
都之所在雖父子之同氣兮乃業行之不改以忠  
蹇爲福兮痛比干之殘軀以佞諛爲獲安兮啗辛  
酷之見屠以舉士而受賞兮悼史遷之腐刑以進  
爲無益兮見鄂秋之專城以仁義爲柱石兮信排  
讓之勞疲以放曠爲懸解兮傷六親之乖離哀越  
種之被戮兮嘉范蠡之脫羈欽四皓之高尚兮歎

伊周之陳危。望仗鉞而先鋒。兮光安車而弗願求。  
封賞於寸心兮。夢台臺於遠慮。或忘賢而獨立。或  
簒君以自樹。既思匿而名揚兮。亦求清而反汙。見  
衆兆之紛錯兮。觀變化之無方。心營營而擾擾兮。  
乃探衷而準常。儼端坐於敝筵兮。始拂龜而整策。  
與靈鑒之祐余兮。願告余以忠益。龜發兆以施靈。  
兮利去華而守約。著布列而成卦兮。保龍潛而勿  
躍。踵嘉遯之佐賢兮。追考槃於巖壑。登山以恬  
澹兮。辭朝市之紛若。奉貞吉於占蓀兮。翻夕幣而

楚辭集

卷之四

演賦

陽四

晨裝。揮許公於箕嶺兮。詒夷齊於首陽。瞻常華之  
嵯峨兮。眺恒碣之殘礪。陵江湖之駭浪兮。昇醫閭  
日尚羊。乘佞虬之奔奔兮。鳴玉鑾之瑤瑤。浮滄波  
而濯足兮。入三山而解裳。詔伯禹於塗山兮。結三  
苗於三危。登蒼梧而遐眺兮。訪二妃於有娣。追祝  
融於荆芊兮。問洛宓於馮夷。陵回巖而上驥兮。窮  
深谷而下馳。汎扶水而遠颺兮。見虞淵之威微。乘  
閒風之峻岷兮。覲王母於崦嵫。昇瑤臺而奏歌兮。  
坐瓊室而賦詩。託赤水以寄命兮。附光風以傳辭。

出昆岫之崢嶸兮。入汜林之杳鬱。採鍾山之玉瑛  
兮。收珠澤之珂瑛。攜羽民而遠遊兮。探長生之妙  
術。騰雲霧而窈窕兮。變域中之穢質。聖佐闕之寂  
寥兮。過寒門而懷悲。捐若士於宵際兮。求霧縠於  
海濱。憑帝臺而肆眺兮。歷斛冰而風馳。越弱水之  
渟渟兮。躡不周之嶮巖。肩瓊藥以爲根兮。斟玉液  
以爲漿。結秋蘭以爲珮兮。攬白蜺以爲裳。聳景雲  
而上征兮。撫閭闔而啟扉。肅百神而警策兮。奏中  
皇於紫微。聆鈞天而九變兮。耽廣樂而忘歸。忽心

楚辭集

卷之四

演賦

陽五

移而志駭兮。戀舊京而依依。握招搖以爲旂兮。巡  
天潢而下遊。建雲旗之逶迤兮。御回風之瀏瀏。策  
王良以歛轡兮。命風伯以挾輶。符屏翳以清路兮。  
告河鼓以具舟。聊右次於析木兮。適回駕於青丘。  
訪古人以首陽兮。亦問道於鸛鳴。觀三韓之累累  
兮。見卉服之悠悠。瞻離常之營營兮。貢格矢之啾  
啾。心惛惛而惕惕兮。志憫憫而綿綿。伊五嶽之馳  
埏兮。何四海之涓涓。瞻九河其如帶兮。觀三江其  
沈然。夫五都之總總兮。尚何足以遊盤。彼八方之

局促兮殊無可以達觀方不霞而粟粒兮亦屑玉  
而鍊丹漱醴泉以養氣兮吸沆瀣以當餐陰建木  
之長柯兮援木禾之修莖咀玉髓而充渴兮嚼正  
陽以長生參松喬而撫翰兮出浮丘而上征嗟域  
中之默默兮詎聽寫其深情情盤桓而猶豫兮志  
狐疑而未決久放蕩而不還兮心惘悵而不悅憶  
慈親於故鄉兮戀先君於丘墓回遊駕而改轅兮  
縱歸轡而緩御僕眷眷於短街兮馬依依於畦步  
還故園而解羈兮入茅宇而返素耕東臯之沃壤  
今鈞北湖之深潭養慈顏於婦子兮競獻壽而薦  
甘朝樂酣於濁酒兮夕寄忻於素琴誦風雅以導  
志兮蘊六籍於胸襟敦儒墨之大教兮崇逸民之  
遠心播仁聲於終古兮流不朽之徽音進不求於  
聞達兮退不營於榮利泛若不繫之舟兮湛若不  
用之器不潔其身兮不屑於位不拘小節兮不求  
曲備資靈運以託已兮任性命之遭隨既聽天而  
委化兮無形志之兩疲除紛競而靖默兮守冲寂  
以無爲寄後賢以籍賞兮寧怨時之弗知亂曰稟

元承命人最靈兮天壽否泰本天成兮體源究道  
歸聖哲兮隨化委遇能達節兮顯親揚名德之上  
兮保家全身亦厚量兮趣世浮動達性命兮鑒始  
究終同水鏡兮志願不合思遠遊兮陵虛騁志從  
所求兮周歷四極騰八表兮形勞志沮未畏道兮  
反我遊駕養慈親兮躬耕隸藝齊至人兮

魏書稱敬安少任俠弗事生產年二十六始好

學博覽有文才事親至孝當官剛直能進諫言

以忤中尉王顯免官乃著此賦以見志蓋得諸

力行非托之空言者比也○首陽用事複馳驟

二韻亦犯重

閔生賦

柳宗元

閔吾生之險阨兮。紛喪志以逢尤。氣沉鬱以杳眇兮。涕浪浪而常流。膏液竭而枯居兮。塊離散而遠遊。言不信而莫予白兮。離遑遑。欲馬求合。喙而隱志兮。幽默以待盡。爲與世而斥。終兮固離披以顛。騏驥之棄兮。驚駘以爲騁。依虬嗽泥兮。畏避以橫陸兮。鳴嘯萃而屬吻。心沉抑以不舒兮。形低摧而自慙。肆余目于湘流兮。望九疑之垠垠。波淫

離騷賦格

卷之中四

唐

溢以不返兮。蒼梧鬱其蕝。雲重華幽而野死兮。世莫得其僞真。屈子之捐微兮。抗危辭以赴淵。古固有此極憤兮。矧吾生之藐睨。刳往則以考已兮。指斗極以自陳。登高而企踵兮。瞻故邦之殷蟠。山水浩以蔽虧兮。路蒼勃以揚氛。空虛顧而不理兮。醫丘木之榛榛。塊窮老以淪放兮。匪曉迷吾誰鄰。仲尼之不惑兮。有垂訓之謨言。諒軻曰十乃始持心兮。猶希勇乎黜責。顧余質愚而齒減兮。宜觸禍以玷炎身。知徙善而革非兮。又何懼乎今之人噫。

禹績之勛。備兮。曾莫理。夫茲川殷。周之廓大兮。南不盡。夫衡山予。因楚越之交。極兮。迥離絕乎中原。壤汗潦以墳。沕兮。蒸沸熱而恆昏。熾見鵲乎中庭兮。兼葭生乎堂筵。雄雌蓄形于木杪兮。短狐伺景于深淵。仰矜危而俯慄兮。弭日夜之拳拳。慮吾生之莫保兮。秦代德之元醇。孰眇軀之敢愛兮。竊有繼乎古先。明神之不欺余兮。庶激烈而有聞。冀後害之無辱兮。匪徒益乎戾愆。

昌黎閔已柳州閔生同一牢愁也而韓公俟命

離騷賦格

卷之中四

閔生 柳二

之言柳子蓋愆之語各抒其志蓋被譴之迹均招尤之致殊耳

別知賦

韓愈

余取友于天下，將歲行之兩周，下何深之不即，上何高之不求，紛擾擾其既多，咸喜能而好修，寧安顯以獨裕，顧既窮而共愁，惟知心之難得，斯百一而為收，歲癸未而遷逐，偶茲蛇于海陬，過夫人之來使，剛公館而羅羞，索微言于亂志，發孤笑于群憂，物何深而不鏡，理何隱而不抽，始參差以異序，卒爛漫而同流，何此歡之不可恃，遂驚馬而迴濟，山微微其相軋，樹蒼蒼其相摻，雨浪浪其不止，雲

朝氣

卷之十四

一

浩浩其常浮，知來者之不可以數哀，去此而無由，倚郭郭而掩涕，望盡日以遲留。

昌黎之詩往往如舊語，詰屈贅牙而此賦比興兼善，真得三百篇遺意。

感知已賦

李翱

貞元九年，翱始就州府之貢舉人事，其九月，執文章一通，謁于右補闕安定梁君，是時梁君之譽塞天下，屬詞求進之士，奉文章造梁君門下者，蓋無虛日。梁君知人之故也，亦既相見，遂於翱有相知之道焉。謂翱得古人之遺風，期翱之名不朽於無窮。許翱以拂拭吹嘘，翱初謂面相進也，亦未幸甚。十一月，梁君避疾而歿，翱漸遊於朋友公卿間，往往皆曰：吾久籍子姓名於補闕梁君也。翱乃知梁君之相進也，當時意謂先進者遇人，特連皆合，有是心，亦未謂知己之難得也。梁君歿於茲五年，翱學聖人經籍，教訓文句之旨，而為文將數萬言，愈肯年見于梁君之文，弗啻數倍，雖不敢同德於古人，然亦常無作於中心，每歲試於禮部，連以文章罷黜，聲光晦昧于時，俗人皆謂之固宜矣。然後知先進者遇人，特達亦不皆有是心，方知知己之難得也。夫見善而不能知，雖善何為？知而不能譽，則如勿知，譽而不能深，則勿譽，深而不能久，則如勿。



深久而不能終則如勿久則雖不肖幸辱於梁君  
所知君爲之言於人豈非譽歟謂其有古人之遺  
風豈非深歟譽而逮夫終身豈非久歟不幸梁君  
短命遽歿是以翺未能有成也其誰能相繼梁君  
之志而成之歟已焉哉天之遠喪梁君也是使翺  
之命久迤邐厄窮也遂賦感知已以自傷其言怨  
而不亂益小雅騷人之餘風也其辭曰

戚戚之愁苦兮思釋去之無端彼衆人之容易兮  
乃志士之所難伊自古皆然兮又何怨乎茲之世

歷朝賦卷

卷之中四

感知

李二

獨厄窮而不達兮悼知音之永逝紛予生之多故  
今愧特于世之誰知撫聖人教化之旨兮詢合古  
而垂時誠自負其中心兮嗟與俗而相違趨一名  
之丘稔兮尚無成而淹此路岐昔聖賢之遑遑兮  
極屈辱之驅馳擇中庸之蹈難兮雖困頓而終不  
改其所爲苟天地之無私兮曷不墜照於神祇心  
動直於松柏兮淪霜雪而不衰知我者忽然逝兮  
豈吾道之已而

叙得曲折盡致賦其餘事矣

望賦

劉禹錫

邈不語兮臨風境自外兮感從中明晦轉續兮八  
極鴻蒙上下交氣兮群生異容發孤照於寸眸驚  
遐情乎太空物乘化兮多象人遇時兮不同嗟乎  
有目者必聘望以盡意當望者必緣情而感時有  
待者瞿瞿忘懷者熙熙慮深者黯黯然若喪樂極者  
冲然無遠外徙倚其如一中糾紛兮苦斯望如何  
其望寂樂晞慶霄兮邇阿閣如雲兮天顏咫尺如  
草兮臣心踴躍扇交翟兮歲稔旗升龍兮蠶畧日

歷朝賦卷

卷之中四

唐

劉一

轉黃道天開碧落凝瑞景於庭樹掬菲烟於殿幕  
望如何其望且灑登瀛岸兮見長安紛擾擾兮紅  
塵合鬱葱葱兮佳氣盤池象漢兮昭回城依斗兮  
闌干避御史之駉馬逐倖臣之金丸望如何其望  
攸好宗萬靈兮越四隅漢帝仙臺兮秦皇海嶠覽  
裳踊于河上馬跡窮乎越微紫氣度關而斐登神  
光屬天而照耀睨眷眷以馳精鋒專專而觀妙望  
如何其望有形視蠢蠢兮窮冥冥楚塞氛惡兮蕭  
關燧明暈籠孤月兮角奮金星沙長似雪積有疑

城烟雲非女子之氣草木蓋王者之兵審曳柴之  
 虛警破夾騎之先聲信有得寸風鳥亦無言于旆  
 旌望如何其望且慕恩意隔今年光度雕甍已辭  
 分金屋何處長信草生今長門日暮候翠華之儻  
 來仰蒼天以自訴况復湘水無還漳河空注淚染  
 枝葉香餘純素風蕭蕭兮北渚波烟漠漠兮西陵  
 樹夫不歸兮江上石子可見兮秦原墓拍笳翻朔  
 塞之思挾瑟指邯鄲之路望如何其望最傷侯環  
 珮今思帝鄉龍門不見兮雲霧蒼蒼喬水何許今  
 山高水長春之氣兮悅萬族獨含嘆兮千里月秋  
 之景兮懸清光偏結憤兮九回腸羨環拱於白榆  
 惜馳暉於落棠涼衝斗兮誰見伊軼益兮何望豈  
 止蘇武在胡管寧浮海送飛鴻之滅沒附陰火之  
 光彩鶴頸長引烏頭未改恨已極兮平原空起何  
 時兮東山在永望如何傷懷孔多降將有依風之  
 感宮人成憶月之歌歌曰張衡側身愁思久王粲  
 登樓日迴首不作渭濱垂釣臣羞隨洛陽拜塵友  
 登高望遠慷慨情多怡愉者或對景而生愁悵

軒者更當前而增感淋漓盡致賦亦稱豪

求志賦

晁補之

幼余不自知悉兮願求古人而與之游高平邑于  
大野兮魯東鄙而北鄒固余心其惻欷兮求前聖  
又不遠豈無鄰莫可與謀兮冶邴氏而俗泮幽離  
房誠不忍兮棄此而莫能歲執徐之青陽兮余先  
子乎東征橫武林之大江兮駐始寧之南邑路會  
稽以周流兮求歷山之所在背封嶠之世守兮以  
後夫而致刑越懲耻于夫椒兮進樵女而抑心慙  
二臣以國霸兮卒焉異夫出處行束薪而自言兮

宋

見一

妻不忍而求去助申威于司馬兮卒隕聲於淮南  
肝訴死于婆娑兮悲綽約之亦殲彼章陳之詭囑  
兮既聘胎于甲夜何仲御之清激兮而亦云駭夫  
觀者紛回穴其莫識兮泮千載而迹陳思苗山猶  
若茲兮又何悲乎曲水惟鄭公之志約兮逢神人  
焉靡求山岬岬而谷紆兮風瀏瀏乎旦暮耿吾何  
不可留此土兮竊悲越人之機豈其食鮭而化音  
兮無所用吾之綬冬矇矓其多雨兮夏焮熱以生  
茲溪水之淺深兮舟上下而擊石吾遊夏蓋之山

兮邨以觀乎遠海吾先子之初服兮菴道而不  
改小人之有心兮猜不假器末余從于東安兮依  
哲人而聞道蜀蘇子之有屢兮漢遺化而多儒往  
者其不可及兮曷不從子之廬朝余食乎山中夕  
余宿乎江上悲世俗之近市兮余安能忍而與之  
皆往余令樓季爲右兮使王陽前余世解轡而馳  
石兮緬余得此坦塗良吾轉使環滄兮密吾牙使  
樸屬攬九州而顧懷兮夫安知余力之不足遺余  
生之罹閔兮歸將毋乎故都伏里門而畏鄰兮幽

歷朝康格卷之中四

求志

晁二

獨守此四隅時命大謬兮吾廷廷欲何之慨永夏  
之宜養兮霜蔓然其萃之增歔歔以啜泣兮殺身  
其安可守摧榮而藩穴兮雀鼠去而不令惜四序  
之不淹兮春勸誦其既菲麗卉木猶若茲兮吾獨  
不聊此時悲予仲之婉孌兮饒其心以詩禮吾不  
能操贏而坐閭兮標東山而由食歲旱暵而不雨  
兮頌又生余之塲屬歲秋之有穀兮河出墳而湯  
湯於陵子之終福兮井上李其猶飽服芬芳而滋  
腹兮夫豈不足以忘老衆虎豸而好朝兮咸得時

而的。雖持衣裘而鬻暑兮。余固知余賈之不佳。思  
遐舉而莫從兮。心紆軫而遺傷。訊黃石以吉凶兮。  
棋十二而星羅。曰由小基大兮。何有顛沛。既非初  
志之敢期兮。曾何以知其所繫。傾清濟以去垢兮。  
芝九莖而爲華。宵倚楹而悲詫兮。時獨憂余之無  
家。蕭苑候之慷慨兮。孰云非食之故。濟澶淵之靈  
津兮。橫中流而颺怒。思城闕之挑達兮。勉踵夫昔  
之人。昇之志于穀兮。亦反求夫余身。小人不知學  
禮兮。畏罪罟之所尋。宋七世之炳靈兮。皇純佑此

宋志 卷三

下土與賢而授能兮。哀梵獨此黎庶。牧羊而肥兮。  
式亦用夫有聞。辟雍之洋洋兮。宇于日而糾紛。連  
袂以成雲兮。汗而爲雨。豈余不足于同門兮。獨惘  
惘而延佇。先事而後得兮。惟其食者之責。舉九鼎  
于鯢淵兮。亦人假夫一臂。余張子之好修兮。寒薄  
大而無朋。雪霏霏而宇凍兮。松柏不改其青。固黃  
子嘗語余兮。曰此是爲明月。雖工師不以佩兮。保  
厥美亦未艾。彼咍爲已甚兮。差浮石而沉木。子  
雲之好思兮。亦其寂寞虞氏之爲政兮。舉五

臣而與言。彼霰霖之射谷兮。何足以容江潭之鰥  
衆。不察余之情兮。求余初猶未沫。抱孤舉而遠尋  
兮。唯夫不足而論世。良惘惘而成漢兮。皓保惠而  
悟高。成功則去兮。曾何足以介其一毛。融躬行既  
卒。驕兮。禹服義亦太靡。陳懶車與乘馬兮。桓榮亦  
酋乎富貴。蕃居室其不理兮。滂之志以四海。元膺  
之激烈兮。羞不以生而昧義。意豈弟神所般兮。一  
何以罹此之不祥。豈其莫忍鄰之拌兮。紛救闕而  
得傷。嘉林宗之善裁兮。要成敗以不失。寧遵不知

宋志 卷四

時之可爲兮。行漁瀨以畢世。喟稽康之蹈盡兮。愧  
孫子其安補。阮清舌而咎目兮。潛固自識而遠去。  
謂道不可爲兮。爲者敗之。衆竄然咸不流兮。惟至  
人焉在之。泮于祀而語鄰兮。孰與至人之服。意神  
龍之乘雲兮。吾欲從焉以足。士生各有遇兮。吾何  
爲侘傺乎此時。曾獲菽不足以化兮。求余身其庶  
幾滋蘭以旨蓄兮。苟以爲煨。修忠信以抑躁兮。夫  
安知余時之後。圖前聖吾永賴兮。攬百子與竝興。  
時翱翔于道與兮。歷年歲以爲娛。

古人言志如治兵足民皆自信其所能而不疑  
乎世若言之不衷志出而言處志濁而言清雖  
文辭瑰麗徒爲識者所嗤補之介節自矢不托  
虛言筆力亦上擬幽通

惜交賦 并序

范成大

屈原既遭于蘭子椒之譖傷楚國之俗朋友道薄  
始令之難而終以輕背故著惜交之詞道知心之  
難遇故舊之不再得動心忍性徘徊不能去君子  
覽之有以增義合之重云

予既有此椒質兮惜幽處而無仇恨佳人之眇覲  
今走六漠而周求歲甲子之初春兮維元日吾始  
游初木蘭以爲蓋兮抗杜蘅以爲旂詔凍雨俾清  
道兮戒日星使燭幽恐朋輩之選軟兮又命飛廉

而挾輶

而挾輶狃天紘而驚列缺兮頽幽都與佞丘天地  
四方多賊奸兮忽吾班乎齊州悅神釋而目衆兮  
悅夫人之好修佩轆轤之無路兮戴陸離之高冠  
紛鷄鶩之朋飛兮儼黃鵠之踟躕葆衆美以自界  
兮夫何獨處之嬋娟吾恐始合之易兮終離之者  
不難號百靈而訊之兮篋告予曰吉哉予令巫咸  
往招兮介蹇修而爲媒枉若人之嘉惠兮命保介  
而載予撫修袂以約言兮日歲晚其與俱入既與  
之同袍兮出又與之同車投我以蒼玉之連環兮

報以獨蘭之曳緒。玉宛轉而不斷兮。蘭葉紆而繼。  
縷谷風習其自東兮。固維風而及雨。汝行前而承  
殿兮。予安歌而汝舞。至于今其十年兮。固知美惡  
周必復。敏子德而日新兮。羌未變乎初也。修予容  
其滋媚兮。嗟采色其猶未暮也。妒被離而害交兮。  
讒翕脇而敗度。雖君子之石腸兮。固將徇乎市虎。  
兩造膝而笑言兮。慘其間之容。矜子冶容虞子善  
決兮。頰頰謂予汝怒。髮甚短而怨長兮。與則固而  
路艱。蹇中道而知道兮。予既寡而汝寡。夫豈無他  
人兮。焉有夫君之好賢。雖得汝千萬一兮。終不及  
當時之纏綿。彼日而食兮。此月而虧。物不終盡。剝  
兮。信復盈之有時。涕承睫而交下兮。若孟津之流  
澌。敢誦言而怨慕兮。恐衆人之汝窺。曼子聲以悲  
吟兮。託長風而要之。政木石必回睇兮。將白首而  
爲期。倘曾飛而不顧兮。嗟此怨之誰歸。

君子不妄交遊。非好索居正。恐合之易而離不  
難也。朋友義合。君臣亦然。王粲有云。人主恩私。  
何由可恃。誠中心纏綿者。不出此言。

沅湘圖賦

朱德潤

掛扶桑之彎弓兮。臨東方之啟明。騁六驥於廣漠。  
兮。豈修途之可量。及前賢之方駕兮。又何塞乎吾  
行。慨時俗之滯薄兮。曷淳風之渾龐。紛鸛車之侍  
失兮。就澄清之足遲。耿予懷之遐遠兮。寫秋風之  
沅湘。荷天定之或存兮。雖王傳其何傷。倘鴻鸞之  
可辨兮。願俟時乎。吾將行信。弛張之有道兮。聊隨  
宜而備伴。

幽芳以少爲貴。是得楚畹之遺。

皇朝賦格卷之十四 元

秋懷賦 有序

屠應竣

陸大夫爲儀制郎中，積功飭行，爲天子所知，而宰臣議階，出奉閭臬，僕鄙人也，撫時卽事，喟焉賦之。于時秋也，因以秋懷命篇，其詞曰：

何秋氣之疹蟲兮，傲素律之淒淒。申鳴鶴使戒露，今萎修蘭于枯丘。叢林旖旎奄以夕，勁兮游氛頽。葉風揚埃，慄慄已已。物錯迕而就罷兮，寥落星朗。天高而日微，蟬中寂又續。厲兮，熠燿的的而宵燭。佐鳥泝陰以辭宇兮，雁卽陽而南征。緊雖離其群，

秋懷賦 卷之四

諸兮子罔。沕兮而懷友生，閔秋士之易哀兮，感物化之難憑。送將歸返故都兮，心淹留而自閔。子捐故而偶新兮，子性甘其若履淵。不吾知其亦奚怨兮，竊悲夫今之人。蹇余生之諒直兮，弱好修以崇方。豈唯紉蕙而佩芷兮，固茹瓊而沐芳。光陸離以周襲兮，中矯厲而慨慷。指前修使先導兮，瞻騏驎而服飛黃。悼世俗之傾隘兮，信多岐而亡羊。黨機巧以捷步兮，競詭異而改則。子將持頑刃而釋堅兮，固離離而難。子賜與九坂兮，方世路其猶

秋懷賦 卷之四

秋懷 卷二

夷棘刻剗于厥心兮，誘弄檻而竊歌。勢軋軋而並轡兮，剗白刃而仇之。瞻蜺拂以蔽目兮，遂我我其偷之。混淆濁而伐異兮，寶偽而汰真。旬然灰謂光于天兮，指日月其不燦。岱華坎其汚泥兮，尾閭突而溢山。掃蕪而男帽兮，賜一羽而巨焦明。宜虎異而虺足兮，難化晨而嗜雄。子雖要明月與懸黎兮，咄黯黯而宵黜。鬱領額余增欷兮，子揆予之惻惻。固鄰德而不孤兮，信內美其必合。車間關有兩輪兮，耕藉藉且焉。偶獲子信誇以側儻兮，又重之以修能。協神人使揆序兮，帝爰褒之曰功。彼登佞而抑良兮，陳臬事其以較。華采衣之輝輝兮，武騎躍于弁冠。夫孰命其匪恩兮，余竊疾夫衆女之善妬。而詠淫嗟，騙人信好好兮，奄乘高而數度。躬絕命猶弗追兮，澤資譏而興怒。子謂棘且隆隆兮，羌撫旒而得路。伊霖之効尤兮，奚婪婪其求索。余將望間閭撫神龍兮，虎豹耽耽其矜突。鏡鑄阿那以抱日兮，雷殛殛而存外。夫哲后豈弗察兮，孰九死其以語。彼榮春之蹇蹇兮，迅隱軫而北南。懷遠邇猶

未悔兮。余觀夫裕之與安。豈樓數其不可。多難而浩歎。子欣欣其遠遊兮。矯九仞而降。朝策馬于燕都兮。夕次于晉之郊。揖叔旦而質迂。兮。邈吐哺之上。休馳波陽且彌節兮。祇神宮而淹留。庶穆穆其猶儼兮。或見聖而永由存靈光而嘖渠渠兮。唱佾舞胡以逾長太息而升降兮。迫南征之悠悠。歷豐沛而壯漢兮。陟歌風之故臺。唯從諫若轉圜兮。遵后皇其獨諧。閔作忠而賈怨兮。南浮江而弔鵲夷。彼瓦甌鳴以爲惡兮。矧黃鐘之若。

歷朝賦格

卷之中四

秋懷

第三

鏤鈇之利以棄兮。胡同鉛刀在室兮。心結惛而莫從子兮。荃易晰奚終懼兮。  
 一明時政府之權重。願氣黜陟。一尚書郎爲宰臣。所怒而作文以贈之。蘭暉主人固是不俗。

歷朝賦格

卷之中四

秋懷

第四



別知賦有序

徐階

浦南公之將行也。其既爲文以贈。然大要能道公之賢。而於公相知之深。與某所以別公之情。報公之意。均有未盡者。因爲賦以申之。取韓子所謂別知者名其篇云。

繁默然其無語兮。黯臨風而獨悲。淚淫淫以潛下兮。形神悄其支離。將攬轡以言邁兮。昏莫識其所之。試內反以自求兮。紆吾心之所思。惟今茲之苑結兮。曰我悲之有以。紛萬劫之前陳兮。咸仰托於

別知賦

知已。或或升於天開兮。或服豔而垂耳。蘭或或艾。蕭兮或佩。垂之靡靡。物無繫於美惡兮。論亦無恒於臧否。知不知其異評兮。夫固視其異遇。九淵以爲抑兮。甲重霄以爲揚。幸其實存兮。雖廢聖亦云其德。嗟我生之昏昧兮。濫科名之齟齬。既力小任重兮。遂不支而顛跌。念受知之無地兮。面駢羞而中熱。日閉戶以省尤兮。鬱予心之悵。何美人之卓立兮。獨有諒於予衷。世方棄而弗顧兮。炳流盼於雙瞳。界顏色於私情兮。回涼寒之春

融。朝既煦予以青陽兮。夕又披予以惠風。仰崇深之被澤兮。紆百憂之糾縛。慰野心於檻穽兮。發清音於籠鶴。悵人事之多乖兮。天又重予之虐。俟相逢於中道兮。渺孤蹤其焉託。飛黃驄以遐逝兮。杜四絕乎螭螭。鴻鵠翩其高舉兮。勢亦豈能顧夫燕雀之屯如。振予袂而不可從兮。倚秋宇而躊躇。既爲之無光兮。髮復爲之凋疎。聖帝開其何所兮。心勞勞以增病。夫豈敢怨且尤兮。傷予之獨負。明聖。雖所知之微報兮。寒子力之不競。進不可以

別知賦

徐二

伴干今退自安。夫時命惟遠人之大觀兮。賤珠玉而輕組纓。志相許而相期兮。曰矯節與令名。矢吾修之伊今兮。益自勵於永貞。璧旣涅不可緇兮。金亦鍊而彌精。弄白雲以徜徉兮。抱明月而偃仰。爲仁禮以爲興兮。秉誠明以爲軌。樂真境之融泄兮。窮聖途之修廣。庶上酬於所知兮。浣予懷之微愞。此文貞公謫延平理官送胡方。之江西而作也。辭意蕭灑絕無客難。宜其和業之有終歟。蘭二語翻新得妙。

懷賢賦

郭 棐

余王季冬偕張伯都赴試南省道出長沙昔漢賈  
太傅左遷其地感墜馬而歎歎竟賦鵬以淪逝遊  
者輒增慨焉夫太傅起弱冠抗疏漢廷其通才期  
識直氣雄文當時碩儒未之能儼洵一代宗賢哉  
追慕高風用綴賦言

維困敦之陽月兮余北征而溯長沙乘流風以鼓  
櫂兮懷往躅而咨嗟繫太傅之懿美兮天界之以  
修能抱貞白而不阿兮遭蒙霧而慕與乘赤電驟  
經制賦格卷之中四明

耳而弗取兮謂款段之猶龍羌陳詞於未火兮竟  
出傳于藩封潛客與而去國兮寥胡爲乎中路心  
應騰而蘊結兮情依依而回顧披楚氛而不敢怨  
兮念宣室而不能忘乎靈均於汨羅兮歌離騷而  
傍徨濯湘水以自潔兮紉秋蘭之芬芳苟心曲之  
無瑕兮雖殞其何傷噫嘻蕭蕭泥臭兮松蘿倒  
植土鼓雷鳴兮天球若礫嗟斐貝錦兮廉貞屏斥  
醜正爲邪兮緣曲詆直自古皆有此兮豈先生之  
獨盡是故比于剖心計尼劍達于奇履霜其弘血

碧虞卿窮愁韓非憤戚伍員投淵申徒抱石或幽  
禁於南冠或遭刑于荆璧或三黜而不回或一言  
而輒叱美固惡其獨擅兮名不可以早揚誠知前  
轍之搖輒兮又不能突梯滑脂與世而徜徉燦子  
心於皎日兮未改此度風翩翩其高舉兮豈下群  
乎雞鶩歲賤賤其騰逝兮途歷歷其紆長遼紫園  
而視佞臣兮恐多岐而忘羊嫺女妬其蛾眉兮固  
恒態也懷瑾握瑜而見損兮又何惟也聽帝閭以  
長顧兮知丹衷之不能諉悼先生之瓊特兮延長

懷賢 郭二

壽而短筭結子椿以衰徊兮心佗條而悲思氣鬱  
結而不可平兮緬流風而薦辭  
汨羅之沉微傷於激然一段忠愛丹忱與感鵬  
長沙同貫千古故賈之弔屈猶後人之弔賈也  
感鵬中有溫厚和平氣象獨推是篇

述志賦

陶望齡

維東揚之奧閩兮。日無餘之舊都。紆川岩之清淑兮。緊靈哲之所廬。邇予系之云邈兮。佞冒紹于陶唐。美厥土而安宅兮。肇德里而允臧。伊予躬之孔辰兮。值先烈其猶未墜。嗟荏弱之昏惑兮。悵顛顛而鮮惠。踰跬迹而已却兮。望敦丘而猶斷。器與時而多還兮。材繼志而弗信。雖矜容而好飾兮。終歷齒而齟齬。長不舉于州部兮。幼鮮聞于鄉曲。託微寄于縑緇兮。傲甲柄而自局。發蒼木之閭籬兮。歷

羸皇之遺蹟。要閱史于崇椒兮。問幽人于湖澳。儻憑噫而起蹕兮。覽皇運之休嘉。爰布著而假筮兮。曰利賓于王家。疎修缺以假裝兮。紛長珮之嗟嗟。遵天衢而遠蹕兮。去下里之喧諠。嗷翔飛之弱輪兮。望彌天乎網羅。鐘鐺鏘而駭禽兮。軒轅紛乎龍鶴。磨腹係于車箱兮。遂踰跟而高躍。魂征營而悄恍兮。聊撫心而戢志。維承明之峻密兮。列椒蘭以爲植。奉大雅之惇誨兮。振華纓而來跼。翔翔白玉之館兮。保宿青綺之宮。花茸茸而鎖院兮。艸葉葉

而爲臺。凌玉清而邇紫虛兮。汎方丈之與蓬萊。恩重而身輕兮。若據鰲而虞井。將沈處而浮居兮。非予心之所善。羣侏儒以爭飽兮。入金門而逃世。儕優笑而務進兮。競周容之泄泄。雖依隱而謫諫兮。信流風之云翳。吾丘興于格五兮。終又媚之以長纓。馬工文而鉅麗兮。羌長慙而勒淫。禹績經而作師兮。紛彬彬于鞶帨。辟數子于大道兮。何異于飯柄之登茵。抱前修之遺則兮。求賢聖之所經。汨予懷之靡及兮。耿申旦而未寐。聊假寐而冥息兮。發六候于精誠。洵浮虛之爲疾兮。余夢適于羽民之國。忽衝飈來于御兮。矯垂天之健翼。歷星辰而上振兮。屆太一之所處。命罕車以爲載兮。敖客薛而揖予。開道許以難窺兮。開梁峯其可渡。涉五潢而止舍兮。九旂竄以先路。蹈天荒之閭闕兮。倚旄頭而遙矚。憤貪狼之僇殺兮。夫何封豕之咆勃。吾令白虎主伐兮。鞭列缺以舉燧。慮豐隆之吾欺兮。逗壘壁而左次。揮天桴兮。擊河鼓。威弧奮兮。佞戈孔武。欲往徂兮。子無馬。時甚良兮。日吉予將遊兮。

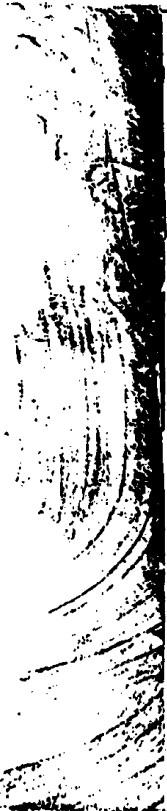
營之室。乘雲兮高騖。觀八轂兮馳天倉。信匏瓜之  
不食兮。何牽牛之服箱。心作倅而弗舒兮。逢巫咸  
之來謁。指開闔其非遙兮。靈瑱開而未閉。時冉冉  
而易邁兮。羌何爲兮陸沈。匪帝閭之我樂兮。紫宮  
蓋便娟紆轡而嚴深。盼開陽而少憩兮。聞嘈嘈之  
廣樂。方趙趙而欲進兮。忽魂開而形拓。整容儀以  
惟億兮。軫噩夢而狐疑。聞達人之大覺兮。願順風  
而占之。曰道無軫兮。物有方小。不可以謀大兮。短  
不可與汲長。彼倅人之極。昔兮。奚足以睇乎喬嶽。  
楚辭集卷之十四 述志 陶三

日撫躬迪訓。心所遵兮。維德之宅。勿墮靡兮。外適  
常足。內壺壘兮。修身繕性。事君子兮。委命不二。惟  
所使兮。

襲楚惠以爲囊。初湘芷以爲佩。建結情深。不覺  
其抒詞之合度。

楚辭集卷之十四

述志 陶四



惜士不遇賦

伍瑞隆

古人之出處也由已。今人之出處也由人。由人者招之則來。麾之則去。由已者無心於功名。道可進則進。可退則退。其實非由已也。由道也。孔子曰。用之則行。舍之則藏。又曰。邦有道貧且賤焉。耻也。邦無道富且貴焉。耻也。豈非由已由道之明訓哉。惟其間有遇不遇存焉。微惟人之用舍。世之理亂。同一感恩也。而大小異。一知己也。而淺深異。當時孔子非不攝行相事。孟子非不為卿而要不可以為

歷朝賦卷之中四

遇也。自肅皇帝始。致辨於王皇二字之義。尊之為師。而至聖大賢始一遇於千古之下耳。夫遇者非由智。非由力。非由期約。非由揣摩。而忽然遇之。謂易曰。遇主于巷。又曰。過其祖。遇其妣。不及其君。遇其臣。此遇之義也。古人之行不一矣。或出或處。或默或語。豈不亦紛然其轍哉。而其間高爵厚祿。未必賢。一命不沾。未必不肖。遇者一言之義。亦可容於暴主之朝。不遇者全行之論。而不免棄於聖人之世。故或以大德而制於小德。或以長才而困

於何才。或以經濟而屈於技能。或以文章而劣於伎藝。或以廉謹而棄於多慾。或以高閒而損於喧器。此在天則為時。在人則為命。馮唐李廣。兩無可爭。當是之時。規不必圓。矩不必方。年不必平。繩不必直。吉凶悔吝。懸於奸邪貪小之手。白非有至人者。揭日月而行。將萬古如長夜耳。伯夷柳下惠。百世之師也。而使不遇仲尼。則不遇東魯之逐臣。與西山之餓殍。此卞和所以抱泣。而務光所以沉淵也。太史公曰。伯夷叔齊雖賢。得夫子而名益彰。顏

歷朝賦卷之中四

惜士 伍二

淵雖篤學。附驥尾而行。益顯大地。相遇品物咸章也。如之。時義大矣。故車仲舒儒者。所為士不遇賦。哀思傷毒。可馬遷繼為悲士不遇賦。陶潛又為感士不遇賦。千古悲涼。呂和欲絕。予主也。晚無三子之才。而浮於三子之遇。因援筆而續其篇。使後之君子。鑒予之志。哀予之命。而因以弔三子之魂云爾。賦曰。噫。惜乎傷心哉。士之不遇。若涉川之無舟。若遠行之失路。欲進不可。欲退未能。望河山而隕涕。弔風

物而傷神。况安危之靡定。屬貧賤而無親。譬在鳥而爲鳳。超丹穴而高飛。却掩九苞而自翬。與鳥雀而同歸。譬在器而爲琴。張金玉而則軫。却寂寞乎未絃。避秦箏之馳引。譬在馬而爲駿。輕千里之行。塵却不達於伯樂。服鹽車而苦辛。譬在龍而爲惕。恨進修之未能。却德業之方成。屬躍飛之屢更。譬在衣而爲領。挈襟帶以無餘。却值縞維之廢空。存懷袖之書。譬在水而爲海。挹百川而會歸。却要荒而見棄。藏蛟龍而莫知。譬在山而爲岱。恣七十君

歷朝賦格

卷之中四

借士

伍三

之迭主。却一謝於秦皇。永難期於漢武。譬在金而爲鉄。發千鎔之雄鋒。却埋光於豐獄。空流影於長虹。譬在土而爲石。亘五岳而骨起。却守其硜硜之節。莫顯其巖巖之理。譬在草而爲蘭。遡秋風而獨遠。却閉阿嬌於長門。而謝陳王於秋阪。譬在水而爲松。歷隆寒而不凋。却一落乎淵底。誰引手於青霄。譬在氣而爲風。洗天門於九重。却闔闔之深閉。弱靈陰於四封。譬在室而爲棟。抗一木而支厦。詎炎炎之將頽。致降隆之撓下。譬在樹而爲果。剗方

衆而復新。却夫與于君子。反得庸于小人。譬在筆而爲毫。寫鬚眉於影響。却墨海之無波。絕兔鋒之蕭爽。譬在體而爲眼。攝一身之光明。却浮雲之蔽日。單長安而涕零。登蒼天而高舉。今乘衆氣而徜徉。一覽而知山河之本末。再覽而周天地之四方。彼帝皇王伯之各有所師。分豈日月星辰之靡有所將。不降其志。今不辱其身。夷齊以還。今更屬何人。悲哉連與惠之中。倫中慮幸。哉虞與逸之中。惟中清。仕止久速。不可以預期。今往復乎。朕不可以

歷朝賦格

卷之中四

借士

伍四

力爭。掩雲霞於天路。吸沆瀣於瑤京。諒斯人之飛舉。豈僕病而未能。擁四色之蓮花。列七重之寶樹。吾未適乎伊人。豈宵行而畏露。神龍之在九淵。兮埃風雲之推轂。黃鵠高舉於千里。兮詎無心於擇木。常魚之服。非白龍之可襲。兮雜縣之鐘鼓。非爰居之所欽。吾將建明月之旗。接回風之軫。而息乎若木之陰。

鐵山先生晉之彭澤也。其所取譬。皆明于爲然。殆星書所云。遇而不遇者。與山已由道命也。有性焉。

離思賦并序

魏學溥

乙卯春季家大人北之文安時序如流忽爾備烈  
離思耿耿爰造斯篇情而不文亦聊以自撫也辭  
曰

憶陽春之恢台兮孽垂楊之青青將余親于江皋  
兮恫余行其鈴璫數辟叩余頰詔兮逝將去此而  
遐征各憮憮其弗釋兮中余悅而難平陟覽嚴以  
周覽兮觀大江之滔滔道曼曼其靡極兮氣增砭  
之怒濤恍齊魯之在望兮迷颺颺之颺颺萍島汨  
歷朝賦格卷之中四

其浮沒兮衝風動夫布袍意徘徊而罷眺兮步徙  
倚乎波陴勉商畧江山之奇勝兮志奄奄其不豪  
載宿宿以似裝兮命歸者先解維棄潮水之迅駛  
兮撫中心而不夷願及行之未遠兮更壹見而致  
辭計淹留其終別兮強自割而遂馳道晉陵之殷  
轡兮踰姑蘇之燧燭出新詩于輕箋兮鑒數章而  
永歎涕霑霑其若霰兮神溶溶而無畔焉惆悵以  
獨返兮胤憂集而情愴既傷兒之懷親兮重傷親  
之念兒戒歸權令道發兮還三復而耿之匪無則

言以自壯兮寫中曲乎兩眉孰有恨而非別兮孰  
有別而不思作婆娑其媿樂兮各不言而相知羌  
萎約以自廢兮憐風日之凄其既駕檣櫓兮臨迴  
道之三千歸期勿可道兮行遠綿乎歲年聲發棹  
于吳會兮轉將弛乎幽燕遊女魁之假舞兮路迤  
邐而不前桃李標落以道盡兮榴火歛而復然項  
艾虎其繁煥兮又聞江南之采蓮蛟鳥不可與儷  
偕兮草木芸芸其屢遷傷征途之踟躕兮忽涉泗  
之流澌石圻沸焦烟兮望錢塘而引旆脂赤坂之

歷朝賦格卷之中四

離思 魏二

赫威兮寒傍徨以賴跟歎怱怱其若憾兮懷余親  
而長嘔去衝泌之肅冷兮服頽沙之颺颺荃不堪  
此蘊隆兮矧羈旅之狼狽履拂鬱以繚悞兮恒假  
寐而獨憮憮怆怆析其承顏兮或勞髣乎既歸肝余  
目而莫覩兮羌厭浥其清悵每憮憮以竟日兮出  
夢境而弗達雁翩翻南翔兮寄兒以新藥情世  
路之零賸兮鳴吾偶之爲寶鯨鯨裁于螻蟻兮虎  
豹吼而當道風風狘於天門兮覽九苞其猶未保  
挾蓬矢無肅心兮徒傷謀生之艸艸兒願及年之



方將兮懷夜光而粥之。薰椒桂與木蘭兮。韓羽翠之陸離。苟善賈其可埃兮。將良弓以爲其出門。邁夫文窮兮。群衆兆而見嗤。送裘馬于五陵兮。什敗貂而自私。天實構此西日之局兮。詎責獲之可爲。怵愁約以佗條兮。志遠違其命。元塊獨處此窮簷兮。倚斜陽而四望。感嚴威之翳發兮。俄颺涌以跳。過女機杆而士鑒兮。幸家人之無恙。曰坎坎其育。鞠兮獨有行乎四方。俱听久而匪所。暇兮知永懷。夫故鄉跋游雲以攬涕兮。霑余秋其浪浪。辭曰。人生孰無別離兮。恃來者之可期。幼不誦夫甫田兮。曷恒恒其相思。

卷之十四

雜思

三

此孝子二十歲所作載陽徂暑寤寐思親楚曉江離流連故主同一至情也時忠節公方爲孝廉讀中間新藁一段諫垣浩氣早已表見霄漢間知父者又莫若子矣

洞簫賦

王褒

原夫簫幹之所生兮。于江南之丘墟。洞條暢而宇節兮。標敷紛以扶疎。徒觀其旁山側兮。則峴嶺崎倚。峨迤嶻嶭。誠可悲乎其不安也。彌望儻莽聯延。曠盪又足樂乎其敞閑也。託身軀於后土兮。經萬載而不遷。吸至精之滋熙兮。稟蒼色之潤堅。感陰陽之變化兮。附性命乎皇天。翔風蕭蕭而逕其來兮。迴江流川而溉其山。揚素波而揮連珠兮。聲磤磳而澍淵。朝露清冷而閔其側兮。玉液浸潤而承其根。孤雌寡鶴娛優乎其下兮。春禽羣嬉翔翔乎其顛。秋蜩不食抱樸而長吟兮。位履悲嘯搜索乎其間。處幽隱而與屏兮。密漠泊以微像。惟詳察其素體兮。宜清靜而弗誼。幸得謚爲洞簫兮。蒙聖王之渥恩。可謂惠而不費兮。因天性之自然。於是般匠施巧。夔襄准法。帶以象牙。捫其會合。鏤鏤離離。絳屑錯雜。鄰菌綠糾。羅鱗捷獵。膠綴理比。拒枘揲摘。於是乃使天性昧之宕冥。生不覩天地之體勢。聞於白黑之貌形。憤伊鬱而酷詘。睖眸子之喪精。



寡所舒其思慮兮專發憤乎音聲故吻吮值夫宮  
商今和紛離其匹溢形旖旎以順吹兮嘖嘖以  
紆鬱氣旁迂以飛射兮馳散渙以遐律趣從容其  
勿述兮驚合還以詭譎或渾沌而潺湲兮猗若枚  
折或漫衍而駉騁兮沛焉競溢怵慄密率掩以絕  
滅嘖嘖蹀躞跳然復出若乃徐聽其曲度兮廉察  
其賦歌嘖嘖而將吟兮行鏗鏘以和囉風鴻洞  
而不絕兮優婉婉以婆娑翩綿連以牢落兮漂乍  
弃而爲他要復遮其蹊徑兮與謳謠乎相舛故聽  
其巨音則周流汜濫并包吐含若慈父之育子也  
其妙聲則清靜厭慮順叙平達若孝子之事父也  
科條譬類誠應義理澎湧慷慨一何壯士優柔溫  
潤又似君子故其武聲則若雷霆較鞠佚豫以沸  
渭其仁聲則若飄風紛披容與而施惠或雜選以  
聚斂兮或拔擢以奮棄悲愴怛以惻愴兮時恬淡  
以綏肆被淋灑其靡靡兮時橫潰以陽遂哀悵悵  
之可懷兮良醇醇而有味故貪饕者聽之而廉隅  
兮狠戾者聞之而不懟剛毅疆馘反仁恩兮嘖嘖

逸豫戒其失鐘期牙曠悵然而愕立兮杞梁之妻  
不能爲其氣師襄嚴春不敢窺其巧兮浸淫叔子  
遠其類鬻頭朱均惕復憇兮桀跖鬻博偶以頓顛  
吹參差而入道德兮故永御而可貴時奏狻弄則  
彷徨翱翔或留而不行或行而不留憚憚瀾漫以  
耦失嘖嘖索合沓罔象相求故知音者樂而悲之  
不知音者怪而偉之故爲悲聲則莫不愴然累歎  
擊涕收淚其奏歡娛則莫不憚漫衍凱阿那服膺  
者已是以蟋蟀蛩蛩跂行踟躕蟋蟀蛩蛩踟躕  
胡遷延徙迤魚瞰鷄睨垂喙銜轉蹙蹙忘食我感  
陰陽之和而化風俗之倫哉亂曰狀若捷武超騰  
踰曳迅漂巧兮又似流波泡漫汎漣趨蟻道兮嗟  
呶呶躑躑連絕淵珍沌兮攬搜浮掬逍遙踊躍  
若壞顏兮優游流離躑躑躑躑亦足耽兮顏唐送  
往長辭遠逝漂不還兮賴蒙聖化從容中道樂不  
淫兮條暢洞達中節操兮終詩卒曲尙餘音兮吟  
氣遺響聯綿漂撇生微風兮連延駉騁變無窮兮  
通首橫溢亂更鬱蔥方待詔未遇時爲益州刺

史作中和樂歌宣布詩必也工于音律者此賦  
既出元帝令後官貴人左右誦讀之有以夫

王孫賦

王延壽

原天地之造化，實神偉以屈奇。道倏微以審妙，代  
無物而不為。有王孫之俠，獸形而視，儀類然  
類乎老公。軀體似乎小兒，眼睚眦以耽邱。視睚眦  
以映睚，突高而曲頸，眼睚而睚離。阜鞋駒以  
級，映耳半役以喻知。口喙咄以餘，踴屏絨以被  
視。尚片崖以鰲，鰲喙唯噪而嘶。覲儲糧食于兩頰，  
稍委輸于胃脾。蹇兔蹲而狗踞，聲歷處而噓。嘶或  
喙嘶而噓噓，又噓噓其若啼。姿僭儼而抵鞞，豁肝  
胸以瑣醜。胎晚腹而晚賜，耽耽驕而取裝。生深山  
之茂林，處嶄巖之崑崙。性標嶷以循疾，熊峰出而  
橫施。緣百仞之高木，攀窮髮之長枝。背牢落之峻  
壑，臨不測之幽溪。尋柯條以宛轉，或捉腐而登危。  
若將頽而復著，紛紉紉以陸離。或羣跳而電逸，子  
爪懸而瓠垂。上觸手而罕擾，下值足而登跂。互攀  
攬以狂接，曼條聯而奄赴。時遶落以蕭索，乍睨視  
以容與。或踣跌以跳迸，又咨阪而攢聚。扶嵌窰以  
櫟榎，躡危臬而騰舞。忽踴逸而輕迅，羌難得而覩

縷同甘苦於人類。好餽精以飲。乃置酒於其側。競爭飲而踴馳。頽頽陶以迷醉。朦朦睡而無知。斃卒變以縲縛。遂縶絡而羈縻。歸鎖繫於庭廐。觀者吸呷而忘疲。

爲王孫傳神。酷似豈止頰上。三毫而輕點。小人亦畢呈其醜態。方知嗣宗馬坐。未若此之嬉咲。相嘲也。

卷之四十五

圍碁賦

馬融

略觀圍碁兮。法於用兵。三尺之局兮。爲戰鬪場。陳聚士卒兮。兩敵相當。拙者無功兮。弱者先亡。自有中和兮。請說其方。先據四道兮。保角依旁。緣邊遮列兮。往往相望。離離馬首兮。連連馬行。踔度間置兮。徘徊中央。遠闊奮翼兮。左右翔翔。道狹敵衆兮。情無遠行。碁多無備兮。如聚羣羊。駱驛自保兮。先後來迎。攻寬擊虛兮。踰路內房。利則爲時兮。便則爲強。厭于食兮。壞決垣墉。堤潰不塞兮。泛濫遠長。橫行陣亂兮。敵心駭惶。迫兼碁難兮。頗棄其裝。已下險口兮。鑿置清坑。窮其中胃兮。如鼠入囊。收死卒兮。無使相迎。當食不食兮。反受其殃。勝負之操兮。于言如髮。乍緩乍急兮。上日未別。白黑紛亂兮。於約如葛。雜亂交錯兮。更相度越。守規不固兮。爲所唐突。深入貪地兮。殺亡士卒。狂攘相救兮。先後并沒。上下離遮兮。四面隔閉。圍合罕散兮。所對哽咽。韓信將兵兮。難通易絕。自陷死地兮。設見權譎。誘敵先行兮。往往一室。捐碁委食兮。遺三將七。遲速

爽問兮轉相伺密商度道地兮基相連結蔓延連  
閣兮如火不滅扶疎布散兮左右流溢浸淫不振  
兮敵人懼慄迫促踧踖兮惆悵自失計功相除兮  
以時各訖事留變生兮拾基欲疾營惑窘乏兮無  
令詐出深念遠慮兮勝乃可必

直是絕妙基譜不止以賦手擅場若曹摅蔡洪  
梁武陳宣諸作雖工于寫象精于鍊辭無以復  
加

鶚鵒賦 并序

補 衡

時黃祖太子射賓客大會有獻鶚鵒者舉酒於衡  
前曰爾處士今日無用娛賓竊以此鳥自遠而至  
明惠聰善羽族之可貴願先生爲之賦使四座咸  
共榮觀不亦可乎衡因爲賦筆不停綴文不加點  
其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質含  
火德之明輝性辯惠而能言今才聰明以識機故  
其鷄遊高峻栖時幽深飛不妄集翔必擇林紺趾  
丹背綠末翠矜采采麗容咬咬好音雖同族於羽  
毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽  
於是美芳聲之遠暢偉靈表之可嘉命虞人於隄  
砥詔伯益於流沙跨崑崙而播弋冠雲霓而張羅  
雖網羅之借設終一目之所加且其容止附服守  
植安停逼之不懈撫之不驚寧順從以遠害不違  
忤以養生故獻全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸  
寫委命離羣喪侶罔以彫籠翦其翔羽流飄萬里  
晴嶺重阻踰峴越障載罹寒暑女辭家而適人臣

出身而事主、彼賢哲之逢患、猶棲遲以羈旅、矧禽  
鳥之微物、能馴擾以安處、脊西路而長懷、望故鄉  
而延佇、付陋體之腥臊、亦何勞於鼎俎、嗟祿命之  
衰薄、奚遭時之險巇、豈言語以階亂、將不密以致  
危、痛母子之永隔、哀伉儷之生離、匪餘年之足惜、  
愍眾雛之無知、背蠻夷之下國、侍君子之光儀、懼  
名實之不副、耻才能之無奇、羨西都之沃壤、識苦  
樂之異宜、懷代越之悠思、故每言而稱斯、若乃少  
昊司晨、蓐收整轡、嚴霜初降、涼風蕭瑟、長吟遠慕、  
哀鳴感類、音聲嗷以激揚、容貌慘以顛頓、聞之者  
悲、傷見之者咽、淚放臣為之屬數、棄妻為之歎歎、  
感平生之遊處、今若墮篋之相須、何今日之兩絕、  
若胡越之異區、順權機以俯仰、闕戶牖以踟躕、想  
崑山之高嶽、思鄧林之扶疏、顧六翩之殘毀、雖奮  
迅其焉如、心懷歸而弗果、徒怨毒於一隅、可竭心  
於所事、敢背惠而忘初、託輕鄙之微命、委陋賤之  
薄軀、期守死以報德、甘盡辭以效愚、恃隆恩於既  
往、庶彌久而不渝、音調淒涼、不似操觚、傲岸

歷朝賦格卷之中五

鳥賦

鵲鵲賦 并序

張華

鵲鵲小鳥也、生於蒿萊之間、長於藩籬之下、翔集  
尋常之內、而生生之理足矣、色淺體陋、不為人用、  
形微處卑、物莫之害、繁滋族類、乘居亓遊、翩翩然  
有以自得、彼鵲鵲鵲、孔雀翡翠、或陵赤霄之際、  
或託絕垠之外、翰舉足以冲天、背距足以自衛、然  
皆負翬繡、綴羽毛入貢、何者、有用於人也、夫言有  
淺而可以託深、類有微而可以喻大、故賦之云爾、  
何造化之多端兮、播羣形於萬類、惟鵲鵲之微禽  
兮、亦攝生而受氣、育翩翾之陋體兮、無佞黃以自  
貴、毛弗施於器用兮、肉不登乎俎味、鷹鵠過猶候  
翼兮、尚何懼於羣鷗、翳蒼龍是焉遊集、飛不飄  
揚、翔不翕習、其居易容、其求易給、巢林不遇一枝、  
每食不過數粒、栖無所滯、遊無所盤、匪陋荆棘、匪  
榮蘭茝、動與而逸、投足而安、委命順理、與物無忌、  
伊茲禽之無知兮、何處身之似智、不懷寶以賈害、  
兮、不飾表以招累、靜守約而不矜、動因循以簡易、  
任自然以爲食、無誘慕於世、僞鵲鵲介其背距、鵲

歷朝賦格卷之中五

一



佐鳥賦

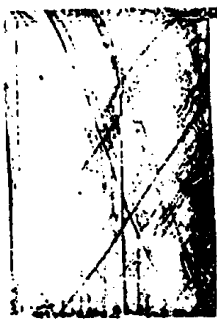
夏侯湛

親羽族之羣類、美佐鳥之用集、順陰陽以出處、隨寒暑而遊蟄、擢翹翹之麗容、揮連翩之佐翼、挺參差之修尾、發繡素之鮮色、及至大東西景、商風吹衣、遂匿形於深穴、欬六翮而不飛、含靜泊以充肌、喻至和之精粹、潛恬心以去欲、故保生而不匿、虞衆物之爲害、獨棄林而憑人、不驚畏以自疏、永歸馴而附親、有受祥而皇祇、故遺卵而生殷、惟帝皇之嘉美、置高祿以表神類、鸞皇之知德、象君子之

康朝賦

卷之十五

虞害憑人數語妙得物情



儀鳳賦

并序

傅咸

鸞鶴賦者、廣武張侯之所造也、以其形微處卑、物莫之害也、而余以爲物生則有官、有害而能免、所以貴乎才智也、夫鸞鶴既無智足貴、亦有害未免、免乎禍害者、其唯儀鳳也、辭曰

仰天文以彌觀兮、覽神象乎太清、伊儀鳳之誕育、今京朱行之淳精、故能體該衆妙、德備五靈、穢維塵之紛濁兮、思俗網之易嬰、心眇眇其悠遠兮、意飄飄以遐征、翔寥廓以輕舉兮、凌清霄而絕形、若

康朝賦

卷之十五

乃龍飛九五、時惟大明、闢隆正道、既和且平、感聖化而來儀兮、讚蕭韶於九成、隨時宜以行藏兮、諒出處之有經、豈以美而買害兮、固以德而見榮、曠千載而莫睹兮、忽翻爾而來庭、應龍至今、庶有感於斯誠而君子之是忽兮、賦微物以申情、雖綺靡之可玩兮、悲志大之所營、敢砥鈍於末蹤兮、側瓦礫于瑤瓊

行藏隨宜出處有經卽是免害之道舍此更何才智之可恃乎

螢賦 并序

傅咸

余曾獨處夜不能寐。顧見螢火。遂有感於是。執以自炳而爲之賦。其詞曰。

落空館之寂寂兮。意遙遙而靡寧。夜耿耿而不寐兮。憂悄悄而多傷。哀斯火之燼滅兮。近腐草而化生。感詩人之悠衷兮。覽熠燿於前庭。不以資質之鄙薄兮。欲增輝乎太清。雖無補於日月兮。期自照於陋形。當朝陽而戢景兮。必宵昧而是征。進不競於天光兮。退在勝而能明。諒有似於賢臣兮。於疎

羣朝賦格 卷之中五 晉

外而盡誠。蓋物小而論大兮。固作者之所旌。假乃光而喻爾職兮。庶有表乎忠貞。

借螢自喻。深得詩人耿耿不寐之心。抒詞見志。亦所謂增一分則大。長減一分則太短。

鳥賦 并序

成公綏

有孝鳥集余之廬。乃謂爾而歎曰。余無仁惠之祿。祥禽曷爲而至哉。夫鳥之爲瑞久矣。以其反哺識養。故爲吉鳥。是以周書神其流變。詩人尋其所集。望富者瞻其爰止。愛屋者及其增歎。茲蓋古人所以爲稱。若乃三足德靈。國有道則見。國無道則隱。斯乃鳳鳥之惠。何以加焉。鵬惡鳥而翼生。懼之鳥善禽而吾嘉焉。懼惡而作歌嘉善而賦之。不亦可乎。

羣朝賦格 卷之中五 晉

惟佞鳥之令鳥兮。性自然之有識。應炎陽之純精兮。體乾剛之至色。望仁里之迴翔兮。翮羣鳴以拊翼。差自託於君子兮。心雖邇而不逼。起被高林。集此叢灌。棲息重陰。列巢布翰。續紛霧會。迴星塵亂。來若雨集。去如雲散。哀鳴日夕。鼓翼昧旦。噫嗟相。蘇音聲可玩。嗟斯鳥之克孝兮。心識養而知慕。同慕我之報惠兮。哀凱風之至素。雖旣壯而能飛兮。乃銜食而反哺。遊朝霞而凌厲兮。飄輕翥於佞冥。有崑山之奇類兮。體殊形而玉趾。凌西極以翔翔。



兮爲王母之所使、時應德而來、歲兮介帝王之繁  
祉、入中州而武興兮、集林木而軍起、能休祥於有  
周兮、矧貞明於吉士、嘉茲易之淑良兮、永歡樂而  
靡已、

懼惡而歌嘉善而賦吾取其善者

唐明賦格

卷之中五

易賦 成

船賦

東 據

伊河海之深廣、吁嗟緣遶而無垠、彼限隔而靡視、  
今此由茲而莫問、雖后土之同載、今定殊代而垂  
分、加聖王之神化兮、理通微而達幽、悼生民之隔  
塞兮、愍王教之不周、立成器以被用兮、因垂象以  
造舟、濟凌波之絕軌兮、越巨川之悠流、水無深而  
不度兮、路無廣而不由、運重固之滯質、雖載沉而  
載浮、飄燕鼎於吳會、轉金石於洪濤、愍無涯之浩  
浩、不抑進而輟習、登陽侯之激浦兮、方湧翔而龍  
遊、雖滔天而橫厲、長抱樂而無憂、乘流則逝、遇坻  
而停、受命若響、唯肯而征、不辭勞而惡動、不偷安  
而自寧、不貪財以徇功、不受力而欲輕、豐險隨乎  
質量所勝、任乎本形、雖不樂而長浮、每涉險而必  
正、周遊曲折、動與皆併、博載善施、心無所營、囊括  
品物、受辱含榮、唯載涉之所欲、洞貴賤於一門、包  
涵迥於道德、普納比乎乾坤、感恩用之却廣、信人  
道之所存、

說得船有許大、淵賢文亦簡樸、役人自不及

秋蓮賦 并序

宋之問

天授元年，敕學士楊炯與之間，分直於洛城西八  
兩，每鴈鳴後，至羽林仗，聞人奏名，請龜契，行命，拱  
立於御橋之西，玉池清冷，紅葉茵茵，謬履局闢，自  
吞和秋，見其生，視其長，觀其盛，惜其衰，得終天年  
而無夭折者，良以隔礙仙禁，人莫由窺，向若生於  
瀟湘洞庭，滌滄洪澳，卽有吳姬越客，鄭女衛童，芳  
心未成，採擷都盡，今委以白露，順以涼風，榮落有  
期，私分畢矣。斐然願歌其事，久之乃述秋蓮賦焉。

唐

卷之十五

若夫西城秘掖，北禁仙流，見白露之先降，悲紅葉  
之已秋。昔之菡萏齊秀，芳敷競發，君門闕兮九重，  
兵衛儼兮千列，綠蒂青枝，綠溝覆池，聯連旗以搖  
艷，揮長劍兮陸離，疏瀝兮裂殺，交流兮相沃，四續  
兮丹禁，三匝兮承明，曉而望之，若霓裳宛轉，朝玉  
京，夕而察之，若霞標灼爍，散赤城，既如秦女，艷日  
兮鳳鳴，又似洛妃，拾翠兮鴻驚，足使瑤草罷色，芳  
樹無情，複道兮詰曲，離宮兮相屬，飛閣兮周廡，金  
鋪兮盤除，君之駕兮旖旎，蓮之葉兮扶疎，萬乘願

唐

卷之十五

秋蓮 宋二

今駐綵騎，六宮喜兮停驂，裾仰仙遊而德澤縱幽  
覽，而神虛豈與大溪澗兮治迹，自生兮自死，海沂  
兮江淹，萬里兮烟波，泛漢女游湘娥，佩鳴玉戲清  
渦，中流欲渡兮木蘭，柝幽泉一曲兮採蓮歌，江南  
兮峴北，汀洲兮不極，既有芳兮涉城，長無依兮木  
國，豈知移植天泉，香飄列仙，始紫臺之月露，含玉  
宇之風烟，雜葩兮照燭，衆彩兮相宣，烏翡翠兮丹  
青，翰樹珊瑚兮林碧，鮮夫其生也，春風蕙蕩，樂日  
相煎，天桃盡兮穠李滅，出大堤兮艷欲然，夫其謝  
也，秋灰度管，金氣騰天，宮槐疎兮井桐變，搖寒波  
兮風颯然，歸根息艷兮八九月，乘化無窮兮千萬  
年，越人望兮已長久，鄭女採兮無由緣，何深蒂之  
能固，何穠香之獨全，別有荷制楊雄，悲秋宋玉，夏  
之來兮，既早紅，秋之暮兮，悲餘綠，禮盛燕臺，人非  
楚材，雲霞圖兮蘭爲闌，金銀酒兮蓮作杯，落英兮  
徘徊，風轉兮哀哀，入黃扉兮灑錦石，紫白蘋兮覆  
綠苔，寒暑茫茫兮代謝，故葉新花兮往來，何秋日  
之可繫，託芙蓉以爲媒。

借君子花以自喻想見風閣風流若潘岳之含  
清濯素江淹之火質瓊文孫楚之細房珍藕非  
不組華織采終讓後來者秀

蘇軾賦格

卷之十五

秋遊

宋三

梅花賦 并序

朱熹

楚襄王遊乎雲夢之野觀梅之始花者愛之徘徊  
而不能舍焉。驂乘宋玉進曰：美則美矣，臣恨其生  
寂寞之濱，而榮此歲寒之時也。大王誠有意好之，  
則何若移之渚宮之間，而終觀其實哉？宋玉之意  
蓋以屈原之放微悟，王而王不能用於是，退而獻  
賦曰：

夫何身卉而信奇兮，厲歲寒而方華。潔清姱而不  
淫兮，專精皎其無瑕。既笑蘭蕙而易誅兮，復與千  
松栢之不華。屏山谷以自娛兮，命水雪而爲家。顧  
后皇賦予命兮，生南國而不遷。雖瘴癘非所託兮，  
尚幽獨之可願。歲序徂以嵒嶮兮，物皆舍故而就  
新。披宿莽而橫出兮，廓獨立而增妍。依霧滃而四  
起兮，川谷沍而水堅。滌客與而不銜兮，衆姑射而  
無鄰。夕同雲之續紛兮，林莽雜其歲稔。付子質之  
無加兮，專皎潔而未衰。方酷烈而閭閻兮，信橫發  
而不可摧。紛旖旎亦何好兮，靜窈窕而自持。徂清  
夜之湛湛兮，玉繩耿而未低。方娉婷而自喜兮，反

明月以爲儀。歛浮雲之來蔽兮。四顧莽而無人。悵  
寂莫其淒涼兮。泣回風之無辭。立何久乎山阿兮。  
步何躊躇于水濱。忽舉目而有見兮。恍顧盼之足  
疑。謂彼漢之廣兮。羌何爲乎人間。既奇服之昭耀  
兮。又綽約而可觀。欲一聽白雲之歌兮。歎揚音之  
不可聞。將結軫乎瑤池兮。懼佳期之非眞。願借陽  
春之白日兮。及芳菲之未虧。與遐慕而零落於朝  
若充夫佩褱。渚宮矧未有此兮。紛草棘之縱橫。歎  
蘭後乎霜雪兮。亦何有乎芳馨。俟桃李於嚴霜兮。  
舍庚寂而未鳴。私顧影而自憐兮。淡悠思之不可  
更。君性好而弗取兮。亦吾命其何傷。辭曰。后皇貞  
樹。艷以姱兮。潔誠諒清。有嘉實兮。江南之人。羌無  
以異兮。筑獨處廊。豈不可召兮。層臺累榭。靜而可  
樂兮。王孫兮。歸來。無使哀江南兮。  
命意絕佳。抒辭無不悅惻。

古劍賦

虞集

吳季有劍。古所服兮。先時利行。後伏匿兮。歷世十  
百。神物來兮。精英上浮。久乃識兮。截截庚庚。玉璫  
仄兮。質化光泯。黜正黑兮。匡視白日。滌飲色兮。挺  
人司金。石水泐兮。終古不磨。奇雄特兮。勿襲勿試。  
靈具戒兮。鬼目睽睽。頭齧齧兮。竊擬窺之。自造愚  
兮。靈怒殛女。不女貸兮。神宮無人。帝湛默兮。季冠  
如山。采衣異兮。長身好修。又正直兮。稱是客佩。莊  
加飾兮。魚室珠璣。雜文纓兮。虞于帝傍。順降降兮。  
匿奇中。運授神職兮。旋陽制陰。物不忒兮。辟邪百  
非。五兵息兮。太宰不劓。完以爲德兮。變窮于傳。與  
無極兮。  
渾朴之氣是不讀先秦以下書者

瓊芽賦

陳旅

樂陽之野多芍藥人拔其芽以爲蔬茹雄武邢邊  
道始治之以代茗飲清腴甘芳能輔氣導血非茗  
飲所能及也至治中有旨命如法以進天子飲而  
嘉之于是乎有瓊芽之名夫芍藥之爲物以花艷  
取重于流俗至用爲藥餌爲烹飪之滋皆不以靈  
芍藥之妙自著本草以來至今世始得因邊道以  
所蘊者見知天子何其遇之晚也余惟物之不遇  
于世者多矣固有一無所遇而竟已者而不欲以

應朝賦

卷之中五

元

他技自銜至晚始一遇者亦可悲也余年四十又  
一始爲國子助教天曆二年夏扈從至上京因遇  
邢生飲瓊芽而生微子賦其辭曰

翳神泉之瀾迤兮余常策馬而孤征朱光燭陰雨  
復暘兮瓊芽怒抽寢滿乎郊坰彼婦子之踴躍兮  
持項僮以取盈蓋淹之以爲菹兮復筆之以爲英  
友野茹以雜進兮至溷辱于腐腥既不得吐曾華  
以當春兮又不爲雅劑以上下乎參苓懿邢生之  
嗜奇兮顓與世而相違戶屢艾其總總兮則初蘭

以佩之閔靈苗之純嫩兮曾不得與其所施乃登  
廣原涉芳蒨披翳卉擷珍哉盛以文竹之筐肩以  
綠石之盤淪之以楹泉煇之以火送廣延紺霜遜  
其色丹丘寶露愧其液諸拓巴且甘斯垆也齒夷  
軒於芬斯寧也乃若浮雷既收涼吹初作驚旂罷  
獵張宴廣漠舞魚龍於鈞天厭牛羊于珠澤亟命  
進乎瓊芽俾得聯于玉食當是時也金沙紫葡龍  
安騎火乳窟仙掌蒙頂麥類皆於邑以無色甘退  
列于下左夫何一幽人兮覓孤芳以徘徊無年歲

應朝賦

卷之中五

瓊芽

陳二

之既晏兮思繁霜其催見念寵榮之所在兮競膏  
車以先馳或以近而易與兮或以遠而不見推或  
捥翰以來毀兮或藉薦而非瓊以媚世者之誠可  
耻兮則寧抱吾素而委蛇

瓊芽美名也飲于天子嘉遇也非邢生之薦不  
致此然清醴甘芳固芍藥所自有無其實欲致  
其名必出于媚世可耻之所爲故抱素委蛇君  
子取焉

龍馬賦

羅汝敬

永樂十八年青之諸城產龍馬其鱗甲龍也其鬣  
鬣亦龍也其文應頰尾形色光彩步趨意態又皆  
龍也奇哉瑞乎邑之耆耋異而告于其長以獻闕  
庭臣謹按史冊云龍隨方而至所以彰明君德表  
應太平今龍馬產東方其色蒼而青聖德所致固  
可見矣矧夫大禹成治功而神馬呈義皇宣人文  
而馬圖出今皇上為兆民開萬世太平之基以建  
北京而龍馬適見感召之機豈偶然哉臣故敬獻

卷之五

司紀述不勝忻忭之至謹拜首稽首而獻賦曰  
有神物兮叶坤之貞符乾之靈含秀月窟播品東  
溟繫騄駼兮毓質蒼龍兮降精方其震電倏樂風  
雨晦冥房星驟兮移次川后翁兮效瀕匪泥洼之  
異產信榮河兮同微有臺者張載肝載偵爰告于  
邑爰陳于庭于時天開黃道雲駐霓旌聖皇穆兮  
當宁百祥儼兮盈廷諸福畢至奇祥沓呈乃瞻乃  
顧乃陟乃登並騶虞兮同列翊瑞象兮偕行旅玉  
獅兮為友耦祥麟兮作朋恍矜已之遭遇仰金鋪

卷之五

龍馬

今長鳴肉鬣張鬣兮玉甲精良首昂渴烏兮尾掉  
長鯨蘭筋權奇兮以應號騰臥則蚪伏兮動則雲  
興紫河洛之文背綸麟兮綬麟耳此竹兮雖卓  
蹄踏鐵兮風輕五彩輝兮霞綺闕日映兮電行澄  
匹練兮雪花凝洗鹽珠兮流霞傾元氣氤氲兮瑞  
霜蒸雄姿傲儼兮騁不驚朝飽玉山兮珍粒夕飲  
太液兮清冷神竦赤墀光涵繡楹方阜會不能以  
得其彷彿韓幹安能以貌其容形爾時聖皇駕天  
之胎宅是北京禮玉帛兮交錯將闕丘兮告成爾  
乃載駟法駕七就繁縷寶勒銜玉錦轡樓璠躡浮  
雲兮御天巡六位兮時乘彰聖德兮合清寧兆萬  
世兮昭文明臣乃載拜手稽首而復為之歌曰龍  
馬兮翩翩神變化兮合自然雲為黃屋兮風為駟  
熊羆夔臯兮相後先奉時巡兮周八埏永樂昇平  
萬萬年

同官李渭清嘗為余言諸城多龍或翔于天或  
蟠于壑人見之者無間晴雨則當時所獻真龍  
植也形容雕鑽宛然真龍法駕一結永許文鑑  
之撰抗

進舟賦

何景明

予使于滇、行將萬里、所越皆崇山峻嶺、以輿馬顛頓馳跋而不任其勢、至永寧、乃謀舟以歸、庶代陸走之勤、時霜降石出、江狹水迅、僥倖矢激、其勢不得少留、甚懼之、有老篙師進舟、意頗閒、自指于前、一人柁于後、柁者左右緩急、不收自任、視諸老篙師、老篙師者、額之指之目之、而左而右而緩而急、無不應者、其舟之欹正疾徐、皆與水勢宜、不爲岸防、不與石鬪、予甚安焉、問曰、爾之爲舟、將有道

歷朝賦格 卷之中五

一

乎、老篙師執篙進曰、有、敢請言之、夫待用者器也、器不良則不稱用、用之者吾之手足耳目口也、少怠卽不能用手足耳目口役于心者也、心不專則手足耳目口不爲用、招與柁、吾之器也、左右緩急、欹正疾徐、吾之用也、故吾先良吾器以利吾用手足耳目口不敢少怠心不敢少弛、然後從容平安、流蕩激于奔涌洲沚之中而無虞也、然吾又能察水性與勢、故夫淵淵淺淵、暗灘隱石者、吾遠而認之、能得于十數里之外、是以預爲之備而不至損

吾舟、他水工常惡遲取速、截長要短、故有敗者、吾惟順其水道而無所枉、雖遲而得免、敗焉、吾之道如此已矣、予謂舟師類藝也、人之于世、頗藝之、不若哉、因序其言、爲賦以自勵。

惟孟冬之既朔兮、霜凜凜而下威、冰汨汨以斂壑兮、艸木蕭索而變衰、念固陰之初升兮、撫歲華之漸微、倦行邁之靡靡兮、飭舟師于水湄、操吾柁以徑濟兮、石凌兢而參差、流漂激而不馴兮、勢百折而靡隨、響勾磴而蕩潏兮、若弦控而矢馳、彼垂堂

歷朝賦格 卷之中五

進舟 何二

固有戒兮、心悸怖而內疑、何舟師之有神兮、善審勢而明機、視柁者以發踪兮、引吾招以先之、量左右以中繩兮、察緩急之所宜、疾徐欹正各有矩兮、曾不失之于毫釐、赴迅波以示捷兮、制征潮之既危、始委折若有避兮、亦橫斷而弗辭、既因順以安常兮、復扼險而呈奇、值澎湃而稍待兮、入洞沚而靡遲、預崖石而逶迤兮、利水性而莫違、夫執藝固道之所寓兮、予安知其所持、曰吾心以爲之宰兮、實操運之權、衡衆體苟不勤兮、人安用之足勝才

良而器利兮。乃任使之可能。志專靜而臨之兮。誠  
易心之是乘。震撼擊撞固多端兮。心應之而遂平。  
寧拙遲而不巧速兮。非枉道而兼程。推是術而處  
之兮。雖夷險而同情。嗟世俗之止措兮。胡茲技之  
不侔。進惘惘而獲咎兮。退焚焚而見尤。遇之則犯  
忌而招戾兮。不及者誠可羞。蹈履之不少檢兮。或  
語默而嬰憂。左右前後無方兮。昧上下之所由。就  
必至于爛藩兮。智或流于刻舟。入汗漫而莫極兮。  
汎沛濈而罔留。泥軌度而局促兮。放筆墨而外求。  
屈朝賦格 卷之中五 進舟 何三

惚蒼黃而莫辨兮。動齟齬而莫投。孰佩紱以自剛  
兮。焉佩韋以自柔。繫予之未進兮。匪取教于一方。  
夫細大之不可捐兮。感曲藝而不忘。矧岐路之異  
態兮。平地固有呂梁。觀嬰津之杳駁兮。涉宦海之  
汪洋。懲往途而省究兮。吾庶以慎吾杭。  
江湖之間。馮夷諸神操其禍福。捷于影響。舟行  
者競持醵酒。醵帛以虔祀焉。否則老篙師亦未  
能安流而進也噫。

後蚊賦

楊慎

邃古史皇。初奎畫兮。曲廊旁低。垂物則兮。謚曰醫  
民。昭凶德兮。炎后品物。世匪資兮。蠶尾池首。罔攸  
遺兮。啗爾蛆化。百靡宜兮。擬龍後鳳。于帝庭兮。嗟  
爾有生。胡營營兮。榮寵去矣。著周經兮。胡爾利榮。  
獨無懲兮。佞圭紀正。炯弗昧兮。丹良爲羞。欣絕棄  
兮。釐戴山朴。聖播跡兮。使爾負山。諒何力兮。謂爾  
有曉。奚誰攘兮。倖徐瓊疏。競來往兮。謂爾有膏。奚  
誰悅兮。明潛宵征。侶罔兩兮。旅蜚成市。仙儒惕兮。  
屈朝賦格 卷之中五 明

聚響成雷。藩侯慄兮。障爾標爾。徒宜疾兮。豈不能  
辨對以臆兮。肖翹蠕動。生以息兮。淑麗妍媸。率有  
極兮。血國三千。彼貨殖兮。曷云不慘。嗜有國兮。赤  
口燒城。煩言噴兮。積毀銷骨。瘡痍結兮。楚組齊帷。  
疇其隔兮。赤燧顯標。罔有憚兮。命曰人蠱。理可說  
兮。惟蟲能蟲。各以類兮。厥以恒性。賤劑貴兮。人蠱  
不懲。蟲何罪兮。百爾君子。無庸喙兮。  
升菴自叙云。善言不引事取之胸臆而已。所謂  
文之佳者。自知之也。



秦淮燈船賦序

鍾惺

小舫可四五十隻。周以雕檻。覆以翠幙。每舫載工十許人。人習鼓吹。皆少年。場中人也。懸羊角燈於兩傍。畧如舫中人數。流蘇綴之。用繩聯舟。令其鄰尾有若一舫。火舉伎作如燭龍焉。已散之。又如鳬雁。槃跚波間。望之皆出於火。直得一賦耳。

集衆舫而爲水。今乃秦淮之所觀。借萬炬以爲舟。今縱水嬉之更端。波內外之化爲火。今水欲熱而火欲寒。聯則虬龍之蠢動。今首尾腹之無故而交。

歷朝賦格卷之中五 明

一

攢散則鵲鵲之作陳兮。羌左右上下於其間。觀其蜿蜒與喋喋兮。載萬光而往還。俄簫鼓怒生於鱗羽之內兮。樓臺沸而蟲魚歡。彼舟中人之惘恍而不知兮。乃居高者之悉其迴環。嗟景光之流而不居兮。群動去而一水自安。重曰。火水沓兮。生星月兮。聲光雜兮。晴濶歷兮。照幽次兮。潛怪怛兮。晦明達兮。作津筏兮。彼楚鬼兮。宛滯豁兮。

燈船之戲必以五月秦淮所獨天下所無一起

一結章法不苟

燈花賦

鍾惺

夫何連卷離奇之絳萼兮。乃從寒焰而推跼。惟青蓮之寄生于火中兮。故錫以嘉名曰夜舒。託銀缸以爲盞兮。瀉蘭膏而作渠。輸寸莖之柔心兮。儼碧筒之挺夫紅美。於是初苞蓄以熒熒。稍吐瓣之簇簇。巨輪困以象華。萃細紛累其若金。粟微暈匪風而蕩曳。輕光如雨而新浴。雖並珠之流曜兮。或結繁而翳乎太清。乃忍微霜以養照兮。抱晨星其猶未明。戒佳人之誤挑兮。恐警條而落英。宵柝之

歷朝賦格卷之中五 明

一

商。颺兮。慮乍定而忽驚。俄魄馳而哉生兮。終然華燭燁以敷榮。思彼寒蟻之貪明而寒芳兮。致遊蜂之營營。乃有餘映殘氛。匪青匪綠。中邊縈帶上下委屬。乍蔽乍虧。若離若續。疑喬雲之承夫桂輪兮。須朝霞之澹夫若枝散幽蘂而結孤秀兮。宛翠耗與金支綴春花於火樹兮。豈若獨蓮之秋持然青慕於杖頭兮。焉見夫夕秀之垂垂。絮解語以獻笑兮。怪夫燭胡悲而淚滋。重曰。微輝吐飲。臺以樓兮。寸宵榮謝。春而秋兮。油花可卜。告我繇兮。曰有遠。

期。語。言。適。兮。

唐人何據有鏡花賦。菰林賞之。鏡影雖虛。花形未幻。寫照猶易工也。豈若燈花。色焰是空。而非空。景光有著。而無著。如此靈秀品。瑩真具琉璃身體。

歷朝賦格

卷之申五

燈花

鍾二

招黃鵠賦 有序

任家相

李文叔之記名園曰。洛陽之盛衰。天下治亂之候也。名園之興廢。洛陽盛衰之候也。吾武昌于楚為都會。黃鵠樓實據其勝。郡公震南孫大夫。種樹修葺。一時人物勃興。丁酉冬。樓復罹燬。經歲不能更築。而東師西播。交訌相警。堯摧鋒之使四出。六合之內。幾無寧寓。不佞識厓杞人。憂深漆室。因有感于盛衰廢興之數。而終致望于泰運之常。具焉擬大招。為招黃鵠一篇。意與偶。願不自知其優。屈

歷朝賦格

卷之申五

明

之抵掌也。黃鵠即黃鵠。余于鵠樓集辨之矣。其詞曰。

黃鵠兮。無東。東有湯谷。十日所浴。燦金焦石。昇焉畢。鳥無以其羽委些。垂垂兩首。蠶蛭九尾。禹黽禺京。佞股王亥。耳蛇操鳥。逞則離災些。椒蠶桐狀。勃。參鞠陵。蚩鼠從從。僂。嵬。輪。紛。紛。不可為侶些。歸來歸來。東方非樂土些。黃鵠兮。無西。太華削成。曲盤。歇坎。肥蠶。四翼。羽族無處些。常羊之途。天帝爭還。乳目。臍口。干戚是舞些。槐江諸見。崑崙下都。鷹。鵠。

應朝獻格

卷之中五

招黃 任二

攸宅陸吾或司人面虎爪螭原猧踞些王母善嘯  
豹尾蓬茸孕殘噬屬肆罄咒些余州誕幻軒丘瀝  
塹鵲鵲窮奇慾無厭些歸來歸來恐自遺賊些黃  
鵠兮無南援翼柰陽謫怪沛育些反鼻視肉旋龜  
留牛雙雙相并往往夸游蛟人箇人聽不可殺些  
蚩尤棄械方齒楓林鹿吳盡雕角而廿人瞿如三  
足顛號四目非女儔些歸來歸來無與久娛些黃  
鵠兮無北北多敷澤何羅十身鰭魚十翼些丹鸞  
耳鼠禦百毒些泚水文題名孟極些相繇九首食  
九土些歐尼爲源身徙獸嶧帝臺尋竹飢莫可食  
些層水積雪狂流浮浸寒氣栗冽魂魄凌沁些獨  
龍啣耀歸來歸來無與龍闕些黃鵠兮歸來無上  
天些鬱縵濛翳坐落澗通澗澗無極些醜伯朗醜  
負天六日號赫奕些八威吐毒猛馬四張擲火流  
鈴些虎豹九關搏人而嘻歸來歸來無帑女領些  
黃鵠兮歸來無下九地些葱犂大谷黑聖幽勁密  
都坎墀厥魁武羅素逢動氣慘不明些土伯狴狴  
瑩鬚以騁逐些歸來歸來無起趨些天地四方多

應朝獻格

卷之中五

招黃 任三

曉觀些返顧鄂渚靜安問些黃鵠兮歸來臨夏首  
些城郭周遭市壓紅直發茂參差羣臣麗些黃鵠  
兮歸來反故里些江漢東注泝淮淝些天風震撼  
日月出沒鼓蒸雲霧輪尾間些翠虬絳蜃孔鳥應  
龍鵲鵲鵲微掣奮翼波旋起些浪濤蕩蕩芙蓉  
離苓揭車辛夷蘼蕪石苔素葉紫莖曼漣衍些檀  
梓名材桂椒米蘭檣栗橘柚枌櫨質管猥叢薄些  
絳珠夜明珠璫杳些齊銅楚錯丹床銀樸標碧沈  
黃碧侈族些偃佺練形淵客泣綃山圖脫化羽衣  
飄飄潛精神舉雍容馳耀若超九州而不留些爰  
有江汜宓妃巫峽神女華組黼裳紗縠綦履佩珥  
結絲盛鬋豐理動趾遺光都排娉些仙靈芝宴麟  
脯鳳髓雪菰霜枰臙龍膾鯉輕若蟬翼肴具美些  
絳醴浮蟻酌以雕觴湘君鼓瑟元君奏簧鏗鐘鼓  
鼓廣樂張些郢都妙曲徵羽商些激楚皓歌布陽  
春些高下按節感鬼神些吳歛蔡謳購踰而不得  
嗽些黃鵠兮歸來聆奇音些累基顯敞倚層崖些  
崇臺巍閣重軒豁些祝融先驅佐冥酒削班輪運

斤巧燒滑些。繡柱綺井。曲房對櫺。八窗玲瓏連膠。  
葛些。冬溫夏清。于焉逍遙。乃觀楚侯發機。任公垂  
釣。翳雲之鳥。冠山之鰲。輕綴虹綸。捷踰翹些。川遊  
水嬉。桂楫蘭橈。遡洄袂服。訝可樂些。黃鵠兮歸來。  
返故宇些。亂曰。獻歲發春兮。川吾南征。菜蔬齊葉  
兮。白芷生。眺廬阜。貫彭蠡。曳長江。以爲帶兮。指建  
業。以爲裾。跨姑孰。與茂苑兮。弄潺湲。于湖沙。選騶  
閭。圖兮。矚天地之盈虛。攬宿莽于方洲兮。晉古今  
之代遷。抑鶩若通兮。引車右還。儒墨禽魚兮。夢渚

歷朝賦格

卷之中五

招黃 任四

後先人有所極兮。思有所同。結撰至今。造神工。朱  
明承夜兮。時不可淹。辟收司節兮。清露漸湛。湛江  
水兮。吞萬壑。寒裳欲濟兮。清淖濁。黃鵠兮。歸來與  
女翔兮。寥廓。

江陵綜核之後。神宗高拱深闕。非束師西播之  
足憂。而宴安耽毒之可畏。招黃鶴以翔寥廓。此  
雅人踏天踞地之悲也。

井鰒賦 井序

徐 啓

余以避喧。息機武水。維時歲在巨蟹。月在夷則。有  
舊井在西廡之庭。棄而勿收。適掩扉讀易。井之九  
二曰。井谷射鰒。因念困蹇未升。重坎日習。余春秋  
遲暮。同學少年。翩翩待詔金馬。而余浪遊如故。唾  
壺欲碎。坐井之觀。所自懼也。遂感而作賦云。

伊人事之尚通兮。爾獨臨深而及泉。清深爲我心  
惻兮。寧不材以得全。開井養之不窮兮。觀泓流之  
涓涓。挹注茲而利用兮。曾不施夫繡纆。回玉明可  
歷朝賦格

卷之中五 明

用汲兮。休他人之我。先哀飛禽之莫顧兮。歷道傍  
之厭憐。尺鯉不集於污泥兮。神龜左足之難前。蛙  
鳴鼓腹自適兮。惟涸鰒激射而扶顛。懼羸瓶以中  
止兮。似彭祖躄躄而指天。雨露初滴。疑淚咽兮。日  
月忽忽如急轡。孰云甘者易竭兮。耿恭當出而相  
晉。彼望林猶潤吻兮。嗜鼎食其終委。果與援之無  
階兮。抑九仞尚虧一簣。苟置通衢而遇高士兮。齊  
得喪于一器。豈知神龍之失水兮。螻蟻蕩而得意。  
縱扶搖可上下兮。等蝦蟇而求試。谷與澤其通氣。

兮魚洵淒兮自媚觀至人之變化兮興尺波而未  
墜爛泥沙之欲離兮豈朕時之難持舟野渡兮叩  
舷空歌車攻堅兮坎坎臨河棄捐非前轍止水無  
風波思洞庭兮一方不雲夢兮瀟湘曉轡兮飲皇  
后之冽食泉兮回狂藥之鴆樂像上兮跳東海止  
鯢桓兮夢蒙莊過臨邛而滌樽兮非酒泉而薦香  
軒蟹不跨兮科斗成章痔漏過河兮魚鳥兩忘何  
異鵬翼三千兮奮起俄驚擊波萬頃兮狂狂愧此  
枯魚之肆兮幾同珠露之長揖帝子於北渚兮防  
塵朝賦格卷之中五并附徐二

漏卮若瓊漿觀勞民而勸相兮渺蘼蛇與蛄羌  
清河徐氏八荀二阮皆攻古學不徇虛聲惟儀  
仲先生有應求之樂既歿遺藁寂然庚子歲余  
適館清河得詩賦數篇錄弄于篋今出以命梓  
差爲一快嗟乎文章之委于膏焚蠹簡者何可  
勝數井谷之鮒能不讓井底之蛙以邊幅傲天  
下士耶



駢賦小引



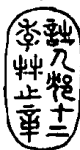
文絃清越騷珮便娟兩義並峙百  
家相懸麗才出矣駢體作焉爾乃  
騁藻思抽華緒抗芳聲陳綺語夸  
奇字以尚玄鼓繁音而命呂誰云  
半月可結珠胎豈曰三年遂成玉  
楮當其箋揮魚卵筆染猩毛行間  
沈引下

翠滴句裏香銷生夏雲于怪石剪  
春綵于枯條玉津金谷之園無花  
不笑蓮社竹溪之客有酒皆豪其  
為格也如指排如肩比如連峰如  
斷壘如西第賓如東山伎如五雲  
漿如七寶几如嬌鳥之爭啼如碎  
霜之攢藥如美人之試舞而掃黛

勻脂如名將之談兵而澆沙聚米  
 如吳絲蜀桐蠻箏湘瑟之列于廣  
 場如吞刀吐火鬪局投壺之羅于  
 閒邸斯詞苑之數傳亦賦家之一  
 體乃為歌曰繁香縈朱紛相求編  
 蒲束筍爛不收剔抉殘蠹光芒流  
 天風噓吸三千秋手揮八極騎龍

沈引下

遊玉斗生沈季友



歷朝賦格下集

當湖陸棻雅坪氏評選

曹三十希文氏

同學沈季友客子氏校輯

戴彥銘貢九氏

駢賦格卷一 天文

雪賦

朱謝惠連

月賦

謝莊

彩虹賦

梁江淹

歷朝賦格 卷之一 目次

天賦

唐劉允濟

七夕賦

王勃

老人星賦

楊炯

春賦

李邕

初月賦

王泠然

太陽合朔不虧賦

苑咸

小雪賦

林滋

日五色賦

李程

寶鏡飛上天賦

李程

月臨鏡湖賦	陸 贄
月中桂樹賦	趙 蕃
風過簫賦	范傳正
春雷賦	樊 珣
斗爲帝車賦	白行簡
天河賦	盧 肇
五色露賦	王 起
秋露如珠賦	師 貞
初月賦	鄭 通
餘霞散成綺賦	韋 充
日月如合璧賦	韋 展
風不鳴條賦	陳 章
日中鳥賦	康 僚
閨賦	張季友
光賦	甘子布
空賦	闕 名
有物混成賦	宋 王 會
春雪賦	錢惟演

五六天地之中合賦	楊 傑
天賜時玉賦	明 夏 言
日升月恒賦	姚希孟
雨賦	田 藝 衡
上元賦	高道素
七夕賦	陳山毓
雪賦	錢 棻

駢賦格卷二 地理

遊七山寺賦

梁宣帝

小園賦

北周庾信

九成宮東臺山池賦

唐王勃

地賦

劉九濟

土賦

呂太一

塵賦

謝偃

登長城賦

徐彥伯

峽山寺賦

沈佺期

駢賦格卷之二 地理

古石賦

鄭惟忠

茆茨賦

薛稷

奉和御製小山賦

徐惠

大孤山賦

李德裕

靈泉賦

李德裕

清濟貫濁河賦

李君房

石鏡賦

李程

漲昆明池賦

張仲素

陽水賦

林滋

霜鐘賦

喬潭

羣玉山賦

喬潭

溫洛賦

鄭宗哲

巨靈掌太華賦

關圖

盆池賦

浩虛舟

廣達樓賦

李涪

擊甌樓賦

張曙

松江秋汎賦

宋葉清臣

中園賦

晏殊

駢賦格卷之二 地理

龍虎臺賦

明劉基

友筠軒賦

方孝孺

藥市賦

楊慎

遊羅浮賦

王漸逵

匡山館賦

湯顯祖

豫章攬秀樓賦

湯顯祖

石室賦

陸鏊

頑山賦

黃淳耀



駢賦格卷三 帝治

三月三日華林園馬射賦 北周 庾信

贊道賦 唐 李百藥

明堂賦 劉允濟

溫湯御毬賦 閻寬

駕幸溫泉宮賦 林琨

敢諫鼓賦 白居易

平權衡賦 劉禹錫

鑄劍戟爲農器賦 裴度

歷朝賦格卷之下三 帝治

如石投水賦 白敏中

明水賦 陳羽

奉制試樂爲御賦 元稹

王師如時雨賦 陳去疾

象魏賦 黎逢

內人馬騎賦 李濯

周公朝諸侯于明堂賦 謝觀

駕幸太學賦 朱休

述聖賦 闕名

延和殿奏新樂賦

宋 蘇軾

駢賦格卷四 人事

摘素賦

漢班婕妤

讀書賦

晉束皙

應嘉賦

陸機

文賦

陸機

歸途賦

宋謝靈運

觀漏賦

鮑照

思田賦

陸陸

感知已賦

陸陸

歷朝賦格 卷之下四 人事

荅陸陸知已賦

任昉

別賦

梁江淹

靈臺賦

唐韋承慶

歌賦

閻伯璵

思慎賦

劉知幾

韋弦賦

劉知幾

賦賦

白居易

知止賦

李德裕

鼓吹賦

李德裕

湖南觀雙柘枝舞賦

盧肇

幽居賦

陸龜蒙

述書賦

寶泉

立走馬賦

喬彝

飲馬投錢賦

王損之

倚門望子賦

五代王損之

荀楊大醉而小疵賦

明王損之

思親賦

明王損之

詩賦

袁黃

歷朝賦格 卷之下四 人事

壯懷賦

黃尊素

駢賦格卷五 物類

忘愛館柳賦

漢枚乘

蜜蜂賦

晉郭璞

赭白馬賦

宋顏延之

舞鶴賦

鮑照

野鴛賦

鮑照

園葵賦

鮑照

芙蓉賦

鮑照

舞馬賦

謝莊

杜若賦

齊謝朓

和蕭子良高松賦

王儉

箏賦

梁簡文帝

金罇賦

簡文帝

列燈賦

簡文帝

銅博山香爐賦

蕭統

高松賦

沈約

枯樹賦

北周庾信

燈賦

庾信

蠅賦

北魏元順

孤鴻賦

隋盧思道

東天竺賦

程晉

琵琶賦

唐虞世南

笙賦

李百藥

螢火賦

駱賓王

荔枝賦

張九齡

換滿賦

姚元崇

白鷺鵲賦

王維

振鸞賦

李德裕

欽器賦

李德裕

牡丹賦

李德裕

太阿如秋水賦

賈餗

披沙揀金賦

柳宗元

由鹿賦

呂溫

海人獻文錦賦

李君房

白鳥呈瑞賦

孟簡

書帶草賦

陸龜蒙

誤筆牛賦	黃滔
渥洼馬賦	喬彝
獅子賦	牛上士
通犀賦	王損
指侯草賦	鄭轅
蜀江春日文君濯錦賦	張何
山伎玉賦	沈遠
玉賦	仲之佐
瓜賦	康子玉
舞馬賦	關名
曲江孤鳧賦	關名
黃楊樹子賦	宋歐陽修
臥海香爐賦	元陳樵
羅浮鳳賦	歐陽佐
翰音賦	任士林
孔子履賦	楊維禎
蟠桃核賦	明宋濂
捐扇賦	楊循吉

白鹿賦	田藝蘅
梅賦	徐渭
画鶴賦	徐渭
幽草賦	陳子龍
舞劍賦	宋存標

歷朝賦格 下集

當湖陸綦雅坪氏評選

曹三才希文氏

同學沈季友客子氏校輯

戴彥鏞貢九氏

駢賦格

雪賦

謝惠連

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅游於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如未至居

卷之下一

客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭俾色揣稱爲寡人賦之和如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年表丈則表滂於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃佐律窮嚴氣升焦溪洞湯谷熒火井滅溫泉水沸潭無涌炎風不興北戶墜屏傑壤垂縉於是河

海生雲朔漠飛沙連氛累爲掩日鞘霞霰淅瀝而

先集雪紛糅而遂多其爲狀也散漫交錯氛氲蕭

索藹藹浮浮瀟瀟奕奕聯翩飛灑徘徊委積始絳

蕓而冒棟終開簾而入隙初便娟於墀廡末繁盈

於帷席既因方而爲珪亦遇圓而成璧珣璵則萬

頃同綈瞻山則千巖俱白於是臺如重壁逵似連

珞庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鵬失素統袖

慙冶玉顏掩姱若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若

燭龍銜耀照崑山爾其流滴垂冰綠霰承閭繁兮

歷朝賦格 卷之下一

雪賦 謝二

若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛繁縵之貌皓汗皦

潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而

無窮嗟難得而備知若乃申娛玩之無已夜幽靜

而多懷風觸楹而轉響月承幌而通輝酌湘吳之

醇酎御狐貉之兼衣對庭鵠之雙舞瞻雲鴈之孤

飛折園中之萱草擿階上之芳薇踐霜雪之交積

憐枝葉之相違馳遙思於千里願接手而同歸鄰

陽問之憑然心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作

而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重帷援綺衾兮

坐芳褥、燎薰爐、今炳明燭、酌桂酒、兮揚清曲、又續  
而爲白雪之歌、歌曰、曲既揚兮酒既陳、朱顏酡兮  
思自親、願低帷以昵枕、念解珮而褰紳、怨年歲之  
易暮、傷後會之無因、君寧見階上之白雪、豈鮮耀  
於陽春、歌卒、王乃尋繹吟詠、撫覽扼腕、顧謂枚叔、  
起而爲亂、亂曰、白羽雖白、質以輕兮、白玉雖白、空  
守貞兮、未若茲雪、因時興滅、依陰凝不昧其潔、太  
陽曜不固其節、節豈我名、潔豈我真、憑雲升降、從  
風飄零、值物賦像、任地班形、素因遇立、污隨染成、

縱心皓然何慮何營

惠連此賦氣象猶存晉魏而駢詞偶句如貫珠  
連璧遂開初唐四六之先

月賦

謝莊

陳王初喪應劉、端憂多暇、綠苔生閣、芳塵凝樹、悄  
焉疚懷、不怡中夜、乃清蘭路、肅桂苑、騰吹寒山、弭  
蓋秋坂、臨濟壑而怨過、登崇岫而傷遠、于時斜漢  
左界、北陸南躔、白露晝空、素月流天、沉吟齊章、殷  
勤陳篇、抽毫進牘、以命仲宣、仲宣跪而稱曰、臣東  
鄙幽介、長自丘樊、昧道懵學、孤奉明恩、臣聞沈潛  
既美、高明既經、日以陽德、月以陰靈、擅扶光於東  
沼、嗣若英於西冥、引佐兕於帝臺、集素娥於后庭、

卷之下一

胸臆警關、臆兔示沖、順辰通燭、從星澤風、增華台  
室、揚彩軒宮、委照而吳業昌、淪精而漢道融、若夫  
氣霽地表、雲歛天末、洞庭始波、木葉微脫、菊散芳  
於山椒、雁流哀於江瀨、升清質之悠悠、降澄暉之  
萋萋、列宿掩綈、長河韜映、榮祇雪凝、圓靈水鏡、連  
觀霜縞、周除水淨、君王乃厭晨歡、樂宵宴、收妙舞  
弛清縣、去嬋房、卽月殿、芳酒登、鳴琴薦、若乃涼夜  
自凄、風篁成韻、親懿莫從、騎孤還進、聆阜禽之多  
聞、聽朔管之秋引、於是絃桐練響、音容選和、徘徊

房露惆悵陽阿。辟林虛籍。淪池滅波。情紆軫其何。  
託。想皓月而長歌。歌曰。美人邁兮音塵闕。隔千里。  
兮共明月。臨風歎兮將焉歇。川路長兮不可越。歌。  
響未終。餘景就畢。滿堂變容。迴遑如失。又稱歌曰。  
月既沒兮露欲晞。歲方晏兮無與歸。佳期可以還。  
微霜沾人衣。陳王曰善。乃命執事。獻詩羞璧。敬佩。  
玉音。服之無致。

亦是規仿惠連而清安韵度似乎勝之

卷之下

月賦

謝靈運

赤虹賦 并序

江淹

東南嶠外。爰有九石之山。乃紅壁十里。青葛百仞。  
苦滑臨水。石險帶溪。自非巫咸采藥。羣帝上下者。  
皆斂意焉。於時夏運始舒。春蔭未歇。肅船波渚。緩。  
拽汀潭。正逢巖崖。日照雨雲。爛色俄而。雄虹赫然。  
暈光曜水。偃蹇山頂。鳥奕江湄。迫而察之。寶雨日。  
陰陽之氣。信可觀也。又憶昔登香爐峯上。手接白。  
雲。今行九石下。親弄絳蜺。二奇難并。感而作賦。因。  
述邈嵒。磯兮大極之連山。鰐鰐虎豹兮。玉虬騰軒。  
應期獻卷。卷之下

孟夏氣氤。今荷葉承蓮。悵何意之容與兮。冀暫緩。  
此憂年。失代上之異人。遲山中之虛迹。接仙艸於。  
危峰。鑄神丹于崩石。視鱣岫之吐翕。看鼉梁之交。  
積。於是紫霧上河絳。氛下漢。白日照餘碧。雲卷半。  
殘雨。蕭索光烟。黠爛水學金波。石似瓊岸。錯龜鱗。  
之峻峻。繞蛟色之漫漫。俄而赤霓電出。蚺蚪神驤。  
曖昧以變。依稀不常。非虛非實。乍陰乍光。麗赫山。  
頂。焰燎木陽。雖圖緯之有載。曠代識而未逢。既咨。  
嗟而踟躕。聊周流而從容。想番禺之廣野。憶丹山。

之荷峰稟傳說之一星。乘夏后之瀟灑。遊靈物之  
詎幾象火滅而山紅。餘形可覽。嘆絕去。翬翬  
而在。映青蔥而結樹。昏蒼蒼。丹渚暖。朱神於  
石路霞晃朗而下飛。日遙。而上度。俯形命之窄  
局。哀時俗之不定。定亦易之易。遺乃問湖之可慕  
既以爲辟。譬四竟之錫方。一角之人。帝臺北荒  
之際。分山西海之濱。流涉之野。析木之津。雲或怪  
綵。則或異鱗。必維蜺蜺之氣。陰陽之神焉。

詭狀變態。使人胸瞬而不可正視。常有赤虹縈

摩朝賦格

卷之下一

赤虹 江二

統于筆端

天賦

劉允濟

臣聞混成發粹。大道含元。典於物祖。首自胚渾。分  
泰階而立極。光耀魄以司尊。懸雨明而必照。列五  
緯而無言。驅馭陰陽。載成風雨。叶乾位而凝化。建  
坤儀而作輔。錯落九垓。岩巖八柱。燦黃道而開域。  
闢紫宮而爲宇。橫斗樞以旋運。廓星漢之昭回。總  
三統之遷易。乘五運之遞來。察文明而降祥瑞。觀  
草昧而動雲雷。託璇樞之妙術。應玉管之浮灰。柔  
克斯高聽。甲逾廣覆。燕千容。苞含萬象。載光道德。

摩朝賦格

卷之下一

一

聿符刑賞。既靈震而霜威。亦春生而夏長。其功不  
測。其變惟神。大哉共施。曠乎其仁。周八紘而化育。  
籠四海而陶鈞。雖感通而下濟。終輔翼而無親。登  
大寶於上皇。發神圖於下帝。憑理亂而倚伏。候昏  
明而開閉。邁堯舜以降禎。休遇辛癸而呈岐。歷  
成敗而無爽。在典內而必昇。深機不測。神化靈長。  
雖卑恩於列聖。必歸功於有唐。發星辰而效祉。維  
煌雲以降祥。大哉載治。景曜斯彰。浹庶品以光被。  
樂羣生。

大庭而包太昊。孕佐頊而捲朱



襄見乾心之祚聖印靈運之無方造化唯遠生成  
不極沾廣惠於禽魚預湛恩於動植非測管以能  
喻豈戴盆之可識欣大資於天成激長歌於帝力  
包括渾融渾儀天象諸作無一語涉其筆端于  
安天地賦迥不及也結歸有唐固不失應制體

歷朝賦格

卷之下一

天賦 劉二

七夕賦

王勃

若夫乾窮鶴一作鵠之端地輔龍驂之始憑紫都  
而授曆按佐丘而命紀鳳毛鍾桂閣之祥麟角燦  
椒庭之祉緣朱軒於九域振黃麾於萬里抗芝館  
而星羅擢蘭宮而霧起則有皇慈霧洽聖渥天浮  
庭分玉禁邸敷金樓剪鳬洲於細柳披鶴縵於長  
楸收魚鈴而分帝術授虹壁而控神州擁黃山於  
石鏡波佐瀾於銅溝列瑤窗而送煥闢銀榜而迎  
秋君王乃排青幌搖朱舄戒鵷輿靜鸞掖繞震席  
而轉步儲雲阡而縱跡嘯陳客於金牀命淮仙於  
桂席翔翠罕於雲甸迎簫吹於鳳驛佇霧匹於星  
期眷神姿於月夕於時玉繩湛色金漢斜光煙娉  
碧樹露濕銀塘視蓮潭之變彩見松院之生涼引  
驚蟬於寶瑟宿蘭燕於瑤筐綠臺兮千仞絕樓今  
百常拂粲筵而慘惻披彩序而徜徉結遙情於漢  
陌飛永睇於霞莊想佳人兮如在怨霧歇兮不揚  
促遙悲於四運味遺歌於七襄於是蚪簾晚靜魚  
扃夜飾慈帝子之允華下君王之顏色握犀管展

集作魚、賤、顧、執事、招仲宣、仲宣、跪、而、稱、曰、臣聞九  
變無津、三霸有作、布元氣於浩蕩、運太虛於寥廓、  
辯河鼓於西嶺、降天孫於東隅、循五緯而清黃道、  
正三衡而澄紫落、海人支石之機、江女穿針之閭、  
鄙塵情於春念、擬仙契於秋、於是光清地岳、氣  
敏天標、霜凝碧宙、水瑩丹霄、躍麟軒於霧術、察羽  
飾於星橋、微赤螭而架渚、流青翰而乘潮、停翠梭  
今卷霜、引驚杼、今割冰綃、舉黃粦而乘月、龍  
黛葉而卷雲、嬌撫今情、而恨促、指來渚、而傷遙、既  
而丹軒萬一、一作拱紫芳干、一作、一作、仙御逶迤、霜徒  
搜弱、風驚雨驟、煙回電爍、嫺皇召巨野之絕、莊叟  
命離陵之鵲、駐麟駕、披鸞、奏雲和、汎霞酌、碧乳  
玉室之饌、白兔銀臺之藥、莎葉煎鮫、芙蓉青雀、上  
元錦書傳寶字、王母瓊箱薦余約、綵繡魚頭比目  
縈、香緘燕尾同心、縛羅帳、五等懸、琅砌百枝、然下  
芸幃而暱枕、弛蘭服而交筵、託新歡而密勿、懷往  
眷而潺湲、於是鴈鸞切鏡、旅鶴驚絃、悲侵玉履、念  
起金鉤、微歸、而容、曳整、還、蓋、而遷、延洞庭波、今

秋水急、關山晦、今夕露連、謂河漢之無浪、似參商  
之元年、君王乃背彫砌、陟玄室、冲想自閑、神情如  
逸、痛、霧、妃之稀、偶、嘉、沉、思、之、可、卑、荆、艷、齊、升、燕、佳  
集作、竝、山、金、聲、玉、貌、蕙、心、蘭、質、珠、櫛、綺、檻、北、風、臺、  
緇、戶、雕、窗、南、向、開、響、曳、紅、雲、歌、而、近、香、隨、白、雪、舞  
腰、來、掩、清、琴、而、獨、進、凌、絳、樹、而、輕、迴、盧、女、黃、金、之  
枕、張、宗、集作、碧玉之盃、奉、召、王、於、終、夕、夫、何、怨、於  
良、媒、俄、而、月、還、西、漢、霞、臨、東、沼、鳬、氏、鳴、秋、鷄、人、唱  
曉、玉、闌、空、鶴、瓊、林、飛、鳥、君、王、乃、馭、風、殿、而、長、懷、俯  
集作、集、卷、之、下、一、七夕、王三  
雲、臺、而、自、矯、矜、雅、範、而、霜、厲、穆、冲、衾、而、煙、渺、迎、十  
客、召、三、英、香、涵、燕、醺、吹、肅、蘭、旌、娃、館、疎、今、綠、艸、積  
獸、房、寂、今、紫、苔、生、聳、詞、鋒、於、月、徑、集作、披、翰、鼓、於  
雲、局、方、絕、元、凱、而、高、視、豈、與、梁、楚、而、駢、聲  
純、是、六、朝、體、格、惟、王、子、安、能、之、餘、三、家、不、及、也  
而、以、聞、鷄、一、檄、阻、駕、鵲、之、期、豈、非、憾、事

老人星賦

楊炯

赫赫宗周，皇天降休。麗哉神聖，皇天降命。開網布  
網，發號施令。河出圖兮，五雲集天。垂象兮，三光映  
南極之庭。老人之星，煜煜燦燦，煌煌熒熒。秋分之  
旦，見乎丙。春分之夕，入乎丁。配神山之呼，萬歲符  
水德之兆，千齡異如金粟。燦若銀燭，比秋艸之一  
螢。狀荆山之片玉，渾渾熊熊，懸紫貝於河宮。曄曄  
曄曄，耀明珠於淡水。其光也如丹，其大也如李。稽  
元命之攸述，按星經之所紀。見則化，平主昌明。則

卷之下一

天下多士，經始霸臺。差我崔嵬，星則唐都。講藝氣  
則王朔呈材，晝觀雲物。夜察昭回，覩南郊之炳耀。  
欣北極之康哉，三公輔弼，庶官文武。獻仙壽兮，祝  
堯奏昌言兮，拜禹。瞻太霄而踴躍，伏前庭而俯僂。  
萬人於是和歌，百獸於焉率舞。穆穆神皇，受天之  
祥。邈矣台州之北，窅然汾水之陽。貞明也者，日月  
同允。貞觀也者，天地爲常。有混成之獨立，運元氣  
之茫茫。若夫大虹流渚，金天當寧。大電繞樞，軒轅  
受圖。殷墟則黃星見，楚雷煥則紫氣臨。吳青方半

月東井連珠，辰極之齊。七政泰階之平，六符雖前  
皇之盛德，又何以加於此乎？至若甘露溢，醴泉出。  
蓂莢生，嘉禾寔。鳳凰丹彩，騶虞白質。南海無波，東  
風入律。比夫皇穹之錫壽，何足以談其萬一。聖上  
循復招列仙，擇群賢。日慎一日，佐之又佐。兵戈不  
起，至德承天。臣炯作頌，皇家萬年。

工練之語，光輝燭天。

卷之下一

老人 楊二

春賦

李邕

肇木德以周仁。啟春生而賦質。二儀泰而廣運。三  
正合而元吉。和氣藹兮充寓。光風灑兮被物。豈因  
時而則舒。亦樂道而奚恤。我聖君大撫萬國。肆觀  
羣后。受天之禧。嘉歲之首。文物粲於南宮。兵戈森  
於北斗。攬百辟以同心。貢于春之遐壽。於是明詔  
有司。據求時令。適惟一之德。究吹萬之性。勛上木  
之庶功。阜稼穡之勤政。收源止殺。挫牢復命。至若  
固陰往開。蟄戶未開。地盤地蓄。燕伏嚴霜。冗蟻飲  
翼。米魚鼓鼙。蠢蠢宛委。戢戢低徊。遲擊蒙兮久矣。  
耿獻歲兮悠哉。謂將死而沒代。俄作解而驚雷。靡  
視聽於佞。攘脫飛驚於焚萊。瞰青陽以書物。事白  
日而登臺。觀乎旬時甫田。宿昔曾薄。驚洪鑄之神  
用。偉元化之工作。卷山河之變衰。置天地之和樂。  
律何谷而不暄。光何容而不灼。植也知歸。動焉咸  
若。爾乃楊廻曲沼。李雜芳園。條烟濃而曳地。錦  
綳而當軒。玉顏景照。羅袂風翻。悅良人之誓信。省  
賤妾而銜恩。蝶栩栩兮夢感。鳥嚶嚶兮思存。憂瑤

柱以絙瑟。引金華而浮樽。俯候軒而下泣。貽韶物  
而何言。借如老軍追虜。遠使窮河。宵驅鳥逝。野次  
星羅。水皚皚而雪下。風颯颯而霜過。遲日一照。挾  
續膏多。遣曉歲之寒栗。襲初節之妍和。千巖爲之  
動色。萬壑爲之流波。將迴轡而秦望。請舉手而幽  
歌。則有第高公族。鼎貴侯家。丹樓纏於御道。畫閣  
聳於朝霞。明珠買妾。黃金擲龍。列行遊衍。直視騁  
奢。跨浮雲之寶騎。頓流水之香車。漫平郊而藉草  
總上苑而觀鵞。飛鞭蹴鞠。旋舞琵琶。鹿咸里之途  
遠駐。長安之日斜。豈知夫東門在野。北渭需沙。散  
歸閑之召父。隱養正之姜牙。趣下里之老倒。誼樂  
士之繁華。苟炙背而垂釣。但開田而種瓜。  
一種高古之氣。直逼兩漢。盧藏用言其人如干  
將。莫邪余謂文亦如之。不僅碑頌見長也。

初月賦

王冷然

觀乎皎皎新月含虛驚闕伺海嶠而齊生候階其  
而俱發既與物而盈偃亦隨時而興歇故其清光  
未滿斜輪半空依稀破鏡芳髻懸弓離畢墜雨纔  
暈生風微微華於粉壁集輕照於蘭叢爾其於狀  
也皎皎的的鏡丹霄而灼灼鮮鮮綿綿點清漢而  
連娟逢輕雲而暫蔽雜華星而共妍寫邊城之羈  
目監珠箔之嬌絃思閨女之披幌弄舟人於叩舷  
若乃斷山風入中天氣清雲微暮景霞開晚晴望  
頽陽之西落見微月之孤生出爐郊而漫漫映江  
浦之亭亭凝碧臺以充淨度青樓以色明雖予情  
之斯得停舉攬而不盈俄而涼夜未幾低輪半傾  
墜斜光於森木落餘照於嚴城臨玉池而不見望  
亭閣而杳冥余亦何爲者感在空庭

初月不難于寫象而難于寫景如此髣髴依稀  
猶是六朝餘範

太陽合朔不虧賦

以聖德依通陽  
精通照爲訓

苑 咸

懸象告祥垂衣表聖陰懸將作而潛滅陽亢當虧  
而更盛義和率職徒降物以宵典堯舜臨軒方並  
明而曉映上方以憂勤御極潛哲承乾聲教既昭  
乎下土災蝕固消於上天景麗高雲已臨照於物  
外位移正寢空警戒於事先曉次箕中時惟冬仲  
天千夕惕而慙慮太史先期而誓衆於是霧霽開  
原雲歸幽洞圓規杲耀發瑞彩於陵鳥愛景冲融  
動和鳴於彩鳳是月惟朔昇輪自東煥大社之晨  
氣照清朝之曉風幣矣假於詞祝鼓鼙煩於奏工  
遂使皆仰之人既無虞於薄蝕惜陰之士咸有望  
於再中諒天聰之自邇信宸心之遂通仰稽聖謨  
逕考天則運行雖由於黃道應感自符於元德輝  
華增煥觀光必達於幽陰氛祲皆消揆影無差於  
得剏道敷陽教德叶炎精麟幼祉而不闕葵向影  
而皆傾觀臺登望之時漸欣光被史冊退書之際  
益訝文明至乃揚彩宮闕增華廊廟人動佳色物

合清照。若合璧之無瑕。比重輪而有曜。黃琬之巧。言莫啟。由此絨詞。叔輒之望。歎無聞。徒茲載笑。道契元化。禎回太陽。躔次固虧。於順昇貞。明以合於重光。固齊天而比德。坐永永於皇唐。

令朔不虧。是陽盛陰微之象。所謂當食不食。古以瑞稱。開手已孳。其領羔裘。豹舄。爛焉美觀。

卷之十一

太尉

小雪賦

以寒律變時因風有漸爲記

林滋

偉茲雪之霏霏。應依冥而不失其期。賦象於虹藏之日。成形於水凍之時。委地則微。庶表三冬之候。翻空雖小。那無六出之姿。當其寒氣初升。陰風始變。既浙瀝於遠野。却飄飄於廣甸。邊城一望。龍山之淨色。猶睇上苑。再瞻鳳閣之清光。未過。眇若毫端。輕飛可觀。細細而千巖送冷。飄飄而萬戶迎寒。霏微。墜。麻之間。瑤臺月曉。髣髴草茅之上。玉樹花攢。迥拂陰軒。高翻曉律。繁枝分盈尺之象。帶月。展。如圭之質。微交月影。天邊之孤鴈。應迷。藉助山明。松際之浮烟。已失。細糝長空。纖綠綺。穠。淨若蘆花之覆水。輕同柳絮之因風。是則謝氏林亭。盡在迴眸之內。梁王池館。無非跬步之中。于以明潔白之姿。于以表陰凝之漸。雖見睨而無滯。詎因汚而成染。初疑。回。閣。粧。奩之香粉。微微。又若。瓊。筵。玉。筋。之凝。蘇。點。點。既而。纖。悉。紛。紛。呈。祥。是。因。掩。日。而。難。分。薄。霧。開。簾。而。不。辨。輕。塵。影。入。空。帷。預。想。映。書。之。子。光。侵。遠。水。潛。思。訪。戴。之。人。可。謂。不。遠。而。來。自。無。而。

有始繁盈於階砌終散漫於林藪安得不燎薰爐  
命芳酒作小雪之賦繼大夫之後

惠連之作幾于刻劃無餘此更寫景空明馳心  
曠明正似撒鹽因絮巧思靡窮

卷之十一 小集 林

日五色賦

以日麗九華聖  
有土德為韻

李程

德動天鑒祥開日華守三光而效祉彰五色而可  
嘉驗瑞典之所應知淳風之不遐京以陽精體乾  
爰於君位昭夫土德表王氣於皇家懿彼日昇考  
茲禮斗因時而出與聖為偶仰瑞景兮燦中天和  
德輝兮光萬有既分義和之職自契黃人之守舒  
明耀符君道之克明歷九華當帝業之嗣九時也  
寰宇廓清景氣澄霽浴咸池於天末拂若木於海  
裔非烟捧於圓象蔚矣錦章餘霞散於重輪煥然  
綺麗固知瞻人有秩天紀無失必觀象以察變不  
廢時而亂日合璧方而孰可抱珥比而奚匹泛草  
際而瑞露相鮮動川上而榮光亂出信比象而可  
久故成文之不一足使陽易迷莫黑之容白駒驚  
受彩之質浩浩天樞洋洋聖謨德之交感瑞必相  
符五彩彰施於黃道萬姓瞻仰於康衢足以光照  
前古照臨下土殊祥著明庶物咸覩名聲矯異如  
威鳳兮鳴朝陽時藿傾心狀靈芝兮耀中圖斯乃  
天有命日昇聖太階平王道正同夫少昊諒感之

以呈祥異彼夏王徒指之而比盛今則引耀神州  
揚光日域設象以啟聖宜精以昭德彰燭遠於皇  
明乃備彩於方色故曰惟天爲大吾君是則

王孫卷已斥楊傑射薦于主文遂易前榜擢爲  
狀元亦千古異事今讀其文晶晶熒熒五色絢  
目不特德動祥開一破冠塲

卷之十一

日五

卷之十一

破鏡飛上天賦

以青天流魄王李程

何新月之嬋娟如破鏡之上天微茫而桂樹猶短  
髮靡而淺顰不全皓色滅去清光獨懸謂是云非  
開玉匣而長在自無而有指金波而未圓象則陵  
虛名何貴實伊酷似其素影若同分於麗質莫測  
潛化空驚迥出憐此夕以孤飛念誰家而暗失况  
大微明海濫遠挂關山感重輪而易缺思輦帶而  
莫攀姮娥掩色嫫女分顏意迢遞而難明半生象  
外豈別離之可贈餘在人間露景澄寂沈寥凝碧  
匪迴輝而照膽徒向晦而淪魄洞房未掩過臺上  
而不歸斜漢欲低入窗中而猶隔亦何辨夫鎔於  
火化隨彼陰翳比孤光於瑤白論片影之銅青遙  
空綯練遠色晶熒爽氣共浮豈彩霞之能掩芳塵  
不到非素手之所經觀夫漸倚上弦迫於下土瞻  
吳牛之罷喘對孤鸞之欲舞徵碎質以委地有方  
輝而竟戶哉生之後從一氣而裁成埋照之時豈  
五金而能補正當殘夜偏解高秋含烟不隱泛水  
如流苟孕明於眞宰非稟質於人謀似逃秦殿聊



上庾樓。疑熠熠以從。半類纖纖而若鈎。異彼旌臺。掩茲遊燭。方應候以戲珠。不器容以銷玉。坐惜雲曙。行愁漏促。量猶未合。無陳方士之灰。點不可磨。空負先生之局。

珠圓玉潤律賦之宗必以表臣爲第一

歷朝典章

卷十一

律賦

月歸鏡湖賦

以風靜湖滿輕波不動爲韻

陸贄

月配陽含虛而明。湖止水體柔而平。究無不歸。故麗天金耀。清可以鑒。因取鏡表名。月包陰以成象。水稟月而爲精。兩氣相合。實不入而疑入。二美交映。伊本清而又清。色皎潔而秋天愈靜。波演澆而宵風乍輕。類泗濱之磬見。疑合浦之珠明。至明洞幽。至清無垢。同佗澤無遠。不遍等達。人以虛而受。滿不可恃。望之足戒。以虧盈形。或未分鑒之則辨。其妍醜。輕溺不起。纖塵莫過。沉璧彩而爲鏡。碎金

歷朝典章

卷之十一

一

輝以成波。皓質未判。空聞田崔之喚。香風乍度。暗傳蓮女之歌。萬象皆總。湛清光而不動。極望靡窮。凝虛浩而如空。照同心千里之外。洞遊鱗百丈之中。棹影乍浮。如上天邊之漢。桂華不定。多因蘋末之風。白晝誠寢。殘夜將短。臨遠峯而欲落。沉餘景而猶滿。月之照有餘。輝水之光無匿。影滿而欲缺。願免自殊於太陽。導之則流。無禽豈同於舊井。原夫德無不應。理必相符。湖以柔而藏月。月因朗而彰。湖不移其明。明則有裕。無逆於物。物乃不孤。異

投珠而按劍等藏水而耀壺惟水月之叶美與君  
子而同途

月水交尤空明洞澈非胸中粹然絕無塵滓者  
焉能道隻字

卷之十一 月賦

月中桂樹賦

以中秋夕望充  
彩扶疎爲韻

趙蕃

圓月如霜有仙桂兮宛在中央映澄澈之素彩逗  
戴蕤之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀依依密樹  
侵滿魄而含芳觀其皓爾方凝儵然不改隨昇沉  
而自若賁盈缺而長在龜鬐潛臨空杳萋萋而凝  
彩同蟾蜍之片影似濯瑤池異珊瑚之幽葉徒生  
滄海埃壘初歇關山正秋空沈寥而逾淨色冉弱  
而彌幽謂扇導薄如珪玷浮望玉露之初垂遙凝  
滴瀝聽余風之乍起遠若颺颺陵陵孤懸亭亭相  
向纔分杳靄之質微辨輪囷之狀諒攀援而莫及  
寧欲淹留歎音塵之未期空勞曠望嘉其疎本無  
地分輝有餘轉低影於穹碧擺幽姿於顯初訝姮  
娥之繪成文逾霍靡益秦鏡之照出勢自蕭疎斯  
所以亘雲路委天衢弱質中植纖條外扶亂彩時  
搖起飛飛之驚鵲澄波靡隔掩歷歷之高榆是故  
逸彼輕霄呈茲永夕紛敷遠瑩假寢旁射夾餘霞  
而暫丹經斜漢而彌白臨紫極而天香不散指北  
斗而仙鵲可摘況其遠象臚臚桂子冥空惜迢遞

而遐想况嬋娟而內融素色不彫自挺雪霜之外  
清陰回泛類移霄漢之中何必詠招隱臥幽藁庶  
高枝兮可折願逍遙於蟾宮

驚樹可攀水壺可濯組織之工如竟裳仙子歌  
舞珊珊楊真弘一聯云二氣初分誰見我生之  
質三光不息斯無朽蠹之虞讀者自分優劣

廣韻集卷之十一

風

風過簫賦

以無爲斯化有感潛應爲韻

范傳正

風爲氣兮薄暢。簫在物而虛受。何相會於自然。合  
無情於妙有。冷冷斯韻。習習占久。如聞松蓋之嶺。  
寧比土囊之口。颯爾而至。鏘然輒隨。轉纔度以俄。  
遠聲成文而不虧。其虛其寔。是可披襟而納。以條  
以暢。何煩鼓腹之吹。彼孔雀下降。鳳凰來儀。雖見  
美於格物。豈不慚於有爲。伊簫之韻。惟風所借。或  
激越於清曉。或淒涼於永夜。寂寞之內。及生不窮  
之音。希夷之間。是合不言。而化謂。越客乍恍。其趣

廣韻集卷之十一

響謂秦女遙度。其仙駕散。彼寥復於沉潛。被治  
國之風。以安以樂。在敬心所感。乃直乃廉。動有輕  
重。應無洪纖。解慍且和。可命鼓琴之唱。不姦而順。  
亦其從律之占。若乃察其所感。蓋有符於佞漢。豈  
惟契於閑澹。嶺之所之。智之所知。誠萬殊之外。錯  
終一貫而逶迤。風從虎兮。飄忽。簫象鳳兮。參差。何  
體異之如彼。而音同之若斯。豈不以宮商所合。唱  
和爲稱。類霜鐘之暗叩。同灰管之潛應。時然後起。  
風匪躁求。激而乃揚。簫爲靜勝。彼均天之音。聆響

洞庭之樂虛無豈比風簫之感召亦由律呂之相  
須異搜奇於蔡簡鄙濫吹於齊竿微顏成南郭之  
言浩然難究擬宋玉王褒之賦庶或同途

慧心妙解如玉屑之妙罪如鶯黃之巧弄藉文  
忠彈渠歌從此悟入

明倫彙編 家範典 卷之二十一 風過 三

春雷賦 以符珍紀元天  
地作解爲韵

樊 珣

惟聖作又先天授人惟天輔德啟聖無親故我皇  
齊七政協三辰化乎大麓道暢經綸是以慶集天  
寶祥開地珍法威刑于震耀効生植于陽春鴻名  
既增瑞歷伊始當渙汗之初發應春雷之肇起將  
克宣陽周武時紀導達萬萌震驚百里南山望遠  
乘雨氣而方來長門聽深象車聲而未已若降在  
下如飛在天鬱重電而馳馳殷高棟以圓闕作解  
羣物揚靈上佐啟春和于蟄戶兆農慶于豐年若  
乃勢猛陵空聲雄出地形未遷而必肅政不戒而  
潛至渾渾其象含四氣于一朝號號其威警千官  
于庶位及夫蒼蔚云卷烟埃稍廓餘雲既稀厲響  
不作攄殘怒于平野轉輕音于峻閣來雖莫制必  
先戒而後臻去則何言知勸善而懲惡是故知聖  
人御氣立極居貞體元災穢不令社降攸繁豈與  
夫震廟爲凶方知展氏之惡也災莫禦乃訊中豐  
之言則有抱影窮居在陰向隅雖倚楹而有得終  
棄室以思濡道則望深知已親光而業謝冥符

感雲雷之布澤思自達于通衢脫解字

南山雨氣逸致翩翩

唐制賦格卷之十一

赤霄 樊

斗為帝車賦以運乎中央白行簡

惟斗之列在天之中象其車之為用明乎運而不  
窮爛然有光隨月建而不忒循環靡定轉天道而  
潛通爾其自彼佐功彰乎真宰輻湊而衆星有去  
環回而周天可待將臨無極同樂御之在君隨轉  
無窮異月輪之生海故得四時式序九有皆臨順  
乎軌而克陰陽之分比於轂而正天地之心宛轉  
潛移循環微至周行不失於紀綱順動罔繫於曜  
次何有象而著天何無跡而行地是使星辰日月  
之度光不失三春夏秋冬之期時不愆四諦夫拱  
極昭彰垂精耀芒將伴功於引重在載德以知方  
莫測車行式瞻其上象遙觀帝座宛在彼中央是  
動不過位止無其常作解疑夫輻輳有耀想乎煌  
煌然則七星所臨下土之分度數必循於厚載經  
行用昭其廣運是以義將德比動與化俱廣覆之  
思既博致遠之道斯殊輪不摧兮展雲鋒而罔懼  
駕非馬也歷天險而無虞所以取輅轂喻駉樞見  
維北之運矣豈指南而已乎猶一人之在上而萬

國之是制。規圓而輪轉。罔參鱗次而運行。無替道  
不已之道。豈念窮途。駕自然之車。憂與曳是則  
天衢可陟。雲路有勢。幸見殊於輪扁之徒。不可使  
無功而効藝。

雙闕之巧緒。若抽絲。又極自然。幾於天衣無縫  
矣。

廣明賦

卷七下一

司馬

白二

天河賦

以天空色際寧  
見浮槎爲韻

盧肇

惟天有河。是生水德。凌浩渺之元氣。掛崢嶸之遠  
色。所以正辰極。奠南北。其清莫挹。濯星斗以滋上  
依。其惡可流。蕩雲霓以臨下國。赫赫融融。自西自  
東。沿大象而其源不竭。橫終古而其運無窮。磅礴  
九霄。浸潤豈沾於土宇。輕清一氣。波瀾寧動於天  
風。匪蕩蕩而就下。但耿耿而浮空。處畫則潛由昏  
則見。俟良夜之延囑。故高明而自擅。光連月窟。何  
慙媚以懷珠。影照天津。豈愧靜而如練。至若白榆  
風勁。析木烟秋。吹玉葉而將落。泛金波而共流。皎  
晶無際。闌干自浮。渡蟾魄之孤輪。不聞灞軌漲鵲  
橋之遠岸。詎見操舟莫議。高深孰能。揭厲演漾。必  
滋於若水。氛氲更襲於州桂。映蒼天而漸出。想積  
石於河源。拂遠樹以將低。誤一筆於天際。遙思濯  
手。遠憶乘槎。流合璧之輝。幾疑沉玉。映散金之氣  
或類披沙。辯牛豈見其津。溪間鷄蓮隱於雲霞。是  
宜以河之名。居天之大。間道蛇橫於曲消。璇珠蚌  
剖乎淺瀨。源流自遠。清無可羨之魚。分野甚明。皎

若誓封之帶鑿自古疏於圓靈奔注肯隨於川  
濱高明自貫於日星夫其濟黃道決青冥蔭地軸  
灑天經悠矣久矣配吾君之永寧  
巧思雲興麗詞水渙寧止天孫之錦七襄江女  
之螺五色

唐制賦格

卷之下一

天河

盧二

五色露賦 以率土康樂之應爲韻

王起

露表嘉瑞國昭元吉發五色以斯呈掩百祥而非  
匹輝光駭目知泛灑之惟新變化殊姿覺喪清之  
有失若非澤無不被化無不率則何以感之于寥  
天榮之於聖日爾其寂歷地表希微天宇無聲而  
零有色斯覩始暖空而雜糅俄法草而周普沾於  
衣也皆成黼黻之衣潤於土焉更謂苴茅之土且  
其白能受彩朱則孔陽青映苒而轉麗玄點漆而  
有光既炫耀於衆彩終錯雜於中黃儻在琉璃珠  
無奈於甘醴如浮葭莢色詎變於凝霜何滑兮之  
膏潤有煥乎之文章固可以扶壽而愈疾俗泰而  
時康徒觀夫泥泥未晞瀼瀼既落珠彩點綴日華  
照灼無煩卑勒之求方成曼倩之樂散東陵之上  
乍混其瓜酒西山之中更迷其藥其凝厭浥其布  
歲寒鶴將警而未測蟬欲飲而猶疑何紺霧而喻  
矣何卿雲而比之則知墜露成文休前有證實我  
后之冥感掩前王之嘉應

絢爛之極文如其題至于測鶴疑蟬更覺色空無著

秋露如珠賦以涼風變節擬 師 貞

風入秋而方動。露如珠而正圓。映蟾輝而迴列。疑蚌剖而俱攢。綴別葉之中。時翻的的。轉衰荷之上。微振珊珊。虛靜內瑩。圓明外寒。且驗目前之美。何殊掌上而貌。懿夫。寓物成規。効微應節。合綠葵而結綠方麗。耀黃菊而中黃轉澈。落蘼葭之浦。誠媚川而可移。法庭宇之間。雜照廡而何別。所以未逢朝濤。還著夜光。當助海而爲深。功雖至薄。蒙沉泉之是棄。德且非涼。比蟬飲之爲狀。與蛇銜而允賦。發澤之道素昭。結霜之儀漸露。咸欣退被之德。寧起暗投之怒。遙瑩空際。思縹緲之金莖。散照林中。謂璀璨之瓊樹。宛轉無窮。精明有融。乍見紅蘭之內。如尋赤水之中。稍迷逕蔓。偏入園菜。每祕形於畫景。何流形於夜風。時也草始化螢。星逾流火。吐物候而增美。信晶瑩而必果。想遊女於水上。訝蛟人之淚墮。降自天而任彼無私。照於乘而孰云不可。湛湛方積。纍纍正凝。彌增皓鶴之警。不憚灑龍之興。遠睇平蕪。俛首而鮮苗益潤。俯觀朝露。傾心

而靈液是承。嗟乎。彼以少而爲貴。此以多而爲賤。遇沾衣而未化。如被褐而初見。其克好以貝來。孰若順陰而適變。

柳絲蝶粉形態可指。秋露如珠空瑩無著。華夜牟尼一串顆顆晶圓。

歷朝賦格 卷之下一

秋露 師二



初月賦

鄭遙

初生微月若無若有出城中兮纔廣於射入堂上  
今不盈於手若乃金壺稍滴銀漢將流暗慙驚夜  
寒蛩送秋天清暈滅露白光浮臨暗壁而添粉映  
朱簾而半鈎纖光潤海重明衣堅的的飛上娟娟  
未落銜破鏡而飛斜抱彎弓而勢却莫稀葉少桂  
短勢新無篋箭之團扇有虛空之半輪悵徘徊以  
將失情鬱結而莫伸命後車之文雅恭進臆於詞  
人

卷之下

就遠之詞正如初月一鈎碧痕無際

餘霞散成綺賦

韋充

試一望兮雲曉而山晴白日欲沒兮紅霞始生含  
江天之霽潤籠烟景之虛明發光華而不定若組  
緹之相成陽文陰漫乍合乍散離披晃朗錯雜陵  
亂麗雲日之幾重鋪綺繡之千段翻光倒景耀萬  
首於湖中舒豔騰輝攢蟠蟻於天畔照萬象於晴  
初故寥天於日餘吐丹氣於青嶂爲金光於碧虛  
越女流秋耻鮮明之莫及巴姬濯錦慙光彩之不  
如攢紅散紫參差遞進狀羣飛之鸞鳳類叢生之  
康初康初卷之下

花萼始一變而舒霞終一變而成綺當是時也則  
有才于去國遊人別家汎濫秋景徘徊弄華惜賞  
心之日暮悵遊目於天涯橫九秋之懷抱對茲夕  
之烟霞仰月宵之懸斷想赤水之路賒能不淚吟  
徒倚半臥興嗟况復雲景迴午蒼涼愁暮思慙懷  
以振遐憂而失趣空吟謝客之詩遐想公孫  
之賦

彩筆霞鮮錦心綺麗

日月如合璧賦以應侯不差如韋展

國家纂弘天統紹啟王跡。佩英華於百代。漱芳潤於六籍。於是闢瑤曆於時人。鏡乾象之冰釋。察運行之盈縮。見分度之損益。五星同舍。狀自叶於連珠。兩曜集晨。候不僊於合璧。是知陰陽卷舒。日月居諸。時會而乍離乍合。順行而匪疾匪徐。徵於顓頊之法。考以軒轅之書。百端以之肅若。四海由其宴如。惟上元之歲時。和氣茂惟南至之辰。日月來就。望烏兔之交集。瞻斗牛而既載。璧惟圓制。象其

璧圓賦

卷之下

圓正之形。玉以貞稱。表此貞明之候。可以襲承天意。可以敬授人時。觀臺之瑞斯驗。馮相之言不欺。方見仲尼無得而踰矣。乃知潘夏何足以當之。臨楚山豈和氏而能識。入秦野非相如之見持。且夫日者尊而有常。月者謙而不雜。每有德而昭感。必効霸而允答。分則列照於三無。聚則和光於六合。徒觀夫炳煥可嘉。毫釐靡差。珥作如虹之氣。波爲旁達之華。映彼仙娥有侶。夫佩而比德。吐茲王字。更疑乎瑜不掩瑕。然則天垂象兮至明。曆爲功兮

可久。堯之分命。典誥高其能然。魯也失官。春秋貶其誠。不吾君之所懲勸。將永代而遵守。傾惟愚惜。竊觀嘉應。鈞淡索隱。雖無替史之才。頌德歌功。敢借詩人之興。

合璧之瑞說到承天授時方有關係

風不鳴條賦

則天下和平

陳章

風之起兮，不觸而行。條之應兮，有動無聲。察微祥於生植，表靜理於承平。輕搖而曉露初滴，暗泉而春鳩轉鳴。入楊園而若舞拂，逕而如迎。寂兮寞兮，自南自北。其去莫止，其來莫測。方縈仙樹，萬年之影稍垂。爰報聖時，五日之期不忒。長養資於造化，沉潜契乎玄德。似有心於松柏之內，上下依依。類無言於桃李之間，往來默默。微葉隨轉，繁葉其舒。縈絲光於空際，惹絮影於春餘。聽其得聞，聽其柯之茂爾。視之不見，驚幾尊之橫如條。自通而通，遐俄起彼而集此。順八方之候，若有若無。請四序之宜，時止則止。由是輕縱偃艸，細不揚波。異秋吟之，摧木同春。扇於微和，均習習之容寧。北夫空穴而至，絕蕭蕭之響。誰謂其高臺則多，散漫千林。翔九野，修通匪亂於疾徐。淖暢必齊其高下，含其元也。亦類於人焉，靜以化之。乃符於王者，片塵靡驚於厚地。羣籟皆息於晴天，對翩翩之鵲鳴。任雙嘒之鳴蟬，感之淺。殊桂鳴於秦樹，害乎物。鄙禾偃。

於周田我國家化將時茂，德與風傳。佇見傾梧之後，棲儀鳳於君前。

畫家畫月難于畫雨，雨附于實月。麗于虛賦，風之難與畫月等賦。不鳴之風更難于賦，蕭瑟栗烈之風也。如此逸情俊語，何減散騎祭軍。

日中鳥賦

以輝光映出後  
跡中在爲韻

康僚

相彼鳥矣，超然莫同。不振羽於城上，自呈形於日中。儀鳳宵愆，信五色而都泥。高天已及，登三年之始。冲懿此生成，貫乎今昔。東西必隨於運動，昇降寧離於赫奕。俯黃人而更助金光，映玉宇而偏疑鳥跡。既乃騰凌霄漢，披拂雲霓。豈楚幕而堪處，匪霜臺之足棲。分明而不似籠中，固非仙雀。勢舞而還如鏡裏，豈是山鵝。曷九雛之莫對，乃三足而復在。黑羽雖同於不黔，白頸詎得而終待。始來何地，

卷之五

譙兒入於重輪，爰止何年。孰可聞於真宰，徒望其燁燁煌煌。形標翼張，縱橫弄色。宛轉和光，風起而遙疑飛動。烟含而杳若潛藏。足令人子開窺，因寄情於反哺。日官頻測，空懷望於殊祥。嘉其爾無疋，哀然斯出。鳴琴安得寫其啼，流公焉能變其頰。復不知見也，何期隱也。奚歸有咸池兮，飲不飲有蟠桃兮。依不依誰使梯航，景象沐浴光輝。炫晃乎清晝，優遊乎翠微。靡願稻糧，志士聞之而莫得。無猜彈射，夸父驚之而不飛。客有指寥廓之儀形，於

前時之歌詠，且彼素姿神異，赤羽輝映，不爲陰陽之符。蓋本陽精之命，今仁風已扇，孝理方盛，鳥之霧兮，得不降休而瑞聖。

太白欲繫西飛之日，讀此覺金鳥翩翩而下止也。

卷之五

日中

康僚

閏賦

張季友

閏之所起。自曆而推。得餘日於終歲。爰稽候於正時。其始也。日之行而疾。月之行而遲。躔次周流。運將窮矣。毫釐奸度。失是遠而。不歸餘。何以定一歲之曆。不小正。何以序四時之紀。於是太史授事。義和敬理。以日繫月。積三年而成。原始要終。豈周月而已。天時由之。而式叙國令於焉。而合軌。春生夏長。不失其常。東作西成。孰知所以。雪應冬而絮落。雲識夏而峯起。秋之夕。湛露爲霜。春之朝。堅冰爲水。豈不以律之克中。閏之匪虛。以風以雨。分各得其序。曰寒曰煥。分無悖於初。國家握乾符。正律書契。洛下之言。筭定乎一日之設。考容成之律。閏生乎卒歲之餘。故得氣正於今。律移於昔。履端於始。節乃差而匪差。歸餘於終。日雖積而不積。爰天之曆象。咸若重黎之職。司有辟候。月盈缺。登資。冀英。而知推日短長。不假土圭而測。且夫夏有伏。冬有臘。匪閏則其氣不順。月有縮。日有盈。匪閏則其氣不成。故有變時廢制。則曰不常無藝。閏非聽政。則

曰假時來歲。歷前古之所重。繼後王之取制。矧可昭翼翼。扇巍巍。百王之理。是倚庶積之廣焉。依不赫哉。我后之正時定歷。堯典而同歸。

題甚枯寂。文乃斐然。正如雛生能吹律以溫谷。

卷之下一

允賦

甘子布

原夫陽之化、陰之融、功斯佐、理斯妙、故沉凝者顯、象清貞者流曜、惟茲光之炳燭、闕重昏以臨照、夫其明滅靡定、虛無宰測、道叶神氣、功俾夜力、寄方圓以分影、逐佐黃以變色、鑑無隱而不彰、狀雖空而可識、類至人之虛已、同日月於天德、若夫丹鳥啟旭、彤曜麗空、藻晨霞而飛綺、曜晚霽而生紅、發淩粲於清鏡、轉蕙葉於和風、故其稱物咸燭、呈形彼景、逗幽隙而露纖埃、漏疎林而分細影、從盈空而不積、雖駿奔其如靜、至如銀河披曉、余颺送清孤、圓上魄飛鏡、流明沉露、文而委淨、浮冰浪以搖輕、雖視之若溢、而攬之不盈、亦有見燈焰吐蘭缸、彩發燿奪銀燭、輝凌練月、破錦幃之宵晦、假瓊壁之餘晰、况復玉關秋燧、紫塞涼烽、開暗空於千里、徹夜宮之九重、代羽書而調警、豈飛驛而齊蹤、且夫遇蒙則概、因通則揚、秉物無胸、適變無方、大則彌於衆籥、小則細於毫芒、寧雨露之不潤、匪寒暑之能傷、歷衆妙而投德、固莫善於斯、究想貴和於

聃叟咸稱係於蒙莊、悟燭無之見獲、誠暗投之不滅、鏡茲道之用捨、乃君子之行藏、

大而日月微而燈遠、而烽燧其取光也多矣、歸于老和莊、係戒在滅燭、暗投其用光也、善矣、咏句鍊詞、猶近簡文列鑑之作、

空賦以平上去入終而復始爲韻

闕名

無德而稱者則其稱不朽無形而用者則其用不窮若乃質混沌氣滄滄生天地之始匝天地之中不可知詰其名曰空夫空也者迎之不見其首隨之不見其後聽之不聞辨之不有舒之則遠翫太合攬之則不盈一手體無涯以爲大物有來而必受徒意其湛爾無營飄然至輕向遙山而似面對澄淵而同清大而觀之則泝漫兮類元胎之貌審而察之則眇莫兮凝至道之精故老氏曰有物混成先天地生寂兮寥兮孰能爲其損益不毀不滅安可議其幽明利萬物有含容之德包二儀有覆載之名艸木資空以長茂日月乘空以運行霜雁雲鵬非空無以矯其翼喬陽幽鳥非空無以習其聲夫天之無言不能去蒼蒼之象風之無色不能闕蕭蕭之響陰陽者氣猶不免於推遷躡次雖高亦未離於測想豈若窅兮冥兮吾則不知其需浩兮蕩兮吾則不知其廣含太化以虛無起神功而忽恍善計者無所用其籌策善觀者無以勞其脩

仰故能象帝之先佺之又佺以無有入無間引微明於纖隙混餘碧於長天隨時大應物周旋處覆盆而俱暗引測管而同圓入枝間而帶影通野外以含烟或高淡放曠或委曲連綿雖可名而可道終默然而澹然則有閑居至人宴坐間士黜聰明以反聽閉戶庭而隱几既而諦想羣物淡觀至理窮未來寂滅之端探過去混元之始見衆生生而不失大化化而無已知有爲盡於無形化萬物歸於一指然後色空皆泯驗先覺於輪王物我俱齊得真筌於莊子已矣哉杳杳茫茫地久天長非色非想不存不亡故知大象無形去文質而成體至恆不變混今古以爲常然則無施不適應用無方作罷以虛中爲貴接賢以虛左爲良亦有譚國大夫嗟已空於杼軸倡樓孤妾怨難守於空牀當今四海會同羣方清晏邦國有不空之歌太史絕三空之誅獨有文章遊子書劍沈淪出門以虛舟遇物入室以虛白全真生也數奇每有書空之歎長而樂道猶在夢空之貧惜揚名之未達恨干祿

之無津敢作課虛之頌用投虛受之人

天地之間至虛而實其空際皆實際也縱橫騰  
攪踴空而行真是繪聲繪光手段

卷之三

有物混成賦以虛象生在天王曾

妙物難摹先天有諸著自無名之始生乎立極之  
初不縮不盈賦象寧窮于廣狹匪雕匪斷流形用  
滯于盈虛原夫未辨兩儀中含四象雖微兆于形  
質曾莫知夫影響問洪纖而莫得自契肝渾考上  
下以都忘孰分天壤及夫太樸將散三光欲萌清  
濁待茲而一判昏明由是以相生然後品彙咸觀  
用作有形之始淳和外發或知至道之精是何小  
不隱乎纖介大不充于寰海配一氣以冥運亘終  
古而斯在縱陰陽之推盪我質難移任變化之紛  
紜斯形不改豈不以有者真有之基物者生物之  
先冥搜而兆朕斯顯寂聽而音容莫傳得我之小  
者散而為糟粕得我之大者聚而為山川視焉且  
無訝深蟠于厚地搏之不得疑上極于高天本自  
強名誠難取類其始也既出無而入有其終也亦  
規天而矩地既不可指掌而窺又不可因人而致  
明君體之而成化則所謂無為而為君子執之而  
立身亦同乎不器之器無反無側神之聽之諒潛



形于恍惚寔委化于希夷。傾毀何由固秉持之在  
我剛柔有體將用捨以隨時。今我后掌握道樞恢  
張天紀將窮理以盡性思反古而復始巍巍乎執  
大象而撫域中達妙有之深旨。

但見縱橫何曾迂濶唐虞之言危微已近前語  
烝民之詠則物自可歌吟世間真道學無踰忠  
孝騷壇雅席舍斯人其誰與歸

唐詩集卷之十一

有物 卷二

春雪賦

錢惟演

癸亥歲二月晦。訖季春。日。霰雪雜下。平地二尺。寒  
威于是凌厲。陽和爲之潛伏。問諸農曰。田有傷矣。  
問諸圃曰。果不實矣。考諸史曰。陰陽戾矣。予守土  
者。豈不以民爲心。因愴然而賦。

春陽以中。百昌俱作。彼陰冷而忽興。何飛雲之驟  
落。始蒙蔽于陽烏。遂潛藏于天幕。水霰雜下。溫寒  
相搏。纔袞袞而紛採。更霏霏而交錯。因方就圓。填  
溪滿壑。迷匹練于素暈。混高雲于皓鶴。七盤顛失

唐詩集卷之十一

一

乎。嶮巖。室僅存乎眼。我有爰田。旣鋤旣耨。我  
有條桑。且挾且柔。豈滅裂而是取。顧沃若之待收。  
罹此暴殄。予心則憂。亦有庶草。群木千芳。萬菲粉  
落絮起。珠傾玉碎。建森纒之高牙。垂陸離之長珮。  
掩蕭瑟之鬱棲。覆臺榭之畏佳。病李殢於片幹。芳  
蘭沉于林。替有卉變。變有鳴嚶。嚶移薦草。以無所  
戀。危巢之欲傾。顧澤中而罷釣之壠。上而輟耕。手  
足痺瘵。吾道不行。若乃詩歎麻衣。歌悲黃竹。兔園  
靡召於游客。鉏山遂休於王局。隔瑤水之來使。沒

騷人之行轍東郭歎不完之衣梁山作思歸之曲  
豈由漢女之宛送至衛民之哭已而違時令反天  
常氣雖淒而不烈風雖暴而不揚忽離靈之委照  
竹消釋于輝光

按宋史癸亥仁宗初卽位天聖元年也時希聖  
罷樞密出知河陽方抑鬱不快意而留心民事  
託諸賦詠無一佞辭自傷之詞故有足取者焉

卷之四

詩

卷二

五六天地之中合賦

以奇偶相合茲得中正爲韻

楊傑

樸散太極形分兩儀天五得其中也地六從而合  
之數各有常法乾健而坤順位皆處正併陰偶于  
陽奇聖人述易幾微窮神高厚以謂地自二以至  
十天始一而終九數相協而遵行義故得而悠公  
凡十有一畢乎道其道皆然惟五與六合而中以  
中爲偶大抵一闔一闔五乘五剛八與五而乘會  
四暨七以更相亦皆助生成于品彙廣變化于無  
疆胡爲數之五六獨合體于中央蓋夫其播日辰  
日有甲而辰有子協爲聲律聲上宮而律上黃以  
中中其不中以正正其不正上全真宰之化下遂  
祥靈之命氣降爲味陶然覆載之間民受而生賦  
以中和之性是所謂象有滋滋有數窮則變變則  
通名數本其興之用交通爲造化之功設在衆甫  
合夫大中二氣始分類本從于三兩五位相得獨  
無黨于初終後世商建五官周分六職經有五典  
敘六德豈非取法于高卑然後鑒人之得失觀

而作服。可爲色。以爲章。叙以成時。故口福而曰極。定數若此。至神在茲。既可推以造歷。又可準而據。著亦猶三五異位而同功。孔子述卦爻之義。一六其宗。而在北。楊雄明首贊之辭。則知地數雜而不純。天數純而不雜。物理深蘊。歲功周匝。就五十有五之中。五六謂之中合。

易曰天數五地數五五位相得而各有合天數

二十有五地數三十凡天地之數五十有五

二十有五者五五之數也三十者五六之數也

自一至十五六恰居其中故曰中合能以詞賦

源理獨許宋人專帝

天賜時玉賦并序

夏言

嘉靖十四年歲乙未正月二日夜雪詰朝全霽。喜札諭輔臣暨禮官曰。今日正欲與卿等一見。但蒙天賜時玉耳。臣言伏讀聖文。目時玉名雪。貴古今所未經道。臣謹卷報天語。作天賜時玉賦一首。獻伏惟聖明垂覽焉。賦曰。

端月啟淑氣回陽春布瑞雪飛天子一念周于九。國乃命精毫詔臣僕感天恩賜時玉千里一色四。郊霑足俄而曉日升慶雲見天子擁大裘於極宮。

被衣衣於蘭殿於是南宮小臣仰承宸翰謹端拜

而進辭曰臣聞先正有言使天而雨珠寒者不可

目爲禱使天而雨玉饑者不可以爲粟伊上天之

降雪實滋繁於五穀矧一氣之潛萌已三白而相

屬錫兆庶昌豐年耀太平之玉燭爾其飄飄灑灑

藹藹浮浮光明鵲觀霏映龍樓乍蕭騷以入聽倏

皎潔而盈眸挺瓊林於閭闔積瑤水於崑丘恒北

風之歌衛壯南山而詠周於是樂彼閭閻惠此猷

畝明昭上帝錫我大有諸萬國之憂心慰三農之

翹首諒無慚於此德。宜見稱於我后。歌曰。饗與之。  
山其玉。惟白兮。弗如時雪之沛。我民澤兮。秦月之。  
山其玉。惟藻兮。弗如時雪之慰。我民情兮。密山之。  
上。惟玉流膏兮。弗如時雪之息。我民勞兮。放阜之。  
山。惟玉多蒼兮。弗如時雪之療。我瘁兮。天生萬物。  
莫貴於玉兮。弗如時雪之介。我穀兮。介我穀兮。民。  
食足兮。民食足兮。何日玉兮。是曰受天之賜。俾天。  
子萬福兮。

時玉二字固是藻語。得此敷揚訓釋。益彰皇極。

之言

卷之十一

天賜

夏二

日升月恆賦

姚希孟

猗。璣。圖。之。高。揭。兮。垂。兩。曜。于。萬。方。地。亦。精。而。含。素。  
輝。兮。受。鼓。鞀。于。陰。陽。共。中。天。以。兩。靈。兮。分。宵。旦。之。  
行。藏。麗。八。極。而。聚。四。維。兮。永。終。古。以。耀。芒。維。光。華。  
之。烜。爛。兮。寧。初。綱。其。可。量。照。鮮。于。霄。漢。兮。眺。晶。  
瑩。之。未。央。或。自。潛。以。乘。蹤。兮。或。綵。晦。而。作。章。飄。飄。  
微。而。欲。吐。兮。忽。騰。踊。以。翔。翔。想。胎。魄。之。方。旭。兮。與。  
積。肅。而。弓。張。驚。蒼。穹。之。散。彩。兮。劈。混。沌。以。呈。祥。聖。  
羣。瞻。使。聘。胎。兮。恍。衆。志。其。恆。惶。乃。若。金。文。盡。開。不。  
旂。未。捲。玉。宇。深。沉。銀。河。灑。激。曠。光。催。走。章。之。歲。疑。  
暝。色。止。長。門。之。御。輦。又有。丹。鳳。樓。頭。依。苑。城。角。朝。  
霞。薄。曉。霧。以。流。金。碧。海。照。青。天。而。成。鼓。東。升。之。鳥。  
共。晨。雉。而。朝。飛。南。栖。之。鵲。伴。昏。鴉。而。夜。啄。于是。火。  
珠。吐。燧。和。璧。藏。鉤。起。咸。池。而。拭。浴。倚。瑤。臺。以。紆。屏。  
驅。鳳。輶。于。扶。桑。之。嶺。轉。水。輪。于。疏。圃。之。阪。其。書。何。  
也。駕。赫。驂。騖。朱。虬。羣。真。絳。節。以。前。麾。百。神。赤。轡。而。  
鳴。騶。其。夜。明。也。弭。素。塵。控。玉。驪。振。嶺。吹。笙。而。度。曲。  
霓。裳。振。袂。以。揚。華。乃。夫。綺。疏。繡。幕。乍。白。乍。紅。海。山。

樓閣可開可封。白曉曉而見耀。又幾發。下玲瓏。每  
烘窗而射牖。且窺簾以映櫺。阿房曉鏡。盡作胭脂  
之色。昭陽夜晏。疑在水晶之宮。吾不知其圖規闕  
典。與夫入西出東。但見蓄之無垠。獲之靡窮。方積  
微以成鉅。亦由纖而啟洪。總為機之始壯之萌。而  
未可以乘除消息。十度于其中。于是陳機。疊擊。免  
鐘。酬以三雅之爵。佐以九成之舞。仰天囑囑。親吾  
君之千萬年。與日升月恆。而俱無終也。而吾甘為  
聖世之華封。因曲終而奏曰。邈矣廣漠。承大清兮。  
維日與月。環貞明兮。慮中而具。虞虜盈兮。譬之弗  
祿。盛則傾兮。豈惟符斗。畏滿盈兮。皇矣吾后。五福  
斯今。舜壽堯年。莫與京兮。泰階聲開。六符迎兮。占  
厥運會。時方亨兮。初陽麗空。晴晦望兮。清光半壁。  
含珠英兮。月闕其華。日藏精兮。將來景燦。漸入絃  
兮。厚蓄徐昌。悠久成兮。小臣獻賦。喜起慶兮。惟繁  
星之祭天。借迭雅以分榮兮。願我王其介福。臣且  
為卷阿之鳳鳴兮。

升恆二義。謂比而出。知觀合璧之祥。是詞壇老手。

雨賦

田藝蘅

陳王既去。燭房。卽月殿。命仲宣。揮素練。載歌載觴。  
樂而忘倦。少焉。玉兔漸沒。赤烏將升。商羊鼓舞。蟻  
蟻封典。白鳥奉使。黑蜺作朋。填填雷奮。祁祁雲蒸。  
大雨旋降。海沸川騰。通龍鳴。翠池。妙舞上。客無歸。  
清談賦。吐。臨高臺。而散心。撫虛檻。而披視。茫。茫。霧  
昏沉。沉。烟樹。屏翳奔馳。佞。冥。震怒。乍。逐電。而翻盆。  
忽從風。而飄。飄。迴凝睇。日。眩神。怡。詠如。勝。于。鄭  
什。誦。涉。茫。于。周。詩。幸我大夫。載。袖。妍。辭。玉。榮。捧。簡。  
口占進之。臣聞天澤之名。取輔之義。習坎之象。佐  
養之事。本因自而成。文水下雲。而製字。沛陰陽之  
和。溥乾坤之施。九疇肅而時來。五政得而春至。道  
合天而成。甘。治入神而咸利。弗迷表重華之精誠。  
無淫識中國之聖瑞。其稱名也維。其寓意也深。暴  
則為凍。久則為淫。零則徐墜。驟則難禁。小曰霖霖。  
晦曰霾。霏。一旬惟穀。十日惟霖。濯枝而暑卻。破塊  
而年侵。辨色戊申之日。多怪符陽之卒。炎農效靈。  
于正制。成湯兆異于祝林。文伐商而兵洗。衛討邢。

而師淋。虞期昭魏文之信人。事感宋景之心。若乃  
赤松翔。少女發。石燕飛。焦明歇。朱鼈波浮。三猗河  
沒。無爲之君布州。雷神之龍捕撻。觸石出雲。離畢  
應月。緣苔潤滋。黃原潦浮。玉溜蛇驚。銀滿馬突。舟  
運廣庭。衣生魏闕。淹泰嶽而潛淵。浮鄧林而濟筏。  
于是居者悅。行者憂。幽人喜。思婦愁。王孫未返。浪  
子長游。遠空漠漠。曠野悠悠。重陰夜涼。思先秋。  
寒聲伏枕。冥色登樓。君凄凄而向楚。妾黯黯而居  
周。騎泥濘而駕阻。羽潛濡而信修。離情難辭。別淚

應朝風

卷之十一

雨賦

四

橫流。歎高垤之鳴鶴。盼晴檐之喚鳩。亦有壯士遐  
征。淋漓絕域。漢草正青。胡沙猶黑。龜濕產龜。營甲  
爲蟻。東山之師未班。蝸角之爭何息。至如良苗就  
稿。大旱雲霓。儲彼南嶺。春水一犁。蛟得池中。豹養  
山下。客自西郊。出既傳野。米若祥麟。拂慶澤濡。三  
農足。萬國娛。開芳安。散俾餘。浪浪金石。瑟瑟笙竿。  
雅音泝響。逸韻同趣。和花殢砌。共葉辭林。入竹注  
戟。灑荷跳珠。淪波涌泡。怪滿驚蟄。映朝霞之危岫。  
眇暮靄之平蕪。墜油壁于峻坂。解錦障于潢汙。或

如晉而將飲。况望湯之來蘇。君王聞之。樂不可告。  
選姬姜。薦醯醢。緩珣筵。獻佩玉。上壽未修。染翰相  
屬。庶卒通昔之歡。乃歌聽澍之曲。曲曰。朝復暮兮  
陽臺。望美人兮不來。厭厭飲兮燭滅。懷抱令兮誰  
開。又歌暮舞之曲曰。塵心沈兮淒清。醉耳寂兮無  
聲。鳳爲御兮雲爲餅。美人來兮難爲情。歌既闌。站  
已反。庭燎輝。油幕卷。佳期可還。行樂何晚。雪徒夸  
今。兔園月。空夢兮桂苑。領大王之雄風。願有斐而  
不謏。

應朝風

卷之十一

雨賦

四

組織水絲可稱雨。史而情致斐然。尋端竟委。不  
似吳博士事煩賦都無頭緒。

上元賦 并序

高道素

明興再闢乾坤，聿清宇宙，二百餘禩，實號治平，豐功湛德，襲代罕比。至今萬曆，尤稱極治，威靈申證，文教弘敷，猗歟休哉。邇來天示仁愛，內外稍眷眷多事，復邀祖宗之靈，和次屏跡，窺影上更勤思，圖本軫念民瘼，上歲秋首，建皇儲，大赦天下，以慰天地神民之望。今春又納侍臣之言，舉廢官，罷一切非額之征，海內莫不北面稽首，稱萬歲，太和之景象復見矣。斗光生長聖朝，目擊盛典，何能無言於

上元賦 卷之十一 明

時上元，遂因以賦焉，非敢導於侈麗，實以奏夫昇平爾，其辭曰：

昔惟皇風，載夷海宇，恬宴日月，麗新河山，緇錯寢微，鎮於海壖，靜烽塵於朔漠，更十一帝之洪休，開億萬年之長樂，繼離照以當陽，啟震宮而典學，人文鬱乎章起，俊采後先而繹絡，問閭絕雞犬之驚，藪澤鮮荏苒之擾，成亭翫于四序，締封禪于五岳，產屈軼於庭階，植華平於圃薄，際熙代而謠傳，感豐年而頌作，爾其陽律乍轉，斗柄初東，儵條風以

上元賦 卷之十一 明

止元

宜豈勃佳氣以鬱葱，解嚴凝而寒送，沛膏沐而春逢，駘春光於萬里，領悅豫於九重，值椒盤之既徹，繼綵勝之新終，官吏譙休，士民閑放，教化國之華思，發盛時之惠恩，分藻火于天庠，敬恩光于窮壤，邇有隴西，舊家上林，遺子巧自天成，技或師與伺節，呈能因時射利，剪綺擗花，裁羅撰蕊，偷桃李之先春，闔群芳之鮮麗，化工出其指下，魂怪憑於胸臆，闔雞走馬之奇，攀猴躍鯉之異，壺素帶以風迴，展花箋而霞起，爍景色以炫時，更藏幽而寓謎，觀覽難周，心賞不既，故雖鄉村，郊野，鄙邑，井廬，樂不擇地，費何惜錢，黎老夜歌於宇下，稚子索笑於燈前，賣蔞杏市，沽酒茅臺，幽林發嬌，疎井起，洵山阪之寂寞，亦炎熱之喧，與若大通，衢廣肆，大邑都城，層樓疊觀，複柱連楹，簷牙相向，飛甍相嬰，東西角，麗南北，闔英標，旌旆，紛兮容與，結綵絲，分續紛，響轉輻而貫井，牽落索而空鳴，十步一迷紅之闕，四隅盡生白之綺，糾千輪之水月，散萬點之石星，焜煌耀耀，不可殫名，於焉俊童，蠶子，逸女，艷姬，致飾

賦媚。優紹纖肥。風凌高警。月範修眉。瑤碧之華  
寶曳霧綃之輕裾。招朋命侶。約伴偕趨。舞出門而  
盼眇。既望路而躊躇。引醉眸於霧閣。搖輕膝於烟  
衢。振袖蔽月。蹕鳥揚埃。待夜分以爲度。指窮於  
爲期。絳霞漸昏。白日已匿。隔簾烟濛。連廟露濕。蘭  
缸吐曜。蓮炬映絕。金碧陸離。火齊並出。若夜光之  
初剖。珠胎如卞璞之乍鋸。荆壁皎然。一新光奪。畫  
色映肌膚兮水莹。鑑眉髮兮如漆。一聲揚采百指  
俱集。既而更深午夜。月到中天。方軌結軫。綺組相  
連。蹕青絲之軟轅。載鵲鵲之瓊冠。當街遺策。跨路  
揚鞭。尋章臺之柳葉。覓平樂之雲鬟。暮拾翠於洛  
浦。希接枕於袁潭。情戀春而未已。首回顧而復還。  
及人簪纓。世胃冠蓋。望族開孔翠之屏幃。展落花  
之綉褥。迎珠履之三千。列金釵之二六。排綺席於  
華堂。擁笙歌於金屋。出進葉之寶燦。燃蘭燭之華  
燭。雲母繡繞以前輝。水晶掩映而後續。歌嘯則桃  
葉之流舞。蹈則柳枝之嬌。香吹兮朱簾。燭影亂  
兮錦裘。湖鏡一。刻兮千金。况明珠兮萬斛。又或

鎮遠重臣。安邊大帥。樂王家之無事。喜清宵之可  
愛。盛集伶優。廣延寮案。值殘雪之初銷。會春冰之  
乍解。遂陳雜劇於廣原。乃植華燈于城外。辟道路  
擁罷熊朱輪。水逝翠蓋。雲從見星房之紛亂。觀月  
帳之玲瓏。登高臺而眺覽。臨綺宴而從容。然後定  
指揮。弛節令。羽旄就散。衣冠自整。昭至樂之大同。  
顯康衢之無警。搥鼓先揚。吹笳始振。星流雲破。雷  
轟電掣。北摧陷序。裏城開虎牢。以光盛。類朱雀來  
炬以紛來。狀祝融奉旗以交陣。忽亂錦蜂以攢葉。  
倏放鵲鳴而騰霄。變火雞之吐綬。化雪鶴之棲巢。  
燦朱實之可摘。紛黛葉之鮮嬌。規赤龍之曝日。象  
金鯉之乘潮。窮山海之詭異。悉神人之秘奇。睇朱  
樓之曜燦。颺綺陌之霏微。惟恐燕遊之或怠。何知  
霜露之侵衣。當是時也。霞觴羽飛。雕盤綺錯。孟公  
不惜尚書之期。仲孺何嫌居喪之約。悉潦倒而淋  
漓。或豪吟而大嚼。分輝燭以交歡。逐塵光而脫畧。  
自絲陽和之鼓。豈匪獨權勢之薰灼。然此皆螢燭  
之末耀。而未根巨麗之大觀也。至若皇都。勝景。帝



里雄妍羅八方之環富窮萬禩之遐歡歌吹沸地  
絲管揭天內有離宮之六六外有魏闕之三三繼  
以侯家鎮第戚里方園彤雲斐塵以翼麟瑞氣芬  
勃以承乾紫山對峙乎鳳閣虹橋直貫乎虬簷支  
光風乎天上借皓魄於雲間千街靜掃乎塵霧萬  
簾高捲乎晴烟麗譙吹徹景陽鐘傳水鈎同挂月  
鏡齊懸朗連漢陌羅接星躔於是錦轡宵臨雕鞍  
晚度開朱門而畫戟并擁挽香車而寶轂俱住賣  
跨駿之風流牽倚樓之情緒乘脂塵以追賞覓紅

慶朝賦格

卷之十一

上元

高五

燈以窺覷蓮步緩逢蘭錯又遇曳珮振衡異香飄  
路細語含媚怯視遺慕墮鞭索晒觸銀假怒還延  
引避不可親附回盼復顧神爲形誤載游載嬉以  
榮以煒機幸不夜歡樂未央竝舸通錦立馬傳觴  
火蛾簇隊竹騎成行烘寒雲而變和霽炙令月而  
就溫光混昏曙而一色欲向寂而何迥惟時天子  
際八極之豐亨值萬幾之弘暢召太常以作樂勅  
巡街以夜放啟佳麗於天府出珍奇於甲帳九枝  
延古昔之芳名百葉翻今昔之巧樣朗珠映月以

滴溜鳴玉無風而自響寒地輻於綉團織天文於  
翠網帶翻垂露之書蓋結流霞之狀海南貢魚準  
之新奇胡北獻屬足之遺巧更徵七宿之榮構復  
規三陽之燦耀勢疊九層光開八照於是自內達  
外並設兼陳於前則長朝太極奉天武英大社思  
善進春乾明於後則迎輝望月乾清坤寧便閣相  
對寢殿頻仍於左則文華一本長壽順門於右則  
葆和安慶千秋萬春皆窮奢極麗混色同塵流虹  
百道火樹千尋絳珠琲於霽棟鳴金珂於彩檻射

慶朝賦格

卷之十一

上元

高六

光明於北省照瀟灑於西清瓊臺寶樹今遙相通  
迴廊復道分烟朦朧危梁百尺今開蘭蕙厄壁數  
仞兮披芙蓉西東對列各按其節彼此混一不移  
而給上至后妃之宮下及嬪娥之室莫不焚石葉  
之香設麟文之席燃鴛鴦於榻前弄鸞於座側  
龍燭吐涎鳳膏流液悉麗服而輕衣咸觀粧而妍  
飾鋪設既備裝束已同君王於是躡繡屐乘文龍  
隨內侍擁扈從下轡徒步邁先稱賀於慈宮感佳  
節而進壽萬壽皆定而陪金鍾駐袞衣於驪畢然

後退輦而璇璣。通命仙娥以同輿。召虞妃以侍宴。  
迎鼓瑟於璇宮。接吹簫於別院。獨燃長生之燈。復  
覆水荷之瓣。酌佞龍之漿。出自鬼之饌。奏鈞天之  
音。陳旋風之飀。玻璃閃曜於前除。瓊璫騰輝於右  
檻。絳樹參差。瓊英對艷。紫積雪之溶溶。繞流雲之  
片片。分蜃氣於霞城。侵蟾光於月殿。當三爵之方  
陳。值九尊之既獻。乃使旋媚繁塵而左升。提謨集  
羽而右轉。發振木於丹脣。撥焦桐於皓腕。宣玉音  
而分杯。咸仰恩而頽春。回晨光於夜色。坐人氣於

唐詩集

卷之十一

上元

詩八

春風慶同章之愉。適忘深院之悲。冲歡聲四達。瑞  
藹六通。照春燈于百里。附仙樂於九空。泛醪醑而  
飛白。鋪醴醢而脹紅。並吹笙於火底。和解珮於香  
叢。照君心兮耿耿。醉妾思兮匆匆。其或御筵中。微  
翠華。夜幸雀。弁戒道。虎黃傳。命鸞扇。香隨。赭袍。月  
映列金貂。於兩行。載瑤簪。於後群。繞霧廊。而流覽。  
望螭街。而馳騁。柳梢露。池花杪。星稀金波蕩漾。玉  
繩低垂。龍鄧寶炬以相向。鳳吐彩焰以交迷。遙瞻  
燭影而喻付。遠聞香氣而知歸。劍珮踰錯雲翹。蔗

徒。篋夾路。帝樂透遲。乃復開瑤宴於別殿。續佳  
賓於中宵。宜學士召臣僚。發桂漿與蘭汁。雜海錯  
與山餚。陳千年之雪藕。出萬歲之冰桃。擊沉明之  
磬。響雲林之歌。命傅柑於內使。錫庭燎於官曹。畧  
君臣之嘗禮。同賓主之歡交。興較始而彌逸。情迨  
後而愈豪。又或挾龍儲以陪宴。攜鶴駕以同遊。序  
天倫而雍穆。洽同氣而綢繆。相推梨而讓棗。式宴  
好而無尤。邁英華於對日。顯敏慧於如流。樂錄中  
而不替。愉中節而未休。既夜久而更深。暫燈昏而

唐詩集

卷之十一

上元

詩八

影杳。則有當筵御姬。輕移窈窕。抽瓊鏡以挑燼。彈  
玉指以撥燄。駐液揚輝。添膏益曜。雲蓋如飛。星毳  
轉皎。相吐溜於風迴。光散縷而霞繞。繞火榴金粟之  
橫。廣時艷。臨府之矯。矯高繁呈五色之祥。短樂報  
雙葩之兆。乙之來臨。知祈仙之非謬。良夜透  
蓮歡。樂日多交。酬密勿。屢舞倭娜。燕姬擊柱。趙女  
叩壺。迭奏霓裳之曲。齊翻子夜之歌。天子乃反顧  
于徐恬神定。息脈繁聲之聒耳。思要言之有益。紫  
霞收白乳。出屏麗妃。留嘉客。宣畢綬以賦詩。詠金

章以聯什感鴻運而揚休紹虞廷而駢跡玉旨發  
分流道使群工贊兮奏廟謨占農事兮祝青女卜  
豐功兮祈紫姑披銀光兮聚瓊瑜落文犀兮傾珍  
珠少焉月還西漢露生東沼彤簾動影天街漸  
乃教金蓮以歸舊第整器與以肅御道衣不解帶  
坐不更席卽鳴魚鈴以登九位控虹壁以朝百辟  
金鎖借開玉關齊闕咸進賀言兼稱謝表勞御手  
以親披閱重覽以啟曜喜魚水之相投更匡弼之  
悉効惟懼照臨之或遺於覆盆聰明之或蔽於近  
事  
卷之下一  
上元  
高十

史記樂書云漢家以正月上辛祠太乙甘泉昏  
時到明而終此正月張燈所由始厥後列燈賦  
于簡文光壁咏于後主最盛者先天安福門外  
燃輝五萬盞餘開元五鳳樓前徵樂三百里內  
輿囿納土出銀鈔于民間永樂縱觀和龍山之

御製背元宵勝事也得此瑰麗之詞黼黻昇平  
火樹銀花小言詹詹矣

皇朝賦格  
卷之下一

上元  
高十

七夕賦

陳山毓

楚襄王與宋玉遊雲夢之浦舍屈亭俯深坵畧江  
潯涉漢淵浮三湘之浩淼溯七澤之潏潏蒹葭蒼  
蒼以拂颿白露塗塗而漸軼于時炎精弛故金帝  
乘新臨腓月迫蕭辰商風權輿涼雲烟熅白門遵  
肅元穹就曼爾乃東洛匪輝西冥扶魄宵覓翔而  
一足幽城揚而半額微光乘几繁象衣天浮清覽  
之澹淡散澄暉之嫋嫋玉漿水凝綺筵霜絮輕桂  
花米微波揚冽鏡涼輝分長河明天孫嬋兮施蘭

麗朝賦

卷之下

明

旌時則唐勒景差便嬖徐來王乃掄毫選臚爰命  
宋玉宋玉于是稱曰爾其長麻送夏白藏迎秋漂  
曜停驂涼颿寒憐于是天媛嬰肩駕言于歸敘纖  
纖之素手靜札札之輕機結霓裳曳雲襖被白玉  
翳元芝脂霧霰弭霞輜屹曉晚之落景眇沈寥之  
升規于是橋成漢曲駕肅河陰倭遲星道紆餘烟  
潯越脩渚而釋轡集長幕而褰衿邇滂沱以遙驚  
究徂曠之遐心爾乃跨北沚兮佇南陽舒頽顏兮  
逞清揚展朱唇揚青蛾履會筵叙離歌歌曰佇望

午兮從奔輶並雲幄兮亂清涼青翠解兮抽無聊

獨嬋媛兮今夕時既過兮不可朝丁是離宮麗安

別館佳人靚粧晚罷妖飾夕新哀湛湛之元露驚

肅肅之疾風遂蹀足周除睇目曾窺鵲靈漢之好

仇經四氣而相從抽彩縷弄元針映采暉之黠鵲

引線指而幽尋怨輕絲之多亂傷弦月之易零歸

閒房而含態襲長夜之悄悄復有中朝逐臣江皋

怨士汨春日兮永離悵秋風兮乍起望皎皎之空

襄排雲旗而旖旎乃睇傾河邀靈駕馳鳥鵲之既

麗朝賦

卷之下

七夕

陳二

梁羌超搖而先逐願懲違以屈體甘柔嫺而善化  
替博塞之常德背時俗之咎偶于是玉避席獻欬  
褒王怡乎若失悄乎若有遺也玉復稱曰爾其歡  
譙未申長暉欲暎新知不放生別何冤惆夕漏之  
不承撫曉驂而斷魂怨今歡之易沒數來愛之難  
原復歌曰凌天津兮心憂纖御忽兮不可畱欸雙  
情兮何期哀四候之悠悠悼違歡而來愁兮永還  
路而自惆于是明星耀輝若華收燄漢圯悄慌河  
梁漾渺載靈會其何在睽天庭而逾杳

子安一賦盡美極妍此更別札機絲新奇錦匹  
末二段開房令怨慙蓮屈體殆有所托諷耶

蘇軾賦格

卷之下一

七夕

陳三

雪賦

錢 棻

天殘餘碧峯。欽群青烟深苔。野入雲平乍因。曉  
而迴合忽排闥以飄零。花明四照。蕊綻千層。竹腰  
頻折。松蓋如擎。梅腮傳粉。石骨凝冰。清光千里。飭  
喉一聲。屋壓琉璃之瓦。簾開雲母之屏。九天無月  
而長白。萬樹非紅而皆春。絲鱗鱗以吐瑞。氣裊裊  
而爐熏。輕瓊爲細。冷絮成茵。鴉寒掠背。風靜翻雲。  
惟寥空之一色。聽愉痺之平分。當夫紅爐黛暖。雕  
閣香闌。君寒妾擁。妾臂君持。鏡開千層。笑冶一枝。  
聽飛絮之高吟。曾寒威之足欺。亦有天街步軟。柳  
下藏舟。忻驢背之甚穩。恣冰壺以遨遊。或泛山陰  
之棹。或登華外之樓。冷香弱夢。細細勾愁。於是梁  
園才子。兔穎詩腸。江誇瓊樹。盧妒玉堂。六尺爭妍。  
雙尖鬬芳。荷千秋之在茲。雖掃徑其何傷。及夫佐  
雲結陣。赤暈揮鞭。批牀氣湧。驚鴨聲喧。將軍飲荀  
菊之酒。壯士歌黃竹之篇。戈衣暗而生明。光照甲  
而增鮮。更有銀花垂榜。絳雪成田。橘叟輪座。葛郎  
乘船。印惠可之。披王恭之氅而望。

類神仙。維勝賞之足娛。笑謝賦爲未妍。若乃隴水寒。塞馬嘶。楚徑封。鄰燭微。庭花汀裏。忽聞孤雁之鳴。獨石山頭。濕透木絲之衣。泣寒砧而如雨。釣空江以無魚。臥哀安于土室。映孫康之敗書。士衡說而華亭雪暗。孝婦死而東海瑞飛。裴陽枯骨。灑人間之黃玉。海上孤臣。飽撐腹之玻璃。戍卒征衣。指鐵寒。閨淚滴爲絳。况乎嚴風曉別。蒼雲暮同。銀沙萬里。古道蒙茸。雖天山之玉滿。奚所寓而多窮。乃放舟浦北。覓句橋東。離猶綴影。酒送微紅。舞蝶碎剪吳淞。仰看何依之雀。遙聞人外之鐘。於斯時也。高士夢酣。美人簪歆。獸炭光熒。鵲硯冰漸。枝低似醉。波定如癡。溪流暗瘦。芳草先肥。肌同姑射。瑞積瑤池。快心魂之如水。嘆造物之雄奇。聞于欲奪江鮑之席。通篇流麗。輕圓不屑屑集。奇字誇博。與也。

遊七山寺賦

梁宣帝

此山川之寥廓。時天高而氣靜。路閑曠而清華。地幽栖而特挺。窮浙右之標絕。極宇中之勝境。承輿序而陟陟。聊盤桓而騰騁。盡登臨之雅致。悅誼賞之豐屏。因茲連鑣結駟。並輟方舟。萬騎齊列。千機爭浮。皆東南之俊異。並禹穴之琳球。差池集侶。容與倘儔。巷無服馬。路寡遺軺。窮周章而歷覽。盡娛而遊遊。爾乃傍林橫山。輕初上汭。歷秦皇之舊陌。緣越地之昔路。望塗山而斜繞。徑南湖而迴渡。連天台之華嶺。引若耶之長注。乍汎潏而瞻望。或陵峰而一顧。于是歷樂林而南上。升法華而望西。行磴磴之奔澗。復疊疊之長溪。既皎潔而如鏡。且見底而無泥。途嶮峭而巉絕。路登陟而如梯。既攀藤而挽葛。亦資作而相提。窮羊腸之詰屈。極馬嶺之高低。霧昏昏而漫漫。風颼颼而淒淒。瞻洪川其如帶。望巨海其如珪。執玉帛于茲地。會諸侯而赴。信想疏柯之茂葉。憶犬骨之昏迷。傳盛美于斯岳。播遺範于氓黎。既乃暇往賢之舊跡。美高尚之餘。

風踐達艸之蕪沒撥蓼之彌蒙名岳峨而峙立峻谷杳而塵冲春林漂而皆碧秋沼淨其如空既連綿而相接兼隱軫而無窮信英奇之攸止實翔集之所崇傍高嶺而延利亦帶龍而成宮神靈更其盼靈仙聖互其交通巖秀弄而起霧樹布漫而抽叢嘉卉生其前後善艸植其西東瞻朱扉之赫奕望寶殿之玲瓏擬大林之精舍等重閣之講堂既爽塏之禪宇亦顯敞之華房跨山澗而爲室繞紆岳而脩牆夕雲生于窗牖朝日照于簷梁涼微曲而成麗蓋照景而生光流清梵之宛轉響桴磬之鏘鏘構造精密華麗無方清流四繞吐酒悠長遙遙閣閣峻絕堦墀木確侔于金谷飛樓似于建章其徒衆則乍遊乍處或賢或聖並有志于頭陀俱勤心于苦行競假寐而誦習咸風興而凌敬識苦空之迅流惜朝陰之奔競潛深窟而學大通隱閑廡而脩八正或燒體而爲功或灰身而入定薰名香之氛氲或飛錫而相映或振座而清談或閑居而坐聽禪衆疑于漆木智士同于懸鏡既釋教

之興華乃法輪之宜盛寺既憑山而構造山亦因寺而有七蓋靈瑞之所臻亦奇士之所出產龍劍之遺溪遊鹿機之餘術謝鳳來而容與鄭風反而蕭瑟既清澗之漣漪亦飛流之涌溢奇樹蒼而成林珍果榮而非一植山海之雙橘種丹盧之兩橘梅花皎而似霜黃甘壯其如日或曄曄而夏開也離離而冬實山多寶玩地出瓊珍金玉生其陽琰石出其陰神贊岳岳而獨立仙的皎皎而孤臨孰知歲之豐儉睹佳白而皆譔刻石記于廊廡披圖悟于禹心懸崖百仞擢幹千尋岩巖今淵達螺峴兮嶽峯樹修聳而巖峻泉流激而水深仰瞻增其隱隱側眺睹其沉沉眇然今無際邈爾今無邊遠山崔嵬而間出近樹絕從而相牽巖將頽而未墮峰入漢而猶懸望蟬聯而蔽日視惆恍而連天有石帆之異狀擬瀑布之飛泉實逢巖而聚霧乃觸石而成烟既差巖而陰映亦崑崙而吁綿既遠控于江海兼近接于村田反瞰城邑傍眺市脚稱神州之鎮嶺實名川至若蓬萊遊于聖迹巫

岫表于神仙、衡陽聞於夏貢、嵩岳重千局篇、曾何  
比麗、詎此同妍、復有標奇、神井萬載、澄渟汲之不  
竭、添之不盈、雖頻撓而不竭、徒屢攪而終清、涉隆  
冬而溫煥、經酷暑而泠泠、異成都之飛火、寧疎勒  
之表誠、匹醴泉之蠲疾、同溜水之鑒形、亦有孤源、  
道士焦里夫人獨居、味道寂絕、賓朋資霞咏日、靜  
坐千春、徭無行跡、路塵荆榛、既勤劬而向道、亦蕭  
灑而忘塵、或逍遙而賦詠、或擁膝而長吟、同輩生  
之垂誠、學梁子之明箴、將松喬而共侶、與嚴衡而

應

卷之下

遊

七

集

相親、其林數彌密、羽族爭歸、援連臂而下飲、鳥比  
翼而羣飛、鴻鵠集而相映、白鵬品而生輝、拂霜毛  
之奕奕、鼓素翮之霏霏、兼有奇禽猛獸、偃息溪圻、  
虎懷仁而不害、熊隱木而生肥、巨象數仞、雄蛇十  
圍、鹿易附、狎兔俱依、同彭蠡之仙室、異海鳥之  
知機、藥卉叢生、消痼駐老、地出長齡、墟多壽考、似  
南山之溪谷、匹井中之埋寶、送劉五、苦何殊、四皓  
復有牛膝、鵝腸、雀頭、燕艸、甘菊、辛夷、苦參、酸棗、紫  
苑、赤箭、黃菁、白藜、天門、地骨、肉芝、石脂、神農是嘗

仙經是造、白兔張而通靈、鹿皮餌而得道、其果則  
有木瓜、木棗、楊桃、楊梅、朱橘、冬棗、黃龍、秋開、益梨  
並杜、柿、余爭、噉、根、棋、列、植、而為、較、懸、鉤、觸、艸、而、律  
徊、林、檣、伴、于、萍、實、甘、棠、隄、于、帝、臺、紅、梅、萼、黃、車、李  
胡、頹、綠、橙、冬、獻、紫、芋、秋、來、半、夏、成、圓、春、就、羣、栽、枇  
杷、梨、豆、椎、栗、兼、該、或、絃、絃、之、丹、實、或、靡、靡、之、青、莖  
桑、疾、風、而、彌、脆、中、嚴、霜、而、不、摧、既、蕭、鬱、之、梧、桐、亦  
檀、檠、之、修、竹、篠、箭、亂、其、形、類、筋、桂、異、其、品、族、映、耀  
廊、而、交、加、繞、房、廊、而、郁、毓、抽、葉、陰、于、清、泉、結、根、攢

應

卷之下

遊

七

集

于幽谷、靈木之所自生、瑞鳥之所棲宿、實收賞之  
佳地、信開心而醒目、至如涼秋九月、百卉飄零、氣  
淒淒而恆勁、風颼颼而常生、秋蟬吟于南隴、寒鳥  
吟于北庭、蟋蟀哀嘶而遠聞、孤猿呼嘯以騰聲、鴻  
雁噥噥而夜響、鵲鷦啁啾而悲鳴、增逸民之放曠、  
動遊士之滯情、咸有志士、歸往俱懷心、于濯纓、信  
達人之良會、蓋可伸其遊、賜故、孝、先、往、而、成、其、慶、  
緒、經、而、離、俗、憑、怪、石、而、為、枕、因、於、浪、而、洗、足、蓋、往  
賢之所同、亦先儒之高學、卜宿昔之心、期常有懷



于遐邇。展徘徊于岡園。頻所連于名岳。念國家之  
隆恩。親獨往之遺跡。欲抽簪而未從。聊寄美于斯  
曲。

其步驟則安詳其結構則依次其首尾則迴環  
言無倚思筆不滯潘如香山作詩老嫗可解亦  
一快也

原朝賦格

卷之下二

遊七

梁六

小園賦

庾信

若夫一枝之上。巢父得安巢之所。一壺之中。壺公  
有容身之地。况乎管寧。藜牀雖穿。而可坐。嵇康。鍛  
竈既煥。而堪眠。豈必連閣洞房。南陽樊重之第。綠  
墀青瑱。西漢王根之宅。余有數畝弊廬。寂寞人外。  
聊以擬伏臘。聊以避風霜。雖復嬰嬰近市。不求朝  
夕之利。潘岳面城。且適閑居之樂。况乃黃鶴戒露。  
非有意於輪軒。爰居避風。本無情於鍾鼓。陸機則  
兄弟同居。韓康則舅甥不別。喁角蛟睫。又足相容。

原朝賦格

卷之下二

遊七

梁六

者也。爾乃窟室徘徊。聊同鑿坯。桐間露落。柳下風  
來。琴號珠柱。書名玉杯。有棠梨而無館。足酸棗而  
非臺。酌得欹側八九。丈縱橫數十步。榆柳三兩行。  
梨桃百餘樹。撥蒙密兮見窗。行欹斜兮得路。蟬有  
翳兮不驚。雉無羅兮何懼。艸樹混淆。枝格相交。山  
爲簷覆。地有堂切。藏狸並窟。乳鵲重巢。連珠細菌。  
長柄寒匏。可以療饑。可以載運。敝服兮狹室。穿漏  
兮茅茨。簷直倚而妨朝。戶平行而礙斜。坐帳無鵲。  
支牀有龜。鳥多閑暇。花隨四時。心則歷陵枯木。髮

則睢陽亂絲非夏口而可畏異秋天而可悲一寸  
二寸之魚三竿兩竿之竹雲氣陰於叢菁金精養  
於秋菊聚酸梨酢桃桃李黃落葉半牀狂花滿屋  
名爲野人之家是謂愚公之谷試假息於茂林乃  
久羨於抽簪雖有門而長閉實無水而恆沉三春  
負鋤相識五月披裘見尋問葛洪之藥性訪京房  
之上林艸無忘憂之意花無長樂之心鳥何事而  
逐酒魚何情而聽琴加以寒暑異令乖違德性推  
馴以不樂損年吳質以長愁養病鎮宅神以蓮石

歷朝賦格 卷之下三

小園

庚二

厭山精而照鏡屢動莊舄之吟幾行魏顆之命薄  
晚閑閨老幼相携蓬頭王霸之子椎髻梁鳩之妻  
樵麥兩甕寒菜一畦風蟬嘶而樹急天慘慘而雲  
低聚空倉而雀噪驚懶婦而蟬嘶昔艸濫於吹噓  
緒文言之慶餘門有通德家承賜書或陪佐武之  
觀時參鳳凰之墟觀受釐於宣室賦垂楊於直廡  
遂乃山崩川竭水碎瓦裂火盜潛移長離永滅推  
直轡於三危碎平途於九折荆軻有寒水之悲蘇  
武有秋風之別關山則風月悽愴隴水則肝腸斷

絕龜言此地之寒鶴訝今年之雪百齡兮倏忽菁  
華今已晚不雪雁門之跡先念鴻陸之遠非淮海  
今可變非金丹兮能轉不膠骨於龍門終低頭於  
馬坂諒天造兮昧昧嗟生民兮渾渾

小園自適而羈愁寓焉冷操鳥吟古今同慨

歷朝賦格 卷之下三

小園

庚三

九成宮東臺山池賦并序

王勃

九成宮東臺地接閑曠而山臨水爾其松峯桂壑紅泉碧磴金石千聲雲霞萬色侍郎張公雅思沉鬱永懷梓匠式睟仙造丰構靈屋仙流成止水之源拳石儼千霄之狀雖流波攬質俯藉人機而布葉攢花妙同天會僕因暇日溫奉清埃敢抽南畝之才聊叙東山之事云爾

若夫金臺妙境玉署仙居酌丹堊之曉暇候青禁之宵餘繹沖情於月道飛峻賞於烟墟指山檻而

摩訶殿格卷之下

思逸懷水鏡而神虛既而仰瞻頽嶠傍窺黛壑復嶂烟迴攢溪霧錯偉沉用之兼濟想神功之可作現參巖於盤龍憲飛泉於挂鶴散寶而榮巖盤浮芥而環州矚採拳石於常濱寧纖珠於綺薄萍徒楚江之帶花轉崑墟之勢岫繚玉而鴻驚浦涵珠而星落美仁智之同歸信高深之縱托爾其危岑漏景曲渚西寒傾松偃鶴清條吟鶯破蘭丘而結佩照連服而披冠激均堂於別淑引膚寸於危壑若乃嶺分蓮秀波連鳳液花鳥縈紅蘋魚藻碧綠

衣依葦頽鱗翠額在林蕤而同驪望江湖而齊適每至景沉西嶺月下東濱峯深夜久潭靜秋新荷抽水葢葺引山茵雪芝獻波露菊傾津嗣南商之選興有東海之遐賓保林泉而肆賞混簪紱而同塵何濯纓之有地如攀柱之無因丰姿倚逸未入乎俳

摩訶殿格卷之下

九城 卷之三

地賦

劉允濟

元氣攸分，太極斯判。建三才以可久，開二儀以貞觀。偉坤德之無疆，恢地道之幽贊。叶高明而資始，孕沉潛而剛斷。空徵王母之圖，竟勞豎亥之算。用能載九嶽，振百川。蕩雲霧，洩風烟。羣物畢發，衆象森然。飛沉咸遂，動植斯甄。五億十選，二萬八千。會靈應節，蓄聖懷仙。元命之所包矣，彝倫之所繫焉。周易以爲理契于化，墨翟以爲仁深于天。由是開階一作立階，一作提衡建極，置義和之官，列圖徒

卷之二十一

之職，審其遠近，辯其紆直。廣輪之數不德，夷險之精不匿。用能峻市朝，明旬侯。旣布井而陳邑，亦列郡而分州。淫盈沃瘠之品，原野墳衍之流。欽跨萬俗，兼該六幽。隔蠻蠻，限夷貊。珍卉奇木之他族，鱗介羽毛之異儔。詭怪畢備，璀璨咸周。銀臺瑤檻，玄關丹丘。鄒衍之所不議，方朔之所難紬。禎符應于河象，災異紀于春秋。爾乃禮備玉衣，葉隆金屋。彌北渚而應慶，邁東陵而誕福。辭珠璣，屏綃縠。配飛龍以凝順，詠開雕以薦淑。昇明理于東南，想賢才

于適軸化漸蘋藻。教敷種桂，詠麟趾而合符比。益斯而繁育，功一作力宣右轄。道叶上升，遵四時以生殺。順六氣以陶蒸，珍符顯見。寶曆相仍，我疆我理。如砥如陵，微猷潛暢。禮節鬱典，大爐交泰。庶績其凝，用能祀列黃宗。禮配蒼璧，揚義聲于農步。飛仁風于禹跡，服耒耜于田疇。偃戈矛于遊場，諒嬪則之廣被，信輿圖之遠隔。

劉脩文天地二賦，擅美兩間。嘗以史權自任，陰受金求米之爲，又豈僅以文詞見長也。

卷之二十一



土賦

呂太一

一閭一闢分陽分陰。惟土德之爲大。處中位而君臨。寒暑不能易其節。鬼神無以測其深。吐納清濁。區分萬縣。帝軒感氣於星斗。虞舜降精於雷電。爾其荆河墳壤。淮海塗泥。草木漸苞於赤堊。璆鐵作貢於青黎。火以炎上爲母。水以潤下爲妻。黃白分於雍冀。官位列於東西。蒸之以爲城關。北連朔野。累之以爲臺觀。上構虹霓。爲海爲河。爲牛爲馬。起而覩於陳法。美教化於王者。負之爲模。胡人朱其

土賦卷之四

臍氣得之爲祥。晉卿載於原野。且久且大。非名可名。定剛柔於坤德。合絲竹於宮聲。夫其爲重也。封割五色。分茅錫社。夫其爲厚也。包括萬象。含姿育靈。處瘠則勞。處沃則逸。白獸忽見。羶羊間出。體均物而爲象。抱溫柔以成質。舟航纔盡。則青縷飛神。六五既臨。則黃裳元吉。萬國收其利。三公主其秩。因覆簣而成山。爲幽居而鑿室。不借譽於龍鳳。直養德於麒麟。失之則昆蟲作孽。得之則宗族以親。雖鼯足初分。重濁者爲之地。而羊角勃起。輕清者

爲之塵。授之可薦於宗廟。捧之未塞於孟津。起刑馬而爲首。祀勾龍以爲神。漢廟玉環方之。則君王納諫。豐城寶劍。拭之則光彩射人。含物吐象。包藏玉石。均王四時。卑陞三尺。運乎虛舟之中。不以爲損。捧于泰山之土。不以爲益。土之爲德也。重土之爲性也。平。爰稼穡而爲務。被朱紫而爲榮。余以既藉形體。承恩天壤。公和之山窟。非涌子猷之冬林。自賞先君列國。猶未斷於封疆。軒左吹塵。直庶幾於夢相。

土賦卷之四

土賦

呂太一

閱而肆傳而亮賦手當行

塵賦并序

謝 儼

余執性介直。動多違忤。茲讀老子。至和光同塵。竊有慕焉。因而賦之。

伊大噫之煽物。氣無擊而不揚。惟茲塵之宜昧。何動息之順常。若乃奇形大應。託質厚地。俟爾而往。忽焉而至。乍徘徊以上騰。或飄飄而下墜。起彼集此。不失厥位。一作類居無不安。涉無不利。似達人之權理。任逍遙以自肆。若夫陰風餐。陣雲屯。鼙鼓震。紅旗翻。千乘動。萬騎奔。中原以之黯色。白日爲之

塵賦并序

晝昏。功也勃。其息也漸。或聚或散。乍舒乍斂。細不可拾。輕不可掩。蒙籠篋笥。靡歷茵簞。隨時不就。應物不違。值細雨而暫息。逢輕風而復飛。霍霍靡靡。雰雰霏霏。將晨軒而並出。與暮蓋而同歸。任動靜而兼累。似識變而知機。若夫拂珠履。生羅襪。積凌鏡而鸞沉。下彫梁而歌發。散瓊毫而類粉。布玉堦而似雪。蒙鳳輦於銅衛。窮龍媒於金埒。有動必發。無空不遍。出入青瑣。遊揚紫殿。流鈿影於迴裾。亂浮香於舉扇。隱洞房而難睹。因隙光而可見。既

羊益若浮烟。又散漫如流霞。至如化衣京洛。鍊石仙家。色伴雨壞。影雜飄沙。遂奔蹏而起。亂隨驚輪而飛斜。近則昏阡蔽陌。遠則晦景韜霞。疑竊食於顏子。先甘餌於佗地。惟紛吾之孤介。驟萍流而蓬徙。既守愚以周直。每受訕而招毀。屢空范丹之饑。時臥李恂之被。未齊物於莊生。庶同塵於老氏。漆思續紛麗詞。滿酒當足。漢盤玉屑。豈止鄴閣香塵。

塵賦并序

卷之下二

謝 儼

謝 儼

登長城賦

徐彥伯

班孟堅輟編史閣，掌記戎幕，坐燕阜之陽，覽秦城之  
之作，喟然而嘆曰：傳翼下鞬，視人則始，鯨吞我寶，  
開蠶食我諸侯，鞭挺我上國，動搖我中州，所以二  
世而殞職，此之由乎？當其席卷之初，攻必勝，戰必  
克，因利乘便，追亡逐北，自以爲功，勤三王，威懾萬  
國，重鉄鑽于戈，于仁義，輕詩書，禮樂於殘賊，然後  
馳海若以爲梁，斷陽紆以爲數，犀象有形而採掇，  
珠玉無脛而奔走，朝則貪墨比肩，野則庶人鉅口，  
磨窮賦格 卷之下 唐 一

負關河千里之壯，言帝王一家之有，神告錄圖，亡  
秦者胡，實惜蕭牆之變，濫行高闕之誅，鑒臨洮之  
西徼，穿負海之東隅，猛將虎視焉存，一作此焉綱紀，請  
戍勃興，鈎繩亂起，連連塢壁，岌岌亭壘，飛芻而輓  
粟者十有二年，塹山而堙谷者三千餘里，黔首之  
死已無日，白骨之悲哀不已，猶欲張伯翳之絕盾，  
馳撐輦之驕子，曾不知失全者易傾，逆用者無成，  
陳涉以閭左奔亡之師，項梁以全吳趨悍之兵，夢  
騶徵其收德，斬蛇驗其鴻名，板築未艾，君臣顛沛，

六郡沙漠，五原旌旆，運歷金火，地分中外，因雲土  
之淫懷，成後王之要害，則知作之者勞而居之者  
泰，歲次單闕，我行窮髮，眇嘿雞川，幽陰馬窟，土色  
紫而關迴，川氣黃而塞沒，調噪鼓于海風，咽愁笳  
于隴月，試危坐以側聽，孰不銷魂而斷骨哉？况復  
日入青波，堅冰我我，危蓬殂帶，森木靜柯，羣峯雪  
滿，聯峴霜多，龍北卧而銜燭，雁南飛以度河，載馳  
載驟，彼亭之候，唯見依洲，無春陰，壑罷畫，勢爭  
擊，哀孫直透，饑鹿夜咆，孔虎晨聞，盤熊砥礪，樂鍾  
磨窮賦格 卷之下 唐 登長 徐二

縮殺悲壯圖之天過，憫勞生之艱遘，昔者韓信猜  
叛，李陵拘執，望極燕臺，山橫馬邑，戰雲愁聚，銜燭  
晦急，莫不陵地脉以扣心，望天街以頌泣，亦有王  
昭直送，蔡琰未還，路盡南國，亭臨北塞，貯漢月於  
衣袂，哀胡霜於髻鬟，雖寵盈擅帳，而魂斷蕭關，至  
若趙王還逐，馬融南放，去家離土，踰沙歷障，夢蟻  
蛸之戶側，生蠅蚋之塞上，桃李夕兮有所思，綺羅  
春兮遙相望，戢垣以擗，標坐以憫，悶以惆悵，是以  
偏青聞草，云遙望上，校尉嫖姚，將軍捕虜，雄項鋪

障鋤亭代鼓，斬元於鏃防之門。流血於金河之浦，張虎牙以泄憤。虬蜺鬚以蓄怒，及夫中郎殉節，博望踰邊。取劔仆地，尋河際天。幽海上而萬里，窅胡中而幾年。銀車薦出，玉節仍旋。南向國以樂只，北還沙以莞然。嗚呼長城之設，載逾九百。古往今來，歸然陳迹。窮海戰士，孤亭戍客。登峻嶺，陟窮石。嗟故里而不見，感殊方以殞魄者，亦何可勝道哉。嗟我羈淪，南庭苦辛。長懷壯士，永慕忠臣。經百戰之戎俗，對三邊之鬼隣。徐樂則燕北書生，開偉詞而

歷朝賦格

卷之下三

卷長 徐三

論漢賈誼則洛陽才子，飛雄論以過秦，歲崢嶸而將暮，實慷慨於窮塵。

險句峭字，秦其筆端，若不經意而出之。

峽山寺賦 并序

沈佺期

峽山寺者，名隸端州。連山夾江，頗有奇石。飛泉迴落，悉從梅竹下。過渡口，至山頂，石道數層，齋房浴室，渺在雲漢。神龍二年夏六月，予投棄南裔，承恩北歸，結纆山隅，周謁精舍，爲之賦焉。

峽山精舍，峭溪妙境。中有紅泉，分飛碧嶺。若乃忍殿臨岸，禪堂枕江。桂葉薰戶，蓮花照窗。銀函獅子之座，金刹鳳凰之柱。野鹿矯而屢馴，山鷄愛而頻舞。千層古龕，百仞明潭。幡燈夕透，杖鉢朝涵。晨光

歷朝賦格

卷之下三

卷長

矢干橫樹，涼風生于高竹。仙人共天樂俱行，花雨與香雲相逐。法侶徘徊，齋房宴開。心猿久去，怖鶴時來。走何爲者，窺身炎野。旋旆京師，維舟山下。稽首醫王，誓心無常。向何業而辭國，今何緣而赴鄉。豈往過而追受，將來愆而預殃。卽撫躬以內究，幸無慙以自傷。心悞辱而知忍，迹繫窮而辨方。嘉爾來之放逐，謂吾生之津梁。

嘗兩入粵中，初至則峽雲封樹，猿鳥無聲。再遊則山寺殘雪，星嶺欲落。歸舟登眺，吟咏未遑。讀



此如置身紅樓翠葉中也

世所共知  
卷之二十一  
岐山記

古石賦

鄭惟忠

博望侯周遊天下。歷覽山川。尋長河於異域。得美石而獻焉。漢武帝未之奇也。東方朔見而喟然曰。此石英輝潤密。秀色明爛。舊枕昆吾之谿。曾臨歸美之岸。玉雉飛而激矢。金雞鳴而縱彈。至如天台始裂。地乳初分。丹青孕彩。隱起成文。盈尺則內含明月。膚寸則外吐浮雲。別有兩楹分竦。雙闕相向。依依識啟母之形。亭亭表望夫之狀。鼓迎桴而若動。恍映舟而似隱。此並流清曲澗。清隨危峰。接谷成虎。臨池作龍。鋪英九節。連葉千重。若乃泗水之土。岐山之側。撫之則磬動奇音。被之則錦開新色。匠石見而驚駭。師涓聞而歎息。於是琢磨成狀。雕瑩生輝。似龜則負圖盤。時如鵠則絨印。鸞飛在地。者佳人擣練。登天者織女支機。及其火烈崑墟。星流宋國。被阻形碎。遭焚影黑。彈沉郢路之東。柱折楊關之北。昔之開壇竹簞。抱劍松抽。礎應山雲之潤。橋通游水之流。柳谷岸崩之馬。鬱林泥落之牛。莫不歲月剝流。丘陵蕪沒。頓墜坑穽。枕倚巖窟。據

洞口而差我出泉心而碑硯。徒見新排理拆舊處。文回圓分者。窺微方裂者。水開既藏瑕而被辭。又抱穴以侵苔。豈如寫鏡能明。磨鋒可利。擊拊充帝庭之樂。開和觀王府之器。總五色而補天。含九光而鎮地者矣。詞未畢。帝乃顧而言曰。楚王見璞。棄之山阿。不有卞氏。其如玉何。抽琴命操。爲古石之歌。歌曰。江東藏瑞簡。濟北蘊兵書。若非平固湖中。焉定是昆明池裏魚。歌響既終。神儀有憚。左右皆視符彩。傍射使玉人攻之。果得連城之璧。

卷之下

下

下

下

艷而不腴豐而多韻可以升子山之坐剖文通之璫

菲茨賦并序

薛稷

若夫虛寂之士不以世務爲榮。隱遁之流乃以閒居爲樂。故孔子達士。仍遭沮溺之譏。叔夜高人。乃被孫登之誚。况復尋山玩水。散澹娛神。穩臥菲茨之間。屬想青雲之外。逸世間之煩襟。遂明時之高志而已矣。其辭曰。

若乃觀予菴室。修諸陋質。野外孤標。山旁迥出。峭壁則崩剝而通風。懸崖則摧頽而瀉日。時或居間。晚思景媚。青春陶斯。礪谷委此心神。削野藜而作

卷之下

下

下

下

杖。卷竹葉而爲巾。不以聲名爲貴。不以珠玉爲珍。自然風前引嘯。月下高眠。庭唯三徑。琴則一絃。散誕池塘之上。逍遙巖壑之間。逍遙今無所托。志意今還自樂。向明月以彈琴。對清風而緩酌。望嶺上之青松。聽雲間之白雀。用山水以優游。忘琴書之寂寞。谷中偏覺鳥聲多。聲多音韻自相和。見許毛衣真亂錦。聽渠聲韻宛如歌。調絃聲緩急。向我菲茨集。時逢雙燕來。屢值遊蜂入。水開綠水更應流。草長堦前還復溼。吾意不欲世人交。吾意不羨功

名立將知時事盡徒勞爭似幽棲長自耽

容膝易安蓬廬可宿知此身之如寄焉往而不  
自適哉仲長統若見斯篇當愛耶樂志論

屋朝賦格 卷之下一



奉和御製小山賦

徐

惟聖皇之馭寓鑒改德於前規裁廣知



高心而毓卑淵逸情之有泰欣靜慮於無爲於時

季春移序初光入著露潯池臺烟霏林葉聖情怡

以無歡懷仁智而延佇思寓賞以登臨非騁麗於

茅宇殊華嶽之削成異羅浮之移所爾其表旣宸

衷作固離宮含仁自下帶嶮非崇分上林之卉木

點重簷之翠紅葉新抽而不樹花散植而無葉維

當憲之帶柳交約砌之珪桐纖塵集今朝嶺峻情

屋朝賦格 卷之下一

唐

一

露晞兮夕澗空影促圓峯三寸日聲低疊嶂一尋

風風輕兮拂蘭蕙日斜兮蔭階砌蝶留粉於巖端

蜂尋花於嶺際草臨波而側影石瑩流而倒勢雖

蓬瀛之蘊奇故未留於神聯彼崑閭之稱美詎有

述於天製豈若數質之形託於掖庭俯依丹檻仰

映朱楹重巖崖之鄙薄荷眺矚之恩榮期保終于

一國奉天睠于千齡

裁廣抑高因題獻規可與諫征伐營繕二疏並

垂典則措詞溫雅益見貞靜幽閒

大孤山賦 并序

李綱

余剖符淮甸，道山蘇澤，屬江天清霽，千里無波，點  
大孤於中流，昇旭景，一作日於匡阜，不因佐官，豈遂  
斯遊，謝康樂尤好山水，嘗居此地，竟闕詞賦，其故  
何哉？彼孤嶼亂流，非可倚匹，因爲小賦，以寄友朋，  
川瀆，熾道人心，所惡必有穹石，禦其橫勢，莫壯  
於瀛嶺，本氣英雄於砥柱，惟大孤

之角立，掩二山而礫登，高標九派之衝，以捍百川  
之注，耽若虎視，一作如龍據如龍據，靡搖巨浪，神明之

歷朝賦格 卷之下 一

所扶不倚，羣山上，佞之所固，彼邈邈而何多，信疑  
然而有數，念前世之獨立，知君子之難遇，如介石  
者，袁楊制橫流者，李杜觀其側，秀靈草，旁挺奇樹，  
寧憂梓匠之斤，豈有樵人之路，想江妃之乍遊，疑  
水僊之所駐，嗟瀛洲與方丈，蓋勞形如烟霧，據神  
鼉而縱腕，遂風濤而沿沂，未若根連坤軸，終古而  
長存，迹寄夜川，負之而不去，雖愚叟之復生，焉能  
移其屣步，

突兀自負

靈泉賦 并序

李德裕

予林居西嶺，平壤出泉，廣不逾尋，而深則盈尺，自  
東鄰故丞相崔公，至谷口故丞相司徒李公，凡別  
墅五六，皆謂之平泉，寔發源於此，觀其湧不騰沸，  
淡然冽清，冬溫夏寒，明媚可鑒，其靈泉之蘊也，予  
往歲獲昇放逐，再羅謫傷，泉必變色，久而後復，昔  
傳長虞庭有湧泉，以其色在夏則冷，涉冬而溫，乃  
爲神泉賦，况潛靈蘊異，美迥神泉，因效長虞所作，  
偶成此賦，

歷朝賦格 卷之下 一

山下出泉，厥壤非石，隨淺深而見底，實秋毫之可  
析，其瑩若織埃之映琉璃，微蟲之潛琥珀，玉瑕瑜  
而不掩，鏡妍媚而盡覩，且夫動則廣大，止則虛明，  
如君子之抱德，乃望表而見情，發源而東，百谷皆  
盈，既處高而就下，雖遇坎而亦平，曩者方騁康衢，  
俄驚覆轍，泉色暫晦，合品不發，又如塵掩懸黎，霧  
昏秋月，累夕而窮，盈旬乃澈，爾其脉引清泚，環匝  
荆扉，淪速寫照，物色殊暉，孕蘋藻爲瑤碧，涵沙礫  
爲珠璣，歷長坂而麟爛，度小山而雪披，若乃砥石

於字析波自昂入虛白而逶迤浮縹清而縹繞氣  
潤蘅蘭色滋松篠含逸響於樹林動孤光於溪鳥  
於是列植芳菊華艷芊綿漬漪瀾而更設搖舞景  
而相鮮葉凝夕露叢蕭秋烟美楚人之餐英慕胡  
公之飲泉况復自亭徂溪黃綠數里懸瀑溜於碧  
潭散浮縹於清沚乘鷁舳以熒泛聽菱歌而夜起  
見兼葭之始香疑湘沅之在此重曰原隰既平泉  
流既清三逕未荒萬木向榮咸棟華之零落怡時  
易之相鳴恐閱水今日逝且歸來今養生

應朝賦格

卷之下二

重泉

李二

衛公平泉莊木石皆奇讀此乃知奇在于泉不  
在木石也

清濟貫濁河賦

以與濁同流游

李君房

濟有濁兮清冷不察以清激濁兮洪河之中迤靈  
長而委注忽薦至而爭雄懼泓平泥我則貫而愈  
淨將合于道我則和而不同觀其虛明皎潔秀色  
澄澈漾清泚以退分界飛濤而剽絕始勢迅以中  
瀉載流謙而東洩德惟靜自澄之於本源體雖柔  
豈混之於派別懿夫貞不受汙清非可混噴中流  
而激射勢巨浪之崩奔狀浮雲決開晴天之灑空  
碧若輕埃乍飲明鏡之洗象昏遠而望之孤蓬猶  
於曲渚迫而察也霜練引於靈源是知夫道惡凡  
周物莫相與彼流濕之爲類尙沿源而異處匪泥  
沙之可鍾豈濤汰之能阻越洪濤之浮浮映清浪  
之悠悠不學清泥之難辨且殊涇渭之同流于以  
用之甘見知之醴就其深矣欣可泛乎舟狀盤濁  
之濤濤不染乎濁淵跳沫之飛驚不傷夫清均上  
善以清美含至虛而體不腴龍堂而愈灑洗貝闕  
而增明何必漆桁之陽然後濯其髮寧俟滄浪之  
畔然後澡其纓哉河而流所以爲異焉汚而注明

應朝賦格

卷之下二唐

一

乎。所自醜濁波而迴迥。沛驚濤以自致。庶彌久而不渝。鑒妍蚩兮無規。

清以此君子濁以喻小人。濟爲四瀆之一。與河分源異流。各至于海。始也貫河。今壯爲河。所并濁而不清。可以慨矣。

卷之二十一 辭賦 李程

石鏡賦

以清光內朗。稟之媚然爲韻。

李程

惟石之貞。惟鏡之清。其在石焉。肇自一拳之質。其爲鏡也。非因百鍊之精。不資磨瑩而冰淨。詎假雕鐫而砥平。美夫孕清瑩。含彩綴。衆玉質以皎晶。霜華而明媚。匪因人力。其成也何時。俾彼神功。其來也奚自。疑輝炯炯。散彩洋洋。既不勞乎鋒範。亦無失於圓方。輝映空巖。恒舞山雞之影。色澄清夜。率慙王兔之光。伊鑒物之必審。信自然之所秉。彼虛受而不遺。同至道之無私。既不限於遐邇。豈有差於毫釐。深山之中。誰辨藏冰之處。幽谷之際。寧分抵璧之時。况剛直其體。清貞自持。恒發輝山之色。常含韞玉之姿。懷寧一之心。不可轉也。處闕寂之地。誰其尸之。當六合之精爽。澄素輝之絮朗。可以坐致於雲霄。可以立分於魑魅。知遠之邇。視山岳之在目。以小觀大。覽江湖如指掌。且鏡之爲物也。淨石之爲義也。堅既守質以固矣。亦騰光而皓然。朗鑒之前。皆願呈其肝膽。委照之下。終願辯其媿妍。故能無幽不燭。無物不載。彼三光與萬類。莫

不形乎其內也哉

月林國有石名僊人鏡光鑒臚臚其石方數百  
里此石鏡之最大者至于華山石月伏凭錦鏡  
武都瑩紫玉骨傷心臨安錦衣王冠幻影鶴磯  
夕照亭以爲名溪川南野山因擬載續溪之米  
二丈自咲座容彭蠡之崖獨圓欲攀游客皆不  
小者耳此賦不知所指而形容濛繪巧奪天工

卷之二十一

石鏡 李一

張昆明池賦

以池清春流思  
象河漢焉韻

張仲素

空闊靈沼，蒼葭舊規。昔穿焉迎秋而大閱，戍艦今  
漲也。乘春而無竭陂池，惟時陽候既序，陰冰已泮。  
天子乃詔京尹以充役，命水工而叶贊。陳衆力而  
雲鍾勃興，決萬派而箭流共灌。滂汪汪之積水，似  
耿耿之斜漢。况復穀雨初霽，天桃正春。總上善以  
利物，涵聖澤之深仁。映彼宮沼，瀾如海濱。鼓金堤  
之曲岸，揚石鯨之彩鱗。浪湧坤郊，更失辨牛之浪。  
日華翠歇，幾分織女之津。伊昔殊荒未化，動遊是  
塵。朝賦暮歌，卷之二十一  
思非障澤之漸矣。將水職而隸隸，疑作之構館浮鷁。  
以遐以嬉，循微呈形。有類於文身之俗，見影亂響。  
如習乎下瀨之師。春水平兮波緩，春日照兮沙暖。  
雖守柔以易狎，竟安卑而就滿。重泉之沐騷騷而  
若迴，淺止之毛離離而漸短。至若鏡朗風收，澄明  
不流。沃餘潤於荒野，引孤光於釣舟。豈獨墮履是  
獻，寔亦龜龍戲游。賦跡既往，前問可想。故人遙集，  
曾分劫火之灰。蒼帥來朝，猶織漢河之象。其漲則  
石式詠且歌，周郎白之填衍。流吹會以天波，瑞氣

長疑表宸居之在鎬。騎虹乍飲。若榮光之山河大。  
哉。水之爲量。皆從夫一勺之多。

昆池以講武也。陽春可以嬉遊。原隰可以沃衍。  
都從漲字落想。亦如制莊之題旨也。

卷之二十一

賦

陽水賦 以海上山前光

林滋

考廢物於朱垠。得陽水於碧海。託巨浸以潛結。泛  
驚波而長在。堅乎自得。異哉之素色。寧虧。渙若無  
虞。皎皎之清光。詎改。始其孕太陰之精。因積水而  
成。勁颼颼之遠吹。澄汎漾之餘清。別浦宵疑。孤聽  
之聲。乍絕。迴汀曉合。蟲疑之質。候生。絲是外肅。重  
溟。中分萬景。滄淵掩巨蚌之魄。碧落奪寒蟾之影。  
幽疑玉樹。露皓氣之瑩。瑩淨若銀河。亘秋光之耿。  
耿既叶。數九。寧將屢遷。乍整洪濤之末。時明綠岸。  
之前。不解東風。諒難資於履薄。非藏北陸。復何患  
於攻堅。炎炎之畏景。雖臨。冽冽之寒威。益壯。燭  
想冰始之日。洞徹得夏頒之狀。解颼乍解。無慙於  
雲母屏中。纖翳不生。曷愧於琉璃地上。淨拂霜影。  
輕籠月華。稟質荷因於洞沍。分形詎委於泥沙。既  
異在陰。彩射蛟人之室。寧同向。酌光寒漁父之家。  
至若浪息遙川。烟收遠嶠。森品鏤野。以增熾。皓色  
澄空。而引耀。清含上善。曾無汗漁之期。素激中流。  
豈憚赫曦之照。所謂出自靈長。居然異常。苟惟貞



而是守雖盛暑其何傷亦山抱素者絕附己之患  
履道者爲終身之防幸消釋之無日庶永託於朝  
光

木華海賦有陽冰不冷註云變化使然若凌雲  
非衷六月尤堅拘彌山中千年不釋則質有獨  
異終不若政平而寒溫節冰厚五寸之得天也  
駢藻儼華幾同秀州霜瓦之花工于巧筆

卷之十二  
陽冰 咏二

霜鐘賦 并序

喬 潭

南陽有豐山山有鍾霜降則鳴斯氣感而應也潭  
忝預少宗伯達奚公特達之遇擢秀才甲科庶幾  
人間有是譽處然南陽則公隱居之舊也故爲霜  
鍾賦以廣知音

豐山之峰巉岨積翠之石森爽凌寒之松上無鳥  
飛下無人蹤深杳杳以靜謐有天然之古鐘兩樂  
神資九乳靈化寧失制於侈弁豈遺音於宛振每  
虛器以自閑常宿懸而不下一作每虛氣以自動

卷之十二

於耳而藏於心必高秋之良夜於是沉寥今日暮  
而天晶蕭瑟兮霜落而風清爽氣無朕前來滿盈  
跳然出復一作鏗爾有聲信不擊而不考能大鳴  
而小鳴始則函一作含胡擁鬱旋復充訕若往若還  
徘徊其間爾其舒肆奔放長齊一作樂遠暢乍浮空  
以紆餘更觸物而瀏澆入林蕭蕭在水蕩蕩泛濫  
淺瀨聯綿踈篁夜鶴怨兮彌若寒猿悲兮更長餘  
韻春容隨風悠揚逮於洞庭浮於瀟湘梧楸紛以  
離披葦葭颯其蒼蒼及夫夜已艾兮彌靜山無人

今月冷。時肅肅而自凄。復碾碾而虛警。其動愈出。其來甚徐。合於元化。遊於大虛。轉達一作而盡。誰知所如。聊獨立一作以傾聽。恍若失其躊躇。聽不及已。想存其餘。方其寒氣曉集。銷然應急。發越林樾。周流井邑。前聲未盡。後韻相及。羈臣之空館。屢來思婦之高樓。偏入莫不恍然驚夢。歔歔掩泣。夫鍾之應霜也。應以無心。士之知己也。貴其知音。不鼓而鳴者。其聲遠。不言而信者。其分深。故自然之聲。無假於煩手。特達之分。不資於騰口。吾欲徵華

應明賦

卷之下二

霜鍾

清一

鍾喻良友。懷音退默。藏器虛受。可以適南陽。待清霜之一扣。絲曰。風簾起兮。喧長薄。霜鍾鳴兮。動哀壑。合大塊兮。聲無作。雖有間兮。常寂寞。

以霜鐘喻知己。立意極新。神契自然。妙有至理。乃覺雲龍風虎。應求猶在形迹間。

羣玉山賦

以席功峻登適招外遊為韻

荷潭

穆王與僊仝之倫。為玉山之會。乃御雲輦。張華蓋。飛龍騶駼。和鑾鐵轡。營清蹕。傳虛籟。忽今超遙。漫若天外。於是乎。徒倚西望。逶迤北遊。梁弱水。跨瀛洲。折若木。以為珮。采琅玕。以為瑤。俾幽荒窮僻。有車轍馬跡。經銀臺而右轉。肆玉軼以東適。停羽儀。平此中。觀僊聖之圖籍。既而浮莽蕩。躋峻嶒。神靈儼其高會。容衛紛其上騰。若光若滅。賁然未登。觀其亭亭太虛。不可彌度。石室靈造。玉堂天鑒。寶牕有融仙經。惜錯蕩青簡。今綴字煥瑤緘。今金絡。以虬龍。拂之鸞鶴。為列真之策府。亦太乙之延閣。覽之而羣聖會同。拔之而萬古昭廓。且藏書為寶。鎮物為雄。小石林之宰客。陋玉樹之青葱。赫嘯嘯。高崇崇。秘精義乎其中。何必登隱空。按莊子篇登隱空之丘作拜壑。峒挹方壺。而訪道歷秦望。而為功者哉。至如窮地之險。極天之峻。疊素九成。攢化萬仞。非神轡之六駘。孰能倏而驟進。或歌之曰。彼天子兮。塵外鑪。登靈臺兮。意飄飄。吾君得道兮。異於是。不日

求兮自逍遙以石渠爲羣玉之處幸校文之見招  
借群玉之遊進石渠之賦其視子虛上林簡牘  
長短不同箴規之心則一

應制賦卷之二十一

溫洛賦

以天上何言因物表聖爲韻

鄭宗哲

惟上天降厥瑞瑞著於川惟君人臨厥聖聖通於  
天由盛德之應矣化清洛之溫然當短至之時景  
爲凜烈及暄變之際應在淪連散彼皇明受茲靈  
貺奚獨稟於和氣乃潛感於深浪遂使清冰不戒  
於洲渚之曲白露罷凝於蒹葭之上仰而飭信溫  
溫以異流迫而觀亦滔滔以難量爾其發自山谷  
會於河濱其外也皎今如鏡其中也煦然如春夏  
蟲不疑失輕冰於曲渚秋鴻欲去戀微暖於通津

應制賦卷之二十一

豈止依覽不昧呈祥有因測彼淺深窮茲浩渺方  
將表瑞氣於澄潔豈獨激巨浪於昏曉揭厲之輩  
謂祈寒初變於波中游泳之徒疑薰風遠至於天  
表若夫德至則應天且不言就其深則酌之不竭  
變其性乃卽之也溫狀真宰爲爐於其底意鄒子  
吹律於其源若彼火井之熒煌湯泉之滃鬱徒及  
時於四氣寧善利於萬物德之感其感良多水之  
瑞其瑞惟何方將吹簫之共噏忽猶鼓橐之相和  
齊日初懸似陽燧之藏深瀕紅霞不散若陰火之

在空波方今地不藏寶天惟瑞聖茲水也有時而  
溫山一人之德盛

易乾鑿度云盛德之應洛水先溫此瑞威之說  
所由來也又本草綱目云洛水不水下有皋石  
故謂之溫洛淮南子云洛水宜禾禾者嘉穀其  
性喜煖故宜乎洛然則洛水之溫實地氣使然  
母開瑞應設詞著彩妙在不卽不離

皇朝風格 卷之十一

溫山

一

巨靈擘太華賦

以神力所作開闢  
山導河爲鎮 圖

太華崔嵬伊巨靈今其壯哉挺高掌以遐舉擘孤  
峯而洞開功侔造化勢越風雷劃千仞之巖嶽屹  
從地裂決九河之波浪杳自天來昔者混沌是生  
磅礴惟神無朕配天有作念彼流之未通顧茲山  
之可却將以開迤述正嶄鑿愜心而再定川原應  
手而別開林竄靈意將伸雄稜益振蓄怒崩嵐注  
情嶙峋謂釣鼇不足以駭人輟石不足以聘神指  
揮而疊嶂知收盼睞而三峰可新然後振臂效能

皇朝風格

卷之十一

一

端身任力門蒼靄於天平折翠微於月側若百神  
將萃而潛助二儀欲判而未息嵐光兩向猶連松  
栢之聲黛影中開已斷雲霞之色豈不以閔形幽  
默拓跡鬼祟致用而扶持天地程功而變化山河  
分積翠於空中千年軋漢版通津於指下萬里騰  
波豁丹崖於天阻呀峭壁而相距勢且異於兩傍  
力自弘於一舉截仙子幽棲之洞壯王者建都之  
所蒸以神開壽域靈固人寰廓峻極於條忽標削  
成而險難起大禹之理水小愚公之移山竹箭波

中路竟深於道達蓮花峰外跡終寄於弊攀是知  
事冠芥冥理歸仗與石有時而分裂水有時而疏  
導信乎宰物者之使然非人情之所到  
輟心如石運筆如斤無思不靈無巧不闢有此  
景構稱此雄題

摩訶賦格

卷之下二

巨壺 第二

盆池賦 以積水盈器如

浩虛舟

達士無羈居閑翺奇陌彼陶器疏爲曲池小有可  
觀本自挈瓶之注滿而不溢寧逾鑿地之規原夫  
深淺隨心方圓任器分玉梵之餘潤寫蓮塘之遠  
思空庭欲賂通宵之瑞露盈盤幽運無風一片之  
春冰在地觀夫影照高壁光涵遠虛潛窺而舊井  
無別就飲而汗罇不如雲易低臨快鏡彎之綵綵  
庭槐俯映迷月桂之扶疎是則涯浹非遙漪澗醅  
似沽濡纔及於寸土盈縮不過乎瓢水蘭燈委照  
以珠動統扇搖風而浪起沉蛛絲爲美魚之網深  
抵百尋浮芥葉爲解纜之角遠同千里想乎泥滓  
無染泉源本清盛之而細流不泄鼓之而圓折長  
生蛙宇而別派潛通想漏卮之難滿雨落而古痕  
全沒知小器之易盈及夫岸澗澗以初平水汪汪  
而羅漲頓雲分白壁之色映竹寫圓荷之狀光翻  
曉日誰謂覆而不臨廣露青天孰假戴之而望至  
若煙靄沉沉葦蒼四侵方行潦而不滿其切塘而  
則深遂使好巧之徒暗起憑河之想無厭之士

懷測海之心。故得汲引無勞。泓澄斯積。環纖草以  
彌激。泛流萍而更碧。沙洲連一畝之地。山翠接如  
拳之石。悠哉智者之爲心。聊視之而自適。

以盆爲沼。以石爲島。魚環游之。不知幾千萬里。  
此以小爲大者也。人生一粟之身。北轍南轅。海  
颿江楫。擾擾焉不休。亦與朝游暮落。暮蒼梧者。  
何異達眼觀之。蠻觸秦楚。楚楚焉。穹瀛奚小之。非  
大奚大之。非小耶。

雁門集卷之二十一 盆池 二

廣達樓賦

以珠璣飾之

李潛

聖人定天保。據皇圖。法乾坤之正位。當河洛而建  
都。闕宸居於斗極。立象魏於天衢。明堂敷雲。可以  
恭祖考之配。土圭測景。可以驗盈縮之符。蓋將以  
同光日月。比德唐虞。以爲損之又損。不可取則。觀  
衆不壯不麗。安可威戎耀胡。乃藏匠石。命班輸。審  
曲之官。必萃明中之士。載驅建崇樓於闕下。聳飛  
閣於城隅。諒惟新以模範。蓋仍舊之規模。因子來  
而悅使。豈殫力以爲娛。材露桐柏。階駢硃戟。應龍  
展朝賦卷之二十一 廣達樓賦 一  
蜿蜒以騁宇。猛獸以乘桴。明璫藻耀於懸井。  
朱鳥奮翮於薄櫺。璇題景曜。銀榜霞鋪。振麗譙而  
崛起。差井幹以相扶。月透棖壁。星懸網珠。莫不功  
作造化。妙盡洪纖。雉堞相望。而闢連宮闕。門闌廣  
達。而俯接閭閻。德陽傍倚。少室前瞻。散春光於玉  
戶。擁佳氣於珠簾。桂棟連雲。巢儀彤鳳。莫枝擢秀  
影。伴初蟾。若乃皇興戾止。羽衛龍趨。召西園之花  
萼。奏北里之笙竿。湛堯尊而百辟和暢。醵舜樂而  
四海歡愉。窮歡浹日。宴樂成需。下金屋之仙伎。出

瓊樓之艷姝。飛曼唱則衆類斯洽。激清聲則煩憂  
自無。皇情穆然。聖慮夕惕。數路必達。四門廣闢。撤  
懸損膳。捐金抵璧。懼侈心之有萌。恐澆俗之未革。  
乃延直史。引詞客。正八音。稽六籍。以爲深居內視。  
不足以觀政化。是用發號。施令。將欲以省力役。慮  
一物之乖所念。九重而斯隔。故坐衢室以觀謗。登  
總章而昃席。乃命道人以勸農。宜木鐸以徇路。求  
大隗之至道。示赫胥之太素。樂俗安居者。嚙嚙而  
鼓腹。啜菽飲水者。熙熙而含哺。撫一作薰風歌湛  
露。開罪洛陽之獄。望氣大庭之庫。象乎帝先。廓我  
幽祚。巍巍乎應天地之變通。蕩蕩乎作皇王之軌  
度。

皇情穆然一段轉筆甚健遂覺明日達聰周知  
四海之痼疾勿嘆君門之萬里

擊瓊樓賦并序

張翥

宋玉九辯曰。悼余生之不時也。甲辰。宸身已南。遂  
許濱師。郡刺史甚能接春。一日。登郡東樓。下臨巴  
江。候酒。簾樂以相爲娛。言間。有馬處士來至。善擊  
瓊者。請卽清譙。爰聘妙絕。處士審音以知聲。余審  
樂以知化。斯可以抑揚淫放。頓挫匏竹。運動節奏。  
出鬼入神。太守請余賦之。余曰。不圖爲樂之至於  
斯。酒酣。詆筆。乃爲賦云。

器之爲質。今白而貞。木之爲性。今柔而清。水投器  
而。有象。器藉水而成。聲始因心而度。曲俄應手以  
徵。情莫不敲蕭。燭煥。撒振縱橫。胡不自匏絲而起。  
胡不從金石而生。孰爲節奏。樂我生乎。何彼機矣。  
高樓無喜。叩寂含商。窮位咀徵。拂綺井以連壽。送  
楓汀之塵遙。出隈有雪。彪睇而雕虎揚睛。潭上無  
風。捷獵而金虬跋尾。目運心語。波回浪旋。似欲奮  
而還駐。若將窮而復連。驚沙叶鳳。高柳鳴蟬。重雙  
成青。藥鸞餓啄。開珠網。移天子紅欄。馬解路。破瑣  
田。聘貽衙。野神清調古。既嗟歎之不足。諒悲哀以

爲主不向單于臺畔。和塞葉胡笳。豈入宋玉筵中。  
隨齊謳楚舞。疾徐奮袂。曲折繁絃。潺湲下隴底之  
泉。鳴咽上潯陽之櫓。驚鴈溪而對語。一浦花紅。猿  
哀樹以哀吟。千山月午。斯皆從有人無。妙動依樞。  
灑颺則水心雲母。丁當則杖杪真珠。於是發春并  
駭靈姝。羞殺分鈿等金鐸。愁開兮鬼窟神呼。時也  
曲闌酒闌。煙迷霧隔。覽故步以踟躕。有餘聲而滿  
庭。臨流而欲去。依依轉首而相看。脉脉太守曰。遊  
止良辰。好樂還淳。楓賦已勢於進。廣謳歌爲序。其

東朝賦

卷之十一

學阮

卷二

芳塵余乃歌曰。江風起兮江樓春。千里萬里兮愁  
殺人。樓前芳草兮關山道。江上孤帆兮楊柳津。是  
何況我兮舉。捐芥我兮恐。懃回首而漁翁鼓棹。凝  
眸而思婦。霽中夫當筵一曲。人生一世。何紛操乎  
是非。何顧慕乎隆替。飄飄宜入醉鄉來。自識天人  
之際。

楊師曰。仰入擊缶歌呼。烏烏王處仲手擊唾壺。皆缺  
當是不得意者所爲。然泥池之會。秦王善擊此技。由  
來久矣。馬蹄爲跡。取喻良佳。月午花紅。不粘亦妙。

松江秋汎賦

葉清臣

澤國秋晴。天高水平。遙山晚碧。別浦寒清。循遊具  
區之野。縱泛吳松之濤。東瞰滄海。西瞻洞庭。槁葉  
微下。斜陽半明。樵風歸兮自朝暮。沙溜滿兮誰送  
迎。浩霜空兮一色。橫霽色兮千名。于是積潦未收。  
長江無際。澄瀾方傾。扁舟獨詣。社橘初黃。汀葭餘  
翠。驚鷺朋飛。別鶴孤唳。聽漁棹之遙響。聞牧笛之  
長吹。既覽物以族懷。亦思人而結袂。若夫蔽寇初  
平。霸圖方盛。均憂待濟。同安則病。魚食餌而登鉤。

唐虞賦

卷之十一

卷一

鹿走險而忘命。一旦辭祿。揚舲高泳。功崇不居。名  
存斯令。達識先明。孤風孰競。又若金耀不融。洛塵  
其蒙。宗城寡扞。王國爭雄。拂衣客右。振耀江東。拖  
翠綸兮波上。瞻蟬翼兮伴中。倘卽時之有適。皇我  
後之爲恟。至如著書笠澤。端居甫里。兩漿汀洲。片  
帆烟水。夕醉酒壚。朝盤魚市。浮游塵外之物。嘯傲  
人間之世。富詞客之多才。刺驕人之清思。緬三子  
之芳徽。諒隨時之有宜。非才高見。棄于榮路。乃道  
大不容于禍機。申屠臨河而蹈壁。伯夷登山而食



薇皆有謂而然爾。豈得已而用之。別有執簡仙漢。持荷帝柱。晨輶史氏之筆。暮握使臣之斧。登覽有澄清之心。臨遣動光華之賦。荷從欲之流。茲慰遠遊之以懼。筆提封之所展。屬方割之此憂。將游疏于滙川。其拯濟乎珍疇。轉白鶴之新渚。據青龍之上遊。濯埃垢于斷袂。刮病骸乎昏眸。左引任公之釣。右援仲由之桴。思勸官而裕民。乃善利之遠猷。彼全身以遠害。蓋孔臧于自謀。鮮鱗在俎。眞茶楠。既少迴俗士之駕。亦未可爲茲江之羞。

屬朝賦

卷之下二

松江 葉二

摘葉微下斜陽半明從洞庭始波二語脫胎

別開一境界因秋汎而懷三高亦風人葭蒼露白之思也

中國賦

晏殊

在昔公儀身居鼎軸。念家食之憑厚。斥芳蔬之薦。菽粢有仲子堅辭。稌祿率齊。體于中野。灌百畦而足。足惟二哲之高矩。藹千齡之信蹟。雖顯晦之非偶。諒謨猷而可復。豈不以崇高宅乎富貴。聲發移乎風俗。四民謹傳德之業。百乘鄙盜臣之裔。義利貴于交戰。矛盾里兮並鬪。代工而治兮。戒在貪競。付物以能兮。使其茂育。斯有位之長訓。乃群倫之所屬。天地閉兮。賢隱。且網張兮。獸伏。怖炎火之焚。

屬朝賦

卷之下二 宋

石惡。龜之毀。憤甘田。以昏作。勝膏蘭而擇福。我負子。我公。終年靡勞。夏荷冬裘。今匪躬是辱。斯運世。紛華之河濱。眷予生兮。曷爲幸親。逢乎盛時。進寬大治之責。退有上農之資。求中道于先民。樂鴻鈞于聖期。寓垣屋于窮僻。散林密于蔽虧。朝青閣以風退。飭西轡兮。獨歸。窮鄉園。扶陳町畔。解巾組以遨遊。飭虛觴而晏嬉。幼子蓮聲。穉人布衣。霜散。嚮曉。留連渚浦。或捕雀以承蜩。或摘芳而。月采以勿踐。詠堯年而不知。采風。

風以解慍。山雨滂兮。及私。爾乃。檀杏蒙金。腰桃銜  
碧。李雜紅。縹奈分丹。白梨。冷大谷之種。銜勢含章  
之。飾烏勃。旁挺來禽。外。植。懷。胡品。揉而形。別棠棣  
名。同而質。析大。樺。朱。柿。今。聯。發。柳。東。安。榴。今。間。折  
板。植。以。聲。烈。蒙。采。枳。根。以。甘。芳。見。識。接。要。莫。于。林  
際。架。葡。萄。于。沼。側。况。夫。霜。薤。合。潤。雲。葵。薦。澤。芹。自  
南。楚。蒜。來。西。域。蘇。桂。抽。頰。夢。菱。凝。液。董。薺。更。茂。菲  
葑。代。殖。首。着。麗。徒。襲。荷。慕。雁。領。山。之。松。韭。早。晚。吳  
郡。之。莧。茄。紫。白。織。女。耀。而。瓜。薦。大。鼎。中。而。芋。食。飽

庭前月夜

卷之二

中國

卷之二

張在格以增衍。菴菴緣除而可摘。若其愈疾。我菊  
意。愛。樹。萱。香。珍。綠。蕙。媚。服。紫。蘭。玉。葉。金。卷。相。思。杜  
鵑。辛。夷。襲。紫。芍。藥。合。丹。游。龍。出。關。芳。苒。生。原。籬。惟  
彫。暮。宮。槐。合。昏。四。衢。綺。錯。五。出。星。聯。衰。蕤。落。葉。纂  
纂。初。妍。護。臺。香。而。蝶。舞。聚。屋。窻。以。蜂。喧。與。夫。諸。岑  
馬。勃。澤。漣。溪。蕤。荔。枝。祛。凍。椒。桂。含。溫。更。房。入。佩。菰  
首。登。殄。薜。荔。成。帷。昔。邪。在。垣。獨。卑。除。湯。酸。漿。治。煩  
莖。蒲。感。千。百。陰。亭。崖。萌。于。大。寒。卷。施。心。拔。而。不。死  
虎。藥。蔓。生。而。自。懸。藟。首。牛。唇。之。數。鷄。腸。烏。喙。之。繁

紅。鬚。細。膚。丹。房。碧。延。或。山。經。之。號。著。或。藥。錄。之。名  
傳。至。夫。松。檜。被。徑。梧。楸。蔭。軒。江。蕉。凝。綠。海。栢。渾。圓  
石。安。蒼。蔚。扶。老。紫。纏。臨。僻。筠。之。東。美。垂。溪。柳。之。三  
眠。或。後。彫。而。秀。出。或。總。翠。以。相。先。最。灌。駢。滋。翫。飛  
所。據。驗。九。尾。以。農。正。察。五。楊。而。民。聚。賦。寫。興。蠶。織  
之。候。布。穀。起。耕。耘。之。務。當。陸。成。而。踴。易。云。止。楚。麥  
秀。而。倉。庚。始。翫。伯。勞。驚。于。早。寒。盡。旦。戒。乎。將。曙。晨  
風。不。繫。而。逐。雀。斷。木。無。聲。而。食。蠹。獨。介。立。以。恒。舞  
烏。聲。微。而。反。哺。鵲。匪。陋。于。荆。棘。鵲。無。營。于。鐘。鼓。頤

庭前月夜

卷之二

中國

卷之二

時。律。以。弄。吭。樂。天。和。而。命。侶。鶯。溢。溢。以。交。負。鵲。條  
條。而。吉。詠。既。置。尉。之。不。設。在。檜。巢。而。可。俯。談。王。道  
于。樵。子。接。歡。歌。于。壤。父。擊。坎。井。之。凝。冽。決。清。渠。而  
灌。注。愚。抱。甕。以。殫。力。習。設。俾。而。盡。慮。咸。不。病。干。夏  
畦。各。無。憂。于。拔。茹。懿。夫。觀。品。葉。之。零。茂。識。元。精。之  
所。存。視。百。嘉。之。穠。儉。明。四。序。之。無。愆。動。植。飛。潛。今  
得。宜。乃。悅。雨。陽。寒。燠。今。叶。度。而。蕃。且。復。論。名。花。于  
君。子。興。瑤。草。于。王。孫。采。家。臣。之。秋。實。歌。上。瑞。之。豐  
年。資。旨。蓄。而。御。冬。興。衆。芳。而。鍊。顏。至。若。嚴。客。辛。臨

建朝賦

卷之下二

中

賦

良辰是邁。載掃危榭。爰張晏豆。蒙山駟火之茗。豫  
北釀花之酎。或秋爽以當局。或唐弓而在發。哨壺  
征矢之設。博縻樛蒲之脩。誠一笑兮相樂。亦千金  
而爲壽。灑毫臚以摛思。極朋情而卜壺。送歸鴻兮  
海壖。換鳴瑟兮賓右。舞長袖兮相屬。命歡譔兮通  
泰。無取次公之狂。不遺叔舉之舊。春曉晚兮氣佳。  
臨高臺兮淑華。夏慨台兮日永。落茂林兮修迥。涼  
月皎兮鐘漏寂。朔靄飛兮天宇變。廓丹府以穆然。  
悅靈龜而繕性。茲所謂社魯相之介節。於懷之  
獨行却園夫之利兮。取彼閑適荷王國之寵兮。遂  
夫游流禽託藪以思驚。獸安林而獲聘。倡佯平大  
小之隱。放曠乎遭隨之命。庶樂育于嘉運。契哲人  
之養正。

待士養廉莫厚于趙宋君子生逢其盛登朝乞  
外進退自如實元獻公此賦益信軒蓋之尊文  
章之樂雖然吾當以元亮羲皇之枕傲之

龍虎臺賦

劉基

建朝賦

卷之下二

賦

倚歛太行之山。呀雲路霧結元氣而左蟠於赫龍  
虎之臺。摩乾輒坤。魁群山而獨尊。其背崔嵬突犖  
森岡巒而拱衛其勢則崑崙駁駁。仰星辰之可捫。  
白虎敦固而踞峙。蒼龍蜿蜒而屈盤。狀昂首以奮  
角。恍颺興而雲屯。其北望則居庸蔽嶺。烟光翠結。  
攢峯列戟。斷崖立鐵。踰鳥飛而不度。古木穆以相  
掣。其下視則漲海冲融。飛波洗空。風帆浪船。往來  
莫窮。想瀛洲之密邇。聯三山之可通。彼呼鷹戲馬。  
適足彰其隘。而眺瞻望鵠。曷足逞其雄。豈若茲臺  
之不事乎版築。而靡勞乎土功也。想其嶽峯碣磧。  
曼衍連遞。形高勢下。背山面水。巨靈獻其幽秘。歸  
邪護其光晷。何嵩華之足吞。豈岱宗之可擬。此所  
以通光道於上都。揭神京之外壘。匪松喬之敢登。  
羗乘輿之攸止也。至若四黃既駕。南溟既齊。方王  
車之萬乘。蔚翠華之萋萋。帳雲罕與九旂。光彩絢  
乎虹霓。山祇執轡以廣道。屏翳灑雨以清埃。朝發  
軻於清都。夕駐蹕於斯臺。明四日以遐覽。沛仁澤

於九垓。眇軒轅之梁甫。肩神禹之會稽。雄千古之盛典。又何數乎方壺與蓬萊。慨思生之多幸。除希世之望明。雖未獲親斯臺之壯觀。敢不慕乎頌聲。遂作頌曰。傑彼神靈。在京之郊。金城內阻。靈關外包。上倚天倪。下鎮地軸。太行為臂。滄海為腹。崇臺峩峩。虎以踞之。群山龍提。龍以翼之。於鑠帝德。與臺無窮。於隆神臺。與天斯同。崇臺有偉。駕駕爰止。天子萬年。以介遐祉。

此先生至順應試作也。唐宋律賦之習一洗無餘。

全豹一斑。神龍一甲於斯見矣。



友筠軒賦

方孝孺

惟青青之玉立。俯滴滴之軒構。慰樂矣之幽情。處蔚然之深秀。蒼雪灑平。涼颼綠陰。蔽平清晝。春之時也。爰律乍起。和風方剛。對穆穆之龍孫。列班班之鵷行。風節持以雅素。體質立而端莊。其夏色也。南薰解箨。丹鳳來儀。香馥纍纍。而貝簇密葉重重。而翠圓。笙簧弭乎節奏。珮玉鳴乎參差。毗佳麗以褒雄。據靜便而伏雌。若一塵不到之際。萬事脫矚之辰。渭川致乎斯景。黃崗寓乎此身。風徐來而韶洽。雨初歇而香勻。至若色侵書帙。涼溢芳尊。日穿漏以咽金。水環迴而吸銀。坐擁碧筒之杯。地敷翡翠之褥。或彈碁而雅歌。或解衣而脫巾。或焚香而優茗。或聯句而問真。固平生以足樂。雖百罰而弗醺。越若秋之與冬。金氣肅兮萬木凋。依冥降兮羣陰曉。履霜兮冰將至。擁枯拉朽兮焉逃。稟抗雪之英姿。健凌雲之高標。或強董宣之項。或折陶潛之腰。或簇白雲之調。或作重華之韶。既不悅以不麗。亦弗矜而弗驕。世上有玉堂之貴。此豈無爽廟之

安乃緩步以當車，復謝崇而慕閑，彼將竭晨鷄而拜鳳陛，此獨咀明霞而扇柴關，忘情于漢庭之寵，避世于商陽之山，至于侶魚蝦而友麋鹿，宜復對隆準而瞻龍顏，采玉芝于蒼州之表，洗兩耳于清溪之灣，然而清則清矣，未有得茲軒之真樂者也，詞曰：清清兮歲寒之心，溫溫兮環珎之音，君子居之兮，實獲我心，正侯命兮，履薄臨深，君子處兮，慨古傷今，古人汨汨兮，誰爭子所，疏一器兮，酒一觴，樂以忘憂兮，歲月長，羌彼五陵豪富兮，乃積乃金，

歷朝賦格

卷之下

友筠

方一

朝重白璧兮，莫手批嶽松花飯兮，荷葉衣噴兩耳，今遠是與非，朝其遊兮，莫而歸，安得從子兮，其樂有餘，昔人謂宋文正鍊心石腸，不應作梅花賦，予謂惟鍊心石腸，乃可賦梅花，梅性孤清，竹體勁直，皆有凌霜耐寒之節，比德于君子，故方正學之賦友筠當與宋文正梅花賦同類而觀

藥市賦

有序

楊慎

李膺益州記云：成都有三市，曰蠶市，一曰七寶市，二曰藥市，三也。周歲而匝焉。蠶市以清明，寶市以七夕，藥市以重九，雖名存於遐策，實淪跡於塵蕪，乃今蜀藩承奉周景韓，耳抱嘉名，心慕勝舉，四延名醫，參合珍劑，遠近相屬，求者如市，躊躇而往，騰躍而歸，人病奏愈，已心則怡，歲以爲恒，迄無慙倦，其紹開於西州之盛，而衣德於南人之言者乎？虎守董奉之林，猶酬杏價，鶴齋蘇耽之井，遠嗣橘芳，

歷朝賦格

卷之下

明

一

又昔人之所難也，飲其惠者，思永其傳，相率求子，言以紀之，乃著藥市賦一篇，匪步齊梁之後塵，用揚梁岷之前美，尚饒蘭薰之詠，茲特批牒之先耳，其辭曰：蓬丘仙伯，七刀圭而通神，奈園老宿，品千二而稱珠，何如藥賦之日重，開藥市之春，若夫岐華湯液，和緩瀝滲，采嘉林之嘉草，掇芳洲之芳羞，屏風水，發書帶山，抽人參三，樞來自高句麗之國，桃枝九折出於僞昆明之阪，椒聊下虛星之舍，果藏薦織

女之樓。逢茅龍之術叔。遇木羊之葛山。檢本草之  
聖錄。極山海之冥搜。別有天棘日精。澤葵海藻。火  
林之蔚炎柯。雪津之濯陽草。欬冬叩冰而吐葩。葶  
塵迎露而先橋。青綸碧組。蒼龍就食於甲辰。素茵  
鳴陳白兔。騰仙於辛卯。帝休鬼鬻。蕩邪而獨愛神。  
錦仙鹽駐顏而難老。又不若馴犀截角。牽翠刪毛。  
澄禺山之水碧。龍樊桐之金膏。鮫人泣珠而酬價。  
狼臙銀金而解藥。神鹿兩頭。飲上池之水。靈鳥四  
翼。歸金匱之箱。莫不攀丹危而陟翠陰。實仙的而

卷之二

下神。驚涉森森。馳萃萃刈翹翹。伐丁丁香草。比于  
君子。嘉卉方于女貞。藤名蘭子。花號長卿。五芝色  
配平五嶽。六飲芳冠乎六清。乃延巫彭。招長桑。飛  
絳雪。擣玄霜。巴戎赤斧。梓谷王昌。蓬州塗定。辭玄  
武。張開光希夷。出崇倫之落真。多栖葛瓊之鄉黃。  
尼之鳥呼季玉。而並復朱頂之鶴。名令威而翺翔。  
負局磨鏡之翁。籠桶講易之叟。扶龜床於行阿。策  
杖於林。鼓嚴遵之芳乳。平分王列之香膏。共割  
是月也。江波錦落。火井星還。楓瑟瑟而鳴。簫菊美

卷之三

卷之三

卷之三

英而綴斑。訪名跡於古昔。做藥市於重關。被開明  
廣都之野。帶杜宇天際之山。哀危悲於寸陰。矜局  
龜於井谷。布漢天府之區。蔓衍坤維之域。八萬四  
千之人。烟五十四州之謠。俗國無夜戶之虞。人有  
春臺之煥。卻公程鄭之倫。嬰子魚文之服。乍發刺  
以針龍。奄飛符而擒蜮。黃荷背鮐。蒼息碧蜥。行歌  
聲。壤群蟪聚沙。成行鴈鴈。學語鴉鴉。毛姬餌葉風。  
子藏花色。輝九璧之錦。光漾百潭之霞。採思婦之  
卷耳。折放臣之疎麻。息風枝之不靜。起露臺之含  
嗟。崔公之鏡云遠。華陀之藥已遐。既雷矣。韓康之  
肆。寧新乎博望之槎。楊雄夢腸。頓醒滯思於雕篆。  
相如消渴。歛消沉痾於齒牙。豈知西顧之盤露。北  
方之河車。哉有朴閭翁。孺者起而爲系曰。黃能今  
休入寢。朱麗兮罷窺屏。永通兮二豎。載職兮九嬰。  
分菊潭兮灑灑。宴蓉城兮冥冥。涉安丘繼而作回。  
安期神機散。扁鵲陷水丸。銀筒昔誰蘊。金瓶今子  
碑。謝驚嚴兮駐流電。訪大藥兮洛還丹。邀錢侯兮  
雀躍共喬松。兮鯢桓。主人聞之。欣然稱閭。修客歷

級獻壽升筵敬辭光誦奉以周旋

博古之士一擲寸管則傾篋而出現藻不足奉  
也所難者風雅之度耳讀升卷藥市篇如濯蜀  
江錦既艷霞明如裁薛妓箋不嫌粉重

卷之十二

陳市

四

遊羅浮賦

王漸達

丁亥歲十月王子自青蘿而東迄于扶竹迦增江  
之環流望羅浮之故墟感神明之與宅探仙靈之  
會區既逶迤以迅陟亦覽策而紆徐歷崕嶠之崇  
阿候青春之修途指雲竇以小憩盼虬柯而散舒  
其既至也倏霧冲郁青霞縹紛松七星以先逕鳥  
五色而迎人訪潛踪於朱明寄逸興於綵雲佇芳  
蔭之陸離披衆光之氤氲爾迴轉迴磴俯遙壑即  
杳冥度廣漠凌天漢之危津瞰蓬萊之虛閣衆飛  
虬於鐵橋流清湍於白角於是臺憑瑤石洞轉金  
沙逐青羊於盤礴夢翠禽於雪花盼軒轅之曠官  
覓稚川之丹砂諦文符之散葉聆空音之泛霞既  
窮窅以客與亦盤桓而眷嘉乃涉飛雲再躋見日  
晴臨倚空群岫若失倏陰陽之溫訓渺昏曉之紛  
汨啟達觀於靈境探元根於瑤室觀濁世之乖疢  
美冥鴻之暢逸抱靈文以自箴緬馳情而恍惚倘  
羽伴之可尋托逍遙於眇質

明人集中有此如復陵陵散

匡山館賦 并序

湯顯祖

孟發本豫章之才子，慕匡仙之舊廬，結架山顛，遙  
迤雲貌，每聚遠公之笑，白號栗里之人，白雪恆操，  
丹風再暢，予嘉其志，包宇宙爲賦所居。

美澤國之洪州，莫江陽之名嶽，北斗以崔巍，鎮  
南條之廣選，爾其日月影射，烟波沃漾，積霧沈峯，  
橫雲燭嶂，碎瀑珠寒，香爐翠颺，竹影之金書自然，  
樹杪之銀船無恙，物死強梁，人生弱喪，空迷閨水，  
之中，不住靈山之上，如何孟發先我遊遊，眉顏如

匡山館賦 卷之下一

画意氣真，聚河山不礙，風雲自高，書盈唐述，賦滿  
邊，棹鵲峰比峭，鵲岸雙遙，發匡石之寶牒，覓吳嘯  
之金膏，見白龍之時起，聽仙豹之潛號，轉空屏而  
曉，澆寫石境于寒臯，升降長阡，吐納靈川，林冥冥  
兮欲雨，人飄飄兮似仙，仙家兮遊衍，層陰兮叠巖，  
覽神丘而弗居，孰人寰其更選，借禪林之一丘，構  
丹房于九轉，逗驂鸞于石梁，尋飛鵝于敝船，天門  
之松側生華嶠，之蓮半卷，况復岩流自清，藥樹恆  
榮，留半空之霜雪，隔浮世之陰晴，長風夜作，則萬

流俱響，曉月晨晴，則百嶺齊應，朝饒則平湖上果，  
冥暗則彌山佛燈，允可以頓真人之警策，龍神區  
之赤城，乃有辨才大士，碩德先生，迦襟靈之滌覽，  
泛馨香而解紫，好吉對揚之地，高真獨憇之楹，振  
林木以長嘯，憶蓮花之舊盟，山淺見而遊戲，捫重  
岵而迅征，方遺晚乎生品，又何流鶻于塵情，  
居然六朝不入唐宋。

匡山館賦

卷之下一

匡山

湯一



豫章攬秀樓賦 并序

湯顯祖

江南洪州藩司之樓，紫微是居，東維攬秀，西儼辨章，層漏存焉，仰答天桴，昏旦之候，無典簡和，民紀句宣之政，有序厥由來矣，屬乃赤牒示舊，靈仰告新，幸不日而已乎，賜有時而傾否，故伯嘉禾陸公四明王公相與謀曰，休哉功有半而可信，事有一而得三，斯樓之設，時夜是司，願以吾屬宜懷未乏羊杜，賓至燕言，或假僑札，爰有沙城神仙之路，遠在數里，勝閣帝子之洲，近隔重關，非期便人，難以

卷之十二

一

卜夜微寧，就此一臺之基，增為三成之制，咫尺足以體尋常，可以發志，出不嫌於久次，進無妨於設險，利用大作，莫便乎是者，上下侑同，時物會貞，賦取幣餘，役以流備，令信工敏，決月而就，削甃並舉，重復奏纖，楸極蜿蜒，軒牕玲瓏，麗素而不露其材，綽重而不傷其質，都作告備，司時練吉，二公相與攝英寮，從妙矯，帥而登焉，則見山川畢升，天日加朗，出草樹於基履，度魚鳥於几席，而蒲西山不在，開城之外矣，徘徊流觀，則未即華閣，環珥于府

卷之十二

二

寺英蓋貴俊，冠蓋于達巷，以至都人秀屬之觀，外位縉之處，偉雅神騰，指顧而詳，漁唱田歌，夾重湖之表裏，軍漕估舶，沸瀕江之上下，幾非宇宙之精氣，國家之利寶乎，嗟夫，事有合而成，賁物有太而可觀，我勞如何，煙霞取日用之適，有客蒞止，風雨惟時至之期，至于鼓角晴飛，戾天霄而益爽，尊夕轉遲，月露以方盈，節之以陽陰，文之以禮樂，不其懿與，梅成而中丞衛公適來撫我，益新其政，恢軍國之容，復陞臺之制，模觀精偉，神色異昔，增麗而勝焉，歲戌之申，月日之九，陸公偕岳伯昭明，丁公永春，李公觴余此樓，畫漏之閒，連於晴下，夜烏之咽，通乎晨戒，澄日氣於烟霏，寫月精於露霽，固已極斐亶之妍譚，盡淋漓之雅致矣，總而觀之，秀其外者，山川備仁知之所樂，秀其中者，人物兼富教之所歎，儻千霄有異之氣，恒存，薄收無憂之言，每驗，則諸公取適於來旬，吾屬從歡於上日，蓋亦太平之盛事，宜長久而無憾乎，彼夫城隅之宴，忘其喪亂，故臺之什，夸乎朝餘，方今洪淑，吾無

歷朝賦格卷之下二

豫章 湯三

取焉諸公粲然而笑曰然則子爲我賦之一言均  
賦敢若王子之先九日登高辱在大夫之後云爾  
若夫開書上計之省樞璇布政之宮蕃北宸而拱  
峻割南夏以成雄正經途於一軌極高閣而有融  
金城達指于兌西玉漏攬梁于震東取陽陰而定  
體亦登降而在中綢豈懸于飾機時有適于汚隆  
象除舊而布新事有約而助洪政自公而燕喜禮  
賓遊而會通勝寄撰羅于一舉意匠圖回于再重  
允規隨而命作叶和會而勸功引章貢之環材鼎  
臨汝之精工乃作高門爰及遺堯土緣制而厚下  
木層升而致美下如甕以穹隆上若堂其瑰璋匿  
穢懸施繼斷兼倚蠶以厄挺鋪以密張重樂承而  
竊窳枝穿複以於曉乍井幹而宿斗倏丹雘以流  
虹納靈職于陽馬閣玄淵于陰蟲庶歡呼而勿亟  
公賞成于具達擁官聯而上陞立喻絃而正容恍  
靈區今湧地迫慶霄兮麗空蠱有事而後人革取  
新而不窮地響奮而軒豫天際翔而上豐惟燥濕  
以維則度几筵而歲客睇刻若於蓮花叶信皆於

歷朝賦格卷之下二

豫章 湯四

祥風寅亮者資其察貞觀者賴其同謹戶牖而知  
時制衣裳而在公且三爵以興言會群龍之高吟  
承交臂以宣暢暢遠心而釋倦仍攬秀以攝危臨  
辯章而絳綸諒所攬之多秀豈吳餘而楚美判休  
明於昔今謬懷袖於聞見方外內其共賞期霽晦  
而兼善粉慘憺以孤遊被淵冲之餘莽逢九日今  
勝令期竹三山兮登薄艤沙城出谷其將晚膝間  
扶櫬而未舒竟夜飲其厭厭儼新構之渠渠清酒  
溢而山光凝載歌揚而潛思紆時則賴稍沉於風  
律節懸瑩于霜鐘雲晶睥其欽色露溥腴而向晨  
霧翠川而曉曉日羣野以曉曉沙舍虛於近吐灌  
吟寒於遠峯歷倒茄而去燕遵反宇以來鴻援山  
中兮桂枝渺江上之芙蓉延年衢之冉冉曠天宇  
之溶溶蕩芳英於蘭苑懷幽人於菊叢陶頽然於  
刺史嘉率爾於桓公折筮房而醕醴警蕭辰而切  
栗坐紛想於遊極起延佇於嚴櫓像長雲之宛迴  
若飛雨之空濛麗前榮而恣觀良鬱鬱以葱蔥鬱  
葱兮直下西山兮若畫湖地象於神州輒金方具

款跨上都隱屏於太行，中土開靈於少華，彼拔地以常然此瀕江而潤化，噉迴隄於淑清，出清都之臺榭影四序以恒流，氣千年而不謝，江則括中爲墟，委乾爲畔，淙淙瀟瀟，浩浩軒軒，出沒還沈，變換泮渙，繹絡乎東溟之盡，漉漱乎南紀之半，川壑馮夷之所盤礴，海錯天琛之所流灌，晦冥而風雲驟，澹蕩而星河炫燿，洞宵眇以無倪，愜虛明之所玩流，玩兮蒼郊筠之山兮，以起矯迴風于丹陵，上留田而逍遙，聘青峯于梅葛，指猴氏於巖叢，白雲

星南歌

卷之十一

豫章

湯五

英其嘒飛碧海堆而嶼搖，認落花於桃崦，訝沉靄於石橋，乃有紫清懸瀑斗絕而起，嘔若秦人秀若蕭史，天寶開而霞曙，雲蓋移而烟靡，崑膏玉以明珠，岡流珠而覆米，灑泉墮于冠石，度松門于屏几，蓋西山之高二千，其咫西山之延四百，共里雖發地而厭原，默匡廬之徙委，泄山帶以披衣，迴舄風而疊綺，輪茵接香鑪之雲，瀉液下清淪之水，勢遠而危，鬱嵯峨，虧夕陽於半江，宿初月於竹崖，映松樹而氣美，噴嵐霏而色滋，日射則陰霞委金，雨

過而生烟拂霓，岸明消而翠寫，風增瀾而紺瀕，江女窺而鬱霧紫，幽綃織而嚴戶移，白鳥光颺於壁，嶂舟人影映於沉輝，遍菁焚其可悅，動冲容而倍姿，擁名城而論都，極敞顯之南，戒頽陰雄成于漢首，武陽式廓于江外，水寶按龜而潛洩，岡勢鑿龍而抗會，湟血鱗鱗而布遠，樓觀儲胥而偉大，比志物以維屏，侍休明而勿壞，動迴騁而佇想，步循環於衿帶，故其內眇則東，西湖水，潏沆日月，鷄池之烟霧猶鮮，龍門之風雨自出，長橋度以展雷，鎖院開而辨曉，東二柳於淞，西渙大明於濟，礪水花淨而香遠，風色迥而態溢，率良士以思隰，必都人而秀發，時泛客於三洲，唱凌波而未闌，遶百花兮霞，滙約九津兮雲，泄緣淶漉以周迴，記斗門之約節，蓋宜遠樓以西，迺負關而東，決散肝章而脉清，會宮亭而勢折，卷八郡之風濤，立二孤於喉咽，信東南之都會，備西北之門關，豈太真之議稱，將昇元之氣歇，大中潛而能起，建炎噓而風暫，自中迤西，官方所治，龜茂約繹，文樞武昆，建中臺之龍節，

星南歌

卷之十二

豫章

湯五

設行馬以馳麾。既鼎立而置參。亦岳峙而分司。受  
官成之統總。裁氣脈之機宜。大府承而望縣。翼壇  
祠舍而庠序。徽物色音華之所蒞止。明謨風愛之  
所棲遑。訓格則宵嚴於析暑。務閑而晝偃於鈴屏。  
通溝轉漑。經衢緯陌。參差流離。朱邸有赫。啟北維  
寧。載南而回。委騰嬰於歌吹。帶劉宗之盤石。休章  
山兮采銅。欵扶疎兮屬籍。席芬英乎獻靖。輝文明  
於淮益。屬宗師而綺正。收茂才而路閣。被儒素以  
矜華。明慧滋而秀奕。時節物以斯游。條國風而陳

聖朝賦卷之二

陳章 湯八

適罷閑樂之層欵。食衣稅之舊德。扶輿中央。精華  
喬阜。山液而流。川暉而翔。貴相上將。公卿丞郎。或  
橋梓而槐棘。或墳麓而圭璋。駢緋夾榮。嗣勛承筐。  
偶必大而無降。交累懿而益詳。典則獨藏於聖園。  
風徽時映於公。必百世而猶祀。在式徽而亦張。  
故老敦詩。成童誦章。道迷門素。經營國常。七族奄  
而魯阜。八姓彩而吳襄。冠事業於本朝。襲祖豆於  
其鄉。月旦重於汝潁。科目兼乎顏商。里聚星與通  
德。藹喬木而相。餘則所至而州火萬家。所向而

雲樹千牕。或望止以如歸。代謠作而無麗。至乃邪  
壓表裏。百物流轉。估客之風期。決章門於廣潤。  
縹精奇乎萬里。舶魚鱗於重鎮。概展成而授序。紛  
駢擊而沸震。貨如臺兮累桶。寶若星兮流暈。烟排  
珎以彌出。孰觀錡而見吝。步旗亭以稽諸。夥闌干  
而售俊。敵物力之膏華。識山淵之美蘊。固頑鈍之  
其往。取資生而適韻。然猶貴不粥於周度。賤難得  
於老訓。稟方岳之理。靜忘關賦之徵。峻市無援。以  
無虞賈亦廉。而亦信。民日中而自退。士三倍而無

聖朝賦卷之二十一

陳章 湯八

近却服御於天邪。劬康功於田畯。惟汪之墻厥田。  
十千。雖水耕而火耨。職善坊而固泉。懸種稂於歲  
杪。視黍稷於昏前。恬寬鄉而償瘠。趾樂郊而趨先。  
適斯樓之倚徙。厥高眺于天田。原隰素而夷衍。騰  
阜繡而連綿。滄如雲之漠漠。計井牧以無愆。聖咨  
化兮輕弱。訊冷風兮陌阡。意民天而遠想。豈烟景  
之留連。若乃湖圩宕迭。五百餘里。黃荆白沙。松蒲  
相子。栢葉長吟。桃花淺水。樂運交於蒲稗。唼鷺兒  
於蝦鯉。列漁步之攸界。繫澤梁之所坻。風鮮景明。

烟消水平。鶯鳴柳其如織。鼓釣絲而互經。拂翩翎於旅鴈。襟漁唱於高鶯。書炊烟乎焦舍。夕弭榼於吳城。喜多魚而獻公佐。涼耐於軒檻。逗滄洲兮歲晚。莞江潭而獨醒。對神物於嘉魚。咏聖風於有祀。則有逢掖深衣。圓橋方履。願願祈祈。雍雍濟濟。或翔于岸。或吟于里。容服既則。周行有禮。尊悅皇風。聯趨素齒。披文采友。來會于此。摘秀升之章句。析孝文之經史。鏤道祖於圖緯。繇次宗於佺吉。若顧若覲。或哦或倚。企飛袂而逸想。循伏檻以流思。然

應

卷之下二

豫章

湯九

應澤而空清。引芳妍而縕滋。類矯指而角鮮。寔交頭其取師。江山有興文之助。風雲爲接武之資。龍門自大。揭彼雲陲。鹿鳴于萃宴。我薇司駭樓中之撰。結成世表之威儀。江湖瀕而猥天。豫章拱而見奇。皆我公之攬擷。獻上書而載馳。厥有學道之侶。高隱之倫。慕潛臺之友教。案三百以爲群。處孺子之式間。倚一木而自珍。來遊來歌。載言載欣。仰吳會兮傾言子。俯滄浪兮予蘇君。豈風流之遠邈。穎容與於青雲。世何流而不波。路自方而必塵。章之

門兮塵帶。章之流兮波逝。毓元命於江湖。睥睨神而演秘。蛟宮啟靈。執乎真君。沙城表識。多乎聖人。搏雲仞於西峯。結飛客於南津。撫城闕以逾故。展空明而互新。吹笙之臺。晚蘭文譜之宅。烟簾側控。鶴之依景。抱寫韻之清神。渺仙尉兮難卽。揆丹華而散愛。睨伶崖兮有覲。響天樂以鳴其。庶仙人於樓居。故延庚而挹辛。西山之陽。不死之鄉。西山之陰。無生之林。渡江之奇。奇特遠谿之笑。清越西江之水。無盡南岳之風。有鬱下雲居而振。瞻遇上蓋

應

卷之下二

豫章

湯十

而挂拂。聖諦冥分。體常露。凡情盡分。境超忽。坐盤中兮何事。講虛空兮何物。相與詫黃龍於山中。笑丹露於水末。喚裴休乎斷際。點草丹於靈徹。樓觀等而平視。讀寂泯而何設。領佞釋於簪組。玩今風而古轍。誕江陽之假說。常寄言而設端。糞神明之鱗萃。今嚴岫之空寒。諒獨往之能事。海絕地之匪難。乍遊陟以成趣。及人寰而詎安。閱吾流兮閱世。蹇川途而獨詣。南上瀨以忘疲。朔通津而必暨。樓船分風而西。鼓接韻而浮吹。路八達以如絲。

坐交衢而委轡，囑四方之都雅。極宦遊之體勢，公  
應接以餘閒。客周諮而有寄，或雅歌兮投壺。試清  
倡兮舉袂，足登高而送遠。具成歡而既醉，乃至放  
臣淚國。遷客思鄉，赴建康而不果。適交筦而未行，  
亦有賢士失志，遊子迷方。觀遷謝而多悲，感留滯  
而自傷。一登樓而慷慨，冀宣寫於毫芒。客也無動，  
聽我勞音。會計之司成賦，是欽日至而鍾石斯起。  
歲獻而漕艘載歡，絕控引以無期。灌天淵而在今，  
則有兌士煩於星渚。植楠廣於山林，流粟美於沙  
礫。籌策高於崖釜，鰲柱取於魚鳥。邪許殷乎笳管，  
旗幟挽於制吳。誰謂微乎腰陰，見軍國之有衍。慨  
塗泥之所任，戒驕譁於水次。妥積瘡於潢潏，時我  
公之約飭。往聽囑以迴臨，謂民膏於庶士。悚國賦  
之惟金，延少內以消煩。屬都官而獻斟，約古有損  
梁之色。刑民無醉飽之心，鼓摻發而念遠。棹歌齊  
而思深，思深兮太息。倒景兮西夕，秋志激而彌亮。  
風候紹而無射，柁流華於末光。動寒姿于曠色，紛  
下馳兮烟闊。浮傾霞晦兮禽啁啾，感授衣兮謝歡。

煥炳華燭兮重登遊，進匏瓜而更酌。承湖海之下  
流，慨涼天兮北河。遺佳人兮南州，月微波而灑席。  
風折水以宜秋，發浮樽於漸臺。進河鼓於霄警，絕  
天潢之閭道。奉紫微而披帟，宛衡殷其在南。正杓  
鶴於龍角，轄左右之煌煌。輔帝車而軌若，偶少府  
於關梁。躡天階而用作步，飛光兮意折。想壯武於  
豐城，何千年之寶氣。得斯人而夜明，河魁載西。形  
如戴匡，津梁在中。號曰文昌，王臨川而集計。愧余  
生之草鄉，草木落而自出。風雲興而詎央，廓凜秋  
塵。朝賦暮歌，卷之十二。豫章 湯士  
其在此若端居而遠行，喜布政之優游。遼樂職以  
翔祥，究由來之陂復。豈逢今而太康，蓋我江南。以  
西也挾淺原于漢汭，抗虔樞乎甌粵。錯餘方而有  
隧，剪叢微而或藥。鑿鑿體寬而重緼，江湖氣急而  
輕發。首柏舉之興替，逮斬黃而合裂。王政痺而澤  
弛，物力恢而氣竭。阻喪亂以何言，語尋常其固然。  
算鴻輿之美業，各未逾乎百年。山川黠色，窮于有  
元。誕我高皇，戴斗履衡。虎變龍興，日在金水。風清  
漢荆，歲在星紀。天飛吳京，初震出于南昌。訖乾戰

歷朝賦格

卷之下二

豫章 湯吉

千康郎賜觀燈于南浦。詔騰鹿于西隅。宴群臣而  
天歌夜清。禮佐聖而春旌曉翔。父老欣欣。士女洋  
洋。何江漢之首被而韶英之達。銷至于今。二百餘  
年。洪都拱真人之蹕。廬山爲天子之障。法物具而  
加精。官列盛而彌莊。偉我諸公。有濟其郁。衛公撫  
茲。益斐其藻。漢流聲于次公。唐宣風乎九齡。陶帖  
熟之大志。顧太康之廉貞。耿河南之槩亮。王新建  
之虛靈。九阜來而憲重。三原至而賦輕。猷央夷鳩  
於林鶚。文學倚蘭于蔡清。並師濟而休嘉。各勤施  
而茂祉。郡榻奮平輿之節。邑絃奉道州之理。廻秀  
色於千旋。望惠氛於蘭醴。雲無覆而不卿。露有湛  
而必育。南斗之榮不入。西郊之霖自瀰。出明月于  
海昏。莫估章于郡郎。武寧希夏雪之零。新吳斷佳  
穀之積。冬竟開而岐秀。稻旅生而再茲。洲野牧而  
不收。戶肥耕而有醴。女遵行以綢直。妻遊詠而都  
偉。擊秀盛以恭承。起歡娛而伏席。會大往其何極。  
羣方來而載寧。善諸公兮有作。慶徵生兮樂成。陰  
層覆之耽耽。對清似之盈盈。景斜延於夕佳。趣遙

歷朝賦格

卷之下二

豫章 湯吉

攝於秋屏。日煩燦而下盡。典澄猷而上征。商飈卷  
而戶洞。暗河低而坐傾。悟挈壺之戒曉。憬通鑿而  
遲明。樂燕奇其匪報。激高歌乎列星。歌曰  
山龍提兮江遠。迤結飛樓兮令翠微。雨陽貞兮流  
音綴。鼓淵淵兮漏遲遲。宣明政兮發嘉德。宜登臨  
兮受光色。來清觴兮春今昔。江南西兮水無極。  
先少司馬滿江右者八載。患決于人心。祠宇二  
區。竟爲戊卒所有。癸丑春。薄游章江。僦購其一  
以妥靈焉。粵閩之變。又尋于戈。俎豆仍不可問。  
夫何若斯。樓得藉玉茗主人傳于千古文章之  
有涯哉。

石室賦

有序

陸 荃

余遊石室數矣，雖有記述，而賦則未遑。辛未小除夕，少釋吏事，復一登臨，因以李北海記中異奇，討異注靈，感通八字為韻，漫成此篇。聊志歲月，殊愧大夫才也。

惟夫端郡鍾英，伎工醴撰，紫郭如環，青山列弁。象斗曜以芒垂，鎮瀝湖而位奠。冬夏曉清，海桑時變。附九九而非誣，蓋多多而益善。爾其崑臺嘖嘖，石室穹危。山神析骨，瘴母銷肌。岩烟蜃吐，崖樹輪奇。

摩訶庵

卷之下

一

翠生波而欲滴，玉結乳以交垂。石岫出米，雨龍歌。池鐘最考，石臺隱布。基仙蟬貢其五采，芳桃開而四時為陵。為谷如京，如抵則有仙掌孤擎。將軍肆討，儼警分螺。蟾蜍宅媚，狎獅子而亡毬。剖浮玉而攫寶，通至洞壑幽深。岩谷嫵媚，幕石補天。流沙裂地，岩則朝旭迎暉。通真吸帝，副墨抱珠。白象倒宇，寶陀大士。通靈辟支，禾仙歲祀。天柱遺銷，金液匪常。圓風運接，鼓櫓可弄。銅鼓地遙，抱水獨異。洞則太極修靈，穴虛翠發。碧霞紫竹，神房丹甍。如存潛

摩黑潭編後束韋斯渡雙源覆銀鑊于雲根寶積對崇岡之松樹斯皆七星之支而或通高峽而東注委若山筋水脈展采敷雲連獨石池分湛星金沙澄碧河縣淵停鳳沉江而鏡雙龍枕石以床牀蟠桃獻座石磬縣庭驚驚俯仰而在浦群牛出沒而陌汀抱子應弓鞠之祥番船垂釣竿之青靈羊詎難僭號白象幾十亂形者矣則有官師構木緇白藏弓乾坤為之逆旅水月于焉築宮奉三元而開建嗣六祖之堂空位當北峙憐天外雄三仙

摩訶庵

卷之下

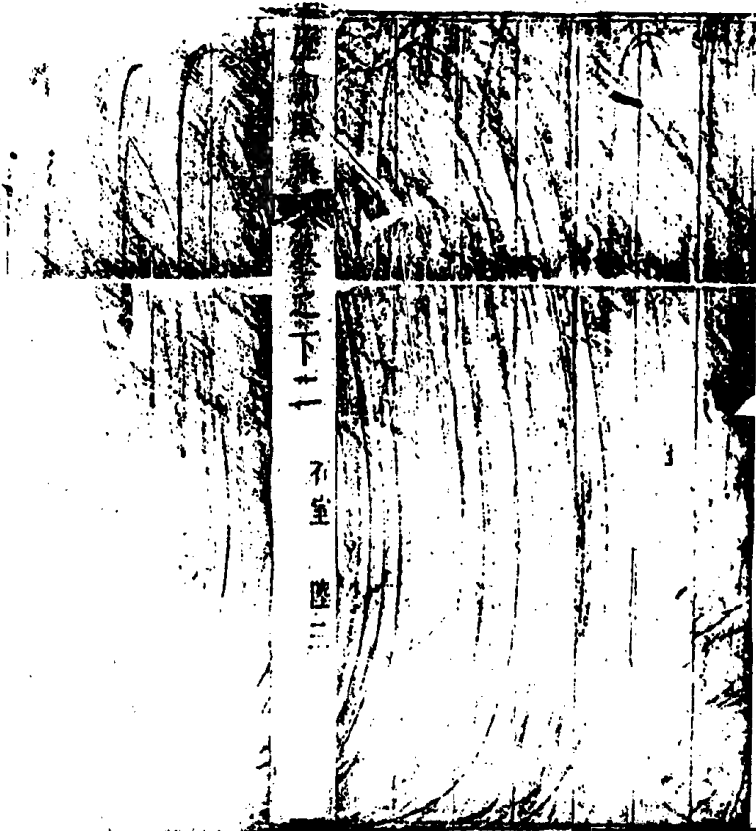
不至

陸

有觀諸佛其同，柳亭則棲雲返照，泛士臨壑，開徑則蓬壺後漢，盤雲屏風，瓊瑤之臺，可坐流霞之島。易通茲雖人事，寔本天功。于是帝觴百神，人食周覽，險阻羊腸，雄探虎膽。黃酒呼朋，據梧削槩，壁記懸姑之年，珠奪驪龍之領。嶺南烟月重開，北海碑文莫挾。包公冷而不礙公餘，李相攜家，殊忘生感。縱有異于古今，夫何問乎威權。蠟版斯携，舉卿非攬。就一時之縱日，差舉其凡比三都而效筆則吾豈敢。



昔遊端江曾攬七星之勝石室則未及也讀此  
以當臥遊省却幾輛屐



不室 陸三

頤山賦 并序

黃淳耀

黃子遊豫章見水次有山塊然生黝然黑骨然立  
草木泥土一不得附麗焉微其名于土人皆不能  
答黃子曰噫此頤山也放于寂寞之濱不能出雲  
雨見怪物感而作賦且責且譽焉

茫茫太始厥初生山下根坤軸上薄倏間擢草木  
而爲髮涌金銀而發顏合陽吐霧祗包鬼關三浮  
瀛海五鎮人寰鳥飛翻兮不極猿狡黠兮難攀  
復峯兮萃梓澗又澗兮潺湲吾獨怪夫南斗元精

隱明賦卷之十二 明

西江洪秀割爲此山肖形惟陋榮脉不分首脊相  
脊側瞰無林平觀失岫合類釜鬲分作釘匱靈草  
避而不生空霞舉而莫就巨靈擘之不能離始皇  
鞭之不能走吾得謠之曰頤異占初之所授有如  
龍岫春過蓮崖雨偏樹合疑屏花開似面樵客往  
而路迷羽人來而目眩時維此山頹然不變如彼  
朱門繁華相扇季路原思不離貧賤又若烈秋勁  
冬千山其空桂枝葱蒨松蒼鬱龍霰雪加而如怒  
瀑泉激而生時維此山詘然翺翺如彼亂世千



三月三日華林園馬射賦 庾信

臣聞堯以仲春之月，刻玉而遊河，舜以甲子之朝，披圖而巡洛，夏后瑤臺之上，或御二龍，周王佐圖之前，猶驂八駿，我大周之創業也，南正司天，北正司地，率九黎之亂，定三危之罪，雲紀御官，鳥司從職，皇王有秉歷之符，佐珪有成功之瑞，豈直天地合德，日月先華而已哉？皇帝以上聖之姿，膺下武之運，通乾象之露，啟神明之德，夷典秩宗，見之三禮，變爲樂正，聞之九成，克已備於禮容，威風總於

八政，加以卑躬非食，卑帳綿衣，百姓爲心，四海爲念，四郊不雨，即動皇情，東作未登，彌迴天眷，兵革無會，非有待於丹鳥，宮觀不移，故無勞於白燕，銀瓮金船，山車澤馬，豈止竹簞雨艸，共坐甘露，青珠二氣，同爲景星，雕題紫齒，識海水而來正，鳥代歲皮，驗東風而受吏，於時佐鳥司曆，蒼龍御行，羔獻水開，桐華萍合，皇帝幸於華林之園，玉衡正而太階平，閭闔聞而勾陳轉，千乘雷動，萬騎雲屯，落營與芝蓋同飛，揚河其春旗一色，乃命羣臣陳大射

之禮，雖行拔祿之飲，即用春蒐之儀，止立行宿，舒懷殿，階無玉甃，既異河間之碑，戶不金鋪，許昌之賦，洞庭既張，承雲乃奏，騶虞九節，翟首七章，正飾五彩之雲，壹寧百禱，酒唐弓九合，春膠夏箭，三成，青莖赤羽，於是選朱汗之馬，校黃全之埒，紅陽飛鵠，紫燕晨風，唐成公之騶，獨海西候之千里，莫不飲羽御竿，吟猿落雁，鐘鼓震地，埃塵漲天，酒以鼎行，節由鼎進，彩則錦市，俱移錢則劍山合從，太史聽鼓而論功，司馬張旂而賞獲，上

三月 庚二

則雲布雨施，下則山藏海納，實天下之至樂，景福之歡欣者也，既弱木將低，金波欲上，天顧惟移，寶歌欲醉，雖後暫離北闕，卿宴西城，即同鄧水之朝，更見岐山之會，小臣不舉，奉詔爲文，以管窺天，以蠡酌海，盛德形容，豈陳梗槩，歲次昭陽，月在大梁，其日上巳，其時少陽，春史司歲，青蘋效祥，徵萬騎於平樂，開千門於建章，屬車麗道，焚香，皇帝明四圖於帝閑，起六龍於天苑，對宣曲之平林，臨甘泉之長坂，華蓋平飛，鳳鳥

細柳斜蓋。宜年開。飭列之陣。靡魚須之旗。行。抱刺。前旌。載。河。渭。雍。州。滑。日。泉。明。雲。五。色。的。重。圓。陽。管。既。調。春。絃。實。撫。總。章。協。律。成。均。樹。羽。翔。鳳。爲。林。霧。芝。爲。國。卿。御。長。帶。桐。坐。細。孔。鳥。鳴。歌。來。參。濃。雪。聚。玉。律。調。鍾。金。鉦。節。鼓。於。是。咀。銜。拉。鐵。逐。日。追。風。并。試。長。秋。之。埽。俱。下。蘭。池。之。宮。鳴。鞭。則。汗。猶。入。埽。則。塵。紅。既。觀。賢。於。大。射。乃。頒。政。於。司。弓。受。三。綱。而。西。鹿。登。百。人。而。懸。熊。繁。弱。鼓。地。鐵。覆。馬。

卷之二十一 三月 二

空。禮。王。六。榻。詩。歌。九。節。七。札。俱。穿。五。犯。同。穴。弓。如。明。月。對。朔。馬。似。浮。雲。向。埽。雁。失。羣。而。行。斷。猿。求。林。之。路。絕。控。王。勒。而。搖。星。跨。金。鞍。而。動。月。乃。有。六。郡。良。家。五。陵。豪。選。新。迴。馬。邑。之。兵。始。罷。龍。城。之。戰。將。軍。戎。服。來。參。武。譙。帶。尚。流。星。乘。猶。奔。電。始。聽。鼓。而。唱。籌。即。移。竿。而。標。箭。馬。噴。沾。水。塵。驚。麗。面。石。響。水。而。澆。圖。粵。乘。風。而。繞。殿。熊。耳。刺。杯。飛。雲。圓。長。水。衛。之。錢。山。積。織。室。之。錦。霞。開。司。筵。賓。至。酒。正。杯。添。至。樂。則。賢。乎。秋。水。歡。笑。則。勝。上。春。臺。既。而。日。下。輝。煌。

延閣相圖。懷徒。蹕之。雷。歡。眷。迴。塞。之。餘。無。一。作。使。石。梁。衍。箭。銅。山。飲。羽。橫。弧。於。楚。水。之。蛟。飛。龍。與。亭。之。虎。况。復。恭。已。無。爲。南。風。在。斯。非。有。心。於。翬。翼。豈。爾。情。於。載。枝。唯。觀。舜。讓。之。禮。蓋。取。威。雄。之。賦。馬。射。而。歸。于。揖。讓。不。失。禮。則。之。義。論。者。皆。是。淫。放。輕。險。未。敢。謂。然。

下臣側聽先聖之格言常覽載籍之遺則伊邇之  
之依造洎皇王之建國曰人紀與人綱資立宮  
立德履之則率性成道達之則罔念作則望興  
如從翁配吉凶於絕墨至乃受圖應籙握鏡君  
因萬物之施化以百姓而為心傷太儀之潛運  
注古以來今盡為善於乙夜惜勞形於寸陰故  
釋增米於瀚海變寒谷於聯林總人靈以胥悅  
寫壤而懷音赫矣盛唐大哉靈慶時惟太始運

上聖天縱聖同固本居正機略宏遠神咨疑朕

三善而卑弘弘四德而為行每超庭而開禮常  
寢而資敬奉聖訓以周旋設天文之明命邁親  
而望梓即元龜與明鏡自大道云以禮教斯起  
以正君臣以篤父子君臣之體父子之親眷情  
兼極諒弘之而在人豈夏啟與周誦亦丹朱與  
均既明且琢溫故知新惟其忠敬曰孝與仁則  
以下光四海上燭三辰昔三王之教子孫則時  
齒年時交繫於中外故先之以禮樂樂以養風

併服以安上化人非有悅於鐘鼓將宣志以相  
非有懷於玉帛將克已而庇身生深宮之中  
后之上未深思於王業不自彌於凶後謂富貴  
自然恃崇高以粉飾必恣驕狠而愆禮儀仰  
而縱淫放則德星之耀遠隱少陽之道斯失  
下之為家蹈夷險之非一或以才而見升或  
而受寵足可以省厥休咎觀其得失請起為  
之觀披文而相貫在隆周之積德乃統弊而  
賴日發之作八教七百之鴻基述扶蘇之則  
有廣於閭閻以長嫡之隆重監徧師於學  
則金突以離厥妖則火不炎上既樹置之建  
宗祧之遙遠伊漢氏之長世固明兩之備作  
威而寵趙以天下而為誰患結暗而因良致  
於寥廓景有懸於鄧子成縱理之淫虐終生  
憂吳由發怒於曄曄微居儲兩時猶幼冲知  
之絕義淺臣夫之矜功故能恢弘祖業都天  
之風雖開博望其明未融哀時命之奇時過  
於江充雖借兵以誅亂竟背義而終凶

大猷行而差被光於編教美發言於忠善始問道  
於章臣終獲展於崇顯太孫雜藝雖異定陶馳道  
不絕抑惟小善猶見重於道人尚傳芳於中典中  
典上嗣明章濟濟俱達政術咸通經禮極至情於  
敬愛教友於於兄弟是以固東洛之遺基同西顧  
之繼體五官在魏無聞德音或受譏於姐已且具  
忱於從禽雖才高而學富竟取累於荒誕覽貽誤  
於明皇構崇基於三世得秦帝之浮侈亞漢武之  
才藝遂歿役於羣臣亦無救於彫弊武惟寔愛相

卷之三

贊道

李四

表多奇重桃符而致威納鉅鹿之弘也  
表之氛穢舉要荒而見羈忠處東朝  
聖德以如初寔御床之可惜悼慈懷之  
屈之吹沙盡性靈之神藝亦自敗於因習  
其柔盛保此邦家惟韓子之所賜重經術而為  
春政理之美惡亦文身之黼藻欣有釋於愚夫  
乞言於遺老致廣續於咸寧先得人而為  
以副哲垂譽文武以多士典詠量其器能審其  
行必宜庶幾而統職不可違方以從政若其

聽受暗於知人則有遺者處屈無用者必中  
競進以求媚玩好不召而自臻直言正諫以忠信  
而獲罪賣官鬻爵以貨賄而見親於是虧我王度  
毀我彝倫九鼎遇姦回而遠逝萬姓望撫我而歸  
仁蓋造化之至育唯人靈之為貴獄訟之理有生  
死之異塗寃結不申感陰陽之和氣士之通塞屬  
之以深文命之修短懸之於酷吏是故帝堯意象  
陳恤隱之言夏禹泣辜盡哀矜之至因取象於大  
壯乃峻宇而雕牆將瑤臺與瓊室必畫棟與虹梁

卷之三

贊道

李四

或陵雲以遐觀或通天而納涼極醉飽而形人力  
命瘵感而受身殃是故信一作惜十家之產漢帝  
以昭儉而垂裕雖成百里之囿周文以子來而克  
昌彼嘉會而通禮重旨酒之為德至醉歸而受社  
在齊聖而溫克若其酣營以致昏沉湎而成惑痛  
殷受與灌夫亦凶家而喪國是故伊尹以黜室而  
作戒周公以亂邦而貽則咨幽閑之令淑實好迷  
於君子辭玉韞而割愛固班姬之所恥脫簪珥而  
思愆亦宜姜之為美乃有禍晉之驪姬凶周之褒

刻盡妖邪於圖書。拯凶憐於人理。傾城傾國思昭  
示於後王。麗質冶容。宜永監於前史。復有苑侍之  
禮。馳射之場。不節之以正義。必自致於禽荒。匪外  
形之疲極。亦中心而發狂。夫高深不懼。行屏之徒。  
繡絲爲娛。小豎之事。以宗祏之崇重。持先王之名  
器。與鷹犬而並驅。陵艱險而逸轡。猶視而於獲多。  
終懷情以內視。以小人之恩鄙。泰不貴之恩榮。捉  
無庸於草澤。齒陋質於簪纓。迴天道行而兩儀泰。  
喜元良盛而萬國貞。以監撫之多暇。每論講於肅  
成。仰惟神之敏速。歟將聖之聰明。自禮賢於秋寒。  
足歸道於春卿。芳年淑景。時和氣清。華殿遠兮簾  
帷靜。灌木森兮風雲輕。琴瑟香兮動笑。易嬌囀兮  
相鳴。以物華之繁靡。尙絕思於將迎。猶蹈道之不  
倦。極耽翫以研精。命庸才以鼓筆。謝擒藻於天庭。  
異洞簫之娛侍。殊飛蓋之緣情。闕雅言以誦德。思  
報德以輕生。敢下拜而稽首。願永樹於風聲。奉皇  
齡之遐壽。冠振古於鴻名。

成周以下。祖瑟吹銅之教廢。而凝承保傳。不惟  
其人非。所以遼少海之源。炳前星之耀也。李庶  
子憂儲貳之培。蝶乃作賦。以勸厲彼其意。早見  
承乾不終。而忠愛倦倦。耽耽。悵匪榮。杜璉。奚惜。豈  
以是示其身老而才壯耶。

明堂賦

劉允濟

大哉乾象，紫微疏上帝之宮，邈矣坤輿，丹闕披聖人之宇。聿觀文而聽政，宜配天而宗祖，體神化以成規，應靈圖而立矩。度七筵以垂憲，分四室而通輔，合宮之典，鬱乎軒轅，重屋之儀，崇於夏禹，因殷成於五帝，繼周道於千古，統正朔之相循，起皇王之踵武。大禮興而三靈洽，至道融而萬物覩，其在國乎，惟聖踐極，配永登樞，狹生成於大冶，銷品彙於洪爐，貫星象而調七政，列山川而宅五都，開洛陽之寶籍，受河圖之禎圖，惣變範於國序，集鸞鷟於天衢，包壯業於依頃，籠景化於黃虞，功既成矣，道既貞矣，答后土之嘉祥，謫上雲之殊祉，望仙閣之秀出，瞻月觀之宏峙，鏤紅玉以圖芳，肅龜璽而薦祀，道不言而有治，物無爲而自致，嚮明南面，高居北辰，屬天下之同軌，率海內以嚴禋，想雲臺以應物，考明堂以臨人，叶和萬寓，懷柔百神，降虔心，啟靈術，採舊典，詢故實，表至德於吹萬，起宏規於太一，欣作之於下，行成之於不日，工於奔競，人

皆樂康，訪子輿於前跡，探公玉之遺芳，順春秋之左右，法天地之圓方，成八風而統刑德，觀四序而候炎涼，跨東西而作甸，掩二七以疏疆，下臨星雨，傍控烟霜，翔鸞墜於層極，宛虹拖於遊梁，崑山之玉樓，偃蹇曾何勞，滄海之銀宮，煥爛安足矜，翔於是覽時則，徵月令，觀百王，綏萬姓，肆類之典，攸集郊禋之禮，爰盛衣冠，肅於虔誠，禮樂崇於景命，三陽再啟，百辟來朝，依縹霧集，旌旆雲搖，湛恩畢被，元氣斯調，羅九賓之玉帛，舞六代之臧韶，澤被羽泳，慶溢烟霄，穆穆焉，煌煌焉，粵自開闢，未有若斯之壯觀者矣，賴乎王道，昭賁三才，遠乎聖懷，周流九垓，鴻名齊於太昊，茂實光乎帝魁，決羣山於雨露，通庶品於風雷，盛矣美矣，皇哉唐哉，堂皇整肅，如聽朱干，疏越之音。



溫湯御毬賦

開寬

天寶六載孟冬十月霜清東野斗指北闕已畢三農亦休百工皇帝思溫湯而順動幸會昌之離宮越三日下明詔伊璽鞠之戲者蓋用兵之技也武由是存義不可捨頃徒習於禁中今將示於天下廣場惟新掃除克淨平望若砥下看猶鏡微露滴而必聞纖塵飛而不映欲觀天子之入先受將軍之令宛駒冀駿體信心閑銀鞍月上華勒星還細尾促結高髻難攀儼齊足以驥首待馳騰乎其圓

卷之二十三

羽林孤兒力壯身勇蓋稷門而未捷攀秦鼎而非重積習爲常成規親奉威技癢而願効望鳴鑾而跋踵雲開紫殿日臨丹墀無譁衆士其局各司聖神之主於是乎帥師君前決死且不敢辭珠毬忽擲月仗爭擊并驅分鏢交臂疊跡或目雷而形往或出羣而受敵稟王命以周旋去天威兮咫尺有騁趨材專工接來未拂地而還起乍從空而倒迴密陰林而自却堅石壁而迎開百發自中如電如雷更生奇絕能出慮表善學都盧仍騎鞍裝輕刺

卷之二十三

騰沆迅拚鷲鳥梢虛而訝人手長攢角而疑馬身小分都驟滿別部行收喉噉則破山溫谷踴躍則跳臂簸丘爭靡違於君子中寧謝於諸侯况賞罰之必信旌君國之大猷其中志氣超神稍目勝圖地祇銜蹕山霧捧靶衆沸渭以紛紜獨雍容而閑暇俄冠而雲散五色揮策而日迴三舍狀威鳳之飛翔等神龍之變化此神人兮有作豈臣子之齊駕是時也天宇開聖情歡命京尹將屬官美斯揚之寵麗成今日之遊盤詳其指揮雅標幹事之首察其任使孰爲知人之難遂賞功而褒德何嫌縞之褒獎乃拜首稽首逡巡不受曰子來之功臣何力之有夫爾物以平施則可大而可久故職司與役徒亦恩加其賜厚且稱茲藝精鍊古來罕見寓令斯成伐謀足擅可以震焉戎狄康寧寓縣漢祖未悟果有白登之圍唐堯闕修載勞丹浦之戰然明者視於未兆戒者圖於不見城誠狹頗積往來之勤馬雖調恐生銜榮之變憑覽則至樂躬親則非便帝曰俞忠哉真知言之選

從農畢說來以見留心武備安不忘危回護極  
妥貼中間形容伎能之妙極鉤畫又極有分寸  
繼以震疊康寧再振其氣而直言躬親非便以  
結規箴極剴切又極婉曲諫諷皆不得擅美于  
前

卷之五  
三

駕幸溫泉宮賦

以天下安樂明林

現

寒郊已暮兮，景氣澄鮮。遙林罷色兮，古岫杳然。我  
皇將出豫滌，思觀風儼賢。於是旭日霽野，慶雲靄  
天。指鳳城之香陌，得驪阜之甘泉。乃乘周王之輿，  
駕飛黃之馬。羅霜仗於湖亭之上，賦清輝於泰山  
之下。賦汾水於秋風，詠在鎬於周道。若其嚴氣盛，  
陰雲寒。冰生巨壑，雪滿層巒。河海方閉，溫泉正滿。  
豈獨鑒天心於曲渚，藻聖應於清澗。洞上善之爲  
信，乘至柔之自安。伊昔竹殿始秋，梧宮未落。空望  
塵朝，感暮之哀。幸之杳眇，怨嬉遊之寂寞。雲徒礙於下階，月虛容  
於金闕。接遠樹於新豐，韻曉鍾於長樂。皇歡是并，  
品物咸亨。遠通清泚，峻嶺澄明。泰鈞天而寒谷變  
律，陳羽衛而陰飈換晴。故能觸愛除患，利用永貞。  
於時澤洽羣臣，恩遍區宇。野豐農，  
於康哉帝之何力。空庭嘯於堦上，因返旆迴鑾。逍  
遙近甸，度祥光之萬室。繼佳氣之葱蒨，鉤陳不收。  
下輦成宴，誠輟道而興。想磻溪而流盼，然後肯  
娛遊之樂。念清涼之倚闌，靈液之廣潤。與萬姓而

同休施兔置於中谷。黃東昂於巖幽。何有執戟三  
道。栖遲一丘。空想臣朔之列。常陪漢武之遊。  
出豫獵賢開局。卽已得體兔置。東昂照映。廷極  
自然。

唐制書 卷之十三 駕幸 林二

敢諫鼓賦 以聖人來諫 白居易

大矣哉唐堯之爲盛。一無此鼓者樂之器。諫者君  
之命。鼓因諫設。發爲治世之音。諫以鼓來。懸作經  
邦之柄。納其臣於忠信。致其君於明聖。將俾乎內  
外必聞。上下交正。然後爲一人之慶。願其旨。知君  
上之無私。酌其義。知臣下之勿欺。獻納者於焉直  
節。諷議者由是正辭。故寒寒匪躬道之行也。發  
聲不已。聲以發之。雖言之無罪。而擊之有時。始也上  
鼓增華。黃桴改造。外揚音以應物。中含義而體道。  
不甌不振。由工人之作爲。大鳴小鳴。隨諫者之擊。  
考若乃宸居謐靜。閭闔洞開。隱隱聞於天闕。雙  
發於帝臺。有若坎其。缶于宛丘之下。亦如殷其雷。  
在南山之隈。音鏗鏘以鞀鞀。響容與以徘徊。傲乎  
帝心。四聰之耳必達。納諸人聽。七諍之臣乃來。故  
用之于朝。朝無面從之患。行之於國。國無居下之  
訕。洋洋盈耳。幽贊逆耳之言。以吹動心。明啟沃心  
之諫。且夫鼓之爲用。或備於宴。或施於戎。政以  
諧八音。節奏以明三軍。號令未若發揮。審諤。敢施

諫諍聲聞於外以彰我主聖臣良道在其中以表  
我士忠丁敬稽前典叙變倫諫鼓既陳諫聲乃臻  
對善旌而俱懸義之與比將誇木而並出德必有  
隣是以聞其音則知有獻替之士聆其聲豈獨思  
將帥之臣嗟乎捨之則僻寢用之則氣振雖諫諍  
之在鼓終用捨而因人

以鼓召諫者器以耳受諫者心故朱檻不易而  
安昌之劍卒免杜郵白樽雖施而魏晉之廷未  
開揚解善法堯舜惟在明目達聰使嘉言罔伏

唐書

卷之十三

奚繫于鼓之設與不設也用捨因人一言破的

平權衡賦

以晝夜平分鈞  
錄取則爲鈞

劉禹錫

惟天垂象惟聖作程播二氣而是分晷度立五則  
而在審權衡上穆天時應陰陽之克正下統人極  
俾準繩而惟平于是絜累無差毫釐必究等度量  
而化通遠邇體平均而勢行宇宙當其夾鍾中律  
南呂戒候銅渾應節于寒暑玉漏方濟乎宵晝由  
是命有司而申令考前王而是遵權輕重以審則  
中規矩而和鈞事垂文兮風傳乎千古道如砥兮  
日用於兆人懿夫正以處中平而立矩命其同也

唐書

卷之十三

有虞之制克彰稱其謙焉宣父之言可取故能用  
該仁里象合天文既左旋而右折量輕井而重分  
持平罔虧可謂範于秉鈞之佐蒞信惟一將有助  
于執契之君不然則何以懸之而息彼奸詐正之  
而協于晨夜得平則正我之道今允執厥中益寡  
衷多衆所用兮不言而化化之有孚功莫可踰立  
規程罔慙夫龜鏡摘鈞石寧失乎錙銖匪假垂鈞  
而其用不匱何勞剖斗而所爭自無方今百度惟  
貞萬邦承則順時設教今靡不獲所同律和聲分

允臻其極。玉衡正而三階以平。七政齊而庶政不  
忒。美君臣之同體。猶權衡以合德。宰準繩之在心。  
庶輕重之不惑。

權者上所執。故曰爵賞刑罰。人主之柄。衡者相  
臣所操。故商曰阿衡。言依以爲平也。皇極經世  
曰。聖人酌輕重而行之。合其宜而已。合其宜者  
平之謂也。君臣同體。權衡合德。至哉斯言。皇建  
其極。

皇朝賦林

卷之下二

平權

一

鑄劍戟爲農器賦

以天下無事務  
農息兵爲請

裴度

皇帝嗣位之十三載。寰海鏡清。方隅砥平。聖域中  
盡歸力穡。示天下不復用兵。於是銷鋒鏑而假載  
南畝。庠錢鑄而平秩西成。所以殄凶器。降嘉生。收  
禍亂之根本。致兆庶之豐盈者也。旣而清天步。虛  
武庫。劔鏑銷。戟鉞露。當時出匣。揮橫俗以來賓。今  
日在銘。唯良工之所鑄。長鍛俟爾而從。華。覃。相。忽  
焉而中度。廢六月之遄征。與三時之盛務。觀乎粟  
而改煎。歟。飛餒而涌烟。從而再造。將分地而用天。  
宜人之歌。允符於假樂。多稼之頌。式合於大田。若  
夫弓戈蒙戢於寧歲。牛馬放歸於農年。徒虛語耳。  
胡可比焉。則知先利其器。欲善其事。俾汗萊之盡  
闢。由兵革之不試。洪爐旣鍛。失似雪之鋒鏃。綠野  
載耕。佇如雲之苗穗。昔用之而有所。雖彈之而不  
棄。矧國家以教令爲車徒。故器械可得而無。以道  
義爲封域。故戰爭可得而息。由是執帝堯之允恭。  
復后稷之訓農。理化資於地力。福祥致於天宗。此

乃慶自一人風行九野建中於上返本於下下臣  
系而稱曰秦金狄兮宋仁周無射兮非雅豈若我  
后之重穀盡濟羣生於良治

古人寓兵于農示人不用武正是不忘武獲錫  
銘于鉤戟可無帶牛佩犢之議

皇朝職方

卷之五

職方

如石投水賦

以仁義忠信公  
乎能諫諍

白敏中

石明臣節水論聖聰順投既因於納諫虛受必俟  
乎輪忠從以謙言出清規而有中類夫貞節人碧  
浪以無窮爰自人謀式彰天獎言必在乎能發道  
奚疑於虛往自懷從善聞選蹇於股肱何異臨川  
運礪礪於指掌種既符於水石事且契於雲龍佇  
啟心而是實任虛已而能容石投水而誠資手敏  
臣佐君而詎得而從當手敏則水不傷清匪面從  
則君能立政嘉獻替而無爽幸遭逢而有慶致至

皇朝職方

卷之五

職方

堅於位與衆以得賢受可轉於清流因之啟聖所  
以垂衣廣納側席深居言之者何常率爾聞之者  
足以起予攻玉之形隨帝心之沃若補天之質應  
王澤之濡如既而流謗靡行沉幾自得當持重而  
無撓冀臨深而不惑逆於耳而順於心黜其邪而  
褒其直用礪金於聖鑒演汗潛通舉錚玉於恩波  
津涯莫測於是宜教化罷岐遊開直道務旁求發  
輝謬謬之明節會合洋洋之聖謀石以貞堅本無  
疑於虛擲水惟柔順安有阻於暗投夫然則臣心

磊落而上達。君德汪洋而下流。況乎舟楫之道。大行不侮。不慢。藥石之言盡入。何憂何患。當道泰而人悅。固河清而海晏。彼漢高之用留侯。未若吾皇之納諫。

人君貴受逆心之言。然以爲逆而受之。終是勉強此。唐太宗之失在八漸也。必如石投水。乃是東海不擇細流。以成其大。宜書一通獻諸輔寧。

歷朝賦格 卷之下三 如石 白二

明水賦 以冷然感化潔 陳羽

彼美明水。含精自天。孤影流輝。乃凝空作潤。萬靈來享。故爲酒稱佐。所以貴新滌慮。殷薦告虔。水本涵清。表至深之心。著明以比德。惟馨香之義全。想夫含氣遙空。成形永夜。出陰鑒則凝清自美。對明燭則搖光相借。至誠所感。同就濕而流。大饗是資。若待神而化。斯可謂至精無朕。明誠有孚。泛清月而乍融。乍結。洗輕烟而若有若無。潤而鮮。見湛露之濡金鏡。晶兮潔。類清水之在玉壺。至若高天委。秋皎月分。形氤氲既合。精粹斯在。方昭德以降神。異趨下而歸海。是知嚴而敬者。其德大潔。而祀者。其福倍繁。景命之不渝。豈成功之不幸。原夫明水之初化也。天子齊心。司烜蕝事。望靈月。露炎燧。皎晶浮光。清冷在器。自無而有。思靈化之不測。應感而來。知神物之斯至。其或崇國祀。設方明。備禮樂。潔粢盛。用陶匏之器。薦蠶栗之牲。秩神祇而配坐。望天地之含精。匪明水而神不降。無明水則祀不誠。是以明處作離。水居爲坎。諒明水之潛化。本陰

陽之所感其名也合五行之德其用也冠三酒之功泊爾味淡凝然色融至馨無臭至潔合光則是水也與靈物幽通

按明水方諸水也周禮司烜氏以燧取明火於日鑑取明水于月以共祭祀淮南子云方諸見月則津而為水注者或以為石或以為蚌皆非也考工記云銅錫相半謂之鑑燧之州高堂隱云陽燧一名陽符取火于日陰燧一名陰符取水于月並以銅作之即今水火鏡是也能以照

澤枯以膏潤涸允推是篇

奉制試樂為御賦以和樂行道元稹

臣伏奉庚寅之詔曰天子以樂為御其義則那臣以為引重任者無御不可播盛德者非樂而何蟠平地而極乎天周流既超於馬力發乎通而應乎遠馳聲亦倍于繁和喻之為至此寔居多大道既夷則舞行象成于倒載小戎或駕則琴音決勝于驟歌故聖王取彼驩然方諸沃若制其節奏戒乎行作聽祈招之什冀絕跡于履車賦盤遊之詞俾應危于朽索是以南薰馳而虞德盛北里轉而殷道惡控海內當並驚于勛華執人柄豈爭功于昆樂斯御也動無陰阻發自和平周旋罔害歡愛則行止之而優游靈府推之而浹洽寰濶非勞輟輟但布莖英陋乎足跡運以精誠爾或馳驅難期于無災無害我之步驟乃在于大鳴小鳴故曰得禽而詭遇不如舞獸以仁聲且跋涉者疲于山川滌蕩者格乎穹昊暮六律而百蠻群至錫有功而諸侯軌道豈出戶庭非專擊考乘四時之變哨六變之徒施鼓八風而行知八駿之非寶於是屏造父



命后變、或無聲而至矣、或先進以導之、豈獨周域中而利其銜策、亦將肥天下而浹乎骨髓、若此則宇宙蓋猶乎一馬、索制盡在于四維、質文更變而公共操持、莫不得之者昌、失之者損、俗化清而輟朴廢、和順積而車書混、故臣稭前跪而言曰、引重任者、御爲之先、播盛德者、樂爲之本、伏惟皇帝陛下、推是心而居其奠、臣徒欲貢所聞而安窺其隅、組織之巧、旣玉質而金相、鼓吹之工、亦琴和而瑟樂、



卷之三

元二

王師如時雨賦以慰悅人心如陳去疾

惟唐十二葉盛德如春雖幽無不被而猶有未臣帝曰苟非我武焉能底人於是考絕策諸諄詢披千戈於苗扈之地拯黎庶於塗炭之辰是師也以勝殘爲心以除暴爲主得周宣之薄伐非漢皇之黠武爾乃誓六師命吉甫鼓而出兮俯而取始天聲乍發闕若雷霆終聖澤旁流霈如甘雨既殲元惡不問其餘誠與之更始而待之如初饋食壺漿將爭先以邀路緇黃耆艾知弛負以寧居是以足蹈手舞怨釋憤懣洗心靈而沃若類艸木之貴如始其聞金鼓之聲疑殺戮之謂及其業霑霑之賜衆乃歆獻以相慰曰豈圖汗俗猶軫聖心殷雲雷以作解與枯槁而爲陰濟濟蒸徒一以貫乎脩旨願願唯類咸得滌其煩襟渥恩既溥幽憂爰泄爰離畢之時見親燎原之焰滅始憑鼓怒信天步之不同終乃發生諒人情之大悅旣而新厥政華其謨遂開儒風與文教載棄越棘與燕弧正皇綱於於寒暑變下國之榮枯夫如是莫不沐仁澤以愉

偷詠恩波之侃侃方且觀濠梁之魚樂豈復比農夫於歲早

嘗謂古文今文原無異製只要發言中其有紫使千人肯見又要摹寫得情使閱者心開如此篇既殲元惡云云何等肯紫始開金鼓云云何等得情自然青卷長留天地間矣射獸者中要害雖少獲亦為優此之謂也

卷之三

玉印

陳

象魏賦

黎逢

王者施令善人為邦法制惟明伊典章而有六象魏攸設信高闕之以雙故其政坦蕩其教敦龐亦既懸之四方取則及乎瞻也羣心自降觀夫立如建標旁異懸轍俯明庭之若砥夾馳道其如髮將欲朝百蠻之首帥集九平之簪笏豈徒競崑閩之瑤臺象河宮之貝闕高齊嵩華勢比恒碣聚北斗之瑞雲挂西山之落月令者政之端春者歲之始非道人之徇路陋秦伯之懸市取象則金勝為寶

屋初賦

卷之下三

有典有則

內人馬伎賦

以文彩飾奏發  
楊路厲爲韻

李 耀

皇帝順時觀武，乘暇會羣。百蠻在庭，如蟻集於壇。附于官塲，聖類星拱之垂文。於是時也，嚴霜剪木，晴空滅雲。都人士女，雜沓繽紛。或側肩以馳見，或奔躍以樂聞。衆觀迭改，羣心如待。於是渥挂神靈，奔逸足以翩翩。官禁名姝，耀雜粧之彩彩。莫不游纓寶校，玉珥金珰。挾刃明霜，衣金被鐵。率旗命伍，抽戈按節。伴三邊之挑戰，狀六軍之校閱。翹趾金鞍之上，電去而都閑。委身玉銕之旁，風驚而龍騰。

歷朝賦格

卷之下三

一

人矜綽約之選，馬走流離之血。始爭鋒以校場，遽寫韜於金埒。若乃楊葉旣指，朔弓斯設。百步應的，七札皆透。人傾徽怡，雷鼓句奏。由羿扭於手拙，幽并慙於伎陋。於是羌髯戎羯，心目愕胎。形神隕越，屈膝天庭。稽首魏闕，荷臣子之欣戴。咨譯人以啟發，曰：天臨有唐，撫綏萬方。文德廣洽，武義大揚。且柔婦之克妙，矧驍夫之可量。於是王公卿士，手舞足蹈。歌湛露之既浹，詠天保之攸報。乃言曰：斯伎也，義同七德，名冠六藝。惟便習之至精，在教理之

發。是知物無不學，學無不濟。我皇豈不曰：非婦人之職任，蓋欲以激君子之磨銳。

孫武子習吳宮女子，以爲兵仲謀之妹侍妾。皆嫺武備，厥後柴氏軍名娘。子馮家城號夫人。陰乘陽位，榮擅剛權。有自來矣。若內人馬伎，不過嬉戲荒淫之事，篇中旁大其詞，且欲以婦人激君子。朝耶刺耶，吾恐婦任專而君子之銳日以鈍也。

歷朝賦格

卷之下三

內人 李二

周公朝諸侯於明堂賦以九垓向序外方同心爲韵

謝觀

赫赫明堂居國之陽巍哉特立鎮壓殊方所以施一人所以朝萬國諸侯王而室有三總數惟九間大廟於正位處大室於中霤啟閉乎三十六戶一作屏羅列乎七十二牖左个右个爲季孟之交分上圖下方法天地之奇偶時也六年之初孟春之首有祓而至無脛而走將欲交正於成王之命所以立辟于周公之手洞八闔以臨八極關四門而承

歷朝華表卷之二十三

萬有所司備班品於庭除執事肅文物於前後及夫諸位散設三公最崇當中階而列位與羣臣而不同諸侯東階之東西面而北上諸伯西階之西東面而相向諸子應門之東而鶚立諸男應門之西而鵠望戒夷金木之戶外蠻狄水火而位配九采外屏之右以成列四塞外屏之左而遙對朱干玉戚森聳以相參龍揚豹韜抑揚而相背肅肅沉沉鬱崇壑深淵而鄉士齊列日出而天顏始臨戴冕旒以當軒見八紘稽顙負斧展而南而知萬

國歸心於是錯金石揚律呂動塤篪搖祝歌儼若思而山立悄不言而雁序一拜一起掀扑而齊傾舞之路之雷屯而復舉俄而翠華轉仙仗迴恩覃率土化濫九垓合蠻貊以畢至盡梯航以爰來彼禹有大室武作靈臺曷與此而同哉

敘述井井繪作明堂圖不減負展賜問望時也

歷朝華表卷之二十三

周公 第二

駕幸太學賦 以人安國太 朱 休

皇帝念儒林之繁會當天地之交泰降萬乘以爰  
來使八方而咸賴視其鼓篋之地文在其中禮於  
釋菜之庭化行乎外粹想難喻精搜典謨屬車連  
延轍御陌而後入翠華容裔向文園以前驅未見  
官臺觀惟新墻垣盡飾宗伯禮賢以藏事司成執  
經而奉職增冕旒而絲仗初立始駐六龍發聲教  
而翠華未旋以行萬國整衣裳之楚楚習威儀之  
翼翼入門而冠劍陸離布位而紹蟬通側若乃展

應制賦卷之五

先師之禮示後進之人張國容以貴道闢文教以  
尊神升夫子之堂知其政德行周公之禮可以躬  
親不然者何以自謙於至聖而親饗於陪臣哉是  
以講學斯陳德音遠播念日將而月就各呈材而  
切磋龍顏不遠顧探索之惟勤天步下臨楊斯須  
之敢情雲布星橫周回可觀彼儒風之習習資文  
思以安安願指於學海儒林自因澤及目擊乎雄  
詞麗藻誰謂才難思下育而冬暖命遐宣而查寒  
濟時以勸學爲先居上以易俗稱大俾情游者咸

思於經籍好勇者也亦高其冠帶既而宣化畢盛禮  
終徽素志播皇風轉統於祥烟之表返鑒於  
瑞氣之中盛矣哉載筆之史不紀乎教化之宮  
雍雍肅肅堂廟之容

應制賦卷之五

駕幸太學賦

述聖賦

太宗御製序

闕名

朕以二九之年，屬天下喪亂，毒流區夏，禍遍郊畿。羣雄則蠶駭雲興，猛將則風驅霧合。年二十有四，慷慨京邑，電發中元，震蕩三川，掃清八荒。及至壯年，獲臨寶位，然乃遠夷委質，萬國歸心，致使朝有進善之臣，野無行歌之士。節義盈於私室，獄訟息於公門。一尉候於東西，混車轡於南北。由是輶軒練而敷禮樂，放牛馬而逸黎元。方欲紀石封山，掘河沉璧。見文選曲水詩序功既成矣，世既貞矣，信可以優

游暇豫，作樂崇德者歟。故因茲餘隙，乃修苑囿。其勝地則有積翠凝碧，其川阜則有濯龍平樂。若乃南面雙闕，北對芒山，引洛浦之通波，連邠鄆之餘趾。藜藿木麗，加以芳節，池沼素美，瑩之以初陽。舞蜚遊絲，帶清飈而散影，分花交柳，映碧浪而成文。巨樹千尋，結輕烟而聳翠，危峯萬仞，照落景而開紅。雲氣縈巖，似遊仙於坐峽，霓光染澗，類濯錦於成都。感羽間開，互飛沉於棠密，遊鱗淺澗，乍出沒於荷菱。翔泳之美盡，斯仁智之樂備矣。可以遁

形匿跡，可以養志恬神。獨往襄城之中，斯可觀也。藐然姑射之上，何以加茲。余每覽樂許之儔，忼爾之匹，未嘗不慨然慕之。思可以脫屣長辭，拂衣高謝。欽復以時運見囑，因畱連於大任，徒有輕舉之志而不達者，其天意也。豈人事乎。

臣聞立極著紀之初，闡乾開歷之始，上所以分垂象曜，下所以輶括地里。惟大人之有作，越百代而孤峙，飛五位以龍奮，騰九萬而鵬起。聖者炎運將終，明命去絕，四溟波駭，八維幅裂，羽檄交馳，邊警

並燕，長星夜掃，車雲朝結，莫不望壁壘以靡旗，對轅門而亂轍。故得百城冰潰，千里烟滅，固靈命之有在，乃慷慨而投袂，驅八駿以雷擊，馭六飛而電逝。騰星劍以外倚，振雲鋒而高雪，既後事而先謀，亦先勝而後制。兵有臨而必克，功無往而不濟。龜策叶以符兆，人神應而合契，諒包項以駕軒，寔孕

述聖賦 闕二

皇而有帝，足以光燭千祀，足以祚隆萬世。於是載兵偃武，銘功紀勛，採三代之逸經，用八方之遺籍。搜隱遁於林藪，訪栖遲於巖石，然後調玉律以定

時測金儀而考曆符洛下之前驗。嗣容成之絕迹。若夫流惠澤於瀛表。被仁風於區外。窮八際以來。庭踰九譯而決會。莫不削衽而崇禮樂。束髮而襲冠帶。參兩曜以齊明。混二儀以稱大信。一人之義。感寔萬方之攸賴。聖皇以令叶先甲。時惟仲春。乃整法駕。馭華輪。六軍雷動。萬乘星陳。臨濁河以北。瞻指清洛而東巡。乃升雲閣。俯天津。朝萬國。禮百神。珍費咸集。要荒畢臻。夫其地也。據三川以設險。憑四關而作固。總奔湊於八方。測圭影於中慶。既

唐明皇幸東都下三

述聖 閏三

定昇於周業。亦克昌於漢祚。望嵩嶽之邈迤。臨峭坂之遐互。所以仰叶辰象。俯清天步。若夫削靈巖以表闕。疏清派而爲池。極皇居之壯麗。窮大厦之宏規。抗修廊之對窅。屬華道而逶迤。夕霞臨而錯落。晨光照而陸離。至如雲觀晨開。風亭夜敞。剋長殿於輕翼。凝濃露於仙掌。沉落月於佳臺。挂奔星於珠網。羅紈而散馥。環佩動而流響。垂密葉於綺窗。散飛花於翠殿。復自天池漾洛。以嬉以遊。鼓輕柁。漾仙舟。遊清流。魚鳥陵亂。蘋藻沉浮。

控飛梁以架迥。列層閣以環洲。漬檀栾以修竹。映迢遞之危樓。風未生而葉動。景將昇而光收。若夫瑞艸奇色。祥樹嘉名。霏紅耀紫。垂緗拖青。或玲瓏於玉砌。或點綴於金樞。交九衢而結彩。分四照以開榮。憑朝露而逾馥。帶星風而更輕。於是登崇觀以周覽。開層軒而遐矚。樹含嶺而共青。艸帶原而同綠。俯八紘而非遠。顧千里而爲局。飛霞斂而復舒。輕烟斷而還續。既神王以情暢。乃遣累而思足。聆羣嶺之晨響。想風簫之夜聲。窺紫雲之朝散。思

唐明皇幸東都下三

述聖 閏四

鶴蓋之後清。捐大位而不寶。脫萬乘而爲輕。訪真人於姑射。問致理於廣成。志渺渺以遐領。心遙遙而上征。踐太微之崇闕。闔閭闔之天崩。拖紅旗於絳闕。翼芝蓋於紫庭。咀靈一作氣而還壽。吸沆液以駐齡。若夫北轍太行。南臨少室。積峰遠而愈翠。重巖隱而復出。乍轡律以干霄。又岩巖而架日。松翳空而難辨。鳥翔高而易失。屬天下之無事。聊逍遙以自逸。方欲登日觀以縱金覽。雲亭而佇蹕。於是疑聖情以遠慮。思成敗於終古。美指讓於有虞。

壯成功於大禹。耻用兵於中冀。窮戰於丹浦。每  
有違於汝弼。恆知失而思補。乃命促死。固散積聚。  
改制度。易規矩。削侈麗於樓臺。崇質素於階宇。仁  
好生而必遂。德無黃而不輔。習嘉禮於玉帛。和大  
樂於鍾鼓。上可以降集羣瑞。下可以安懷率土。惟  
聖作之可觀。寔萬物而斯覩。顧微臣之庸朽。溫叨  
選於詞林。恆戒盈以獻賦。每規過而進箴。幸天地  
之燾載。欣日月之照臨。豈窺天而獻象。寧測海而  
知深。徒望雲以考澤。空就日而傾心。漸九車而

傳

賦曰述聖而不廢。箴規可與十思十漸之疏並

延和殿奏新樂賦

蘇軾

皇帝踐阼之三載也。治道旁達。王功告成。御延和  
之高拱。奏元祐之新聲。翕然便坐之前。初觀擊拊。  
允也德音之作。皆效和平。自首鍾律不調。工師失  
職。鄭衛之聲既盛。雅頌之音殆息。時有作者。僅存  
遺則。于魏則大樂令夔。在漢則河間王德。俾後世  
之有考。賴斯人之用力。時移事改。嗟制作之各殊。  
昔是今非。知高下之孰得。爰有耆德。適丁盛時。以  
謂樂之作也。臣嘗學之。願近世之所。校古人而

唐制樂律卷之下五

失宜。峴下朴律。猶有大高之弊。爰改照尺。不知同  
失于斯。是用稽周官之舊法。而均其分寸。驗太府  
之見尺。而審其毫釐。鑄器而成。庶幾收數以止度。  
具書以獻。孰謂體知而無師。時惟帝俞。眷茲元老。  
雖退身而安逸。未忘心于論討。鏗然鐘磬之調適。  
燦然虞業之華好。聊即便安之所。奏黃鍾而歌大  
成。行詠文明之章。薦英祖而享神考。爾乃停法部  
之役。而衆工莫與肄太常之業。而通臣必陪天聽。  
聰明而下就。時風和協。以徐回歌曲。既登。將款貫



珠之美韶音可合。庶幾儀鳳之來。斯蓋世格文明。  
俗躋仁壽。天地之和既應。金石之樂可奏。延英旁  
矚。念故老之不來。講武前臨。消羣臣之交構。然則  
律制既立。治功日新。號令皆發。而中節磐筦無開  
于奪倫。上以導和氣于宮掖。下以胥悅豫于臣隣。  
以清濁任意而相識。何憂工玉。謂官商各諧而自  
遂。無愧音臣。嗚呼。趙鐸固中于宮商。周尺仍分于  
清濁。道欲詳解。事資學博。倘非變贖之徒。孰能正  
一代之樂。

應朝賦格

卷之下三

廷和

蘇二

制之以律才者。無所聘其才。然策下自有一種  
宕逸不羣之致。如駉騷雖受羈絡。未嘗不耳峻  
而蹄輕。



梅素賦

班

測平分以知歲。酌玉衡之初臨。見禽華  
霜鶴之傳音。竹風軒而結聯。對愁雲之浮沉。雖松  
柏之貞脆。豈榮彫其異心。若乃廣儲懸月。暉水流  
清桂露。朝滿涼衿。夕輕燕姜含蘭。而未吐。趙女抽  
簧而絕聲。改容飾而相命。卷霜帛而下庭。曳羅裙  
之綺靡。振珠珮之精明。若乃盼睐生姿。動容多致。  
弱態含羞。妖風靡靡。飛岐若明。兔之升崖。煥若荷華  
之昭晰。謝鈴無以玉其頻。發朱不能異其唇。勝雲  
塵朝賦格 卷之下四 漢  
霞之暈日。似桃李之向春。紅黛相媚。綺組流光。笑  
笑移妍。步步生芳。兩靨如點。雙眉如張。頰肌柔液。  
音性閑良。于是投香桂。扣玳瑁。揮鸞聲。爭鳳音。梧  
因虛而調遠。桂由貞而馨沈。散繁輕而浮捷。飾疎  
亮而清深。含笙總篴。比玉兼金。不損不荒。匪瑟匪  
琴。或旅環而紆鬱。或相參而不離。或將往而中還。  
或已離而復合。翔鴻駕之徘徊。乘英雋之飄沓。調  
非常律。澤無定本。任落手之參差。從風颺之遠近。  
或連躍而更投。或暫舒而長卷。清寒露之命。羣哀

離鶴之歸。晚荷是時也。鍾期改聽。伯牙弛琴。桑間  
絕響。漢上傳音。蕭史編管。以擬吹周。王調笙。以象  
吟若。乃窈窕姝妙之年。幽閑貞專之性。符岐日之  
心。甘首疾之病。歌采繅之章。發東山之咏。望明月  
而撫心。對秋風而掩鏡。閱絞練之句。成擇佐黃之  
妙。匹準華我于昔時。疑異形於今日。想騎省之戒  
至。許椒蘭之多術。熏脂製之無前。慮蛾眉之爲愧。  
懷百憂之盈抱。空千里兮。飲淚復長袖于妍袂。綴  
半月于蘭襟。表纖手于微纓。庶見跡而知心。臥沿  
塵朝賦格 卷之下四 詩 班二

開於此

讀書賦

東 哲

耽道先生。澹泊閒居。藻練精神。呼吸清虛。抗志塵  
表。戢形陋廬。垂惠帳以隱几。被素紉而讀書。仰揚  
俯仰。或疾或徐。優游蘊藉。亦卷亦舒。頌卷耳則忠  
臣喜。詠蓼莪則孝子悲。解頤風則食民去。唱白駒  
而賢士歸。是故重華。詠詩以終已。仲尼。讀易於終  
身。原憲潛心而忘賤。顏回精勤以輕食。倪寬口誦  
而芸耨。賈臣行吟而負薪。聖賢其猶莘莘。况中才  
與小人。

塵朝賦格 卷之下四 賦 班一

廣微勸農及餅賦人以鄙俗譏之然釋竹書之  
疑辨曲水之誤其學自有本原也善讀書人未  
有不甘澹泊者一言道破先生自謂乎

應嘉賦并序

陸機

友人有作嘉遁賦與余者。作賦應之。號曰應嘉云。  
傲世公子。體逸懷遐。意遯淫霄。神爽靜波。仰群軌  
以遙企。頓駿羽以婆娑。寄冲氣于大象。解心累于  
世羈。襲三閭之奇服。詠南榮之清歌。灌下泉于凌  
澗。泝凱風于卷阿。指千秋以厲響。俟寂寞之來蘇。  
懷前脩之彷彿。覩幽人乎所過。抱位景以獨寐。含  
清風而寤語。發蘭音以清唱。操玉懷而喻予。于是  
葺宇中曠。築室河曲。軌絕千途。而門墜百族。修  
道以達觀。考賁龜而貞卜。苟形骸之可忘。豈投簞  
其必谷。方介丘于尺阜。託雲林乎一木。佇鳴條以  
招風。聆哀音其如玉。窮覽物以盡齒。將弭迹于幾  
足。

賦嘉遁以相贈。真知已也。乃漫以應嘉答之。黃  
耳家郵于焉永絕。追問華亭鶴唳。

文賦并序

陸機

予每觀才士之所作。竊有以得其用心。夫其放言  
遣辭。良多變矣。妍蚩好惡。可得而言。每自屬文。尤  
見其情。恆患意不稱物。文不逮意。蓋非知之難。能  
之難也。故作文賦。以述先士之盛藻。因論作文之  
利害所由。他日殆可謂曲盡其妙。至於操斧伐柯。  
雖取則不遠。若夫隨手之變。良難以辭逮。蓋所能  
言者。具於此云爾。

應嘉賦

卷之十四

停中區以茲覽。願情志於典墳。遵四時以歎逝。瞻  
萬物而思紛。悲落葉於勁秋。喜柔條於芳春。心懷  
懷以懷霜。志眇眇而臨雲。詠世德之駿烈。誦先人  
之清芬。游文章之林府。嘉麗藻之彬彬。慨投篇而  
援筆。聊宣之乎斯文。其始也。皆收視反聽。耽思傍  
訊。情騖八極。心游萬仞。其致也。情曠臞而彌鮮。物  
昭晰而互進。傾羣言之瀝液。漱六藝之芳潤。浮天  
淵以安流。濯下泉而潛浸。於是沈辭拂悅。若游魚  
銜鉤而出。重淵之深。浮藻聯翩。若翰鳥縵繳而墜。  
曾雲之峻。收百代之闕文。採千載之遺韻。謝朝華

於已披啟夕秀於未振觀古今於須臾撫四海於一瞬然後選義按部考辭就班抱景者咸叩懷響者畢彈或因枝以振葉或沿波而討源或本隱以之顯或求易而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥潛或妥帖而易施或咀嚙而不安譬澄心以凝思眇衆慮而爲言籠天地於形內控萬物於筆端始踞踞於燥吻終流離於濡翰理扶質以立幹文垂條而結繁信情貌之不差故每變而在前思涉衆其必笑方言哀而已歎或操觚以率爾或含毫而

屋朝賦移

卷之下四

文賦

卷二

邈然伊茲事之可樂則聖賢之所欽課虛無以責有叩寂寞而求音兩綿延於尺素吐滂沛乎寸心言恢之而彌廣思按之而愈深播芳蕤之馥馥發青條之森森繁風飛而森豎鬱雲起乎翰林體有萬殊物無一量紛紜揮霍形難爲狀詞程才以效伎意司契而爲匠在有無而僂倪當淺深而不讓雖離方而遞員則窮形而盡相故夫誇目者尙奢愜心者貴當言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而諷諫披文以相質諫興緣而悽

愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而明暢奏平徹以閑雅說煒燁而譎誑雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長其爲物也多姿其爲體也屢遷其會意也尙巧其遺言也貴妍豎音聲之迭代若五色之相宣雖逝止之無常固崎嶇而難便苟達變而離次猶開流以納泉如失機而後會恆操末以續顯謬佐黃之秩序故渙忍而不鮮或仰偁於先條或俯使於後章或辭害而理比或言順而義妨離之

屋朝賦移

卷之下四

文賦

卷二

則雙美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留於毫芒苟銓衡之所裁固應繩其必當或文繁理富而意不指適極無兩致盡不可益立片言而居要乃篇之警策雖衆辭之有條必待茲而效績亮功多而累寡故取足而不易或藻思綺合清麗芊眠炳若緝繡悽若繁絃必所擬之不殊乃閭合乎異篇雖杼軸於子懷休他人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐或若發穎野離衆絕致形不可逐譬難爲係塊孤立而特峙非常音之所緯心牢落

而無偶。意徘徊而不能掃。石韞玉而山暉。水懷珠而川媚。彼榛楛之勿翦。亦蒙榮於集翠。綴下里於白雪。吾亦濟夫所偉。或託言於短韻。對窮迹而孤興。俯寂寞而無友。仰寥廓而莫承。譬綳絃之獨張。含情唱而靡應。或寄辭於瘁音。言徒靡而弗華。泥妍蚩而成體。累良質而爲瑕。象下管之偏疾。故雖應而不和。或遺理以存異。徒尋虛而逐微。言寡情而鮮愛。辭浮漂而不歸。猶絃多而徽急。故雖和而不悲。或奔放以諧合。務嘈囋而妖冶。徒悅目而偶俗。固聲高而曲下。寤防露與桑間。又雖悲而不雅。或清虛以婉約。每除煩而去濫。闕大美之遺味。同朱絃之清汜。雖一唱而三歎。固既雅而不豔。若夫豐約之裁。俯仰之形。因宜適興。曲有微情。或言拙而喻巧。或理朴而辭輕。或製故而彌新。或沿澗而更清。或覽之而必察。或研之而後精。譬舞者起節以投袂。歌者應絃而造聲。足蓋輪扁所不得言。亦非華說之所能精。昔辭條與文律。良予膺之所服。練世情之常尤。識前脩之所淑。雖滯發於巧心。

或受吹於拙目。彼瓊敷與玉藻。若中原之有菽。同藥籥之困窮。與天地乎並育。雖紛諠於此世。嗟不盈于千樹。患挈瓶之屢空。病昌言之難竭。故蹉跎於短韻。放庸音以足曲。恆遺恨以終篇。豈懷盈而自足。懼蒙塵於叩缶。領取笑乎鳴玉。昔夫應感之會。通塞之紀。來不可遇。去不可止。藏若景滅。行猶響起。方天機之駿利。夫何紛而不理。思風發於腸臆。言泉流於脣齒。紛葳蕤以駁選。唯毫素之所擬。文微微以溢目。音泠泠而盈耳。及其共情底滯。志往神滯。兀若枯木。豁若洞流。覽管規以探頤。頓精爽而自求理。翳翳而愈伏。思軋軋其若抽。是故或竭情而多悔。或率意而寡尤。雖茲物之在我。非余力之所勦。故時撫空懷而自悅。吾未識夫開塞之所由也。伊茲文之爲用。固衆理之所因。恢萬里使無閼。通億載而爲津。俯貽則於來葉。仰觀象乎古人。濟文武於將墜。宣風聲於不泯。塗無遠而不弱。理無微而不給。配諸潤於雲雨。象變化乎鬼神。被金石而德廣。流管絃而日新。

字字積玉之光語語泉源之吐詞深義顯允為  
百代文宗

文賦 卷六

歸途賦

謝靈運

昔文章之士多作行旅賦或欣在觀國或休在斥  
徒或迷職邦邑或羈役戎職事由于外興不自已  
雖高才可推求懷未愜今量分告退反身草澤經  
塗履運用感其心賦曰  
承百世之慶霧寓千載之優渥匪康衢之難踐  
跬步之易局踐寒暑以推換簞桑梓以緬迴視  
帶於窮城反巾褐於空谷果歸期於願言獲泰  
於思樂於是舟人告辨竹柁在川觀鳥候風  
望朝霞卷之四  
溯圓背海向溪乘潮傍山悵悵送歸悠悠告旋  
旻秋之林節天既高而物哀雲上騰而雁翔霜下  
淪而草腴拾陰漠之舊蒲去陽景之芳蕤林乘風  
風而飄落水懸月而含輝發清田之枉渚逗白岸  
之空亭路威夷而詭狀山側背而異形停余舟而  
淹留搜縉雲之遺迹漾百里之清潭見千仞之漲  
石歷古今而長在經盛衰而不易  
合著不盡有風人之遺起句更得體

觀漏賦 有序

鮑照

客有觀於漏者。退而歎曰。夫及遠者。箭也。而定遠。非箭之功。爲生者。我也。而制生非我之情。故自箭而爲心。不可憑者。弦因生以觀我。不可恃者。年憑其不可恃。故以悲哉。況乎沉華密遠。輕波潛耗。而感神嬰慮者。又自外而傷壽。以是思生。生亦勤矣。乃爲賦云。

佩流歎於馳年。纓華思於奔月。結蘭若以望楚。弄參差以歌越。撫凝肌於遷滯。鑑雕容於勞勩。景有

歷朝賦格 卷之下四

墜而易昏。憂無方而難歇。歷攻階而升隕。訪金鏡之盈闕。觀騰波之吞寫。視驚箭之登沒。箭既沒而復登。波長瀉而弗歸。注沉穴而海漏。射懸塗而電飛。墜戶隔而知天。掩雲霧而測暉。創百齡於纖縷。積千里於空微。彼蟬吟而行溢。此冉冉而逾衰。撫寸心而未改。指分光而永違。昔傷矢之奔。貪聞虛弦之顛仆。徒嬰刃而知懼。豈潛機之能覺。惟生經之羸靡。亦悲長而催促。恆證古而采心。抱空意其如玉。波沉沉而東注。日滔滔而西屬。落繁華於纖

艸。頽豐華於喬木。對吳離而後歌。據窮蹊而方哭。雖接薪之更傳。寧絕明之還續。貫古今而并念。信衆易而多難。時不畱乎激矢。生乃急於走光。既河源之莫壅。又吹波而助瀾。神怵迫而多慮。心輾轉而眇歎。望天涯而佇念。擢雄劍而長歎。嗟生民之永迷。躬與後而皆恤。死零落而無二。生差池之非一。理幽分於化前。葬冥定於天秩。與艾骨而招痛。猶剗腸而興疾。情殊用而俱盡。事離方而同失。願弭志以高歌。順烟雨而沉逸。於是隨秋鴻而汎渚。

歷朝賦格 卷之下四

見漏 卷二

逐春燕而登梁。進賦詩而展念。還陳酒以排傷。物不可以兩大。時無得而雙。昌蕙晚華而後落。樵野秀而前亡。姑屏憂以愉思。樂茲情於寸光。從江河之紆直。委天地之圓方。漏盈兮漏虛。長無絕兮芬芳。

觀漏悲生。寄曠漭之心於凝幽之語也。否則鐘鳴漏盡而不知休者。反據達人一席耶。

思田賦

陸倕

歲聿忽其云暮。庭艸颯以萎黃。風颺颺以吹陳。燈黯黯而無光。獨展轉而不寐。何增歎而自傷。于是踟躕徙倚。顧景興懷。魂恍恍以至曙。綬子想于田萊。彼五畝其焉在。乃爰泊乎江隈。出郭門而東登。入淑浦而南迴。爾乃觀其水陸物產。原隰形便。林藪挺立。丘陵帶面。臨九曲之迴江。對千里之平甸。風去蘋其已開。日登桑而先見。聽唧唧之寒雞。弄差池之春燕。臨場圃以築館。對櫺軒而鑒池。集游

應朝賦格

卷之下四

一

泳于階下。引朝派于堂垂。磨巨石之前却。玩激水之推移。雜清莎之蘼靡。拂細柳之長枝。感風燭與石火。嗟民生其如寄。苟有胸而無心。必行難而盲。易幸少私而寡欲。兼絕仁以棄智。忽學步而學趾。又追飛而厲翅。瞻鹿死而痛高。仰疆臺而慕義。展四時于遊水。驗三稔于申臂。望歸流而載懷。情懣懣其何真。

清倚之致自然矜賞

感知已賦

陸倕

夜申旦而不寐。獨匡坐而怨咨。命僕夫而夙駕。指南館而爲期。學窮書府。文究辭林。既耳聞而存口。又目見而登心。似臨淵之借書。類東武之飛翰。軫工遲於長卿。踰巧速於王粲。固乃度平子而越孟堅。何論孔璋而與公幹。或欲涉其涯涘。求其界畔。則浩浩港港。彪彪泝泝。譬長缺於鞘中。若龍淵與蜀漢。濟濟冠蓋。和和僞逸。有竊風以味道。咸交臂而屈膝。或望路以窺門。空升堂而入室。被春蘭及

應朝賦格

卷之下四

一

秋菊。尚蕪絕於衆芳。矧重仁與義。義信遠遼。今未央言追意而不逮。辭欲盡而復忘。竊仰高而希翼。忽脂車而秣馬。旣一顧之我隆。亦東望之余傲。似延州之如舊。同伯喈之倒屣。附蒼蠅於驥尾。託明鏡於朝光。謂虛無而爲有。布藉甚於游揚。於是柔條颯其成勁。白露變而爲霜。歲忽忽而逝盡。憂與愛兮未忘。聚落莖於虛室。聽鶯雀於枯楊。怆懣懣其誰語。獨撫抱而增傷。託異人以獨憂。賴奇文而愈疾。索黃瓊之奇居。造安仁之秋室。車出門其已



欲無論街栢與促膝。管鄒子之墜松。故未寒而能。  
慄徒納壤以作高。陋吞舟而爲網。值學子之愛兼。  
逢太丘之道廣。陪九萬以奔征。激三千而同上。戲。  
公沙于梓曰。拔孝相于無名。非夫人之爲。感孰云。  
感於余情。指北芒以作誓。期鬱鬱於作城。  
無一嘖。嘖語是所謂。誠于不知已而申於知已。  
也。誓北邙期佳城。生前死約。今人諱之矣。

卷之十四

四二

答陸鍾知已賦

任昉

原知已之時義。故相知之信然。乃貪廉之異貫。奈。  
勇怯之相懸。貪在物而成累。怯在我而可厭。既自。  
得於爲御。復甘心於執鞭。矧相知其如此。獨攬涕。  
而潸潸。雖有望于已知。更非謂其知已。信偉人之。  
世篤。本侯服于陸鄉。細風流于道素。襲袞衣與繡。  
裳。逮伊人而世載。並三駿而競光。過龍津而一息。  
望鳳條而載翔。彼白玉之雖潔。此幽蘭之信芳。思。  
在物之取譬。非升斛而能量。匹綈時於東嶽。比葵。  
屬於秋霜。不一飯以忘過。每三錢以投渭。匪兼。兼。  
之敢嗟。豈溝壑之能衣。既蘊藉其有餘。又澹然而。  
無味。得意同乎卷懷。違方似乎仗氣。類平秋。秋。秋。  
靡。似子臺而不朴。冠衆善而貽操。綜羣言而名學。  
折高戴于后臺。異鄒顏乎董帷。探三詩于河圖。訪。  
九師于淮山。衍兼山傳之書。藝廣經籍之樂。時坐。  
睡而懸梁。裁據梧而難。既文過而意深。又。又。又。  
勝。而辭緜。谷余生之荏苒。追歲暮而傷情。測。測。測。  
於班。堂下聽鳴鐘。惟忘年之陸子。定一遇於班。

荆余獲田蘇之價。爾得海上之名。信落魄而無產。  
終長勤於短生。僣虛表於徐步。逃貴顯於疾行。子  
比我於叔則。又方余於耀卿。心照情交。流言靡惑。  
萬類開求。千里懸渴。言象可廢。筌蹄自默。居非連  
棟。行則同車。冬夜不長。夏日靡餘。看核非餌。絲竹  
豈娛。我未捨駕。子已迴輿。中飲相顧。悵然動色。邦  
壤雖殊。離會難測。存異山陽之居。沒非要離之側。  
以膠投漆中。離其豈能識。

知己不易。越感知己者。亦難其人。碑稱中丞。好

與進士友。延譽者多。見升擢。陸佐公作感知己

賦。以贈彥升。而彥升賦此。以答之。兩人相懽。于  
載可見也。然生存坐客。恒數十人。緣此一投。萬  
岐莫恤。豈勝歎耶。

別賦

江淹

黯然銷魂者。唯別而已矣。况秦吳兮絕國。復燕宋  
兮千里。或春苔兮始生。乍秋風兮颺起。是以行子  
腸斷。百感悽惻。風蕭蕭而異響。雲漫漫而奇色。舟  
凝滯於水濱。車逶遲於山側。權容與而詎前。馬蹀  
躞而不息。掩金觴而誰御。橫玉柱而霜絃。居人愁  
卧。恍若有亡。日下壁而沈彩。月上軒而飛光。見紅  
蘭之受露。望青楸之離霜。巡層楹而空掩。撫銅帳  
而虎涼。知離夢之躑躅。意別魂之飛揚。故別雖一

緒。事有萬族。至若龍馬銀鞍。朱軒繡軸。帳飲東都。

送客金谷。琴羽張兮簫鼓陳。燕趙歌兮傷美人。珠  
與玉兮。艷暮秋。羅與綺兮。嬌上春。鸞駟馬之仰秣。  
聲淵魚之赤鱗。造分手而銜涕。咸寂寞而傷神。乃  
有劍客。懸恩少年。報士韓國。趙廁吳宮。燕市割慈  
忍愛。離邦去里。灑泣共訣。投血相視。驅征馬而不  
顧。見行塵之翳起。方銜憾於一劍。非買價於泉裏。  
金石震而傳聲。幽并悲而心死。或乃邊郡未和。負  
羽從軍。遶水無歸。雁山參雲。聞中風。騷陌土神。

日出天而曜景露下地而騰文鏡朱塵之照爛。襲  
青氣之烟燼。攀桃李兮不忍別。送愛子兮霑羅裙。  
至如一去絕國。詎相見期。視喬木兮故里。訣北梁。  
兮永辭。左右兮魂動。親賓兮淚滋。可班荆兮增恨。  
惟尊酒兮叙悲。值秋雁兮飛日。當白露兮下時。悲  
復怨兮遠山。曲去復去兮長河。涓又若君居淄右。  
妾家河陽。同瓊珮之晨照。共金爐之夕香。君結綬  
兮千里。惜瑤艸之徒芳。慙幽閨之琴瑟。晦高臺之  
流黃。春宮闕此青苔。秋色秋帳含茲明月光。夏簟清  
兮。今畫不暮。冬缸凝兮。夜何長。織錦曲兮泣已盡。迴  
文詩兮影獨傷。倘有華陰上士。服食還仙。術既妙  
而猶學。道已寂而未傳。守丹竈而不顧。鍊金鼎而  
方堅。駕鶴上漢。騁鸞騰天。整游萬里。少別千年。惟  
世間兮重別。謝主人兮依然。下有芍藥之詩。佳人  
之歌。柔中衛女。上宮陳娥。春艸碧色。春水滌波。送  
君南浦。傷如之何。至乃秋露如珠。秋月如珪。明月  
白露。光陰往來。與子之別。思心徘徊。是以別方不  
定。別理千名。自別必怨。有怨必盈。使人意奪神駭。

心折骨驚。雖淵雲之墨妙。嚴樂之筆精。金園之諸  
彥。蘭臺之羣英。賦有凌雲之稱。辯有雕龍之聲。詎  
能羣暫離之狀。寫永訣之情者乎。

極其鍾錡而轉覺自然。以婉至之情。工蕭涼之  
語。可以上承屈宋。下裕徐庾。

靈臺賦

帝承慶

歲已殫，夜向闌，風威勁，霜氣寒。月斜臨於棟，首河  
半落於簷，端心耿耿而不寐，竟寃寃而未安。乃振  
衣危坐，隱几太息，繹思於今古之津，佇懷於天地  
之域。粵若天分地開，古往今來，物之播焉成萬品，  
人之生也配三才。伊生人之爲貴，咸賦識於靈臺。  
彼靈臺者，含粹而起，惟神所止。想四天之樞機，執  
五成之端揆，統精靈之往復，括性命之終始。坎離  
惠而宜聽，離假明而暢視。六儀竦而承尊，百骸運

靈臺賦

卷之四

一

而爲使，若衆星之拱，睹極猶列國之宗。玉屢夫其  
鼓動陶甄，籠闡涵育，賁微用廣，如土圭之準，盈縮  
精靈器要，譬灰琯之測，涼燠儀之幹運，必用  
此而休復，閱庶類之區分，亦從茲而大畜，與室資  
明於洞戶，飛軒寄轉於輕軸，靈筠挺防露之簞，孤  
穎秀梢雲之木，其高也巍乎峻峙，傑爾孤標，上干  
日月，迥冠雲霄，其深也如海之淳，如淵之邃，宵萬  
仞兮沉以精潛，九重兮隱而闕其平也。周道如砥，  
君子之夷局，其險也，蜀門若劍，小人之跋躑，彌性

靈臺賦

卷之四

靈臺

二

場而極覽，溥情囿而環矚，鮮開曠而開疑，多鬱壘  
而窘促，萌一緒而千變，兆片機而萬觸，無半刻而  
恬想，乃終年而汨欲，大木百圍而竅竅，長河九支  
而屈曲，怒則烈火扇於衝，喜則春露融於朝旭，  
懼驚懷其若墜，憂結念其如束，或漫漫而川浮，或  
迢迢而山屬，繁襟霧合而煙聚，單思針懸而縷續，  
其驚時也似飛蛾陵亂，而投明燭，其趨利也若饑  
鳥聯翩而臻場，聚力方噴而獨踴，量已傾而未足，  
吹劍首而恬虞，韶握砥砮而銜荆，玉纖埃不讓於  
山阜，巨海見排於井谷，沉浮兮靡定，去就兮多途，  
乍排下而進上，忽出有而入無，轉息而延緣，萬古  
迴瞬而周流，八區形寥寥於衽席，慮森森於燕娛，  
乃榮乃華如馳如驅，甚飛徐之躡喬木，邁奔兕之  
逸脩衢，雖杼軸而無已，吾未知其所圖爾，其清濁  
兩資，臧否兼司，有緩者而密者，幾附之而益之，勇  
怯於焉競爽，明晦所以相代，或外靜而中躁，或情  
恤而顏怡，或起而迷偶，或言而誠疑，肩駘兩  
連而相對，山重而重而在茲，莫觀其深沉之實抱

徒見其俯僂之虛姿、頽陰陽之不測、正神鬼之難期、不可審之以權量、不可卜之以著龜、爭度長而自我、各守勝而爲師、設皇綱而懸帝制、張地絡而舉天維、雖衆條之所檢轄、在斯輔而不能持、微善惡於遙祀、訪賢愚於羣冊、軒吳用之而司羿、堯舜守之而光澤、湯武任之以爲王、桓文仗之而作伯、弘聖道者謂之周孔、肆凶德者攝爲桀跖、體仁成曾史之行、毓智舉良平之策、六國起交爭之端、三方構鼎峙之迹、政焚書而踴暴、巨誦典而崇儉、竊譏胥而獲誅、斯謂原而受斥、軻發匣而揮七、如曉楹而抗壁、蕭朱始諧而末、爨餘耳初好而終、噪寵包詐而昵躬、牢蘊邪而附石、究迴穴於今古、鬱纒紛於載籍、匪外物之所嬰、諒乃心之攸、敵若乃無損無益、不盈不沖、湛虛明其若鏡、坦宏量其如空、靜凝神而合道、動應物而修功、得至無於象外、乘妙有於寰中、既胎合而懸解、且兼忘而大同、象罔之珠、易索、彖籥之用、無窮入、容冥而超宇宙、翔寥廓而矯樊籠、之、神理逸先、幾而感通、諒凡

情之靡得、徒仰止於余、衷至於宅義、依仁、棲貞、履順、崇禮、讓之局、闔聲溫恭之壻、似赴、頓、整而全忠、處、龍鄉而執信、情居損而能酌、時處遯而無愠、遊書園而撫芳、挹文河而澡潤、循雅度而成、則服嘉言而遣吝、乃懿士之清規、寔吾人之所、仰、持、弱操而知勉、飾微躬而底慎、思不忤而不求、絕相靡而相刃、慨投筆而長想、聊綴音於永韻、

天地間至文、不過就題之有、暢其所言、得觀止、無加之嘆而已、篇中工于、纖、端、知、除、惡、之、務、靈

詳于訓迪、極誘善以無窮、使此中難測地、聖狂

上下、畢現于前、如飲上池、水洞見、駭、腑、若、水、晶、然、作者、讀者、兩、襟、于、心、而、無、遺、憾、士、衡、已、稱、絕、唱、延、休、靈、臺、允、

歌賦 并序

閻伯璜

虞書詩言志律和聲察乎歌以形言聲以導律時其間見聊因紙以賦曰

驗謳歌於樂府戒伶人以迭唱隨轉意合難爲形狀始趨曲以熙熙終沿風以颺颺線繞容與逶迤移前五聲之參差極六律之清壯原夫蹈性以通密寬乎率心於悠曠或曲或止如墜如抗盡或可續應而不匿來無攸往去有遺意荆王感而獵悲楚妃嘆而掩淚察乎靡靡似浮絲以爲緒聽乎

樂之

樂若貫珠之爲隊括繁言以入節同大道而無器浮而不蕩聚而不盈比擊鼓以作器尋鳴笛以遺聲亘簫箏之易響亂楚漢之疑兵斷絕齊愛支離帶情或引商刻角或潰渭通涇思彈劍於逆旅念採菱於江汀發河激之慨慷奏滄浪之濁清賦扣角以悽切嘆食薇之廉貞於是載廢載揚顏思覆句引韻下散沿源上邇若寒雲凝於沙漠秋風起於燕路情慷慨而爲霜氣細細而掩露率意騰馳就聲指顧眷五噫之匪陋遊九章之淪惜委頓

麗厲抑揚綿妙啟子均洛北之曲果客理淮南之調或間以彈絃或雜以長嘯陟降配德登之於祀一唱三嘆用之於宗廟至哉但疑其形容淵乎莫見其光耀蹈跡載德流言居要九辨動於本土二南分於周召寶鼎見於汾陰天馬來於荒微觀其蔓蔓嫋嫋風風泱泱堯帝繼於虞帝禹跡數于殷王省周詩於魯策欽漢風於沛鄉嗟人命之何幸逢天道之昭彰諒股肱之匪懈載元首之光制頌創雅漂齊流商警統樂教士符人康展來蘇於日域諧擊裝於皇唐附麗儀之濟濟和金石之鏘鏘白雲徐進綠水激揚以永日歌而無荒絲不如竹竹不如肉謂其漸近自然也然善之可以和人神人康庶事否則酣歌嗜音有戒矣永日無荒曲終奏雅

思慎賦 并序

劉知幾

賦形天地、受氣陰陽、生樂死哀、進榮退辱、此人倫之大分也。然歷觀自古迄今、其有才位見稱、功名取貴、非命者、衆克全者、寡。大則幾宗絕祀、堙沒無遺。小則繫獄下室、僅而獲免。速者敗不旋踵、寬者變在子孫。至若保令名以沒齒、傳貽厥於後裔、求之歷代、得十一於千百。某嘗迹其行事、畧而論之、至如望夷篡奪、鴻溝戰爭、包藏蓋之異志、踐恭顯之邪迹、或干紀亂常、或窺竊僭倖、此而獲罪、固其宜也。爭二城而相殺、期五鼎而就烹、獻魚炙以交鉞、舞雞鳴而伏鑽、或幸災樂禍、或甘死徇生、求而得之、又何怨也。降茲以外、有異於是、莫不重七尺於太山、愜一毛於尺璧、徒惡其死而不知救死之有方。但惜其生而未識衛生之有術。何者、地居流俗之境、身當名利之路、皆物之相物。我之自、我當仁不讓、思倍萬以孤標、唯利是視、願半千而秀山行、高於人衆、必非之官、大於國主、必惡之、而名譽娛其耳、先榮炫其目、口甘腴、牽啗鈎吻之腐腸、身

安棟宇、誠堊堂之折足、自謂長無六疾、永固百齡、歸然可與金石齊堅、松喬比壽者矣。殊不知關張以傲誕爲將、桑霍以滿盈居職、晁錯削國以獻忠、伯宗匡朝而好直、處父則純剛立性、張溫則太明爲識、見之者爲之寒心、聞之者爲之變色、亦猶臥於積薪之上、而不知火之將然、集於折若之末、而不悟風之已至、旣而惡稔彘盈、道綿數極、黃沙公紫懷上蔡而無追、白刃臨頭、揮廣陵而長歎、猶以爲禍、出不虞、失非素漸、以茲自亡、奚其懲歟。假使舉一返三、雖分菽麥、知豐屋之不誠、悟覆車之足尤、而皆宴安鴟毒、遲疑猶豫、交戰未勝、而禍機先發、不杜之於欲萌、方悔之於旣兆、用使茂先將戮、顧諱子而多慙、安仁已收、負慙親而永訣、嗚呼、自古所以多殺身亡、族者、職由於此也。因斯而言、則知禍福無門、唯人自召、自貽伊戚、匪降於天、而謂之不幸、未之聞也。昔夫子有云、仁遠乎哉、我欲仁、斯仁至矣。竊以仁爲百行之首、大聖其猶病諸然、必以中才之人、企勉而行、猶或可及、況其慎者、蓋



不過慎言。語節飲食。知止足。避嫌疑。若斯而已矣。  
非有朝聞夕死。去食存信之難也。違之則爲凶人。  
蹈之則成吉士。其爲弘益多矣。而世人罕能修身。  
厲己。自求多福。方更越禮過度。坐致覆亡。此宜尼。  
所以譏鮑莊子之智。作不如蔡而孫叔敖。譬以  
螳螂伺蟬。不知黃雀在後。余早遊墳素。晚仕流俗。  
觀古今之人物。極矣。見吉凶之成敗。衆矣。夫貴不  
如賤。動不如靜。嘗聞其語而未信其事。及身更之。  
方覺斯言之徵矣。加以守愚養拙。怯進勇退。每思

唐書

卷之十四

忠貞

劉三

才輕任重之誠。智小謀大之憂。觀止足於居常。絕  
覲覲於不次。是以度身而衣量腹而食。進受代耕  
之祿。退居負郭之田。庶幾全父母之髮膚。保先人  
之丘墓。一生之願。於斯足矣。但才非上智。習以性  
成。猶恐覲芳餌而貪生。處鮑肆而神化。苟或靜退  
之心。日弛則馳。競之慾日增。顛沛以之。嗟何及矣。  
常思列第几杖。取配韋弦。刺心骨而不忘。傳誦  
而無斂。蓋語曰。明鏡可以覽形。往古可以知今。是  
用尋往昔之事。驗古人之得失。寄彼形言。存諸炯

誠列之座右。題其賦云。

吾嘗終日不食。三省吾身。覺昨非而今是。廢捨舊  
而謀新。原夫天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。  
生也者。賢愚定其美惡。位也者。朝市總其名利。七  
情由其不等。百行以之咸異。儻無心以自謀。良局  
途其必躓。何者。得不思失。雄獨忘雌。孰人爵以健  
美。竊代路之險巇。是則平衡而登。九折直轡而蹶。  
三危干戈生於肘腋。胡越起於藩籬。假使履獸尾  
而不啞。探龍領以獲奇。省僥倖以適願。非仁者之

唐書

卷之十四

忠貞

劉四

所爲也。借如幽室鑿坏。竈居負郭。二頃樵採。一廛  
耕穫。困沉名於抱關。志充誦於懸箔。俄板跡於羊  
豕。候搏飛於燕雀。余紫照其陸離。銀黃煥其沃若。  
彼滿盈之難守。伊榮茂之易落。朝結駟而乘軒。暮  
齒劍而膏鏤。方思上蔡之犬。迫念華亭之鶴。奚一  
身而足怪。乃九族其惟索。爾其寂寞無事。殷憂不  
平。耻當年而功不立。疾沒世而名不成。懷書訪道。  
學古言兵。擅雲間之美譽。馳日下之休聲。大鐸穴  
由於足響。膏燄起於多明。趙國從而蘊裂。齊城下



而鄭烹吹律誅於西漢，獻寶刑於南荆，遂懷沙於楚塞，因就難於秦庭。李仕登朝而就戮，稽道超代而逢刑，苟才智之爲患，雖語嘿而同傾。若乃猛將出師，謀臣獻策，鱗翼攀附，風雲感激，開黃閣與朱門，闢高幃及長戟，侍龍蛇之恩，舊望烏免之盡，獲思擅寵於邦家，普傳名於竹帛，蜀既平而艾檻，吳已霸而胥溺，黜淮陰以斃韓，遷杜郵而死白，彼功成而不退，俄寵謝而招隙，何追憶於布衣，翻思歸於下澤，各入門而自猶，徒滯問其何益，亦有爾非。

卷之十四

五

才舉榮因寵遷，吮癰求愛，舐痔逢憐，朝承恩而袖斷夜，託夢而衣穿，啞弦直之死道，喜邪徑之敗田，氣喘霜而吸露，力轉日而迴天，自謂方江湖而共承，比嵩岱而齊堅，一側失據，萬古凄然，至於申侯逼迫而辭楚，盧縮披猖以去燕，彼丁傳之崇貴，將猶茹之威權，時一姓其或任，覆五宗而不全，又有跡鄙衡門，情娛俠窟，出入田竇，往來平勃，歌無魚以自謀，獻文蛇而請出，從臥藉之可久，謝巢華之恆安，烈火照其潛燄，衡風歛其上搏，曹門傾而天

鄧買室壞而夷，潘班坐刑於黨，寶股取戮於臣，桓顧噬臍而不及知，觸藩之爲難，大化亦漸乎鄰丹，爲黔資於過墨，生於麻者，既革其操，樂於監首亦受其色，交非鮑叔，遊異田蘇，忘吳肆之不惡，片甘醴以爲娛，餘推誠而裨耳，蕭結契而連朱，始列頭以交約，終反噬而相屠，王綢繆於魏，譚石嫌疑於州，吁孫秀與趙倫齊貴，石顯將牢梁並肆，汗無禮以自及，蹈不義而同誅，別有直若史魚，正如伯厚，飾智驚物，露才不偶，持瑾瑜而指瑕，鑒水鏡而求

卷之十四

六

垢彼狗彘之爲，雅固羣醉之所醜，孔乃誹謗朝廷，擯斥朋友，方縉紳以豚鬻，延冠蓋以鷄狗，符結怨於管台，彭肆言於蜀后，禍悲號於座上，庾嘲譴於行後，挾榮辱之在身，猶樞機之發口，儼一言其靡慎，奚四大之能守，然則禮無微而不警，怨無小而不可，罔而小人獨可仇，側儼英品，昂藏遠邁，視斯隸其如萍，觀輿臺其若芥，本無倚於螻蟻，寧有忌於蜂蠆，安知鵠炙輟授，七尺由其喪全，羊羨匪均，三

軍以之覆敗。苟有怨其必復。諒無所而不誠。於是  
考茲出處。稽彼行藏。咸知進而不知退。知存而不知  
亡。惑多言之必敗。迷暴貴之不祥。彼有足而罕  
衛。行立身而靡防。猶乘車之去軌。若涉海之無航。  
既百慮而一致。故異術而同喪。唯夫明達高人。賢  
良志士。知滿損而謙益。驗弱生而強死。無爲禍先。  
無爲禍始。節其飲食。謹其容止。聚而能散。爲而不  
恃。潔其心而穢其跡。濁其表而易其裏。範圍室而  
整冠。循履車而易軌。以道德爲介冑。忠貞爲劔履。  
受髮膚而不傷。保家室以不亂。若乃詢木雁於園  
吏。訪光塵於梓史。萬石守慎以全榮。二疎既滿而  
辭仕。袁不及於憎愛。柳忘情於慍喜。漢先生之立  
誠。莫尚中庸簡大夫之所羞。獨爲君子。余雖不佞。  
嘗從事於斯矣。重曰。夫含霧稟質。異品殊倫。生何  
如而弗貴。命何如而弗珍。雁含枚以避繳。狐聽水  
而涉津。葵傾心以衛足。櫟不材而謝斤。彼艸木之  
無識。唯禽獸之不仁。猶稱能以遠害。尚假智以全  
真。矧百行之君子。乃三才之令人。何自輕於養性。

何自忽於周身。儻狂歌之可採。伊與謫之可詢。敢  
刊銘以勒座。遂援翰而書紳。  
叙曲折而多姿。賦琳瑯而盡致。其於古今。謙滿  
寵危。成敗利鈍之故。聚若列眉。瞭如指掌。不覺  
其戚戚於心。疊疊於言也。

韋弦賦

劉知幾

趙魏君子，跡著明文。有韋弦之淑，慎在躁靜。以區分于以誠，德在我于以表。正事君，秉剛以宣其志。守柔以播其勳，動靜有恆，得樞機于要道，佩服無斂。合規矩于典墳，昔董安于事趙簡子，虛心固節，收目反視，由一國之具瞻，在四德之爲美。誠孜孜於不怠，諒勤勤於所履，觀其弦之功，安可以勵其攸止。式標其道，於焉克己，所謂惕禍以垂休，故以善終而令始。且其天道何常，順之無悔，察是非之

韋弦賦 卷之十

倚伏，節行藏於進退。守而取則，在剛柔以爲機，動必可觀，比玉劍之爲佩，勅令乃曰：躁用垂於正性，故安卑以從時。靜既恭於五德，故不暴以爲師。命韋帶之開綬，體君子之舒遲，惟器可象，惟賢則之。佩蘭則味於楚客，象環有慕於宜尼。信建物之表意，實善人之所資。故知欲不可縱，儉以足用，德或可移，中以成規。識君子之容止，見淑人之表儀。周旋之中，寧假於宮殿內外，相制亦合乎頃篋大哉。景行剛柔異性，經之於帶，用和急之於弦，表正既

守道而恆佩，因履端而不競，懿夫式彰茂德，分意表情，禮節既備，敬慎孔明，參衣冠而振序，列簪紱以齊榮，猗二子之垂誠，與千古之揚名，布局則分台有法，選詞亦醇雅不纖。

韋弦賦 卷之十

賦賦以賦有古詩

白居易

賦者古詩之流也。始艸創於荀宋，漸恢張於賈馬。永生乎水，初變本於典墳，青出於藍，復增華於風雅。而後諧四聲，祛八病，信斯文之美者。我國家恐文道寢衰，頌聲陵遲，乃舉多士，命有司，酌遺風於三代，詳變雅於一時，全取其名，則號之為賦，雜用其體，亦不違乎詩。四始盡在，六藝無遺，是謂藝文之敘策，述作之元龜。觀夫義類錯綜，詞彩分布，文諧宮律，言中章句，華而不豔，美而有度，雅音瀏亮。

唐柳宗元

卷之一下

必先體物以成章，逸思飄飄，不獨登高而能賦。其工者，究精微，窮旨趣，何懸兩京於班固，其妙者，抽秘思，騁妍詞，豈謝三都於左思，掩黃絹之麗藻，吐白鳳之奇姿，振金聲於寰海，增紙價於京師，則長揚羽獵之徒，胡可比也。景福靈光之作，未足多之，所謂立意為先，能文為主，炳如縑素，鏗若鍾鼓，郁郁哉，溢目之黼黻，洋洋乎盈耳之韶武，信可以凌轢風騷，超逸今古者也。今吾君網羅六藝，澄汰九流，徵才無忽片善，是求，况賦者雅之列，頌之備，可

以潤色鴻業，可以發揮皇猷，客有自謂掘蟻蛇之珠者，豈斯文而不收。

文先立意，不獨作賦為然，中間其工者，其妙者，二段韻脚脫卸，一抹無痕，亦帖括家流水對法也。

賦賦

白

知止賦

李德裕

古之稱山林之士往而不能返朝廷之士入而不能出先哲所以趣舍異懷隱顯殊迹蓋兼之者鮮矣今余自春秋至西漢取卿士大夫進能知止退不失正者綴為此賦云

觀春秋與漢策求知止之大夫魯莫高於柳惠衛與貴於寧俞吳乃得於延州楚乃向於於菟雖至麗無軌超然不拘猶歎行藏而與顏稱倦懷而贊遂則由聖門而進退者豈不勇於知止乎佐漢

卷之十四

侯與道爲徒厭華屋而不處思赤松以遊娛清則兩龔美則二疎父子欣以相顧衰老至而歸歟和和青衿戴負經書藹藹依冕祖我城隅數冥鴻之不反皆雪涕以漣如嗟余生之疲病念寄世之須臾曾涉險而知懼痛摧輪之不虞涼難復於玷缺且思思於清虛聊揮金於餘日乃迴駕於迷途况乎托北阜以爲宅就東山而結廬仲榮得於清曠陶豈歎於將蕪其遠眺也則伊水陸渾北繞皇居爰雙闕之蒼翠若天漢之逶迤少室東映於原隰

鳴皋西對於林闕其近瓶也則溫泉流於一壑嘉木盈於萬林逕被芳蓀沚映芙蓉聽求友之鳴禽見自樂之儵魚徙奇料於台嶺隱翠葉而垂珠聞怪石於震澤聳青岑而韜瑜昔有罷侯種瓜逃相灌蔬竊比君子亦能荷鋤或引蔓於長坂或導流於清渠放情人世之外寄跡羲皇之初望夕景於平林眺寒烟於故墟磨腹遠而騰倚烏雁去而相呼酌盈尊以自慰賴鳴琴而不孤懷綺皓而披素卷想瀛洲而觀回圖何必向通遊於名嶽長往

知止 李二

於五湖嗟夫世於知止之道若存若無李斯忘於稅駕惠子疲於據梧盡生涯以自若何智力之有餘庶收光之未晚期終老於桑榆

衛公討澤路功不在淮蔡下其相業斐然乃過於晉歷事四宗三台四出卒罹黨禍是賦殆作于乞骸丐去時耶何不决計而自貽駢乘之虞也然其文章典雅燕許何多讓焉

鼓吹賦 并序

李德裕

鼓吹本軒皇因出師而作前代將相有功則假之  
今藩閫皆備此樂余往歲剖符金陵有童子六七  
人皆於此藝特妙每曲宴奏之及再至江南並逾  
弱冠悲流年之倏忽憶前歡而凄愴乃爲此賦  
追昔吳會之年思爲衛霍之將懷瀚海而發憤想  
狼居而在望厭桑濮之遺音感簫鼓之悲壯每聞  
茲樂心焉猶尚爰有振童頰秀含聰思慮未散喜  
和發中繁會曲折變態不窮交適鑠電揮手騰鳳

鼓吹賦 卷之下

或累發而碎隱或徐弁而從容管孤引以嚶嚶鼓  
輕投而逢逢若乃清景妍和嘉客來萃登高臺而  
互動對芳樹而並吹見鵬鵠之爭厲聳壯士之憤  
氣忽疑朔鴈叶於寒烟胡沙蔽於天地其始也若  
伐木丁丁響連青冥喧禽萬族擊應崖谷其繼也  
狼羊鬬角奔兕相觸轉石振於崩溪燎野焚於寒  
竹其終也如風颺暫息萬籟皆肅天地霽而雷霆  
收川波靜而魚龍伏昔我往矣子矜青青我今來  
思突而升兮諒昔人之多感觀移柳而興悵惜歲

年之易往歎親好之常睽於是勉其成人再命迭  
作念所思而不見慨悲翁之蕭索音豈殊於今昔  
情自有於哀樂乃知孔將比於鳴蛙陸反思於嘆  
鶴彼衰退於憂傷並榮華之昭灼

唐太宗云樂能感人樂者聞之則喜憂者聞之  
則悲悲喜在人心非由樂也以此賦證之其理  
不謬流年倏忽行將老矣余獨何心能不悲哉

鼓吹賦 卷之下

湖南觀雙柳枝舞賦

盧肇

瀟湘二姬、桃花玉姿、獻柳枝之妙舞、佐清宴於良時、始其金鑿欲陳、象筵宿設、考清音於絃管之部、選利質於綺羅之列、何彼姝之婉姿、媚戎服之豪俠、司樂以魚符發詠、侍兒以蘭膏薦潔、華燈張翠、被徹聽銅壺之刻漏、瞻銀漢之明滅、佇新詞以潛習、隱含具而纔閱、恐急節之將差、撫柔夷而不絕、及夫陽身浴形、寒鷄早晨、登粧臺而鵲鳳比翼、對寶鏡而齒齒爭春、桂裳霞以彩翠、玉指皓以瓊瑤、

卷之四

牙飾鉛華、畏濃澹之殊態、共聽金管、恐高低之不均、須臾興正、奉羞司鐸舉酌、左看兮右試、兕觥兮玉爵、朱題艷以垂虹、素幕翩以騰鶴、羅異果之芬芳、映雕盤之錯落、時也羣工合奏、絃悲管清、升歌闋、賓禮成、於是乎擲鼙鼓、吹鳳笙、雲駉四坐、花芬兩楹、舞師巧誨於蹈戾、疑作諸優仿辭以縱橫、且曰不巾不擲、匪鐸匪舌、古也邇文之伎今也、柝枝之名、因清角之繁奏、見韶華之並榮、在人乃豈、秀古抽金蟬收玉、鵲舞彩突、舞升珠彩、榮煌鈴字也

光炫轉、外寶帶以連玉、中丹襪而疊綺、則有聲鑑透迤、瓊瑰四垂、韓瑞錦以雲匝、袍蹙金而鳳歌、將翔將翔、惟鸞惟鸞、稍隨緩節、步出東廂、始再拜以離立、俄側身而相望、思東南之美兮、清風甚長、凝情頃刻兮、靜對鏗鏘、再撫華裙、巧襲脩袂、將勻玉顏、若抗瓊睇、懷要妙以盈心、望深思而滿背、彼工也以初奏迎我舞也、以次族呈、乍折旋以赴節、復宛約而含情、突如其來、翼爾而進、每當節而必改、乍慘舒而復振、驚顧兮若嚴進退兮若慎、或迎兮

卷之四

如流、仰避兮如怯、傍睨兮如慵、俛視兮如引、風衰兮弱、柳煙暮兮春松、細舞兮翔風、婉轉兮游龍、相迴兮如借、相遠兮如調、忽抗足而相趾、復和容而若謝、勢雖窮於趨速、態終守乎閑暇、雲屢忽旋、鸞鶴聯翩、撼帝子之瑤珞、觸仙池之玉蓮、擁驚波與急雪、捲祥雲、及瑞烟、詞方重陳、鼓亦再歇、我舉袂以容曳、忽吐音而清越、一曲曲兮春恨深、一聲聲兮邊思發、傷心兮隴首青雲、斷腸兮戍樓孤月、歌扇兮纔歛、鳴曄兮更摧、將騰躍之激電、赴迅疾之

驚雷忽如厥乎揮霍。哉餘勢以徘徊。屹而立若雙  
鸞之窺石鏡。專而望似孤雲之駐蓬萊。輕攢翠蛾。  
橫拂香汗。蹙爾安逸。復騁陵亂。抽軋軋於蕙心。耀  
織織之玉腕。躊躇瞻望。若戀處以南。馳俯俛。迴旋  
非爲。劉而左。袒拾華袵以雙舉。露輕裾之一半。花  
灼灼。鼓逢逢。帽瑩隨蛇。熠熠芝蘭之露。裾翻莊蝶。  
翩翩獵蕙之風。來復來兮。飛燕去復去兮。驚鴻善  
勝。胆肝。偃師之招。周妓輕軀動。蕤紫。蕉之蕙。齊公  
則有拂琳妖姿。西河別部。自與乎金石絲竹之聲。

成文乎雲韶咸夏之數。然後能使燕趙慙妍。威燭  
掩嬌。我之服也。匪未喜之。牝鷄我之容也。匪木蘭  
之雄兔。既多妙以多能。亦再羞而再顧。鼓絕而曲  
既終。倏雲朝而雨暮。  
柘枝健舞。宜春雋才。形容折旋。向背進退。離合  
之妙。筆筆入神。而點綴用古。俱臻化境。

幽居賦并序

陸龜蒙

陸子居全吳東。踞長洲故苑一里。園。開。不通。人事。  
且欲吟詠性情。曰燕居。則仲尼有之矣。曰卜居。則  
屈原有之矣。曰閑居。則潘岳有之矣。曰郊居。則沈  
約有之矣。既抱幽憂之疾。復爲底下之居。乃作幽  
居賦。其序云。余小學窮佞。早持堅白。其生也。懸疣  
附贅。其材也。載瘕銜瘤。居無養拙之資。出有倦遊  
之歎。初張蓬矢。嘗逞志於四方。未佩桃父。敢違仁  
乎。一日。雖家風未泯。而世德全衰。門等韋平。材兼

幽居賦并序

魏那。激清芬而鎮俗。追雅望于圖形。荀勗乃天下  
表儀。裴秀爲朝端領袖。朱輪十乘。紫詔千篇。炳若  
沉星。聚乎竹帛。俯觀圖課。謬辱孫謀。五畝蕭條。賜  
書零落。漆工秣酒。幾欲沉淪。故栗空桑。屢瞻摧折。  
劉毅劉超。俱無擔石之儲。許邁許詢。共有山林之  
志。思繁不以過。聊倚樹而吟。師道氣于龜腸。扣兵  
鈴于魚腹。窮年學厝。不遇白猿。隔日伏疴。未摘黃  
鷄。止則葭牆艾席。行則葛屨柴車。仲宣方翫于基  
枰。叔夜遂眠于蠹。知晦朔。木讓榮枯。因



推墨別爲三，復悟儒分至八，何晏之言道德不及王生，鄭玄之注春秋，我同服氏，初陳便樂，漸入精微，探極範之智，張憑之理，適其耳目，然後謂之聰明，差若毫釐，烏足言夫大小加以唯闕，力止戲，輝簾帷非翡翠之榮，鍾鼓豈爰居所樂，遂求衡泌，聊以栖遲，建一畝之宮，奈爾儒者，置千金之產，雅叶中人，晏子以豐盛可容，曹公以泥水自蔽，羅含宋玉，嘗戾止於荆，蕭相武侯，亦潛安于僻巷，楊德祖家唯弱柳，殷仲文庭只枯槐，馮衍

卷之十 下  
幽居 卷二

薑辛繁欽若碧，復有留名半夏，藥號恆春，長榆是降星，精修竹乃生雲母，潘尼館裏嘗聞奈素瓜，甘吏信園中亦話棗酸梨，醅切觀流詠，雅尚清風，古今攸同，聖賢何遠，武仲遊於汴澤，伊尹耕於有莘，余欲無言，回不願仕，神交六位，方爲賣卜之人，歌動五噫，竟作賃春之客，况有布綸綸帽，尚足朝昏，羽扇貂裘，猶堪寒暑，得以書抽虎，僕射川牛，踰自理，恭輪，開披劍，綳繡，品還下二百籤，賦爲名都，畧點八十處，中問得梨塗之議，徐聽問，想怒之

詩既已逢原，遂成摘翰，非因授簡，切擬題，一作輟不能粉澤大猷，且用丹黃得說，貽於好事，希逢得意而傳，責以壯夫，甘受子雲之笑，賦云：

泰伯勾吳，通侯舊里，地接虎丘，門連鶴市，北顏巷今非，陋方賜牆，今峻峙，樂令有名教之樂，必以人行，莊生乃道家者流，咸從達起，彼既得矣，予何謝焉，欲神遊於浩氣，法大隱於遺編，孫仲孫永止七升之布，樂武子食無一卒之田，賤不容饒，貧唯可質，冥心而姑務藏疾，卷舌而誰能繫，一作墮爭先

卷之十 下  
幽居 卷二

敢脫乎牛車，自給方營于馬磨，噫秦時亡命，竟作帝師，呼漢末遺臣，皆稱王佐，吾焉用此，僕病未能藝，合歡求解志之方，何陟證明，攻冷之效，悲少歌於趙壹，喜長嘯于孫登，萬古騷人，遠追乎橘浦，百金敵疑作極力事，近出於松陵，亦慕偷桃，還憐嗜芡，何慙尺蠖之屈，未損丈夫之志，投簪隱几，神思夷甫，談仙擲札，濡毫耻効文通，奏記夫靜者躁之君，名者實之寶，進不參乎多士，退立追乎逸人，伏厚二字一士之五畝，託高風於四隣，纔祛燥濕，稍

遠驚塵。以日繫時。且復窮乎魯史。穿池種樹。正欲  
類於齊民。室乏崇壇。猶非縮坂。因坎谷以爲池。藉  
蒙籠而表限。孟戒無是非之心。阮通能青白之眼。  
龜床鹿幘。訝招隱兮何遲。橡飯菁羹。笑謀生之太  
簡。是知名安可釣。筆不堪耕。有白鳳之才。乃先爲  
贅客。有雕龍之辨。然後爲狂生。雄自投而幾死。翻  
動矣而將行。外雙方施。孟子虛陳乎仁義。中譏既  
勝。韓非徒恃其縱橫。况復支離查鬱。旭西蹇吃。材  
甚散而寡文。體素廣而多疾。陰鏗芽銑。披曉說以

卷之四

皆來。徐逸酒鎔。擁寒爐而必出。然忘物我。混窮通。  
將大宗師理叶。與握直輔一作情同。優游寒馬。倪  
落冥鴻。竊慕王睢。眷戀于良辰美景。深符謝惠。爾  
連于明月清風。得不分碍岸而飾荒臺。輟金錢而  
顧佳樹。尊絲兮欲繁千里。艸帶兮初圍十步。類垣  
抱碧。無非海髮山衣。暗坐飄紅。盡足松脂桂露。加  
以籬邊種菊。堂後生萱。覆井之新桐乍引。臨窗之  
舊竹猶存。花妨過雨。柳礙移門。夢去而雲遮絕洞。  
歸而水繞溪。迴尋遺通。就魚鳥之情樂。開襟

觀誕見羲皇之道尊。早濯言泉。屢遊經苑。憂中廢  
而將落。懼無文而不遠。豹管閑窺。羊岐忘返。搜束  
哲之云缺。補陳農之已逝。梁太祖府充名。阿咸得  
奇踪。王子敬家聚羣書。率多異本。何嘗髣髴。莫完  
分毫。徒羨夫玉柳朱弦之號美。象格犀簪之態高。  
寧爲朴野。不稱蓬蒿。恨殘編之未購。奚雅具以爲  
勞。况乎栖平蕪古木之地。壯被褐擁鎌之事。宜其  
梓合巾箱。蘇交餅筍。炊秣稗以爲食。割瓠匏而作  
器。荷篠而行。蠶梧而睡。奴能勝德。休占買。豈能

卷之五

醉可全真。但舞王戎如意。其間豁爾。此外蕭然。葵  
肱則唯臥一被。江華則還甯半種。望夫子之門牆。  
乃過數仞。顧先生之履轍。不翅雙斧。敢驚時而獨  
行。聊收視而返聽。豈可浪廢。佐關。虛搖譚柄。夜將  
半而誰容。月每旦而誰平。清言不屈。孫劉難減。于  
中軍善講。無窮支許。那輕于小令。式抽易緒。或扣  
老端。演精微于簡易。消淡泊于艱難。澄如井水。界  
長竿。與牛心者。赴敵持座。尾者升壇交衡。而不  
戰初利。頓挫而風霜正寒。典公雅對。仲祖旁觀。始

應朝賦格

卷之下四

幽居 陸六

信何才當指地于丞相。方知習健抗彌天之道。安  
彼浚洛而無容。且蕭條而高寄。兼耳目以感外。曷  
丘園之足貴。幸春物之向榮。別天姿而見遺。陰者  
負而陽者勝。孰謂多機。瘠者後而腴者先。奚爲一  
氣。兵卒難開。洪鈞肯留。人間未適。象外何求。縱使  
物凋殘而傲睨。騎日月以嬉遊。乘剛直上。磨  
授橫絕乎四海。飛揚兮十洲。讀仙氏之真書。安能  
解。偏傾洛公之金醴。幾得消憂。不假大指。寧馳別  
國。悲舊鄉之何在。望平原之無極。歎鍾鼎以沉光  
向漁樵而騁力。庚桑有道。猶居嶮巖之山。接輿伴  
狂。亦取杞櫬之食。徐今下舍。陶愛吾廬。上法於陵  
之畦圃。旁分建業之村墟。時牽施磔。自把渠疏。友  
乏惠施。莫解連環之義。翳無文舉。誰知方寸之虛。  
存其道而或通。失其居而後阻。才將命兮分坎壈。  
性與時兮共齟齬。閑遊廣澤。何學弋於青丘。終蹈  
滄溟。更移家于芋嶼。天動以勞吾身。靜以代吾神。  
苟能推于用捨。自足究乎天人。思任運於窮樞。何  
辭井臼。不求容于假輶。何患荆榛。沉冥者朴素之

源。殷鑒者浮華之轍。著名聚雪。仍招死艸之說。率  
號落霞。尙被枯桐之說。佐聖則幽贊成功。逢賢則  
雅旨攸發。同于德者大亦立。然殷宗命相于機下。  
周武迎師于渭邊。有東山北郭之風。纔能養素。有  
左公一作車右侯之計。未足圖全。羌浩歎而長吟。畏  
蘭周而蕙嶽。清尊方灑。于遙水。寶瑟坐凝于華月。  
歸田少接。尤疑斥鷃追飛。羽獵相逢。可謂蕪菁唐  
突。

此六朝則綺厚于纖。視四家則鉛重於粉。元白  
以後。藉此翕振起之世。以皮陸並稱。未可與言  
賦也。

以後藉此翕振起之世。以皮陸並稱。未可與言  
賦也。

古者造書，辨代結繩，初假達情，浸乎競美，自時厥後，迭代沿革，模散務繁，源流遂廣，漸備楷法，區別妍蚩，泊于我唐，天寶末，國有寇難，府庫傾覆，散墜間闕，而興復京都，所司徵購，得其歸者，蓋寡矣。予至德中，往往偶見，秘積年之遐想，該此生之新觀，雖欣鄙夫之幸遇，實爲吾君之痛惜，恨五刑并上，達無階，因記彼而因求，願沾諸而善假，然爲監臨動靜，公私實遷，徒暫被玩，終歸他室，今記前後所

卷之下四

親見者，并今朝自武德以來，迄于乾元之始，翰墨之妙，可入品流者，咸亦書之，並錯綜優劣，直道公論，或理盡名言，卽外假輿喻，雖闕標舊品，而卑寄斯文，刊說誤于形聲，定目存于指掌，其所不親空居名額，并世所傳稱者，不敢憑推，一皆略焉，其詞曰：

嘗考古而問史，病賤目而貴耳，述勳庸而任人，押翰墨而由已，則知親矚延想，如見君子，量風雅之足憑，奚卷舒之能已，古猶今也，斯得美矣，雖六藝

之末，日書而四人之首，曰士，書資士以爲用，士假書而有始，豈特長光價于一朝，適容親于千里，篆則周史，籀秦李斯，漢有蔡邕，當代解之，俱遺芳刻石，永播清規，籀之狀也，若生動而神憑，通自然而無涯，遠則虹紳結絡，邇則瓊樹離披，斯之法也，馳妙思而變古，立後學之宗祖，如殘雪消，漸映朱檻而垂水，蔓木含芳，貫綠林以直繩，伯喈三體，八分二篆，榮曜粲，孤星流電，轉纖逾植，疑峻極層嶽，周秦漢之三賢，予目驗之所先，石雖貞而云亡，紙可

卷之下四

述書賦上

寄而保傳，神分章體，肇起伯度，時君重而立名，自我行而作故，掣波循利，創贊奮怒，魏之仲將，奮藻獨步，或逆泉涌溢，或錯玉班賦，跡遺情忘，契入神悟，然而負才藝，履危懼，背明自煎，髮改素生，非其代，痛惜不遇，名微格高，復見叔茂，體裁簡約，肌骨豐嫺，如空凝斷雲，水泛連營，抱子元之瓊跡，高子之上雄神，量繡文儒才也，古真或寄詞達禮，任道懷仁，或仰則鍾繇，平視衛瓘，如晴郊駟馬，維岳降神，觀士季之軌，徽審鍾家之超越，將遺古而借

能與衆賢而路拙。如後生之可畏。實氣益于前哲。  
吳則廣陵休明。朴質古情。難以窮真。非可學成。似  
龍螭盤啟。仲盤復行。賀氏興伯。同時共體。瘠而不  
疎。逸而寡禮。等殊皇賀。品類兄弟。司馬氏之受禪。  
炎爲帝祖。偉哉齊王。手跡目覩。翰墨之外。仁賢是  
優。重則突兀嵩華。輕則參差斗牛。逮乎龍化東遷。  
景文興嗣。天然俊傑。毫翰英異。元帝之用筆。可觀。  
世瑜之呈規。仰似如發。剛刃虎駭。鸚鵡。懦夫喪精。  
劍客得志。成帝則生知。神意領悟。通請光使。景龍。

卷之十四

述書

卷三

青疑過藍。勁力外爽。古風內含。若雲開而乍親。晴  
日。泉落而懸。歸碧潭。康帝則功少閑慢。遇出凡境。  
駟馬安車。不尙馳騁。真率孝武。不規不矩。氣有餘  
高。體無所主。若露滋蔓。艸風送驟。雨。赴赴道叔。遠  
淳。邇俗。全姓名而執多。議風度而不足。元子憚其  
威武。吾徒遵其軌。嗣道子雅薄。綿密纖潤。容輕藏  
沈。假曲躡峻。猶尺水之含衆象。小山之擬萬仞。季  
初則隱姓名。展纖勁。寫榻共傳。實能之盛。猶斯牙  
鈞。爪。超越陷。奔。巨源正書。朴略仍餘。染翰忘筌。寄

卷之十四

述書

卷四

情得魚。若披堅解澤。匪銳茅廳。叔夜才高。心在幽  
憤。允文允武。令望令聞。精光照人。氣格凌雲。力舉  
巨芳。美逾衆芬。季鷹有聲。古貌磅礪。雖無名駿。攀  
附張索。如凝陰斷雲。垂翅一鵞。子尼簡約。片月孤  
峯。千歲之下。森森古容。彥先尙質。無而不有。猶崆  
峒之上。世俗誰偶。越石倬度。批棘翰墨。如伐樹而  
愛人。似問問而在德。敬思敬康。二孔如芳。思行則  
輕利峭峻。類驚虹逸駿。康州則古質。得紅如洛蘭。  
推枯。窅然士衡。季孟公族。肌骨剛媚。精神慢舉。如  
辭山登朝。混迹雜處。孝文剛斷。謹正。振毫。古雖拙。  
利。今稱且高。如貴胄之躍駿。武貴之操刀。思遠則  
藥艸懸解。筆墨無在。真率天然。忘情罕逮。猶羣雀  
之飛。廣廈小魚之戲。大海望之之艸。緊古而老落。  
紙筋榮。分行羽抱。如充切多士。連城雜寶。體大法  
殊。實推世瑜。稟天然而自強。亂帝札而見拘。猶朝  
廷宿舊。年德相趨。叔文法鍾。纖薄精練。用筆雖巧。  
結字未善。似漸陸之遺。鴻等貌集之孔。燕博哉四  
庚。茂矣六都。三謝之盛。八王之奇。至如強慢轉逸。

足難追。斷蓬征。蔓葛垂。任縱盤薄。是稱元規。遺古  
効鍾。叔豫高踪。雖穩密而傷浮淺。猶葉公之愛画  
龍。積薪之美。更覽雅恭。名齊逸少。墨妙所宗。善艸  
則鷹搏。筆擊工則劍鏘。刀鋒。愧時來之未盡。覺知  
音而罕逢。其荒蕪快利。彥祖爲容。似較役兎。于大  
野。任平陂之所從。道微之豐茂。宏麗下筆。而剛決  
不滯。揮翰墨而原實。深沉等漁父之乘流。鼓枻高  
平。夾葉盛德。遺能方圓。重熙接異。嗣典同則。章健  
艸逸。發飢廉能。若水釋泉涌。雲奔龍騰。密壯奇姿。

東坡志林

述書 寶五

撫跡重熙。若投石拔距。怒目揚眉。景興當年。曷云  
世乏。正艸輕利。脫略古法。跡因心而謂何。爲利士  
之所多。惜森然之俊爽。嗟殺爾于中和。處約道消。  
家之後俊。狂艸勢而兄俊。謹正書而弟淵。俱始登  
于學。次慙一虧于九仞。謝氏三見。尚艸特峻。猶注  
飛澗之瀑。灑投金牛之虛刃。達士逸跡。乃推無爽。  
毫翰云爲。任興所適。能事雅量。未歸安石。至夫蘊  
虛。靜善艸正。方圓自窮。禮法拘性。猶德之仁智。  
應物之龜鏡。恨其心懼景興。書輕子敬。寒。置。漢。而

捧土。損智力有餘病。業盛瑯琊。茂弘厥初。衆能之  
一。乃艸其書。將以潤色前範。遺方後車。風稜載蓄。  
高利有餘。類賈勇之武。相驚之戲。魚有子敬。  
倫跡存目驗。以古窺今。調涉浮艷。尙期羽翼。湯漸  
芝蘭。香染與兄。楊而弟真。將各也。而寧儉。絕繩宣  
爾。傑出季琰。露鋒芒而豁懷。傍禮樂而無檢。猶期  
扶搖而坐。致超峻極。而非險然。則窮極與旨。逸少  
之始。虎變而百獸。踰風加而衆艸。肩背紫遊。刃神  
明合理。雖與酣蘭亭。墨仰池水。武未盡善。韶乃盡

東坡志林

述書 寶六

美猶以爲登泰山之崇高。知羣阜之迤邐。逮乎作  
程昭彰。褒貶無方。稂不短。纖不長。信古今之獨立。  
豈求學而能揚約。子子敬。創艸破正。雍容文經。踴  
躍武定。態遺妍而多狀。勢由已而靡幣。天假神憑。  
造化莫竟。象賢雖乏。乎百中。偏悟何慙。乎一聖。斯  
二公者。能知方祁氏之奚午。天性近周家之文武。  
誠一字而萬殊。且含規而中矩。然而真跡之稱。獨  
標傑。侯忘本世心。予所不取。何哉。且得于書法。失  
于背古。是知難與之渾樸。言可以爲曉。勸主矣。溫

卷之下四

溫伯與亦扇其風風流之表軒冕之中骨體慢正  
 精彩冲融已高天然恨乏其功如承奕葉之貴胄  
 備夙訓之神童粵若太原之英二子間生仲祖慕  
 元常之則懷祖通文獻之情方言慕而我愧比叔  
 文而彼榮習所通而不及參放之而先鳴結束體  
 正肆力專成猶棟梁富于合抱巧匠斲而未精高  
 利迅薄連屬欹傾猶易避羅而勢側泉激石而分  
 橫若夫反古不忘吾推世康似無逸少如粟元常  
 猶落大階之其英報秘府之芸芳次道淳樸寡于雕  
 彩自是雄姿翰墨具在如士大夫之京華遊處  
 貴胄而膚質未改行仁靡雜唯鍾是師悅端閑于  
 高軌能終始于清規雖帶偏薄亦能隣幾若夙雅  
 始備于五彩長松僅攀乎一枝真長則神含雅素  
 之厚爽正爾越石之羈束輕浮森峭猥媚藻繡落  
 衆木于秋杪猗羣鷗于水曲國明勵躬鍾氏餘風  
 壯利纖薄守雖知雄如道門之子仙路時通街歟  
 子成狗跡過名正肆煮實藻艸沈輕元常高風雖  
 疎復呈猶不考擊之鍾鼓合律呂之音聲君祖貌

卷之下四

駁藝系令舉窮正駿艸而罕逮其能作偽亂真而  
 未可為據正企鍾而悠逸艸師王而莫著與夫散  
 仁道羣或拔茅以連茹猶銳意鵬舉致身鷹鷂元  
 子正艸厚而不倫若遺翰墨猶帶真淳似山林之  
 樂道非玉帛之能親敬道耽玩銳思毫翰依憑右  
 軍志在凌亂艸狂逸而有度正疎澁而猶憚如浴  
 鳥之畏人等驚波之泛岸道羣閑慢氣格自充始  
 習新制全移古風與伯與之合極若子敬之童蒙  
 猶富體樂之世胃傳神彩于厥躬長茂艸勢既捷  
 而疎慕王不及獨斷所如猶勢易擊搏而失中因  
 踰躐于古墟元寶剛直兩王之次骨正力全軌範  
 宏麗淺突子敬病于輕肆同安武而習文若訪龍  
 而獲麟季舒纖勁循古有禮遇稀難許唯署一啟  
 順陽筆精吾見位平近瞻元常俯視國明利且掩  
 薄能多似生如班輪之運斧乏棟梁以經營武子  
 正筆頗全古質去凡忘情任機不失猶高人與釋  
 子志由道而素律長民則全効子敬便于性分宏  
 遂生于天機衆妙總而獨運凌所師而小薄壯若



已而不素。猶豁其流以水。開殷其響而雷奮。道和閑雅。離古雖真。慢正由德。高踪絕座。若昂藏博達之士。審諤朝廷之臣。放之率爾。神健筆力。豈忘保持足兒。準則猶片錦呈巧。細流不極。揚真人之正行。潔淳熟而相成。方圓自我。結構遺名。如舟楫之不一。泥龍辱以若驚。宋堯訛緊足。光利用習古者。或以爲輕。日新者必因而重。猶樸散而分形。器務成而立賦。頌宋武德。與法合古初。見答道和之啟。未披有位之書。觀其逸。毫巨龍。載兆虎。變高。踞。莫。虎。

卷之十四

建清 賈十

其涯雄風于焉已。扇猶金玉。鑽璞包露。貴賤皇矣。文帝。天知正。舉已達于縱橫。攀王。須于緊。細。向精專而習熟。幾可與之興替。尙瞻擊水之鵬搏。且並問天之鶴。吸孝武則武威。哉難。翰墨馳聲。雖稟訓而已。高恨一質而未成。徒忌人之賢已。異及父之令名。與思話而雄強。追彥琳而愧耻。若夷狄之佳麗。慕顏容于桃李。太宗徵音。用壯之心。道乘都野。不無高深。快突俗工。匠占降今。冠祖梨之下果。怯鸞鳳之珍禽。南平休。依筆力自全。幼齒結構。老。

成天然。比夫鳥在翫。龍潛泉。符彩卓爾。文詞粲然。休茂尙冲。已工法。則長于用筆。結字短于精神。骨力性靈。可觀。運用未極。猶是雛鵠子。初備羽翼。後見三謝兩張。連輝並俊。若夫大小王。風範骨秀。靈運快利不拘。威儀或損。猶飛湍激矢。電注雷震。方明。宵和穩。媚且潤。如幽閑女德。禮教士。角茂度逸。翰景初清。規或大言而峻薄。或寡譽而拙奇。並心輕兩王。跡及宗師。擬鶴鳴而子和。殊鯉退而學。詩敬元則親得法于子敬。雖時移而問出。手拾無方。心。

卷之十四

建清 賈十

敏與術虛薄。而不忘本分。縱橫而愈得師骨。遇其合時。勢踴唐突。猶圖騁驥。而莫展。望真仙而非實。爾後王羊。謬同。衆靡餘風。彥琳敬叔。允執厥中。孔則愈于緊速。病于乾偏。超舉之條。親羊及肩。猶蓬瀛心想。凌武風傳。競其豐利。又觀薄氏。緞圓克成。骨力猶雅。精彩潤密。乃誠莫能掩。友浚師。抑亦其大。雖鎗無全價。而與實主類。淮水茂族。敬弘不墜。胡朝餘風。翰墨兼至。既約古而任選。亦遺能而獨。狀猶翔挺。植于昔人。全什略而成器。行枝派思。



佐不忘穩厚而無法度。淳和而蓄鋒芒。稱君子自  
適順時行藏。顏氏儒門士。遂累妙大令典。則中散  
氣調。薄首孔肩。體格惟肖。如鸞。欲履險。避地。府。前  
恒公護之神。凝筆。遂富雅景之士。規。猶門。寒道。高  
水。辭。言。時。翻。翻。正。禮。泰。已。法。則。師。資。小。王。深。入。關  
城。安。知。逸。氣。未。詳。筆。力。猶。曠。異。真。龍。紫。非。正。色。思  
話。總。密。緩。步。娉。婷。任。性。工。隸。師。羊。過。青。似。鳬。陽。雁  
卷。游。戲。沙。汀。王。雙。古。法。有。所。屬。就。競。秀。之。傲。論  
離。東。如。仙。童。樂。靜。不。見。可。欲。仲。遠。循。常。由。衷。遇。俗

歷朝獻格

卷之下四

述著

貢士

企彥琳之壻。切遵茂度之軌。圖豈開一而得三。同  
出吳而入蜀。世期旁通。漸強斷利。泰方回之章法。  
得敬元之艸意。匪庖丁之解牛。同君子之不器。長  
玉。靡。慢。神。閑。態。穠。荷。小。王。之。偉。質。錯。明。帝。之。高。踪。  
執德而風。靡不維發。言而禮儀。攸從。江侯。僧。安。捷  
利。而。乾。貌。兼。輕。媚。體。出。多。端。猶。廣。庭。之。卉。木。小。死  
之。峰。巒。道。力。艸。雄。回。轉。不。窮。壯。自。躬。之。體。格。疲。逸  
少。之。遺。風。猶。立。言。而。逍。遙。出。世。驗。迹。乃。風。夜。在。公  
齊。高。則。文。武。英。威。時。來。運。歸。挺。生。紹。伯。墨。妙。翰。飛

觀乎吐納僧虔。擠排子敬。昂藏臂拔。勝艸負正。猶  
力。稽。牛。刀。水。展。龍。性。世。祖。宣。遠。象。賢。堂。敬。仰。英。規  
而。無。功。超。筆。力。而。有。膽。莫。顧。程。式。幸。由。前。蹤。能。勝  
逸。氣。未。忘。童。心。若。橫。波。東。薪。泛。濫。淺。深。千。良。則。能  
知。未。善。心。遠。跡。邇。家。風。若。遺。古。則。翻。鄙。雖。有。力。而  
無。體。將。從。真。而。自。美。猶。士。階。茅。笑。儉。德。之。始。彥。回  
無。節。筆。翰。亦。爾。決。利。不。拘。足。用。而。已。如。拔。楓。柳。抑  
亦。杞。梓。蔚。先。忠。良。自。我。名。揚。老。成。不。虧。和。雅。允。藏  
若。窮。隱。肥。遁。志。傲。侯。王。非。禮。不。言。從。容。始。昌。如。顧

歷朝獻格

卷之下四

述著

貢士

德君子。道義難量。而盛德有素。筆精源長。簡穆父  
子。載。茂。餘。芳。僧。虔。則。密。綴。豐。富。得。能。失。剛。鼓。怒。駿  
爽。阻。回。任。強。然。而。神。高。氣。全。耿。介。鋒。芒。發。卷。仲。紙  
滿。目。輝。光。才。行。兼。而。雙。絕。名。實。富。而。特。彰。如。運。籌  
決勝。威。震。殊。方。伯。實。次。道。並。資。義。訓。見。則。維。而。外  
兼。京。家。君。子。已。分。弟。則。纖。薄。無。滯。過。庭。益。俊。並。能  
寬。閑。墨。妙。逸。速。毫。奮。比。達。士。與。君。子。人。不。知。而。不  
愠。仲。實。同。夫。季。舒。署。名。吳。寬。端。例。茂。謙。則。壯。而。不  
密。勢。志。恆。俗。輕。師。模。任。縱。欲。如。勇。夫。格。臥。徑。越。林

麓寶光楷之同調合韵。差池去就。羽翮齊振。依  
附王俱曰。暮齒論骨氣。而胡壯驗精神。而頌峻。猶  
岸柳之先春。得地連于河潤。希秀之跡。敬叔之倫。  
正則謹促有度。舛則拘檢靡伸。如儉德君子。清朝  
士人。思光逸才。揮翰無滯。超寶光之力。從僧虔之  
制。越恆規而涉往。山泉格而靡繼。如塞路達轉。摩  
霄勢。梁則高祖叔達。恢弘厥躬。泯規矩。合童蒙。  
文勝質而辭寡。明察衆而理窮。猶巧匠琢玉。心慚  
雕蟲。簡文纂鍾。不瑕有害。傲景喬而合古。肩邵陵而

卷之十四

送書

寶古

去泰。世調氣吞元常。若置度內。方之惠達。行趣猶  
味。擅時譽而徒高。考遺踪而罕逮。孝元不拘。快利  
雕肝。習寬疎于一體。加緊薄而小殊。惟數君之翰  
墨。稱天倫之友于。昔可比蘭菊殊芳。鴻雁異鄉。仲  
正則寬而壯賒而密。婆娑踴躍。綽約文質。稟庭訓  
而微過。任天然而自逸。若衆山之連峰。探仙洞而  
不一。景喬則潤色鍾門。性情勵已。豐備輕巧。緩慢  
旃旒。詩雖易。其國風。賜堂賢于夫子。猶萬萬鏡面  
鼓翼。虎不噬而。尾名方。王乃。王上克通流未

精疎快不忒。猶腐儒宿士。運用自得。陸泉迅。勢  
捷。道能任縱便。無風稜。如郊羽羽。獵。飛。奔騰。體  
雜。開利。祝夫彥升。構牽掣而無法。任胸懷而足憑。  
猶注懸泉。咽凝水。茂遠捷銳。足以自給。彥和連環  
迅不可及。如過雨之奔。簷雷。飛。燎之赫。原。隰。文。  
緊快。勢逸氣高。未忘俗格。銳意操刀。猶樂成名于  
朝野。喧道迹于蓬蒿。季和慢速。風規所屬。圓轉頗  
通。骨氣未足。文機纖潤。穩正利。舛。軟媚橫流。姿容  
美好。若其抑阮。爽殷。庶幾同座。似泉激。淵于懸壺。

卷之十四

送書

寶古

木垂條于晚春。惟子深。思達。總景喬之幼志。俱  
親拂毫。同陪結字。深正穩而寡力。達舛寬而豐意。  
或比父而疎省。或過師而巧媚。誰與別其羅紉。且  
欲同乎篋笥。肩吾通塞。併乏大性。工歸文華。拙見  
舛。正。徒聞師阮。何至遼。使鈐刀之均鋒。稱並利  
而則。佞。通明高爽。緊密自然。擬合宋文。峻削阮。研  
戟。窺逸軌。不讓真仙。猶龍。昇鶴。頓。奮。舉。雲。天。彥。潤  
氣。儒。任。力。或。滯。猶。翻。短。風。高。升。沉。靡。制。弘。迅。快  
放誕。可。觀。利。若。星。居。僻。陋。未。及。修。飾。

歷朝賦格卷之下四

述書 寶五

蠢蠢懷約。任已作制。若孤顧儒生。辛勤一藝。爰及陳氏。霸先勦業。盤桓有成。牢落無歸。等王師。憑怒挫。劔攻劫。嗟文場。而不知徒榮。毫而敗。沈氏后。德名標。發華允光親署。獨美可嘉。如晚晴陣雲。傍日殘霞。叔齊愕然。署押而已。伯仁軟慢。尺牘近都。欽榮之之勁舉。雖師心而入流。高疎壯浪。復視伯謀。並如策馬馳逐。草航泛浮。智水智果。將林爭精。天機淺而恐泥。志業高而克成。或拘羣中。言索宗聲。或利凡通。周章擅名。猶能作繡門之領。為當

歷朝賦格卷之下四

述書 寶六

子凜而強。接武隨波。雷同野王。如異磬肥之挺質。俱竹柏之凌霄。知道則寬疎弛慢。無可取則削凡。常病空寒。猶岸陸縱。艱辛勞力。含茂悠悠。薦臻同德。迫時季而陵替。俱道喪于輪墨。徒糜鹿為後先。非勝負可差。貳賀氏曰。明雖非動人。不事筆力。猶阻學貧三者。若宮游旅泊。衣化風塵。文深孝逸。獨慕前踪。至師子敬。如欲登龍。有宋齊之面貌。無孔薄之心胸。蕭條北齊。浩汗仲寶。劣充凡正。佛法緊艸。遐師右軍。欽爾山道。究千變而得一。乘薄俗而培老如海岳。高深青分。孤島隋則依平。翻芳軌熟名揚。彥謙艸力。浮緊循常。糟粕右軍之化。依稀夫子之牆。皆如益濯。輪之聚象。無月桂之孤光。昌衡跌宕。率爾而作。雖衰法而或乖。乃由衷而不作。似野筍成竹。長風損箨。

述書賦下

我巨唐之逸休。一六合而開幽。武功定。文德脩。高祖運龍爪。陳脩謀。自我雄其神貌。冠梁代之微猷。太宗則備集王書。聖鑒旁啟。雖躡關井。未登階陛。

質詎勝文。貌能全體。無風骨。總法禮。武后君臨。漢  
翰時欽。順天矜而永保。先業從人欲而不顧。兼金  
睿宗垂文。規模尙古。飛五雲而在天。運三光以窺  
戶。開元應乾。神武聰明。風骨巨麗。碑版崢嶸。思如  
泉而吐。鳳筆爲海而吞。鯨諸士多藝。天寶之際。述  
且師于翰林。嗟源淺而波細。漢王童年。自得書意。  
鳳承義獻。守法不二。惠文靡倦。博好敦勸。恨夫有  
始無終。灰燼成空。苟懼存而投閣。徒榮歿而升堂。  
尚可謂梁園筆壯。樂府文雄。累聖重光之盛業。六  
唐朝賦卷之十四

書一藝之精工。非所以抑至人之徇己。復勇士以  
雕蟲。貴繁聲于韶韻。微艷色于蒼穹者也。爰有懷  
琳。厥迹疎壯。假他人之性。字作自己之形狀。高風  
甚少。俗態尤多。歐陽之輩。或沒餘波。若乃出自三  
公。一家兩首。歐陽在焉。不類偏醜。顛縮爽了。泉  
勳。紉如地隔。華戎屋殊。戶隔學有大小。夏侯有  
大小。歐陽父掌邦禮。子居廟堂。隨運變化。爲龍爲  
光。永興超出于筆。如神不落。疎慢無慙。世珍然則  
壯文穢而老成與貞白而德都。如層臺緩步。高謝

風塵。纂煥嗣聖。體多拘檢。如彼玳瑁。亂其琬琰。河  
南專精。克儉克勤。伏膺告誓。銳思倚文。恐無成于  
畫虎。將有類于効顰。雖價重衣冠。名高內外。澆漓  
後學。而得無罪乎。東之効虞。疎薄不逮。少保師諸  
菁華。却倍。超石鼠之効能。愧隋珠之掩額。房文指  
則雅而和。隱乃說精神。乏氣胸臆。餘波若蘋。萍與  
品共泛。中河殷公。王公兼正。兼署大乃有則。小非  
無據。騏驎將騰。鸞鳳欲翺。題二勝而述在。數百川  
而身去。王祕監則首末全貞。尊道重德。或終紙而

結字或重模而足。墨淺落風。規雄壯氣。力播清譽  
而祖述。屢見賞于有識。如曲圃鴻飛。芳園桂植。度  
禮凡艸。閭閻之風。千紙一類。一字萬同。如見疑于  
冰冷。甘沒齒于夏蟲。張長史則酒酣不羈。逸軌神  
澄。回眸而壁無全粉。揮筆而氣有餘興。若遺能于  
學知。遂獨荷其顛稱。雖宜官售酒。子敬揮帚。遐想  
邈觀。莫能假手。拘素屏及黃卷。則多勝而寡負。猶  
莊周之寓言。于從政乎。何有湖山降禮。狂客風流。  
落筆精絕。芳詞寡儔。如春林之絢彩。實一望而驚

愛邑容省閨。高逸辭達。解朝服而歸鄉。敎克衰而辭闕。廣平之子。令範之首。姪姪鍾門。遠進王後。武都先覺。翰墨泉藪。子敬元常。得門窺輔。侍中簡穆。異代同友。于孔門而升堂。惜顏子之不幸。韓常侍則八分中興。伯喈如在。光祿之美。古今遠代。昭刻石而成名。類神都之冠蓋。精粹許昌。翰苑文房。微前賢而少對。當聖代而難方。衛包蔡隣。功夫亦到。出于人意。乃近人造。榮陽昆弟。內外光華。揮毫英麗。自是一家。幼弟曰逾。丹青大誇。信斷玉而剖石。

述書 卷十九

卽揀金而披砂。溫良之德。書畫兼美。誠依仁以遊藝。同上善之若水。詩興入神。畫筆雄精。李將軍世稱高絕。淵微已過。薛少保時許美潤。合極不如。侍御惟則必優世業。階乎籀篆。古今折衷。大小應變。如因高而囑遠。俯川陸而必見。吾家世業。趙郡李君。嶧山並驚。宣父同羣。洞下字學。古今通文。家傳孝義。意感風雲。延安君則快速不滯。若懸流得勢。三原君則婉媚巧密。似垂楊應律。宋瞻李君。擅美中州。李師王君。意淺宋祖。鍾而體流。員外蕭公。名

成于薛。安西變體。光潤愉悅。張氏四龍。名揚海內。中有季弟。功夫少對。右軍風規。下筆斯在。呂公歐陽相雜。自是一調。雖則筋骨乾枯。終是精神峻峭。其于小楷。尤更巧妙。吾兄則書包雜體。首冠衆賢。手開目擊。瞬息彌年。比夫得道家之深旨。習闕風而欲仙。馬家劉氏。臨孝通斥。安西蘭亭。貌奪真跡。如宓妃遺形于巧素。再見如在之古。昔押署則縫僧權似長松挂劍。尼滿窵如盤石臥虎。繁多乃懷充懷珍。稀少乃延祖。眉祖藏文時。有何妥近。報雖

述書 卷二十

正姓名美。其傲古恨連書于至寶。無尺牘之行。任印驗則玉斷胡書。金鑄篆子。少能全一。多不越四。國署年名家。標望地。獨行龜益。並設寶泉。貞觀開元。文止于二。陶安東海。徐李所祕。萬言方寸。翰固所類。張氏永保。任氏言事。古小雌文。東朝周顒。審定寶篆。亭侯襲貴。荷歟劉鄭。門承貂珥。義仰彭城。鄒周印異。或有慙于稽古。諒無之于雅致。宋虞蘇表聞于明皇帝。齊簡穆書。著于竟陵王。表稱畢論。書乃備詳。藻鑒則梁高祖巧而未博。邵陵王博而未

至庾中庶失品格以拘文華傳五兵比亡年廣于  
職位名錄編于司馬善狀集于散騎李亞相著藻  
飾之繁張兵曹兪習玩之利考數公之著稱多約  
傳而立記予不敏于登高豈虛言而求備敢直筆  
于親視非偏譽于所嗜也我小司空章公曰述職  
該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出若乃闢異  
聞之旨接片善之勤則必忘疲吐握不間風塵所  
談而收觀成市所寶而增價爲珍小擅聲于自我  
大推美于其人彼凡百而馳名既往過此公而其

唐書

卷之四

德雖新可謂千載一時孤標絕倫矣及乎驗德力  
之正拙知古今之優劣余稽古而慨能因假能而  
有說匪徒姓名記錄而首超越相質披文虛空歲  
月者矣是用相如慕商撫遺跡而忘懷豈甘賜也望  
同抱遐心而結舌終冀乘時出處備展名節其或  
萃傳岩而會穎川歸右史而入補闕祭酒翰林之  
尋繹烏臺粉署之致閑欣給事之道弘仰議郎之  
區別韓生委輸滕子擁決張氏旁求陸家胥悅釋  
卿趙彼岸梅仙行無轍溫播金聲崔舍米潔若驚

陳趙賈勇徐薛關郭雙奮飛潘袁兩傾竭簪纓布  
素中道間設旣輻輳而川流並觀光于後哲速珠  
玉之無脛可得略而言曰長安則穆王昌奪其  
源葉豐田頴委其軀必拾遺市駿懷寶飛鳧洛陽  
則杜福劉豎窮獨固齊光趙晏朱浦榮忘劬皆跨  
日動利寔繁有若無詩不云乎匪斧詩有之曰反  
隅若或微數子之運用甘千里之殊途則我雞犬  
而無來無往于衣裳而不曳不襦成一家之襟被  
際四海之友于事符道同心與日親變灰律涉

唐書

卷之四

歷冬春互爲賓主往返周旋泰左甥吾兄業窮幽遠  
龍興張揖道勢貞淳雅興開闢以隨扣古風開卷  
以襲人不然者何窮獨而悠怡悅何市朝而貪隱  
淪衆矣森然往哲來賢一朝而星羅入眼百代而  
雲披及肩身已沒兮若休迹遺芳而可傳彼金印  
玉璽豐碑貨泉蟲篆制而八分開矣正隸典而藁  
艸行焉不可量乎所親又何極乎備宣若乃流舉  
前代効績當年錄軍機而羽括彫年述國命而發  
揮貂蟬通親友以感節啓各謀以聞天接武波委

嗣芳麟連。則予不讓于賦頌。敢分螭而別妍。恃乎  
幼好而晚知之至熟也。曲察而直言之而無愧者。  
將拭目而衆別輕言。入掌而百愛其寓。藤苔綠數。  
衡理蜀幅。花麻黃綸。細精細絲。淪歷而迴。盡亡文。  
保持而遠完絨卷。上制所以懸解。中庸所以交。  
取迷伊他。貽笑鄙賤。則有烏絲縑首。紫璽露面。紅  
丹時更。悲素色變。狀佞豹之霧隱。規雕虎之風。  
雖置水彌旬。移裝屢過。益深沉于直質。乃容易于  
覽見矣。嗟乎。拾不疑于古高。取惡假于俗。眩誘。

卷之十四

集

情于末典。肆凡賞而罔盼。何其妄哉。寧知立法而  
虧真作德。而還淳。忘情是悅。代有其人。必也易背。  
以時受彩。無欺敏洽和之妙道。得潤軟之成規。疎  
密苦樂。殊形異宜。上約丁璽。始增末。沽將實名。  
位充合離。或俯卷均端。足使其夷。或鳴砧受帖。然  
後呈姿。探尋源流。志逸肥通。緝令剪裁。躬勞不。  
明齊短長。闊結分寸。誠忽忽于或躁。祗悵悵之。  
恨至如虹。紫絲帶。舞錦繡。青間綾文。出之衣表。  
檀心隨首。金銀絡。舒囊貌妍。撫卷香。作多此。

類。又難詳備。若乃見稀意欲。雖可棄而崑山片玉。  
翫久厭充。雖可寶而執扇秋風。競拾茲而易彼。誇  
視審而聽聰。或交穢于匪迹。或喪真于矜工。夥哉  
耳設。渺矣目窮。因既原乎識量。遂懸別其淹通。已  
分流而茲在。徒並勢而爭雄。假使作僞心勞。亂真  
首出。昧目童幼。摧殘紙筆。終令君子棄瑕以拔材。  
壯士斷腕以全質。期補勞于得喪。勵採葑于始卒。  
子猷之作在焉。曷可無其一日。夫喻大始于事畢。  
方崇極于類聚。凡物著公器。貴推善主。吳清白而  
非弓。裴豈孫謀而紹宗祖。仰如堯禪舜舜。命禹道  
必貴乎聲同。天無親而德輔。歸可保于授受。靡自  
私而禦侮。故知乖其趣者。則密戚而心捐。合其軌  
者。則舉儲而掌傳。亮玉白之利末。望吾徒之義先。  
至其罷琴閑堂。散袞虛闕。閱新連之卷軸。傾舊滿  
之尊酒。暢懷古而遺形。荷逢時以濡首。炎涼所寄。  
偃仰无咎。烟積孤松。春過五柳。想薜蘿而在眼。狎  
鸞鳳而盈手。善隣得朋。知我益友。暗遺名利。臥度  
卯酉。遂志願。今苟若斯。生可憑。分死不朽。雖金。

卷之十四

集



浴日陶匏聒耳徒潤色于多歡實無階于競美賢  
賢易色勿藥有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦索  
業而畢矣振清風而何已詞曰資樂道兮善莫大  
佐佐覽兮寄所賴芝蘭滿室兮遺美芳朋友忘言  
今古人會想賢玩跡儼如在史冊悠悠幾千載

胸有書史眼如波斯故褒貶自適而詞采煥然  
過庭書譜未若此之詳密也泉字子靈官至檢  
校刑部員外郎唐書不入傳今讀二賦實工文  
詞豈專翰墨惜所獻大同蹴踘諷諫之文不可

見也

唐書 卷之十四 唐書 卷之十四

立走馬賦

喬 彞

元戎帳外兮何者雄驍絕電踏追風於是千旗已  
合萬馬既匝槍疊環迴轅門洞開紛熒熒以照雪  
殷孽孽以隨雷嚴鼓齊蒼山破一夫唱萬人相寒  
旂旣鳴擗騎無聲左右交入奔騰迸集鴻洞戢音  
陰森疑岌揮鐵騎以突空上金鞍而屹立偷寶刀  
以直視拔長劍而端揖奔鯨絕海旋巨浪以尙遲  
餓鶻隼身寫長風而未急於是神仙恟恟鬼怪呼  
吸擺金甲而作寒噴玉花而半濕臂力既剛雄鋒

莫當擲紅旌以顛倒按白刃以焚煌霍燄滅沒離

披瀝脂引山河而奔走隨鐵蕩以低昂訝夫健  
累跡從容自適互擗易沸霹靂豁千里以萬重迴  
左射而右射於是掉青絲繫練影叫天關揮落景  
雲旗一獵塞氣遙飛畫戟雙盤風聲自冷况復騰  
勇氣耀紅塵倚精誠而張膽仗忠信以扶身妙能  
傑出其大絕倫感平生之顧遇賭性命之逡巡既  
見知於挺將疑作寧有力於依因得逢堯舜之代  
以備爪牙之臣恨武場之尙狹賜高步而難伸皆



曰若更度交河絕大漠藏鐵羽銷金錯橫穿馬邑  
雷鼓出於地中直上龍城將軍忽如天落引皇風  
之披靡蕩殺氣以澄廓不離旗旆長隨衛霍鞭八  
方之戎羯豁萬里而開折騁輕趨之俊藝突沙塞  
以取樂壯觀呈肅然清揚大旆入傳營

立走馬絕技也得此健筆以模寫之勝于學書  
者觀舞劍時

立走馬絕技也得此健筆以模寫之勝于學書者觀舞劍時

立走馬絕技也得此健筆以模寫之勝于學書者觀舞劍時

飲馬投錢賦

以好善馳名叶

王損之

昔人有暗室無欺行行路岐涉清流之蕩漾指白  
日以驅馳乘足馬而來念茲枯渴傾一囊以用投  
彼連漪且水本無情人能暫志俯濯纓之上善控  
奔蹄之小駟廉隅是切斗升之水無多重價將酬  
子母之錢盡棄湯湯淺瀕歷歷五銖飲之而忘其  
量也投之而無乃甚乎同濟河而沉璧異濁水以  
求珠隱金沙之中迷於赤仄落嶺紫之上混彼青  
珠嗟乎利已則多潔身誠鮮在一飲而何損投半  
兩而稱善鬼鬻下處對鸞眼而難分鮪鮪游時  
鯨文而不辯駿駿練影滴滴波聲滿腹而自資行  
道陸泉而孰謂沽名郭況之家人倘來訝移金穴  
漢代之貲耶或見猶認水衡浦淑紫盈汀州重疊  
吳酌貪而難並王不言而雅叶致香醪而一醉且  
乏杖頭入春淵以俱沉不漂榆莢澄明水底散亂  
馬前乍似揀金之積何殊種玉之田逐好利之徒  
無辭俯拾同貫珠之子幾誤旁穿是知雅志無備  
常情不到將均勻水之直自勝飲水之操則墜銀

瓶於井底思婦徒傷投竹杖於陂中仙翁可報賢  
哉項氏之心從吾所好

巧不入纖纓不帶俗

卷之十四

飲馬 正一

倚門望子賦

梁 勗

蒼蒼茫茫道遠倚倚望望情傷念蕩子之久別投  
慈心于遠方渺渺何之動幽懷于春戀消消不返  
向上國以觀光當其截髮投師操心托迹遙望皇  
都俯登紫陌嚙臂于衛國門前離柱于升仙橋側  
櫓簋日久希寸祿以資榮負米程遙仗何人而請  
益征輪遂斷別騎塵飛涕眸眈眈凝思依依欲歷  
而既升雲路遙憐而獨倚柴扉汨沒難明我則每  
晨昏而悵望宗枝有托汝盍無早晚以言歸常職  
望于烟霄每凄凉于蓬華杳杳兮故路寂寂今舊  
室幾行雁陣空來萬里尺書難遞水聲山色迷驚  
懷古之人別恨離情愁對秋風之夕春戀徘徊愁  
心靡開抑鬱之情恆自切瀝淪之事有誰哀念一  
華于津涯誠難去矣聽孤鴻于碧落得不忍哉想  
彼淹留傷乎離索躊躇今不止優游兮何托盈庭  
之萱艸徒榮滿眼之蘆花自落湯米陌上滿條而  
恨淚潛潛漢武臺邊宛轉而殘霞漠漠悵陸海之  
高深念行役以難尋憶昔伯俞之志寧無泣杖之

心對月而常憐獨坐。聞蛩而每憶寒吟。動茲懷土之思。爲惡蜀魄。觸爾還鄉之計。暗托秋砧。賦賦仲丘。殷勤士子。獻書之疏。復何如干祿之心。幾時止。遣我日日望紅塵。未見此心終未已。

五代時劉龔據廣南建國。稱漢置選部貢舉放進士。明經十數人。白龍改元。梁高舉進士第一。應官翰林學士。乞歸養。母因賦此賦。龔聽其去。錫賞皆不受。惟請蠲本郡丁銀。當是時乃有是人。藉賦以傳。不亦重乎。

卷之十四

倚門

梁

荀揚大醇而小疵賦

楊傑

周漢運否。荀揚教傳。雖曰醇之大者。亦有疵之小焉。皆命世以爲文。言非不粹。與生知而較美。道未能全。皆聞人異禽。魚性鍾天地。全而稟者曰聖哲。偏而得者曰賢智。聖無不通。賢有未至。是以周公尼父。率臻大道之醇。荀况子雲。未免纖瑕之累。獨國宗匠。齊王老師。雖抱重器。不逢盛時。欲卷道以自處。疾沒世而無知。由是簡冊其絕。曼嘆爾辭。立大功于是矣。未盡善者有之。著書三十二篇。義而駁。易八十一首。理或其闕。至如論性之源。談道之極。或曰善惡一而混。或曰禮義皆其僞。以禮義爲僞。則堯舜之法。歸乎詐。以善惡相混。則鯀禹之心。何以異。兩賢于道。擇不精而語不詳。三子之閒。得其一而失其二。又若對臨武以問兵之術。推子淵以希聖之徒。遠提特愚於晁錯。誤釋私美于童烏。是所謂珠不無類。瑕無掩瑜。然無傷于大義。實有累于名儒。非倡道之子思。將何以教美不臣之新室。幾近于誣。向使親承鄒魯之範。模範

偶淵鑒而論討然則善得以盡辨無不早敦萬言  
皆造純精千百世以爲至寶雜乎其雜當殊太史  
之書醇乎其醇可擬孟軻之道奈何智有失慮人  
無全能一則聯名于天祿一則行骨于蘭陵俱有  
篆隸之雜難全粹美之稱亦猶務涉獵者賈山醇  
儒不足悅紛華者子夏具體何曾慮荀也倡道于  
前楊也和之于後助詩書禮樂之化謹父子君臣  
之守斯文未喪大疵則否何韓愈氏重而過之責  
賢人也厚

非偶道之子思美不臣之新室此疵亦自不小  
昌黎之言未知于春秋令旨否也

思親賦

王 梓

仰蒼昊之冥漠運造化之混淪何賦投之殊致或  
偏頗而不均撫予身之薄祐慨此生之多屯豈造  
物之見斯將受命之匪辰歲越在乎稚齡倏棄捐  
乎嚴君曾志學之未逮已過庭而無聞寄眇眇之  
弱植托微微之孤根灑血淚于枯柏結哀號于愁  
雲痛嬰我之既深幸菽水之可樂調指甘于滌髓  
糝餘粒于藜藿躋積雪而猶生斷糲米而鱗躍奉  
慈訓之溫恭承懿範之柔恪雖窮極之莫忘固終  
養之有託急景不息芳年易徂曷致三釜曷責重  
璫恐令名之不振使先猷之弗舒奉堂上之明命  
離膝下之深娛乃辭故里乃游名區薦紳是從冠  
蓋爲徒摘麗藻于淮浙觀清光于皇都明節矯以  
遐奮蜚聲轉其旁敷嘆功名之蹭蹬慨日月之居  
諸處遼離以自適與愛憤而長俱盼丘園之雨寂  
聽桑梓之雲腴蒸嘗適其弗逮溫清條其久疎豈  
初服之難返念風素之已淪感風樹以浩嘆閔疑  
級而長吁至若青陽布和靜景勝美風揚柔慶日

卷之十四

卷之十四

恩親 王

轉華咎雖行樂而何歡。恨承顏之非邁。宋明啓節。南薰奏琴。果散嘉寔。樹聯芳陰。枕炎蒸其孰理。襟邑鬱而莫任。浪露宵零。嚴霜晨被。返遠萎蘭。墜空摧殘。雁哀哀以翔霄。葉蕭蕭而墮地。怵此日之苦思。激往年之餘涕。依冥臨御。重陰固寒。蕭條微塞。搖落鄉關。日銷光而弗耀。川積凍而成乾。伊天意之猶慘。豈物情之能歡。矧予慎之含瘁。固觸景而增酸。撫四時之推移。靡一息之停緩。年既迫于暮。懼日宜較乎長。短指白雲之在壘。猶丹丘其未遠。

文忠死節。南讀此後。信求忠于孝。既嗟無怙。又歌陟祀。祭養情深。詞何能已。

詩賦

袁黃

大矣哉詩之為義也。情感天地。化動鬼神。聲被絲竹。氣變冬春。其得意而詠物也。遊寸心於千古。收八挺於一掬。漱芳藻。采遺教。志翼翼以凌雲。心兢兢而刻鵠。擬去浮而肖形。則得髓而遺肉。其因詠而成詩也。選文入象。就韻摹心。發新聲於奇聲。謝葉於故。辭詞即近而寓遠。意沿淺而入深。至於聖皇在宥。負展臨軒。觀群后兮雍雍。碧玉貢八蠻。今濟濟青旂。述朝會之盛事。被聖德於管絃。宜蕭蕭而淵廣。殊不取乎新妍。或虎觀春筵。承明夜。淑女提壺。美人侍饌。紀公會兮樂易。而典醇歌房。中兮和平。而感戀欲崇正而獻箴。亦戒淫而忌絢。若九廟獻歌。南郊設頌。欲正欲嚴。欲莊欲重。謗則爽直疎則鮮用。乃至元戎出境。萬騎屯雲。出馬鏡歌旋師。凱文詞宜壯兮。不宜忘營氣。貴嚴兮。猶貴拊循。夫楚臣被放。漢妾辭宮。羈客裴。越婦閨淚。窮孤孽遭謫。無路自通。或以短韻而鳴隱志。或以長篇而寫幽衷。怨而不怒。微而若蒙。履難兮如素。

楚辭集

卷之下四

詩賦 哀二

處憂戚兮靡制或泰楚兮異國復窮達兮殊步行  
子斷腸居人能食風蕭蕭而興悲草萋萋而變色  
欸欸贈言瀝肝吐膽叙生平之雅情助佳人之令  
德箴而不諛婉而不直如春草兮始生秋月兮正  
明炎威侵簞寒雪滿坪遇四時而歎近感萬物而  
若驚勿徒流連乎光景宜留遠意於新聲乃若故  
宮黍茂別殿鶯啼空山遠眺綠野俄睇覽古跡兮  
發今悽痛前事兮開後迷言不盡意意不付題又  
若南山祝年標梅賀婚思賢悼往臨喪輓言志喜  
爲樂以則茹哀兮傷以悼樂不勝志傷不斷魂此  
亂言之雜態亦藝圃之紛藩也是以抱碩德秉孤  
忠詭闊情兮遠廢聖功鋪王化兮近指草蟲詞能  
動物兮色像俱空美刺無迹兮斯謂之風正語是  
非莊言真假文而不靡質而不野言關世教斯謂  
之雅蕭離布聲清廟展誦揚休功而信微贊祖德  
而情洞不詭不浮若勸若諷形容曲盡斯謂之類  
情見乎詞志觸乎遇微者達於宏逝者使之停隨  
性情而敷陳視禮義爲法度行事類而通真然後

楚辭集

卷之下四

詩賦 哀三

可以爲賦假以傳真因人喻己或以卷石而况泰  
山或以濁涇而較清濟或有義而可尋或無情而  
難指意在物先斯謂之此感事觸情緣情生境物  
類易陳衷腸莫罄可以起愚頑可以發聰聽獨然  
謂之興六義既陳淑慝攸分如其情存魏闕汎汎  
楚雲心纏鮑臭虛述蘭芬既真宰之相逆縱華服  
而不文倘餘慕之未剪類偏絃之獨擗宮唱而商  
靡應金調而石未平苟絲毫之有虧雖成文而不  
精性靈未協心氣多魔失溫柔之家法果急管之  
偏頗恨湍流之迅激故雖精而不和詞如合璧意  
不貫珠篇有死句句無活膚首尾不屬聲調多迂  
惟生理之不完文雖和而質枯是以內勢心靈外  
關物極振之則山立雷之則淵澄運之則行雲流  
水沛之則簇錦飛英或濃如醴酒或淡若太羹或  
急如躍矢或緩若行竿或始徐而終促或似瀟而  
實貞或外槁而中腴或言隘而意闊或化腐而趣  
新或四奇而造平詩體多途詩情萬一修詞者迷

根尚理者棄葉擬華實之兼收庶二妙之相接曹  
劉聞之而魄喪李杜遇之而氣懾回大雅於丘園  
振頽風於百劫

其意欲與士衡文賦樹敵分雄而壁壘旌旗  
爭踈密然葉括百端精疏六義義無不該詞無  
不達可以無遺憾矣

歷朝賦格卷之下四



壯懷賦 并序

黃澤

子幼落拓不肯斤斤作俗士面目長逢  
漫漶壯懷未展每思往昔豪士縱神所往自許必  
遂豈有踟躕藕穴中碌碌此身耶易水既渺壯士  
空歌翔風唾壺尚在老馬忍甘伏櫪因感而賦焉  
渺渺七尺有軀與質爲隱爲見同歸于息惟神獨  
往超世獨立能汗漫于九垓兼馳騁于八極高欲  
與鵷鷺比翔卑不與鷃鴿爭食憶昔楚有二胥一  
覆一復去時矢盟別後自戮或就蘆中而覓津或

歷朝賦格卷之下四 明

赴秦庭而痛哭途窮而白骨管師出而封豕逐若  
夫會稽囚臣伯越亡吳遊麋鹿兮蘇臺乘烟浪兮  
五湖變鴟夷兮遠遁笑銅鑊兮何辜若乃咸陽鏑  
金胡亥踐祚儲耕養鴻鵠之羽戍卒築鯨鯢之渡  
揭干斬木社沈廟隳長城遂傾阿房非故若乃蘇  
卿漠北一雁孤飛聽胡笳而情斷望龍雲而魄馳  
見節旄之盡委甘心于乳蕪謝朝露之啖言嚼  
旃雪而何辭至如寄絲桐江混迹羊裘漁唱舟晚  
釣石蘆花浦山之風月辭騎閣之遠猷星已分

于客帝。貴不辨乎王侯。至于祭酒布衣。投筆而起。繫馬于迦茲部下。斬首于烏孫帳裏。諸番旬旬稱壽。都護端居自喜。玉門回轅。定遠開址。或乃少年健兒。別妻從軍。擊楫中流。之濤請纓。金馬之門。鳴劍則蛟龍夜吼。展旗則風雲飛屯。乍棄繻而出塞。忽奏凱而銜恩。或乃照葉書生。生花辭客。歌叢桂于小山。賦長楊于烏鵲。筆精墨妙。神驚鬼泣。買賦。皇宮藏書石室。或乃成仁志士。報國孤心。舌能罵賊。血可濺襟。嬰城矢石之術。厲聲劍戟之林。山河震而色慘。風雲蔽而回陰。或有信陵義魄。朱家俠腸。意至鞭石可橋。心許投戈何傷。符竊而晉鄙推。兌鉗而亡命藏。卒能脫即。擲于虎口。守季布于淮陽。自古及今。莫不有落落之豪懷。英英之氣岸。吞河岳以爲雄。貫星虹而俱燦。若游魚之逝淵。而岸然莫窺。若雕鶚之橫空。而風高獨戰。雖劫燼而不灰。至海枯而不變。僕亦壯人。壯懷未泯。初慈范而獨馨。唯三閭之自竊。木經霜而愈堅。劍刺石而不損。願蹀躞于長風。一瞬于時。揮就鸞鶴。

壯懷

黃二

飛動江關。勢驚鉅鹿之軍。氣壯荆方之垣。女媧之石天補。曾陽之戈日還。其漂疾而難禦也。如廣陵之潮。其嶙峋而莫躋也。如峨眉之山。携夸父之杖。而太陽可逐。乘博望之槎。而星漢可攀。南則鐔柱交趾。北則勒銘燕然。爾乃挂梅冠。解疏綬。結茆屋。穿石竇。尋素心之侶。鞭達生之後。相與風清垂釣。雲深採藥。買青山而招隱。覓孤舟而放鶴。騷之章。夜談黃庭之略。訪禪支遁。携殷康樂。林不厭深。流不厭濁。思尊羹于千里。問旨酒于下若日。前不必問天。餘生亦已有幾。窮愁是迷。隨彼虞卿。孤憤著書。是卑公子。吾黨如可披心。爲道壯懷如此。

壯懷

黃三

借三寸之健筆。抒千丈之壯懷。囊括古今。米聚天壤。浩然之氣。溢楮穎間。枯坐南窗。朗誦一過。能使灰欲復然。



忘憂館柳賦 并序

枚乘

梁孝王游于忘憂之館。集諸游士。各使爲賦。枚乘  
柳賦。路喬如鶴賦。公孫詭文鹿賦。鄒陽酒賦。公孫  
乘月賦。羊勝屏風賦。韓安國作几賦不成。鄒陽代  
作。鄒陽安國罰酒三升。賜枚乘路喬如絹五疋。  
忘憂之館。垂條之木。枝逶迤而含紫。葉婆娑而吐  
綠。出入風雲。去來羽族。既上下而好音。亦黃衣而  
絳足。蜩蟬厲衡。蜘蛛吐絲。階草漠漠。白日遲遲。於  
是細柳流亂。輕絲。君王潤穆其度。御群英而賦之。  
小臣瞽瞍。與此陳詞。於嘆樂兮。於是鐫盈縹玉之  
酒。爵獻金漿之醪。庶羞千族。盈滿六庖。弱絲清管。  
與風霜而共雕。鎗鎗啾啾。蕭條寂寥。雋又英旋。則  
襟聯袍。小臣莫効于鴻毛。空銜鮮而嗽醪。雖復河  
清海竭。終無增景于邊椽。  
一百六十二言。言柳僅數語。其肯本于忘憂而  
忘憂莫如飲酒也。後此王粲孔臧。遜此清艷繁  
欽應瑒。惟存斷簡而已。

蜜蜂賦

郭璞

嗟品物之繁。惟貞蟲之明族。有叢瑣之細蜂。亦  
策名於羽屬。近浮遊於園脊。遠翔翔乎林谷。爰與  
爰集。蓬轉颺。紛紜雪亂。混沌雲頽。景翳曜靈。響  
迅風。爾乃眩復之雀。下林天井。青松冠谷。赤藟  
繡嶺。無花不經。無陳不省。吮瓊液於懸峯。吸椒津  
乎晨景。於是迴鶻林篁。經營堂廡。繁布金房。疊構  
玉室。咀嚼華滋。釀以爲蜜。自然靈化。莫識其術。散  
似甘露。凝如割肪。冰解玉潤。髓滑蘭香。百藥須之。  
以諾和扁鵲得之而術良。爾乃察其所安。視其所  
託。恒據中而虞難。營翠微而結落。嶽號明於羽族。  
關銜固乎管籥。誅殘峻於鈇鉞。招徵逮乎羽微。集  
不謀而同期。動不安而齊約。  
蜂知衛其主。臣之有義者。未幅烹鍊盡致。

緒白馬賦并序

顏延之

驥不稱力。馬以龍名。豈不以國上威容。軍馭超迅。而已。實有騰光吐曜。同時德瑞。聖之符焉。是以誦崇其靈。世榮其至。我高祖之造宋也。五方率職。四陬入貢。秘寶盈於王府。文馴刻乎華殿。乃有乘輿蕭白。特崇逸異之姿。妙簡帝心。用錫聖皇。服御順志。馳驟合度。齒歷雖衰。而養美不忒。養兼年恩。隱周涯。歲老氣殫。鑒于內棧。少盡其力。有惻上仁。乃詔陪侍。奉述中旨。本臣庸蔽。敢同獻賦。其辭曰。

續朝賦格卷之下五

宋

維宋二十有二載。盛烈光乎重業。武義粵其肅陳。文教迄已優洽。泰階之不可升。典王之軌可接。訪國美於舊史。考方載於往牒。昔帝軒陟位。飛黃服阜。后唐膺籙。赤文候日。漢道亨而天驥呈才。魏德茂而澤馬效質。伊逸倫之妙足。自前代而間出。並榮光於瑞典。登郊歌乎司律。所以崇衛威神。扶翼警蹕。是用精曜叶從。靈湧咸秩。暨明命之初基。暨九區而率順。有肆險以京朔。或踰遠而納賁。聞王會之阜昌。知函夏之充牣。總六服以收賢。掩七戎。

續朝賦格卷之下五

顏延之

而得駿。蓋乘風之淑類。實先景之洪胤。故能代駿象輿。歷配鈞陳。齒筭延長。聲價隆振。信聖祖之蕃錫。留皇情而驟進。徒觀其附筋柯竹。垂梢植髮。雙瞳夾鏡。兩權協月。異體峰生。殊相逸發。超摠絕夫康輶。驅驚迅於滅沒。簡偉塞門。獻狀終闕。旦刷幽燕。盡秣荆越。教微不易之典。訓人必書之舉。惟帝惟祖。爰游爰豫。飛輶軒以戒道。環轂騎而清路。勒五管使案部。聲八鑾以節步。具服金組。兼飾丹履。寶鉸星羅。鏤章霞布。進迫遮迴。却屬輦輅。欽攀輶以鴻驚。時渡略而龍翥。弭雄姿以牽引。旋柔情而待御。至于露滋月肅。霜辰秋登。王于興言。聞赫威稜。臨廣望。坐百層。料武藝。品驍騰。流藻周施。和鈴重設。睨影高鳴。將超中折。分馳迴場。角壯未埒。別輩越羣。綯練復絕。捷趨夫之敏手。促華鼓之繁節。經佞蹄而電散。歷素支而冰裂。膺門沐霜。汗溝走血。腕迹迴唐。畜怒未洩。乾心降而微怡。都人仰而朋悅。妍變之態既畢。凌遽之氣方局。踴鑣轡之牽制。隘通都之困束。眷西極而騁首。望朔雲而蹀足。

馬無泛駕之佚處以濯龍之與委以紅粟之秩服

養知仁從老得辛加繁帷收什質天情周皇恩畢

亂日惟德動天神物儀兮於時馴駿充階街兮東

將使紫鸞嘶衡絲地衛轂織駢接趾秀駢齊于觀  
王母於崑崙要帝臺於宣嶽跨中州之轍迹窮神  
行之軌躅然而盤于遊畋作鏡前王肆於人上取  
悔義方天子乃輟駕迴慮息徒解裝鑒武穆憲文  
光振民隱脩國章戒出豕之敗御惕飛鳥之時衡  
故祇慎乎所常忽敬備乎所未防與有重輪之安  
馬無泛駕之佚處以濯龍之與委以紅粟之秩服  
養知仁從老得辛加繁帷收什質天情周皇恩畢  
亂日惟德動天神物儀兮於時馴駿充階街兮東

屬朝賦

卷之下五

緒白 顏三

靈月竊祖雲螭兮雄志惻惻精權奇兮既剛且淑  
服機羈兮効足中黃狗驅馳兮願終惠養蔭本枝  
兮竟先朝露長委離兮

是猶白馬跡耳而名之曰賦殆欲免侵君衣光  
華人腹之謂耶然詞氣精勁猶有班張餘響

舞鶴賦

鮑昭

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之澤質抱  
清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑崙而揚音市日  
域以迴鶻窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀  
而方多精舍丹而星曜頂凝紫而烟華引員吭之  
纖婉頓脩趾之洪矯登霜毛而弄影振玉羽而臨  
霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲  
羅而見鶴去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲時榮  
而暮心惻悵而哀離於是窮陰殺節急景凋年  
涼沙振野箕風動天嚴嚴苦霧酸酸悲泉冰來長  
河雪滿羣山既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢起  
曉月將落感寒鷄之早晨憐霜鴈之遶漠臨驚風  
之蕭條對流光之照灼唳清響于丹墀舞飛容於  
金闕始連軒以鳳盼終宛轉而龍躍踟躕徘徊振  
迅騰雉鸞身蓬集矯翮雪飛離糾別赴合緒相依  
將與中止若往而歸颯杳杳顧遲延遲暮逸嗣後  
塵翔翥先路捐會規翔臨岐矩步態有遺妍貌無  
停趣奔機逗節角昧分形長楊緩蕩竝翼連聲輕

迹凌亂浮影交橫衆變繁差參差游密烟交霧凝  
若無毛質風去雨還不可談悉既散魂而盪日迷  
不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天  
居之崇絕更惻愷以驚思常是時也燕姬色沮巴  
童心耻中拂而停九劍雙止離邯鄲其放倫豈陽  
阿之能擬入衡園而乘軒出吳都而傾市守馴養  
於千齡結長悲於萬里

直寫鴛鴦定滅逸致從寒景曉景逼出警露鳴  
阜神雋之狀而翩翩軒翥任筆所揮豈有累句

卷之十五

舞鶴

飽二

雜其毫端

野鶴賦有序

鮑照

有獻野鶴于臨川王世子愍其樊繫命爲之賦其  
詞曰

集陳之筆以自遠而稱神柄漢之雀乃出幽而見  
珍此項禽其何取亦圖景而承仁捨水澤之騷逸  
對鐘鼓之悲辛豈徇利而忘命將感愛而投身入  
長羅之逼脇恨高繳之樊繫選辭朋而別偶超烟  
霧而風行跨日月以遙逝忽瞻國而望城踐菲迹  
于遙途升弱羽于丹庭瞰東西之緡戶眺左右之  
金局貌纖殺而含悴心翻越而慚驚若將墜而墮  
谷况不知其所寧惟君聞之珍麗實妙物之所欣  
翔海澤之輕鷗巢天宿之鳴鶴鵲程才于梟伍  
鵲體之雕文既敷容以照景亦避翮而排雲雖居  
物以成偶終在我以非群望征雲而延佇顧委異  
而自傷無青雀之叩命乏赤雁之嘉祥空橫君之  
園池徒懸君之稿梁願引身而剪迹抱木志以幽  
藏于是流歎遂遠慘節方崇雲經海岱風拂有瀟  
飛雲馳轍飄沙舞蓬視清池之初涸望綠林之始

空立旅蒲之寒清。託隻影以爲憂。宛拔噪而掩昔。  
悲結悵而清胸。處朝晝而難念。假外見而還排。涉  
脩夜之長寂。信專思而知哀。風梢梢而過樹。月蒼  
蒼而照臺。水依岸而早結。霜托坤而先摧。歛雙關  
于水裔。翹孤趾于林隈。情無方而兩集。事有限而  
星垂在低。傾而有悼。矧窮生之所懷。聞宿世之高  
賢。澤無微而不均。育坤木而明義。愛禽鳥而昭仁。  
全殞卵而來。鳳放乳麋而感麟。雖陋生于萬物。若  
沙漠之一塵。苟全軀而畢命。庶幾報以自申。

卷之下五

野鷺 鮑照

爲野鷺寫臆。極幽通渺。較之正平。鷗鷺更覺懷。

園葵賦

鮑照

風暖凌開。土昌泉動。游塵曝日。鳴雉依隴。主人拂  
黃冠。拭紫杖。布蔬種。平圻壤。通呼脩。並膏飲。敷  
白莖。紫蒂。豚耳鴨掌。溝東陌西。行三畦。兩既區。既  
鉏。乃露乃映。勾萌欲伸。蓂牙將放。爾乃晨露夕陰。  
霏雲四委。沉雷遠震。飛雨輕澀。徐未及晞。疾而不  
靡。柔荳爰秀。剛甲以解。雅葉萍布。弱陰競抽。萼藥  
翼翼。沃沃油油。下葳蕤而被迤。上參差而覆囀。承  
朝陽之麗景。得傾柯之所投。仕非魯相。有不振之  
利賓。非二仲無逸。馬之憂顧。薑茶而莫偶。豈蘋藻  
之薦羞。若乃鄰老談稼。女姬歸桑。拂此葦席。炊彼  
粢梁。發蠶援臨。曲瓢卷漿。乃羹乃醢。堆開盈筐。甘  
旨蒨脆。柔滑芬芳。消淋逐水。潤胃調腸。於是既飫  
徹盤。投筯圓小人之腹。爲君子之慮。近觀物運。遠  
訪師聖。聲數後彰。律理前定。烏非黔黑。鶴豈浴淨。  
彼圓行而方止。固得之於天性。伊冬楚而夏求。無  
雙功而並盛。盪然任心。樂道安命。春風夕來。秋日  
晨映。獨酌南軒。擁琴孤聽。篇章間作。以賦以詠。魚

深沉而鳥高飛孰知美色之爲止

春夏之交病起課僮辟障地爲蔬圃饒輿井泉  
灌墳滋拆蔓引而碧肥爰挾此賦賦誦一通亦  
得主人藜杖之樂安有小人君子混其胸中

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

芙蓉賦

鮑照

感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪群芳之絕標  
高名於澤芝會春波乎夕張寒芙蓉而水嬉抽我  
衿之桂蘭點子吻之瑜辭選群芳之俊號抱茲性  
之清芬皋若華之驚絕卑臨陽之妙手測流池之  
光潔燦形輝之明媚聚彤霞之繁悅傾椒丘而非  
偶豈桃囿而能將彪炳以荷藻翠景而紅波青房  
今現接紫的今圓羅樹妖逆之弱幹散菡萏之輕  
荷上星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映

卷之下五

一

睨纖羽以晨過結游童之湘吹起榜妾之紅歌儻  
日月之溫麗非盛明而謂何若乃當融風之喧盪  
承暑雨之平渥被瑤瑤之周流就金渠之屈曲排  
積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉折水以爲珠條集  
露而成玉潤蓬山之變背輝葱河之銀燭冠五華  
於仙草超四照於靈木雜衆姿於開卷間而貌於  
昏明無長袖之容止信不笑之空城森紫葉以上  
羅紛湘蕭而不傾根雖前而增微何既解而絲繁  
盛衰之可懷質始終而常清故其爲芳也綢繆

其爲媚也奔發對粧則色殊比蘭則香越汎明絲  
於宵波飛澄華於遊月陋則姬之朱顏笑夏女之  
光髮恨狎世而貽賤徒愛存而貴沒難交辭以迴  
奇終從歲而零歇

香草美人楚騷取喻名花傾國樂府傳聲遂使  
賦植品者必引妖姬一唱百和皆成粉本此獨  
越脫不群而繪韻流神自覺亭亭解語

唐詩補遺卷之五

笑紫 二

舞馬賦

謝莊

天子馭三光總萬寓把雲經之雷憲裁河書之遺  
矩是以德澤上昭天下涌泉符瑞之慶成屬榮懷  
之應必應月晷呈祥乾維效氣賦景河房承靈天  
明陵原郊而漸影躍采淵而泳質辭冰穴而南係  
去輪臺而東暨乘玉兔而歸寶奄芝庭而獻祿及  
其安騏驎校進駕龍涓輝大馭於國皂貴上裏於  
帝世超益野而踰綠地帙蘭池而裸紫燕五王晦  
其術十氏情其佞東門堂或狀西河不能傳既祿

唐詩補遺卷之五

苞以均性又佩術以崇屬卷雄神於綺文蓄奔容  
於帷燭蘊衛雲之銳景截迫電之逸足方叠筓於  
丹錦亦聯規於朱駸觀其雙壁應絕三封中圖佞  
骨滿燕室虛陽理竟潜策紆汗飛赭沫流朱至於  
肆夏已升采齊既薦始徘徊而龍倪終沃若而鸞  
盼迎調露於飛鍾赴承雲於鸞箭寫秦桐之爛塵  
狀吳門之曳練窮廣庭之蹈蹠究道野之環該若  
夫躡寶之態未卷凌遠之氣方捷歷俗野而過碣  
石跨滄流而軼姑餘朝送日於西坂夕歸風於北

都尋環宮於候曉。望銀蟾於須臾。若乃日宣重光。  
德星昭會。國稱梁岱。佇蹕史官。聖場聖踐。邨上之  
瑞彰。江間之禎剛。榮鏡之運既臻。會昌之曆已辨。  
感五絲之程符。鑒羣后之薦典。聖主將有事於東  
嶽。禮也。於是順斗極。乘次躔。戒懸日於昭旦。命月  
題於上平。駢駢翼翼。泛脩風而浮慶。州肅肅雍雍。  
引入神而詔九仙。下齊郊而掩配林。集巖里而降  
勅。田蒲軒次。獻瑄璧承爵。金檢茲發。王牒斯刊。盛  
飾之義洽。升中之禮殫。億兆悅精祇。歡聆萬歲於

舞馬 謝二

曾岫燭神光於紫壇。是以擊轍之路。撫埃之舞。相  
與而歌曰。聳朝蓋兮。泛晨霞。靈之來兮。雲漢華山。  
有壽兮。松有茂。祚神極兮。睨皇家。然後悟聖朝之  
績。號慶榮之烈。比盛乎天地。爭明乎日月。茂實冠  
於胥庭。鴻名邁於助發。業底於告成。道臻乎報謝。  
巍巍乎。蕩蕩乎。民無得而稱焉。

觀此則舞馬前代有之。不始於天寶也。但是儀  
仗陳設。非屬教坊部頭篇中。寫照處。瀏灠甚矣。

杜若賦

謝朓

馮瑤圃而宜游。臨水木而延佇。柳含色於遠岸。泉  
鏡流於枉渚。蔭綠竹以淹留。藉幽蘭而容與。覽茲  
榮之悅茂。蘇爲芳於清蘂。觀夫結根擢色。發耀垂  
英。綠春。春。以纖布。蔭涼。涼。而影清。景爽。爽。以四照。  
枝靡靡而葉傾。冒霜。暖。以獨荷。當春。郊。而逕平。攀  
汀洲以企予。懷石泉於幽情。嗟中巖之纖草。厠金  
芝於芳叢。久舒榮於海露。且發彩於春風。承羲陽  
之光景。底無悲於轉蓬。

杜若賦 卷之五

如雨後登山。低林淺澗。絕無纖埃。



和蕭子良高松賦

王儉

山有喬松、峻極青葱、旣抽榮於岱嶽、亦擢穎於荆  
峯、受靈命于后土、方虞舜以齊蹤、貫四時而不改、  
超五玉之嘉容、上拂天而獨遠、下流雲而自重、重  
陰微微、湖景含暉、日旣升而猶晦、時方中而未晞、  
迥霄漢而隱影、集鸞鳳之翻飛、保食和而輔性、  
星翟昌言、丁未圖想、周穆之長阪、念東平之思歸、  
若乃朔窮於紀、歲亦暮止、隆冰峩峩、飛雪千里、孽  
三秀而靡遺、望九山其相似、翔鴈哀迴於天津、振  
鸞驚鳴於川渙、嗟萬有之必衰、獨貞華之無已、積  
皓霰而爭光、延微颺而響起、  
簡言不煩、雋意無盡

箏賦

簡文帝

江南之竹、弄玉有鳴鳳之簫焉、洞陰之石、范女有  
遊仙之磬焉、若夫排雲入漢之美、合商獨徵之奇、  
罷雍祠之麗聲、絕漢殿之容儀、別有泗濱之梓、聳  
幹孤峙、負陰拂日、停雪棲霜、嶽峯峯夢、依嶺相望、  
寄丹崖而茂采、依青壁而懷芳、奔雲礪突而彌固、  
嚴風荷板而無傷、途畏峯譴、人羣罕至、乃命雙班、  
剪而成器、降殺得宜、脩短合思、矩制端平、雕鏤綺  
縠、旣而春桑已舒、暗風曉暖、丹莢成葉、翠陰如黛、  
應朝賦格卷之下五  
佳人採掇一作將、動容生態、值使君而有辭、逢秋胡  
而不對、里間旣返、伏食蠶饑、五色之絲雖亂、八燕  
之緒方治、異東垂之野、蘭井山經之瀝、絲於是制、  
絃擬月、設柱方時、若夫鏗鏘奏曲、溫潤初鳴、或徘徊  
而蘊藉、或慷慨而逢迎、若將連而類絕、乍欲緩  
而頻驚、陸離抑按、磊落縱橫、奇調間發、美態孤生、  
若將往而自返、似欲息而復征、聲習習而流韻、時  
忤忤而不圻、如浮波之遠鬱、若麗樹之爭榮、管雲  
龍之無蒂、如笙鳳之有音、學離鳴之弄響、擬翔鸞

之妙聲朱絃在手，擊重還輕，隨其曲也。雅俗兼施，詩雲門與四變，維六列與咸池。王設既上，阮賦亦奇。曹后聽之，而惟譙謝相聞之，而涕垂。至若登山望別之心，臨流送歸之日，曉葉夜黃，開雲曉伏，觀獨雁之寒飛，望交河之水縮，聽鳴箏之弄，聞絃之一彈，足使遊客戀國，壯士衝冠。若夫楚王怡蕩，楊生娛志，小國寡民，督郵無事，乃有燕餘麗妾，方桃臂李，本住南城，經移東甲，納千金之重聘，擅專房之宴私，方美耳而不減，擬甘投作，橘而無噍。

應勳賦

卷之下五

箏賦

梁二

聞削成於斜領，照玉綴於鉛脂，度玲瓏之曲閣，出翡翠之香帷，腕凝紗薄，羽重行遲，爾乃促筵命妓，一作御觴置酒，耳熱眼花之娛，千金萬年之壽，白日蹉跎，時淹樂久，玩飛花之度窗，看春風之入柳，合麗人於玉席，陳寶器於執羅，撫鳴箏而動曲，響輕薄之經過，黛眉如掃，睨睨成波，情長響怨，意滿聲多，奏相思而不見，吟夜月而怨歌，笑素琴之未上，疑秦宮之詎和，若夫鈞竿復發，峽壁初揮，動玉同作之餘怨，鳴陽鳥之始飛，遂東趨於鄭女，和

西舞於荆妃，足使長廊之瓦虛墜，梁上之塵染，示鯨魚遊而不沒，白鶴至而忘歸，於是乎餘音未盡，新弄繁經，參差容與，顧慕流連，落橫釵於袖下，斂垂衫於膝前，乍含情而移柱，或斜倚而續絃，照瓊環而俯捻，度玉爪而徐牽，見微嚙之有趣，看巧笑之多妍，抗長吟之靡受，雜新歌之可憐，歌曰：年年花色好，足侍愛君傍，影入著衣鏡，裙含辟惡香，鸞發七十二，亂舞未成行，故乃宋偉絲珠之好聲，文君慎女之清角，上掩面而不敢言，韜輝而耻學，實

應勳賦

卷之下五

箏賦

梁三

獨立之麗人，乃入神之佳樂，赴手規摹，黃門不失尺寸，而艷情逸致，更有餘妍，侯璽云：卑殺纖妙，微聲繁響，散清商而流轉，若將麗而復續，阮瑀云：不疾不徐，遲速合度，君子之行也，慷慨磊落，卓犖盤紆，壯士之節也，顧觀之云端，方修直天隆地，平聲虛中以揚，從正律度而饒形，賈彬云：割狀同形，兩象著也，設弦十二，太簇數也，列柱參差，招搖布也，陶融妻陳云：應六律之修和，與七始乎消息，括八音之精

要超衆器之表式矩範破缺此爲大成矣

歷朝賦格

卷之下五

律賦 樂四

金鐸賦 并序

簡文帝

舍弟西中郎致金鐸一枚。周禮云：鼓人掌六鼓四金以節聲樂。以和軍旅。以金鐸和鼓。金鐸節鼓。注曰：鐸，鐸于也。闕如椎頭。大上小下。樂作，鳴之。與鼓相和。淮南云：兩軍相當，鼓鐸相望。若古之禮器，師軍和樂者矣。吾奇而賦之。其詞曰：

有鐸于之麗器，實軍樂之兼珍。伊前古以爲美，成名都之匠人。採赤塗於蜀壘，求銅精於瀘濱。若夫鼓以陽燧，管之陰炭，是鐸是刻，載輝載煥。笑鳥獲

歷朝賦格

卷之下五

之奮槌，踰嵇生之善鍛，實規形之可悅，以妙聲之遠聞。譬洪鍾之虎紐，學章句之龍文。至於算簋先列，金石俱諧。人能效技，六變程才。觀雲龍之鬱郁，望威鳳之徘徊。沛縣留三日之飲，平樂有十千之桮。揮秦箏之慷慨，伐晉鼓之嗚呼。皆能協宮和徵，節往通來。宣奏有序，度曲可觀。鄴金鋪之非德，唯商鼓之易彈。應南斗之鳴瑟，雜西漢之金丸。若夫伏波出討，二師遠征。蒲昌對戰，孤竹臨兵。映似月之遊羽，飛如鳧之去旌。軍魚麗而齊上，陣龍騰而

俱行望鳥雲之臨敵聞條風之入營壯士被犀良  
馬絡鉢野曠塵昏星流電掣日侵山而欲隱霧陵  
空而不滅望水色其如花視奔沙之似雪咸聽響  
而先登並聞鳴而爲節當此時也圓角耻吟胡笳  
不吹刀斗暫捐金鉏虛置何資和之不營而吐聲  
之雄異制六師之進旅驚三軍之武志嗟吾弟之  
博物實愛奇之已深識且鑒於鳴石既有踰於兼  
金如陳器於柏寮似出於汾陰豈寶琬之爲貴  
非瑚璉之可欽昔武都之一扇乃銘功以述心矧

歷朝賦格

卷之下五

梁金鉏

梁二

元常之五熟又刻篆以書音况茲贈之爲美而古  
跡之可尋聯染翰而操筆終有愧於璆琳

按博古圖載周鐔一十九器形如鐔但鐔有舌  
鐔無舌晉語趙宣子曰戰以鐔于丁寧敵其民  
也固爲軍中所用之物篇中鋪叙白兩步伍班  
如

列燈賦

梁簡文

何解凍之嘉月值冀莢之盡開艸含春而動色雲  
飛采而輕來九微間吐百枝交布聚類炎洲疎同  
火樹競紅蕖之晨舒茂丹螢之昏鶯蘭膏散氣芬  
炷擎心寒生色淺露染光沈南油俱滿西添爭然  
蘇徵安息蠟出龍川斜暉交映制影澄鮮  
吐詞香艷少亦矜貴

歷朝賦格

卷之下五

梁

一

銅博山香爐賦

蕭統

稟至精之純質。產靈岳之幽淡。經般倕之妙旨。運公輸之巧心。有薰帶而嚴隱。亦霓裳而升仙。寫嵩山之龍從。象鄧林之阡眠。方夏門之瓊異。類山經之倣範。制一器而備眾寶。諒茲物之爲侈。於時青女司寒。紅光緊景。吐圓舒於東岳。匿丹曦於西嶺。翠帷已低。蘭膏未屏。熒松柏之火。焚蘭麝之芳。焚焚內曜。芬芳外揚。似慶雲之呈色。如景星之舒光。齊姬合歡而流盼。燕女巧笑而蛾揚。超公聞之。見屋簷下。卷之下。梁。一。錫粵文若之畱香。信名嘉而器美。永服玩於明堂。昭明選賦。頗稱嚴簡。宜其著作矜貴集中。僅列五篇。闕文過半。存此銅博山以志金博山之好。學云爾。

高松賦

沈約

鬱彼高松。栖根得地。託北園于上邳。依平臺而養翠。若夫蟠株聳幹之懿。含星漏月之奇。經千霜而得拱。仰百仞而方枝。朝吐輕烟。薄霧夜宿。迷鳥羈雌。露雖滋而不潤。風未動而先知。旣情雲於清漢。亦倒影於華池。輕陰蒙密。喬柯布茂。葉斷禽蹤。枝通後路。聽騷騷於旣曉。望隱隱於將暮。暖平湖而漾青綠。拂繒綺而籠丹素。於時風急。望首寒浮。塞天流蓬不息。明月孤懸。恒樂之竹可詠。鄒枚之客存焉。清都之念方遠。姑射之想悠然。擺柔情于蔥圃。涌寶思於珠泉。豈徒爲善之小樂。離繳之短篇。若此而已乎。

斷禽通後確是松陰鬱茂移不到他樹上去

枯樹賦

庾信

殷仲文者，風流儒雅，海內知名。世異時移，出爲東陽太守。常怱怱不樂，顧庭槐而歎曰：「此樹婆娑生意盡矣。」至如白鹿貞松，青牛文梓，根抵盤魄，山崖表裏。桂何事而銷亡？荆何爲而半死？昔之三河徙植，九畹移根。開花建始之殿，落實難陽之園。聲含嶰谷，曲抱雲門。將雛集鳳，比翼巢鸞。臨風亭而唳鶴，對月峽而吟猿。迺有拳曲離離，盤切反覆。熊彪顧盼，魚龍起伏。節豎山連，文橫水蹙。匠石驚視，公輸眩目。雕鐫始就，剗削仍加。平鱗鏤甲，落角摧牙。重重碎錦，片片真花。紛披草樹，散亂烟霞。若夫松子古度，平仲君遷。森梢百頃，樛栢千年。秦明大夫受職，漢則將軍。坐焉莫不苦埋，菌壓鳥倒。蟲穿或低垂於霜露，或撼頓於風烟。東海有白木之廟，西河有枯桑之社。北陸以楊葉爲關，南陵以梅根作冶。小山則叢桂留人，扶風則長松擊馬。豈獨城廂細柳之上，塞落桃林之下？若乃山河阻絕，飄零離別。拔木垂淚，傷根漉血。火入空心，斧流斷節。橫洞

口而敵臥，巖山蒼而半折。文斜者百圍水碎，理正者千尋瓦裂。載墮銜霜，藏穿抱穴。木魅鵬啖，山精妖孽。况復風雷不感，鵲旅無歸。未能採芻，還成食薇。沉淪窮巷，蕪沒荆扉。既傷搖落，彌嗟變衰。淮南子云：木葉落，長年悲斯之謂矣。乃歌曰：建章三月火，黃河千里槎。若非金谷滿園樹，即是河陽一縣花。桓大司馬聞而歎曰：昔年種柳，依依漢南。今看搖落，悵悵江潭。樹猶如此，人何以堪！

指枯樹以興悲，援仲文而致慨。他鄉憔悴，白首

集 399—825

蕭涼。問卷卿辛，不堪卒讀。至于傷心繼體之篇，哀感江南之作，潸淚毫濡，尤難諷誦矣。



燈賦

庾信

九龍將照三爵行。栖。瓊鈎。牛。上。弱。木。全。低。宵。藏。明。  
於粉壁。神助。暗於蘭閣。翡翠珠。彼流蘇羽帳。舒屈。  
膝之屏風。掩芙蓉之行障。卷。永。秦。石。之。床。送。枕。荆。  
臺之上。乃有百枝同樹。四照連盤。香。添。然。密。氣。雜。  
燒。蘭。燼。長。宵。久。光。清。夜。寒。秀。華。掩。映。蛺。蝶。照。灼。動。  
鱗。甲。于。鯨。魚。淡。光。芒。于。鳴。鶴。蛾。風。則。碎。花。亂。下。風。  
起。則。流。星。細。落。況。復。上。蘭。深。夜。中。山。酌。清。楚。妃。西。  
客。韓。娥。合。聲。低。歌。著。節。遊。絃。絕。鳴。輝。輝。朱。燼。焰。焰。

應制賦格

卷之下五

一

紅榮乍九光而連彩。或雙花而並明。寄言蘇季子。  
應知餘照情。

叙次星列點綴珠懸。言易盡而意悠長。千載服。  
其新艷末二語似可刪。

蠅賦

元順

余以仲秋休沐。端坐衡門。奇想琴書。託情祗翰。而。  
蒼蠅小蟲。往來牀几。疾其變白。聊為賦云。  
遐哉大道。廓矣洪氛。肇立伏夏。爰啟冬春。既含育。  
於萬性。又芻狗而不仁。隨因緣以授體。齊美惡而。  
無分。生茲穢類。靡益於人。名併群品。聲損衆倫。歟。  
胛纖翼。紫首蒼身。飛不能迫。聲若遠聞。點綴成素。  
變白為黑。哀愛蘭芳。偏食穢食。集桓公之屍。居平。  
叔之側。亂鴉鳴之響。毀皇宮之飾。習習戶庭。營營。

應制賦格

卷之下五

北魏

一

榛棘反覆。往還。譬彼。虺虺。膚受既通。譚潤罔極。緝。  
緝。情。情。交。亂。四。國。於。是。妖。姬。進。邪。士。來。聖。賢。靡。忠。  
孝。推。周。昌。拘。於。牖。里。天。乙。囚。於。夏。臺。伯。奇。為。之。痛。  
結。中。生。為。之。蒙。災。鳴。鳴。悲。其。室。採。荷。懼。其。懷。小。弁。  
隕。其。涕。靈。均。表。其。哀。自。古。明。哲。猶。如。此。何。況。中。庸。  
與。民。才。若。夫。天。生。地。養。各。有。所。親。獸。必。依。地。鳥。亦。  
憑。雲。或。來。儀。以。呈。祉。或。自。擾。而。見。文。或。負。圖。而。歸。  
德。或。銜。書。以。告。眞。或。天。胎。而。奉。味。或。殘。軀。以。獻。珍。  
或。王。皮。而。興。禮。或。牛。豢。以。供。神。雖。死。生。之。異。質。俱。

有益於國人非如蒼蠅之無用唯構亂於蒸民

靈后時紹徽乘政儼乾亂權政以貽成權以私奪九子和特立砥柱于其間未免有鳴釜鑠金之嘆青蠅刺譏義本風人祇恐聞者不戒而言者獲罪耳

唐昭宗本紀卷之十五

地賦 元二

孤鴻賦 序

唐思道

余志學之歲自鄉里遊京師便見識知音歷受羣公之育年登弱冠甫就朝列談者過誤遂竊虛名通人楊令君那特進已下皆分庭致禮倒屣相接翦拂吹嘘長其光價而才木鯁拙性實疎懶勢利貨殖淡然不營雖籠紉朝市且三十載而獨往之心未始去懷抱也攝生外和有少氣疾分符坐嘯作守東原洪河之阻沃野彌望繁務既屏魚鳥爲隣有離羣之鴻爲羅者所獲野人馴養貢之於余

唐昭宗本紀

卷之十五

附

置諸池庭朝夕賞玩既用銷憂兼以輕疾大易稱鴻漸于陸羽儀盛也楊子曰鴻飛冥冥騫翥高也淮南云東歸碣石遶游暑也平子賦曰南衡陽避和寒也若其雅步清音遠心高韻鵲鸞以降罕見其儔而鍛翮翳陰偶影獨立啾喋批粲鷄鶩爲伍不亦傷乎余五十之年忽焉已至永言身事慨然多緒乃爲之賦聊以自慰云其詞曰

惟此孤鴻擅奇羽蟲實稟清高之氣遠生遼碣之東翫毛將落和鳴順風壯水云厚矯翅排空出島



曠之綿邈，犯霜露之泱泱，驚絳魚之密網，畏落雁之虛弓。若其斗柄東指，女夷司月，乃遙集于寒門，遂輕舉于玄闕。至如天高氣肅，搖落在時，既脯脩于淮浦，亦弄吭于江湖。摩赤霄以凌厲，乘丹氣之威夷，迎商飈之嫋嫋，翫陽景之遲遲。彭蠡方春，洞庭初綠，理鬲整翰，羣浮侶浴，振雪羽而臨風，掩霜毛而候旭。歷江湖之菁藻，飡原野之秋粟，行離離而高逝，響噤噤而相續。繫奔國之水統，皓密山之華玉。若乃晨沐清露，安趾徐步，夕息芳洲，延頸乘風。朝賦卷之下五  
 孤鴻 盧二  
 流連寒競，逐浮沉木宿，避暑言歸，絕漢雲飛。望依鵠而爲侶，比朱鷺而相依。倦天衢之溟漠，降河渚之芳菲。忽值羅人設網，虞者懸機，不辭寥廓，蹈迹重圍。始則窘束籠樊，憂憊刀組，靡軀絕命，恨失其所。終乃馴狎園庭，栖託池籩，稻梁爲惠，恣其容與。于是翕羽宛頸，屏氣銷聲，滅烟霞之高想，閱江海之幽情。何時驟首喬翼，上凌太清，竊翫鼓舞，遠薄層城。惡禽視而不貴，小鳥顧而相輕，安控地而無耻，豈冲天之復榮。若夫圖南之羽，偉而去美，栖捷

之蟲微而不賤，各遂性于天壤，弗企懷以交職，不聽咸池之樂，不饗太牢之薦，匹茲難而共飲，偶野兒以同膳。匪揚聲以顯聞，寧校體而求見，聊寓形乎沼沚，且夷心于滄流。齊榮辱以晏如，永君子之餘期。

子行爲散騎侍郎，奏殿廷，非杖罰之所，朝臣犯笞，當噴隋文嘉納之。此事足愧明朝三百年君相若孤鴻之作，得爵武陽以寄其情，蓋勞生之緒餘也。

鹿朝賦卷之下五

孤鴻 盧二

東天竺賦 有序

程 駉

中大同二年秋，河東柳惲爲秘書監，督以散騎爲之貳，警校之暇，情甚相狎，監署西廡，有異草數本，緣草踈節，葉膏如剪，朱實離離，炳如渥丹，惲爲督言，西頂書號此爲東天竺，其說曰：軒轅帝鑄四南，湖百神受職，東海少君以是爲獻，且白帝云：女媧用以鍊石，補天，試以拂水，水爲中斷，試以御風，風爲之息，金石水火洞達，帝異焉，命植于蓬壺之圃，此其遺狀也，然不復如何時之驗矣，督怪斯

應勳賦 卷之下五 隋

言誕而不經，因竊歎曰：物固有弱而剛，微而彰，實其時也，雷轟而騎翔，非其時也，穴蟄而泥藏，豈特斯草也，感而作賦云：形庭赫兮弘敞，入端闈而延顧，粵若望直之都，旁開群玉之府，則有雲裏湘素，蘭麝軒廡，琳琅曳風，瓊玖滋雨，誠神明之奧壤，乃尤物之所處，是何弱植之茂蒙兮，幹如剖璞之玉，葉碎出藍之綠色，含朱膏寔正秋熟，受中地腴，號東天竺，蓋女媧補有蒼之缺，公孫佩遐升之錄，來自西海，植之蓬圃，飛

廉爲之輟御，馮夷爲之止舞，于斯時也，神農未知藥，后稷未播穀，莫莢尚晦，蓬苗猶伏，芝泥菌耳，苓群俱毒，神禹所未識，齊諧所未悉，亦既摧贊于神，阜之苑，獻名于通靈之室矣，爾乃芳掩蒨，若氣矜，質簪密，束霞綴，駢羅星，光葇菲，海鳧不足以侔，紫薜藟，薰陸不足以襲，香瓊瑤于九闈之上，而容與乎二宿之旁者也，時異事收，貌存質昧，孰知無用之用，而不爲斯世之所采，畦竝根莠，畝兼蒿艾，王田植表，則有嬌苕之酷，樵豎載歌，則有蒸薪之悔

應勳賦 卷之下五 東天 程二

文異溝中之斷，音乖幾下之桐，心類飛灰，首如飛蓬，豈非有意於上林之積翠，而禁藥之摘紅者哉？天嘉昌明，萬物咸覩，姬姜在御，不棄翹楚，王鮪登庖，旁徵魴鱖，曾是散材，托茲遠宇，卿雲甘露之所濡，白日陽春之所曜，天鷄晨翔，銅枝夜照，倘窮生之若斯，敢僉懷于往操，願匍匐于鴻私，騰青廂而就摘

少監與柳惲齊名賦此自况其有所不滿于中乎

若夫果木爲金門之始，轉蓬乃玉輅之先。斯蓋前古之撲畧，而後代之精研。是以鼙鼓質而罕見，箏箭輕而莫傳。笛不爲於商律，瑟見毀於繁絃。此皆白珪玷，青成疾。嗟近者之莫言，嘆知音之不述。惟皇御極，書軌大同。鑠矣文教，康哉武功。既象舞之載設，亦夷歌之遠通。乃定八音，論六樂。成均弦誦之藝，制氏鏗鏘之學。辨新聲於變徵，研奇操於清角。鑄管成矣，絲桐畢陳。有琵琶之妙曲，乃越衆而

應制賦格 卷之下五

超倫器便時而適用，節每段而逾新。謚四座以傾耳，嘆和聲之入神。爰詔百辟，情序厥因。於是大司樂進而稱曰：臣以木學，問諸前志。尋斯樂之所始，乃絃鼓之遺事。強秦創其濫觴，成漢盡其深致。爰有達人，演茲奇器。集古今而定質，擬神明而施思。慰遠嫁之羈情，寬絕域之歸志。旣而班爾運能，鈞繩將設。求嘉木於五嶺，取殊材於九折。剖文梓而縱分割，香檀而橫裂。木瓜貞栢，盤根錯節。或錦散而葩開，或絲繁而緒結。從觀其爲狀也，則象形斗

極殊姿巧製，隨良機之脩短。迷規模之巨細，既異才而合體。亦列一作方而爲銳，惟適道以從宜。故

無取乎凝滯。若乃琢玉範金之巧，彫文鏤采之奇。

上覆手以懸映，下承絃而仰施。帖則西城神獸，南

山瑞枝。屈盤犀首，迴旋鳳池。開寶振一作以更運。

帶文綬而旁垂，體備商角韻。包宮羽橫却月於天。

漢竊迴風於洛浦，始聞絃之既調。乃長弄而徐撫。

應緩韻之疎節，隨輕身之妙舞。悲紫塞之昭君，泣

易孫之公主。季倫歡金谷之宴，仲容暢竹林之聚。

應制賦格 卷之下五

琵琶 虞二

至如七德昭備，六軍凱旋。請戎麾而威遠，合金奏

而功宣。詠燕山之已勒，美瀚海之方鐫。亦有飛梁

耶游楚館，聞促柱之再調。聽鳴絃之疎彈，叶高文

而自達。飛羽觴之無算，又如長河艸綠。高樓月下

入小苑而看花，遊上闌而藉野。泛澄波而轉鵲，息

長松而繫馬。臨清吹之揮絃，與殊方而俱寫。其奇

趣則柳楊嘈囋，聯綿斷續。紆餘雙鵲，一作之吟清

壯三秦之曲。望南山之遙翠，見西山之始綠。少年

有長命之詞，媚女有可憐之調。願百齡今眉壽，重

千金之巧笑。逮乎嘉客既醉。高宴將闌。浮觴劇飲。披襟極歡。乃能絃而急調。交酬獻之無端。若以河而注海。亦極來而始彈。蓋感物動神。和心悅耳。豈振木之爲華。奚繞梁之足擬。夫道以簡易爲尊。物以精微爲貴。嗟四絃之已約。乃包含於元氣。叶笙鏞之律呂。參鍾石之經緯。於是鳳簫輟吹。龍笛輟吟。佞雲掩影。白雪藏音。故以暢皇風之威武。悅大雅之人心者也。

琵琶非古樂。胡中馬上所鼓。或云始於秦。未肯

琵琶下五

琵琶 卷三

調淒急。故是邊聲。得文懿婉嫻之詞。以諧之。勝於傳位。孫贊多矣。遠嫁絕域。與紫塞烏孫語。意犯重。

笙賦

李百藥

馬南郡天才豔發。含章挺生。既研精於舊史。亦流悅於新聲。佩銀章於東洛。分竹使於南荆。芬盛德於蘭茝。飄香風於杜蘅。縱調文於雅笛。畱神思於和笙。客有寓於郢都者。聞結風之妙曲。預高堂之歡宴。拂長袖而善雷。絕飛纓以增吟。重鳳翼之次羽。愛鸞音之清轉。請體物而味言。寄風流於藻絢。君曰。懸匏出自西河。奇籥生於南國。山川載挺之異。班倕摭思之德。固常人之所知。無假言於翰墨。

笙賦

卷之下五唐

至於曲引繁會之美。才人妖嬈之則。實有動於余衷。庶陳詞而祛惑。觀傳芳於風雅。將永代於刊勒。客曰。唯唯。惟八音之選作。總六律而相旋。徐疾短長之攸濟。寒暑風雷之所宣。清廟象功。則韶舞播於金石。良辰歡宴。則鄭衛流於管絃。豈無求於變俗。將區分而在焉。於是佞英在呂。青陽戒律。雲捲蔥樓。風生蘭室。柳佩翠而辭寒。梅含香而受日。始覺華樹鶯啼。早不悟雕梁燕來。疾縱勝氣之逍遙。春春光而怡逸。命郊驛以迎賓。闌華茵而促膝。玉

候厲而不爽、金壘湛而將溢、佳麗新裝、徐步長廊、風搖裙佩、日將釵梁、慣同明燭、乍出閑房、時傾步而疑進、或輕臨而欲翔、耀千金之重價、婉二八而成行、發繁絃於流徵、動浮聲於清商、舒披運於舞席、散垂藻於歌牀、獨仙吹之容裔、將陵雲而抑揚、見秦趙之音劣、識巴渝之調下、掩衆技而奪氣、諒聲高而和寡、歌狂在會、於楚謠詠承筐、於周雅既駭、聽於吳札、亦雷神於晉野、婉婉鴻驚、喈喈鳳鳴、或萬殊而競響、乍孤轉而飛聲、清則混之而不濁、濁則澄之而不清、實當無而應有、固虛受而徐盈、焉奕多緒、紛綸難狀、抑之則徘徊綿密、申之則散朗寥亮、始掩劍以夷靡、終優游以招悵、隨流睇而煦愉、應微嘖而悽愴、挫玉簫之清管、息瓊篴之虛唱、落遺囀於梁間、墜纖腰於掌上、旣而重門半掩、高宴將終、飄余音於霄漢、遏嬌韻於房櫳、遠而聽之、若遊鶯翔鶴、嘹唳飛空、近而察之、譬瓊枝玉樹、響亮從風、信絕俗之神解、何變態之無窮、爾乃綺帳垂、妓行散、巫雲斂、楚妃嘆、獨婉變於淫笙、尙纏綿

麗朝賦

卷之下五

笙賦

李二

於皓腕、蘇合薰、分龍燭、華連理、解分鸞枕、繁既藉、寵而饋陳、恣深心之秘、隨情管、聲之易、歎忍、愛之難、終起、長歌於清夜、寄微意於春風、歌曰、折聲雖自知、舊寵會應移、無令東下吹、變作、估伎、重歌曰、爲想雍門歎、當思執燭遊、不惜妾身難再得、方期君壽度千秋、

君曰云云一段是作者立意所在所以鳴異於黃門也聲易歇愛難終其有感乎抑有諷乎

麗朝賦

卷之下五

笙賦

李三

螢火賦 并序

駱賓王

余猥以明時久遭幽禁，見一葉之已落，知四運之將終。凄然客之爲心乎？悲哉！秋之爲氣也，光陰無幾，時事如何？大塊是勞生之機，小智非周身之務。嗟乎！綈袍匪舊，白首如新。誰明公冶之非，孰辨臧倉之愆？是川中宵而作，達旦不眠，觀流螢之自明，哀覆盆之難照。夫類同而心異者，就蹲歸而朱樹伐，質殊而聲合者，魚形出而吳石鳴。苟有會於精霧，夫何患於異類？況乘時而變，含氣而生，雖造化

駱賓王 卷之下五

一

之萬殊，亦昆蛟一作蟲之一物，應節不愆，信也。與物不競，仁也。逢昏不昧，智也。避日不明，義也。臨危不懼，勇也。事公情而動典，理因物而多懷，感而賦之，聊以自廣云耳。

伊元功之播氣，有丹鳥之賦象，順陰陽以亭毒，資變化而涵養。每寒潛而暑出，若知來而藏往。既發暉而外融，亦含光而內朗。若夫小暑南收，大火西流，林塘改夏，雲物迎秋。或凌虛而赴遠，乍排叢而

返。忽欲去而中留，入槐榆而焰發，若收燧而環周。繞堂皇而影逼，疑乘燭以嬉遊，點綴懸珠之網，隱映落星之樓。乍滅乍興，或聚或散，居無定所，習無常說。曳景周流，飄光凌亂，泛灑乎池沼，徘徊乎林岸。狀火井之沉熒，似明珠之出漢，俯衡殿而不烈，逢霖雨而逾燠。炤灼兮若湛，虛之夜飛的，噪兮象招遙之夕燭。與夜燦而相炫，照重陰於已昏，共燭火而馬息。遊太陽於始旦，爾其光不周物，明以自資。偶仙鼠而伺夜，謝飛蛾而赴燭。類君子之有道

駱賓王 卷之下五

螢火 駱二

入暗室而不欺，同至人之無迹，懷明義而應時，處幽不昧，居照斯晦，隨隱顯而動息，候昏明以進退。委性命兮幽佞，任物理兮推遷，化腐木而含彩，集枯叶而藏烟，不貪熱而苟進，每和光而曲全。豈如鎔余而自鑠，寧學膏火而相煎，陋蟬蛸而習蛻，休螻蟻之慕羶，匪傷蟬蛸之夕，不美龜鶴之年。榆榆飛而控地，搏扶起而垂天，雖小大之殊品，豈道遙之異筌。夫何化之斯化，無使然而自然，若乃有來斯通，無往不至，排朱門而獨遠，昇青雲而自致，匪

偷光於隙。壁寧假脚於陽。燧終向已。以效能靡因。  
人以成事物。有感而情動。迹或均而行異。響必應  
之於同聲。道固求之於同類。始末明其趣。捨終詎  
識其指意。予尚不知魚水之爲樂。吾又安知螢火  
之所利。明兮能遷。變兮無窮。牛哀條而化。贊羽泉  
忽兮生。熊血千年兮藏。碧魂一變兮成虹。知戰塲  
之化。憐冤獄之爲虛。彼翩翩之弱質。尚矯翼而  
凌空。何微生之多蹟。獨宛頸以觸籠。異壁光之照  
廡。同劍影之埋豐。覲道迷而可復。庶堅幽而或延。

題謝賦卷之五

螢火 卷三

覽年華以自照。顧形影而相弔。感秋夕之殷憂。懸  
宵行之炯燿。炯燿幾兮絕復連。殷憂積兮明自前。  
見流光之不息。始驚魂之屢遷。如過隙兮已矣。同  
奔電兮忽焉。儻餘輝之可照。庶寒灰之重然。  
聽蟬則感其飲清。攬螢則懷其內。則援文表志。  
同于授經。借物省愆。侔于筮易。胸中卓然自負。  
宜乎女主。嘆宰相之失人。而終以亡命不能弋  
殺也。

荔枝賦 并序

張九齡

南陽郡出荔枝焉。每至季夏。其實乃熟。狀甚瑣。貌  
味特甘滋。百果之中。無一可比。余往在西掖。嘗盛  
稱之。諸公莫之知。而周未之信。惟舍人彭城劉侯。  
弱年遷累。經屈南海。一聞斯談。倍復嘉歎。以爲甘  
旨之極也。又龍眼凡果。而與荔枝齊名。魏文帝方  
引蒲桃。及龍眼相比。是時二方不通。傳聞之大謬  
也。每相顧。開議欲爲賦述。而世務卒卒。此志莫就。  
及理郡暇日。追叙往心。大物以不知而輕。味以無  
比而疑。遠既不可驗。終然永屈。况士有未効之用。  
而身在無譽之間。苟無深知。與彼亦何異也。用導  
揚其實。遂作此賦云。

荔枝賦

卷之五

果之美者。厥有荔枝。雖受氣於震方。實稟精於火  
離。乃作酸於此。裔負陽以從宜。蒙休和之所播。  
涉寒暑而匪戲。下合圖以摧本。傍蔭歆而抱規。紫  
文紺理。黛葉緗枝。薔茸垂露。瓊合芬纓。如盎之張。  
如帷之垂。雲烟沃若。孔翠于斯。靈根所盤。不高不  
卑。偃下澤之沮洳。惡層崖之崑嶷。彼前志之或妄。

何側生之見疵。爾其勾芒在辰。凱風入律。肇九  
含滋。芬敷溢溢。綠穗靡靡。青矢苾苾。不豐其華。  
但旨其實。如有意乎救木。故微文而妙質。帶葯房  
以微萃。披龍鱗以駢比。膚玉英而含津。色江萍以  
吐日。朱苞剖。明瑤出。炯然數寸。稍不可疋。未玉齒  
而始銷。雖瓊漿而可軼。彼衆味之有五。此甘滋之  
不一。伊醇淑之無準。非精言之能悉。聞者歎而陳  
企。見者訝而驚。心志可以竭。念口爽可以忘疾。  
且欲神於醴露。何比數於甘橘。投前挑以見擬。亦

麗華賦

卷之下五

荔枝

張三

古人之深失。若乃華軒洞開。嘉賓四會。時當煥燿。  
客或煩憤。而斯果在焉。莫不心侈而體泰。信瑚璉  
之仙液。實玳筵之綺績。有終食於累百。逾益氣而  
理內。故無厭於所甘。雖不貪而必愛。沉李美而莫  
取。浮瓜甘而自退。豈一座之所榮。冠四時而爲最。  
夫其貴可以薦宗廟。珍可以羞王公。亭十里而莫  
致。門九重兮易通。山五嶠兮白雲。江千里兮春風。  
何斯美之獨遠。嗟爾命之不工。每被銷於凡口。罕  
獲知於貴躬。柿何稱乎梁侯。梨何幸乎張公。亦因

地之所遇。孰能辨乎其中哉。

圖經云。荔枝園中第一。川蜀次之。嶺南爲下。然  
則曲江所賦。非其最矣。東坡云。日食離支三百  
顆。不妨長作嶺南人。又何以云。托物借端。風人  
之旨。正不得以瓊漿玉齒。一騎紅塵之謂。遂  
有魏于臨武長也。

麗華賦

卷之下五

荔枝

張三



撲滿賦

姚元崇

夫惟哲人固有敗德。凡杖攸誠。盤盂見勸。容過於鏡。則照窮任重。於才則道塞多藏。必害常謹不忒。茲撲滿之陶形。假埏埴以爲靈。其中混沌。寂開兮沉以默。其外空蒙。忽合兮矧而青。藏鏹符於神論。固疊同於道。扁謙以自守。虛而能受。奚初積而終散。竟山無而入。有乍若乎巨蚌之全滿。而則割不思乎亢龍之悔盈。莫能久。故君子永鑒是式。允則厥中。道不可以常泰。物不可以履空。雖資寶含真立。

虞朝賦格 卷之下五

制之端自我而辭豐忌覆。致用之數在公何茲器之微賤。蓋與時而變通。苟利物而害已。亦持盈而省躬。豈獨夫魯國有坐。誠欽虛已。周階銘玉。端口室慾損之有餘。補之不足。明遠鑒之退止。訓勞謙之軌躅。稽長倩以投贈。庶平津而自勗。小器易盈。才人所戒。姚公之智。稟稟於是。況下焉者乎。

白鸚鵡賦

王維

若夫名依西域。族本南海。同朱喙之清音。變綠太於素彩。惟茲鳥之可貴。諒其美之斯在。爾其入翫於人。見珍奇質。狎蘭房之妖女。去桂林之雲日。易喬枝以羅袖。代危巢以瓊室。慕仙方遠。依人永畢。託言語而雖通。顧形影而非匹。經過珠網。出入金鋪。單鳴無應。隻影長孤。偶白鵬於池側。對皓鶴于庭隅。愁混色而難辨。願知名而自呼。明心有識。懷思無極。芳樹絕想。雕梁撫翼。時銜花而不言。每投人以方息。慧性孤寡。雅容非飾。含火德之明輝。被金光之正色。至如海燕呈瑞。有玉筐之可依。山鵲學舞。向寶鏡而知歸。皆羽毛之偉麗。奉日月之光輝。豈憐茲鳥。地遠形微。色凌紈質。形奪繒衣。深籠久閉。喬木長遼。儻見惜其羽翼。與遷勢而共飛。詭而不豐。駢而不續。猶是江謝餘音。

虞朝賦格 卷之下五

振鷺賦 并序

李德裕

此郡帶江緣嶺野竹成林每向夕有白鷺群飛集於林杪予所居在岑岑之上臨眺一川翫其往來有以自適因爲此賦

日之夕矣川陸載陰有群飛之振鷺顧倚匹而弄音如過渚以亂下若濤起于清潭俄矯翼以歸來  
延集于平林爾其遊止有度不徐不疾散雪彩  
煙咬霜容于寒日映楓葉而暫見入蘆花而  
遺失歎美羽之翩翩感余生之憂慄若乃不爲鷄

雁期賦

卷之下

一

退常與鴻冥乍回合今如練忽寥落今如星陋汀  
茂之靡靡棲岸竹之青青又似素旄陳於曠野白  
筆森于廣庭悲夫綠篠枝弱巢非所據既蕭瑟而  
多風亦扶疎而受露豈不知陂澤可宿荆榛易固  
惡下流而不居恐搏獸之當路逮乎天清潦收獨  
立遶漪意態閒暇羽毛粲爛或暫往而得遊儻或  
終夕而守空陂隱青莎以延佇若田父之暇苗重  
日振鷺于飛于彼滄洲聊自適于遐曠本無心于  
去留思有客于微子愧植羽于宛丘信茲禽之可

玩何必從海上之群鷗

借端倚典固爾善于形容托物言情未免難于  
含蓄亦風亦雅音響悠然

雁期賦

卷之下

振鷺

李二

欽器賦 并序

李德裕

癸丑歲予時在中樞丞相路公見遺欽器贈以古人之物永懷君子之心嘗欲報以詞賦屬力少任重朝夕盡瘁固未暇於禮物今者公以歿世予又放逐忽視茲器悽然懷舊因追爲此賦置公靈寢詞曰昔周道祇平既安且寧赫赫公旦配德阿衡謂難守者成難持者盈始作茲器告於神明至仲尼憲文武之道思周公之德入太廟而觀器視遺法而歎息且日月滿而虧日中而昃彼天道之常

歷朝賦格

卷之下五

然欲久盛而焉得乃沃水於器察微要終挹彼注茲受之若冲虛則貌机似君子之困蒙中則端平如君子之中庸既滿傾跌霆流電發器如隄隄水若河決非神畀之自盈異衢尊之不竭蓋欲表人道之隆替明百事之有節然茲器也不以中而自藏不以滿而自傷其過也如彼薄蝕其更也浸發輝光得其道者居則念於豐蒞動乃思於謙受顏既復而不遠惠屢黜而何咎知任重之力及悟物盈之難久雖神道之無形常慘然於前後肯與君

子同秉國鈞公得之爲賢相予失之爲放臣說遺物之猶在懷舊好而悲辛欲克己以復禮永報德於仁人

書曰滿招損易曰虧盈變盈言盈惡盈欽器雖微其義甚大



牡丹賦 并序

李德裕

予觀前賢之賦草木者多矣。靡不言託值之幽深。探斲之莫致。風景之妍麗。追賞之歡愉。至於體物。良有未盡。惟牡丹未有賦者。聊以狀之。僕射十一丈。荷爲儒宗。詞賦之首。聲氣所感。或能相和。又見陳思王賦序。多言命王粲劉楨繼作。今亦效之。邀侍御裴舍人同作。

青陽既暮。鵲鳴已鳴。念蘭若之方歇。嘆桃李之陰成。惟翠華之艷煥。傾百卉之光英。抽翠柯以布素。

唐

卷之下五

唐

粲紅芳而發榮。其始也。碧海霄澄。飄珠躍出。深波曉霽。丹梓吐實。煥神龍之銜燭。皎若木之並日。其盛也。若紫芝連葉。鴛鴦比翼。奪珠樹之鮮輝。掩非烟之奇色。倏忽摘錦。紛葩似織。其落也。明艷未殞。紅衣如脫。朱莖柯折。珊瑚枝碎。霞旣曠而轉。研紅欲消。而猶絳。爾乃獨含芳意。幽怨殘春。將獨立而傾國。雖不言兮。似人觀其露形。猶泣日華。初照。其展葩情。若微笑。色雖美。而自艷。類河汾之窈窕。逮乎的礫含景。離披向風。鈴華春而思蕩。蘭澤晚

而光融。情放縱以自得。寢若煥之冶容。旣而華豔恍惚。繁華遽畢。驚寶雉之乍迴。想江妃而復出。望獻瑞之玉俄以蔽光。感懷風之川悵然如失。客顧余口。勿謂淑美難久。徂芳不留。彼妍華之閱世。非人壽之可儔。君不見龍囀閉宏池。臺御溝。堂挹山林。峯連翠樓。有百歲之芳叢。無昔日之通侯。豈服昔飛薈之時。始嗟零落。且欲同樹萱之意。聊自忘憂。

感搖落於紛華。寓窮愁於富貴。此爲善于體物。

唐

卷之下五

牡丹

李二

者若舒過于肆。徐近于俚。姑舍是焉。



太阿如秋水賦

以如彼秋水  
容色為韻

賈 餗

黯然若秋水者。楚王有太阿之鋒。窮其原則三尺。  
成狀窺其底。如百尺無蹤。可以照懸壺。鑒形容。涵  
空而表裏泓澄。詎私毫髮。騰氣而風雲慘淡。如隱  
蛟龍。原其極長冶之功。出洪爐之裏。薛燭增駭。風  
胡睥視。千里萬里之斜。漢耿耿方仲。八月九月之  
洞庭。沉沉相似。深淺難測。精光不死。磨越砥柱。穿  
石之泉。淬葛溪如貫河之水。氣品燦而不息。質瑩  
徹而難比。流影耀金。精之上涯。淩霄空。涼颼鳴玉。  
匣之中波。濤不起。韜映無匿。埃塵不居。澄曉映騰。  
清渠俯視。則孤光溢目。橫窺而一帶澄虛。旁臨挾  
刃之徒。疑開別派。近映腰金之士。似躍游魚。比線  
之流。奚匹容舟之所寧。如其文也。流而無極。其清  
也。掬之不得。短長如任器。之狀。蕩漾有盈科之則。  
似無雲之溪澗。徑挺其形。如落木之江湖。深沉其  
色。龍泉非偶。巨闕難倫。連影如植龜文。若遊星綴  
明珠。孰辨懷珠之浦。環分圓月。終疑映月之流。泊  
乎霜露冷。天地秋。露是勦勦。故得名遊。

古今聲流遠邇。解晉鄭於紛若。掃機槍於嚙彼。于  
一智。亦於胸中。其精如此。

寫得太阿秋水寒芒一片。真是龍如江海。凝清  
光時也。

唐書房先生卷之五

本

卷

披沙揀金賦

柳宗元

沙之爲物兮，視汙若浮，金之爲寶兮，耻居下流。沉其質兮，五才或闕，耀其光兮，六府以修。然則抱成器之珍，必將有待，當慎擇之目，則又何求？配珪璋而取貴，豈泥滓而爲儔？披而擇之，斯焉見寶，盪而淫而顧盼，指炫煥而探討，動而愈出，幽以卽明，涅而不緇，既堅且好，潛雖伏矣，獲則取之，翻混混之淘質，見熠熠之殊姿，久暗未彰，固亦將君是望。先迷後得，孰謂棄予如遺，其隱也，則雜昏昏，淪浩浩。

唐書卷之五十五

晦英姿兮，自保和光，同塵兮，合于至道。其遇也，則散奕奕，動融融，煥美質乎其中，明道若昧，今與彼佞，同俯拾而不棄，諒致美于無窮，欲益而彰，將爛然而見素，不索何獲，遂昭然而發，蒙觀其振拔汗塗，積以錙銖，碎清光而競出，耀真質而特殊，雖處囊而纖光乍比，劍拭上而異彩相符，用之則行，斯爲美矣。求而必得，不亦悅乎？豈獨媚旭日以晶熒，帶長川之清淺，皎如珠吐，疑剖蚌之介，紛若星繁，似流雲之初卷，是貝周德思比，而岐昌卽咏陸。

文可作而昭明是選，若然者，可以議披沙之所托，明揀金之所裁，良工何遠，善價爰來，拂以增光，寧謝滿籬之學，汰之愈朗，誰懸擲地之才，客有希采，撥于求寶之際，庶斯文之在哉。

此賦分七段，讀徐筆洞謂其語語喻賢士獲用而自見之意，良然。

唐書卷之五十五

披沙 柳二



由鹿賦并序

呂溫

貞元丁卯一作歲予南出機樊之間遇野人縶鹿而至于問之答曰此爲山鹿由此鹿以誘致羣鹿也僞言其狀且曰此鹿每有所致輒嗚嗙不飲食者累日予喟然歎曰虞之卽鹿也必以其類致之人之卽人也亦必以其友致之寔繁有徒從古然矣嗟乎鹿無情而猶知痛傷人之與謀寔安殘酷者彼何人斯物微感深遂作賦曰

鹿之生兮亦秉亭詩備齒角以無競循性情而自牧姑有味於行止尙焉知乎倚伏捨爾崇林輕遊

近麓偶巧網之生致蒙主人之全育飲以漂井飼於芳庭寢卧筌柔勝倚蘭馨露往霜來日安月寧雖矯性而非樂終感恩而不驚曾不知養非玩物用有深意命曰由鹿俾陷其類涼秋八月爽景清氣羈致山阿廝於蹊遂設伏以待翳叢而伺同氣相求誘之孔易將必慕侶豈云貪餌吻吻和鳴虞縶狎至彼汎慮於猜信此無情於誠僞孰是倉卒禍生所忽毒鏑歛以星貫潛機創其電發或謂胃

而達腋或折足而碎骨望林嚮兮非遠顧町疇兮未滅風凜澤而北迅日掩山而西沒走駭侶於巖煙叫餓羣於澗月苟行路之聞者孰不心摧而思絕相爾由矣野心而仁望純束今驚惋顧獲車兮逡巡視鼎中之消爛觀機上之剖分忽哀嗚以感類若沉痛之在身雖復處之密邇享以豐珍比檻後之駭躍同海鳥之愁辛敢擇陰而後死思走險其何因痛無知以相陷含愧毒而莫伸客有感而言曰物誠有諸人亦宜乎據事或比原心則殊借

卷之下五

由鹿 呂一

如淮陰稱禍究在神理通說且拒稀謀寧起堂堂肅公實曰知已給致鍾室胡寧忍此呂祿之難誰非漢臣交則不義賣亦不仁彼美酈生旣爲交親誘襲軍印豈無他人於戲微獸傷類如不自吝忍人賣友而享其功滅交道兮墜義風曾廩鹿之不同何仁信之可宗已焉哉諒此世之茫茫吾未見其始終

由鹿以刺戕類亦猶鴈鴒之義鄴侯像謀鐘誠負淮陰若酈生者明乎順逆輕重之分矣

海人獻文錦賦以珍物時來以李程房

彼潛織兮泉宰之人。曳文綃兮結水縷。灼錦彩兮照等。新荷錦海以入貢。望君門而効珍。於以獻之。爰彰至德。非同恍氏之練。莫異仙家之織。臨風始啟。全含琪樹之芳。向闕爰開。遙寫蜃樓之色。固奇工之所就。豈常情之可識。當其綵縷方織。鳴梭靜聞。絢霞光於除火。綴繡藻於卿雲。舞鳳翔勢。乍徘徊而撫翼。重葩疊葉。紛宛轉以成文。疑映地之粲折。似飲渚之虹分。弄杼斯成。既呈妍於泉客。垂衣

卷之五

可仰。欣有奉於明君。啟瑞緘而駭視。方霧縠而難擬。離披耀彩。臨玉砌以遒舒。燦爛生姿。映金門而霞起。固將寶其所異。孰能識其所以。投熾焰而靡燎。為灰。濯清流而不濡於水。原夫獻琛方至。捧篋圓來。臨虛庭而障倚。俯洞戶以屏開。翅翩翩而誤起。鳥眈眈以驚迴。物無情而自感。化有孚而斯應。以文為貴。寧同巷伯之詩。表德方來。且異美人之贈。非同禹貢。不謝堯時。對天庭而照燭。向麗景而

名之絲既而煥彼文章。作為黼黻。方可重於遠人。寧有譏於瓶物。

吐爾心錦散為筆花。當以泉客之絲裝彼蛟人之淚。

海人



白鳥呈瑞賦

孟簡

駿白鳥之祥謀。告皇家之寶祚。蓋山天子張至仁。木太素享宗廟而無爽。鵠孝敬而有度。何常日浴。翻皓體以來儀。曾異大流。奚丹羽之可慕。凌霽。之白鳥。類振振之翔。鸞稟純德而自甄。誠衆色之難。汗觀其皎。奇狀明明。麗質霜。長潔朗玉。姿閑逸。不愛其瑞。嘉載飛之可瞻。思効其祥。見莫黑之如失。寧委企於往代。可俯窺於今日。原乎孝理通。格。皇。至。虔。惟。鳥。感。應。其。容。昭。宣。抱。正。色。而。道。洽。

雁鴈賦格 卷之下五

從及哺而名全。不然則有。威鳳之可紀。何白鳥之是傳。樂而有聲。且不棲于楚。慕潔而成質。故自協於靈篇。山林而日華。亂動統樹。而月影相鮮。嚮至化而遠集。想皇風而契焉。衆而何爲。悲子生之八九。大而無慮。笑水擊之三。爾其超遙高翥。來不可遏。見歸飛之。應。誠。愷。悌。之。四。達。涼。深。仁。之。所。化。固。至。性。之。難。奪。若。乃。載。鳴。吸。吸。浮。彩。皓。皓。受。西。方。之。精。氣。自。洪。爐。而。鑄。造。想。其。容。亦。呈。祥。豈。與。乎。雪。霜。同。潔。日。夫。仰。智。梁。而。自。若。彼。徒。籠。之。仙。鶴。待。

馴狎而不還。何必招於白鵠。且獲素而委質。非收容而強顏。故下臣賀瑞而歌曰。素德式昭。今何鳥奕。佐贊從化。今爲潔白。符仁孝。今叶佳冊。見祥瑞。兮流聖澤。

齊書范雲曰。王者敬宗廟。則白鳥至。起。手。卽。以。仁。孝。正。意。提。萃。得。勢。後。獲。羣。鳥。之。辭。而。結。之。以。頌。美。作。法。甚。合。

雁鴈賦格 卷之下五

白鳥 孟二

書帶艸賦

陸龜蒙

彼碧者艸，云書帶名。先儒既沒，後代還生。有味非  
甘，莫共三山芝校。無香可媚，難將九畹蘭爭。叨詞  
林畔種，在經苑中榮。翠影臨波，恐被芙蓉見鄙。貞  
姿傍砌，愁爲芍藥相輕。發葉抽英，因天受性。紛稚  
圭池上之宅，拂仲蔚門前之徑。不省教施異術，安  
得返魂。未嘗曉入明庭，何當指佞。幾臨寒日，幸到  
青春。莎蘼未傳於漁父，蒲葦竊詠於詩人。霜亦曾  
露，潘令偏知白薤。風常過起，朱生惟道青蘋。栽培

唐書帶

卷之十五

一

只倚於賢隣，寧擬長憂乎雉城。出慙無用，舒還有  
異。當琴操發，伯牙山水之情。值儒編動，鑒齒陽秋  
之思。敢曰求友，寧忘慕義。吳娃楫上空美，苦滋魏  
主帷中。惟通蕙氣，或乃蘭焚。越微薰茂，周原幽搜  
莫及。興詠徒存，此則對仲舉蕭疎之室。處子山搖  
落之園，不識深宮。豈是曾爲帝女，非侵遠道。誰言  
能憶王孫，徒愛其斂疎烟。披曉露，弱可攬結。勻能  
布護，蕭蕭而不計榮枯。漠漠而何干好惡。金燈照  
灼，尙驚秦帝之焚粉蝶。雷連真謂羽陵之蠶爾乃

高推籬菊，瑞許階蓂。我則惟親志士，每聚流螢。豈  
便離蒿萊於隙地，希杜若於遙汀。儻遇翰林主人  
之一顧，庶長保於青青。

題阮絕佳詞亦甚麗堪與徐庾爭席何止王駘  
分鍾楊文公談苑云魯望善爲賦洵非謬也

卷之十五

唐書帶

誤筆牛賦

以從其誤著異  
質真成爲韻

黃 潤

王獻之續畫彌精變通可驚失手而筆唯誤點應  
機而牛則真成用是飾非既擅一時之妙持功補  
過爰垂千載之名當其圓扇羽輕素縉雲薄擗金  
甍以如勇露秋毫而似削莫不佇思翊翯澄神丹  
鵲臨風緬想滿輪之桂月鋪開對景嘆嗟一點之  
松煙飄着隱映瑕匿依稀漆濃既黑白之斯異顧  
東西而易從南容之玷難磨空傷往事曹氏之蠅  
可學遂展奇蹤於是逐手摘成隨宜演出斯須亡

應 麟

卷之下五

憶落之所頃刻見下來之質筆爲鋒也無慙費劍  
之年墨作池焉豈愧蹊田之日則知負藝通神呈  
功駭人遠從無而入有微背僞以歸真况乎鳥文  
黛暗駿彩花新兔翰初停旁起落毛之想風鬚尙  
對遙懷食角之困足令飲顙牽懷飯秦動思坐驚  
踐華之處立駭放桃之地手捫而執紉罔殊衣惹  
而飾綰奚異經年不去寧生祗憤之心終日長閑  
豈有駕車之意所謂取象于斯稱工在茲雖恨纖  
芒而到此終持妙跡以加其矧復首尾曲盡毫釐

莫遺示不用於秋深之日日無全於鞭斷之時相  
溫乃拂拭增幣周旋哉見奇于手巧了莫知  
其筆誤大凡遊藝之人無不卻慮而掃汚

工巧而不傷于雕琢祝謝觀誤筆成蠅精力何  
啻十倍

應 麟

卷之下五

誤筆

二

渥洼馬賦

喬 葵

域中之寶。生乎天涯。天子之馬。產乎渥洼。澤出騰黃。獨降精於太乙。神開溟涬。固不涉於流沙。目散電兮彪駁。喉含丹而虎牙。躡紅雲而噴玉。霑赤汗以攢花。望兮以久。來何晚耶。應圖合謀。光我帝業。星通兩曜。月貼雙頰。四蹄曳練。翻瀚海之霜華。一噴生風。下胡山之木葉。然後落以金羈。拂於鱗鬣。暗射紫焰。悄垂綠絲。凝驕欲嘶。嘖斐鏘之玉勒。疊影不願。紛偃蹇之朱旗。皇矣帝微。漢網斯缺。憑百

建朝賦

卷之下五

一

萬之精勁。倚四夷之磔裂。屠蒲梢而亘大漠。指貳師而求汗血。謂滅沒之未來。竟羈縻而不絕。有生必感。有感必通。通也不極。環之無窮。彼泓污之斗水。乃幽贊於神功。然後厯沙卷浪於禹夷之宮。疊足側身於滄淪之中。星精降兮河嶽動。天駟入兮驚駘空。嗟我皇之英特。而牽其惑。欲能敗度。侈多涼德。夏后九代。越天地之紀。穆皇八駿。荒帝王之則。而况金通月支。價及疎勒。悉復馳去。終無所得。此余吾之降生。解倒懸於中國。所招情情式昭德。

音威激萬古。婆娑至今願。以采求馬之人。爲求賢之使。待馬之意。爲待賢之心。

燕昭買駿意。不在酒漢皇。求馬等丁移山貳師之兵。所得豈償所失。曲終奏雅。如讀旅樊。

建朝賦

卷之下五

渥洼

喬二

獅子賦

牛上士

上士曾讀寶錄，貞觀九年，西域進獅子，秘書監虞世南獻賦。前史美之，竊謂虞公博物洽聞，誠則可重。瓌璋偶儻，或非所長，欲精體物，乃賦其事。窮汗漫之大荒，當崑崙之南軸，鏗精剛之猛氣，產靈貳之獸族，指千里於崇朝，逾銀山而往復，非取俊於熊豹，豈方姿於魑魍？故其方頤颺額，隅目高巨，獲地蹲踞，騰空抑揚，簇拳毛以被勁，縹柔毳以爲裳。逢之者碎，犀象聞而頓伏，值之者破，鷹鷂不

卷之下五

敢飛翔，嗒呼奮迅，賊膽膽振，掌攫攢鉞，口銜霜刃，怒雙睛以電射，一吼威而雷震，似鳥獲之摧鋒，疑項王之人陣，及夫朝哺未食，鼓背奮力，後勁雙腋，前張闊臆，蹉殊榛以傲睨，跳絕梁而合絕，條橫噬而風馳，乃掉尾而雷息，口裂奔驅，足梢狂兇，猛虎摧於掌握，豪猪碎於牙齒，既飽饑而心和，乃宛頸而鉅耳，彷徨於金河之外，生長乎葱山之裏，嘉此獸之奇傑，邈驕勁而殊材，隨馬牛而內向，嘖謳歌而竭來，逾鳥城之積阻，獻龍闕之崔嵬，資譯人之

納貢，彌雄心以効能，何虞者之維繁，驚牙爪之可怖，頓金鎖而長縶，閱銀牢而永固，悲此生之窘束，懷舊國而愁慕，雖食肉於當年，思盡力而無路，羨文豹之椅鹿，美韓盧之逐兔，伊薄技之見收，而偉材之不顧，聞夫天以煦育爲施，草木皆春，帝以惠訓爲施，猛戾皆仁，夏后氏授驪範而伏阜，軒轅氏役熊羆以佐人，此奇獸之爲用，豈無用而來馴，何不校之於搏擊，投之於絕倫，而使之鬱鬱於窮檻，區區於後塵者乎？

卷之下五

獅子 牛二

寫出肉視犀象，孩撫熊羆之狀，不僅可驅妖瘴，後幅淋漓盡致，增人伏檻之悲，戊午歲西洋獻獅子同館徐勝力先生有作，當與斯賦並傳。



通犀賦

以溫潤而澤賦  
文自然爲韻

王 根

犀有異角其名通天外徑挺以孤筵內清明而自  
全匪刻匪雕既含章而無隱如追如琢亦通理於  
未然當其遠微搜備琛寶得自鳥莠之野斷以範  
泉之刃瑟兮素理如線之狀既呈酌爾清光似玉  
之形方潤豐下銳上勢則質峻倘成象以表奇必  
駭難而取信明微以驗分剖是資美勝絕肪之日  
珍逾剖蚌之時素光的的而中貫依彩規規而外  
滋良玉無瑕既呈奇而異矣白圭有玷將配美分  
應朝賦卷之下五

者則文犀之美故不足爲塊異

山牙水角在昔珍奇今不其愛通天之犀遠遜  
通神之錢久矣希意其正微嫌徑直

應朝賦卷之下五

通犀 王 二

指佞艸賦以靈艸無心有

鄭 轅

旒戾肅誠，天地降靈。蓋臣咸造，屈軼生庭。翠影如  
植，皇心以寧。暑屏寒生，感並蒲之代謝。日來月往，  
異其英之飄零。易奕依造，誕生厥艸。表忠蹇之不  
遐，懼王佞之何早。宵承湛露，密葉如傾。晝掩薰風，  
纖莖若掃。荷那且都，歌詠難模。其生也則一，其道  
也乃殊。育於軒堦，其指或行。生於聖代，其用則無。  
是靈艸之無心，以聖人之爲心。對危行而不侮，覩  
巧言而則侵。榮乎初陰，實爲龜爲鏡。肅我皇度，式

歷朝賦格 卷之下五 唐

如玉如金，冠弁之首。綿代贖有，茅三春之可封。芝  
九莖而延壽，易若茲艸之盛。莫之與並，類貂蟬之  
性潔。均解豕之質勁，得詩人之無邪。行孔門之遠  
佞，於鑠屈軼，遽乎迺出。遇唐復生，應時作實。經百  
王而影載，越千祀而宥密。如執法之不同，奉直道  
而自必。所以野退宵人，朝多髦士。同魚水之合契，  
絕蟠螭之莫指。封思齊於大人，名可比於君子。謝  
有香之蘭蓀，惡無言之桃李。

獸能觸邪艸乃指佞彼何人斯謹口是聽

蜀江春日文君濯錦賦

張 何

粵惟姑洗應律，勾芒御辰。惟橋風暖，犀浦芳新。登  
嶂紫郭，長楊映津。軒車照地，士女驚人。風土堪樂，  
山川可珍。歲時不殊於荆楚，形勝有類夫咸秦。晚  
景彌秀，晴江轉春。仰有卓氏，名姝相如。麗室纖迴，  
文之重錦。豔傾國之妖質，鳴梭靜夜促杼。春日布  
葉宜疎，安得巧密。寫庭葵而不欠，擬山鳥而能悉。  
績纓嫌遲，嚙蛾慕疾。乍離披而成段，或煥爛而成  
匹。言濯春流，鳴環乃出。於是近深，沉傍清泚。朱顏

歷朝賦格 卷之下五 唐

始映，珍篋方啟。其始入也，疑芳樹影落澗中。少將  
安焉，若晴霞色照潭底。奪五雲長風，木散。泣百等  
微雨，新洗爾乃。曝林崖，出泉洞。遲日徐轉，和風緩  
送。稍變迴響，全分舞鳳。戲蛙時遶，嬌鶯欲弄。乘春  
景而方收，侯王正而入貢。懿其彩色足重，鮮明可  
嘉。青爲禁柳，紅作宮雘。能使衡尉榮障，夫人飭車。  
郎官居而列宿，郡守衣而還家。若夫齊統之與楚，  
練豈非細殺之與輕紗。

非此賦不稱此題當用十韻箋寫數十本

山依玉賦

以奇贊異文作佩公侯爲詩

沈述

佩玉之設所以尋容止節威儀惟山依之在御配組織之標奇山以表名蓋取山崇之德依而載色且昭依默之宜合殊姿於雅稱俾服說以無虧臻其韞積稱珍連城表質爰制衡牙之用以戒趨馳之失匪取乎截肪自資乎純漆響既清越理惟縝密色溫合乎緇衣前鎔鳴乎玉律動之在聽隨矩步而聲繁佩之在躬寧風趨而影疾羣寮奉贊席官陪位貴賤必陳高甲咸萃我則發清聲標奇器

卷之下五

一

美執之禮崇自可寶同乎金錫豈惟價重于王公則知其律事修在禮斯柔非夫賜象服錫鳴璫何以膺山依之瑞於諸侯者哉

俳賦工於鋪叙乏於氣勢爲格所拘也未幅反振便覺孜孜不群

卷之下五

唐

山依

沈二



玉賦

仲之佐

眇坤珍之潛思。察妙有之嘉生。伊靈丘之產玉。得  
天地之純精。超衆寶而惟美。比君子而居貞。含溫  
潤之麗色。抱清越之奇聲。神光照廡。高價連城。喻  
藏有私而不掩。珪美無心而自明。爾乃太佞分儀。  
洪纖是質。瓊瑤琬琰之殊號。結綠懸黎之衆述。五  
色相宜。千名競出。振鶴羽以益鮮。聳鷄冠而增煥。  
匪蒸栗之足作。何純漆之能亂。乃堅以守正。妙以  
通微。洪爐不能易其色。厚地不能壅其輝。乍騰虹

歷朝賦格

卷之下五 唐

一

於白氣。或見女以青衣。山林孕之而含鬱。川洿育  
之而漣漪。昭靈神之景命。啟聖哲之昌期。無終設  
漿而獲偶。渭浦投釣而匡時。復有逍遙人俗。髣髴  
仙府。泛醴流膏。崇臺結宇。飛華崑閬之岫。結影蓬  
瀛之浦。使人主齊戒。班垂歎揚。磨礱規矩。華婉文  
章。珠之爲珪。下辭君臣之節。合之爲璧。上連日月  
之光。既展禮於天地。亦分榮於殿堂。垂纓珮兮濟  
濟。登鑾輅兮鏘鏘。人管絃而流韻。備罇俎而含芳。  
然而運有屈伸。時兼否泰。當其潛影幽阻。抱璞荒

外。砥礪紛糅。砂礫無汰。空泥涅而不緇。何風雲之  
難會。嗟夫。雖天下至寶。必後鑒而後知。苟非入而  
參進。則按劍以興疑。故卜和爲之。灑涕鄒陽爲之。  
銜悲。夫物不可以銜貴。將韞積而藏之。

泛然而賦玉。盈篇疊簡。不過連城照乘。格上陳  
言得正意。一結乃爲夜光。增價百千萬億。緒

歷朝賦格

卷之下五

玉賦

仲二

小賦

康子玉

巫山之岡秦川之陽垂條引蔓布綠敷黃彌阜被  
野含芳吐芳轉晨風之穆穆湛竹露之泠泠化葉  
則輝輝燦燦文彩則煜煜煌煌錦秀爲之失色霞  
日爲之奪光遠而望之聚兮爛繁星列兮曜長漢  
光色連延遙相煖迫而察之映兮鮮明璣盈蚌媚  
重泉大鱗巨介近相連細雨流風每飄飄兮葉上  
遊蜂戲蝶時歷亂於花前爾其大則三尺二升美則  
金漿玉實狸頭羊棖之字黃瓠白搏之質感仙貴

歷朝賦格

卷之下五

唐

於孫鍾避世資於非陶異帶表於前代同心彰乎  
曩日既而橫綺席會嘉賓琴鐫逸賞海陸具陳香  
分四座氣維八珍既取類於母子亦取辨於君臣  
飲哉彼美流玩不已何以割之金錯刀何以澆之  
玉英水邵平固植以著業阮籍託詞而興已非但  
留怨於戊夫抑亦取誠於君子

前此賦瓜者如嵇含云世稱三芝瓜實處全劉  
慎云甘適密芳冷亞水味張繼云始懷微而苦  
終感感官而甘通信不和而自馨與九鼎乎齊

以陸機云發金榮于秀超結玉實于柔柯傳依  
云質兼五味氣美芳蘭詞多藻腴文有殘缺不  
若茲篇居然完璧也

歷朝賦格

卷之下五

瓜賦

康二

舞馬賦

唐 名

書曰。擊石拊石。百獸率舞。是知時貞而物應。德博則化光。故九有宅心。萬方惟允。我開元聖文神武皇帝陛下。懸建皇極。永寶命。揚五聖之耿光。安兆民於反側。功成道備。作樂崇德。上以殷薦祖宗。下以導達情性。則有天馬絕足。來從東道。出天庭而展舞。仰皇心而載悅。豈止綠錯開圖。分九疇於夏后。汗溝走血。服四夷於漢皇而已哉。野人沐浴聖造。與觀盛德。敢述蹈舞之事而賦之。

歷朝賦格

卷之下五

皇帝叶天行。乘春候。張廣樂而化通鬼神。徵舞馬而懷柔。奔走爾其聆音却立。赴節騰凌。傾遲影而傾心。效長鳴而引脰。徘徊振迅。類威鳳之來儀。指顧倏忽。若騰援之驚透。眇鍾鼓而載止。暢簫韶之九奏。洎宛跡遲遲。汗血生姿。順指不動。因心所之。日照金羈而晴光交映。風飄錦覆而淑氣相資。顧以退而未卽。將欲進而復疑。絕節交衢而大人相慶。赴曲齊列而皇心則怡。豈若檀溪水。上章臺路。前塵埋玉勒。汗濕金鞍。竟空疲於力用。罔無取於

當年孰若矯足騰摧。婉柔姿而近日。驚身聳躍。矯逸態於鈞天。別有假象。天星因時降靈。雙瞳夾鏡而異質。兩觀夾月而殊形。出渥洼今道已泰。歷具坂兮心匪寧。願因百獸之相率。舞聖德於天庭。百獸率舞。韶樂感以自然。分部教之不闕。德化開首。卽云徵舞馬而懷柔。奔走筆法森然。究之四百輕蹄。歸于范陽。爲田氏廢人所斃。視供奉死節朱梁。幸逃六等之罪矣。

歷朝賦格

卷之下五

曲江孤兒賦 并序

閻名

梓州之東南，浴江之所合，有潭焉，周數千步，青壁絕地，綠波澄天，常有孤兒，栖滂其側，飛沉翻咬，而天性不違，嗟乎，宇宙之容我多矣，造化之資我厚矣，何必處華池之內，而求稻粱之恩哉？遂作賦曰：靈鳳翔兮千仞，大鵬飛兮六月，雖悲力而易舉，終候時而難發，不如澤澤，集作之易焉，順歸潮而出沒，迹已存於江漢，心非繫於城關，吮紅藻，翻碧蓮，刷霧露，栖雲煙，迫之則隱，馴之則前，去就無失，沉浮自然，爾乃忌機絕慮，懷聲弄影，乘駭浪而神驚，漾澄瀾而趣靜，耻園雞之戀促，悲寒鴻之赴永，知動息而多方，屢沿洄而自省，故其獨泛單宿，全真遠致，反復幽溪，淹留勝地，傷雲鴈之嬰繳，懼泉魚之受餌，甘辭稻粱之惠焉，而全飲啄之志也。水鳥樂群，鳥獨孤，泛其無杭，黨求援之心，可知得全飲啄，如拜稻粱之惠。

黃楊樹子賦 并序

歐陽修

夷陵山谷間，多黃楊樹子，江行過絕險處，時時從舟中望見之，鬱鬱山除，有可愛之色，獨念此樹生窮僻，不得依君子封殖，備愛賞，而樵夫野老，又不知其惜，作小賦以歌之。若夫漢武之宮，叢生五柞，甘陽之井，對植雙桐，高秋羽獵之騎，半夜嚴粧之鍾，鳳蓋朝拂，銀床暮空，固已蔽翳近日，的礫含風，婆娑萬戶之側，生長深宮之中，豈知綠蘚青苔，蒼崖翠壁，枝葉鬱以含露，屋初賦終，卷之下五 宋 歐一 根屈盤而帶石，落落非松，亭亭似栢，上臨千仞之盤薄，下有驚湍之瀆激，淵斷無路，林高曠色，偏依最險之處，獨立無人之跡，江已轉，而猶見，峯漸回而稍隔，嗟乎，日薄雲昏，烟飛露滴，負勁節以誰賞，抱孤心而誰識，徒以賣穴風吹，陰崖雪積，嘆山鳥之嘲啞，吳鶯遠之寂歷，無游女兮長攀，有行人兮暫息，節既晚而愈茂，歲已寒而不易，乃知張騫一見，須移海上之根，陸凱如逢，堪寄隴頭之客，居然六月不作，宋語故去，快聲而存此。

臥褥香爐賦

陳 樵

廣宵宴於上春。今蛾眉斜。其仰坐。錦綺羅散。引連  
吹。能歌殘綠玉之杯。笙簧奏。莫之大月。轉華房。紅  
花暗。墮芳襟。微解。男錢半。安食。瑞恩。昔。飲紫霓。  
絳螭。蚺。英。葉。紛。披。連。溫。屏。之。屈。膝。卷。華。幔。之。參。  
差。空。翠。忽。其。滿。堂。今。集。眾。芳。之。菲。菲。若。薔。薇。萬。芬。  
沉。愉。効。質。又。若。龍。腦。在。嬌。月。螺。獻。甲。漢。壁。捐。傲。楚。  
芳。委。極。奪。精。蘭。之。蒸。蕙。醑。醉。花。之。病。葉。博。山。倚。席。  
茵。苒。生。寒。薔。薇。百。濯。豆。蔻。湯。乾。香。從。何。來。來。無。定。

歷朝賦格

卷之下五

元

陳一

源。葉。繡。叢。中。不。火。而。然。香。生。弱。縷。五。色。非。烟。援。食。  
拂。席。銀。黃。可。鑑。動。如。九。走。止。與。輪。停。觸。細。幽。而。不。  
轉。環。綬。筍。以。如。繁。拂。綺。而。緩。引。當。白。澤。以。留。行。  
左。右。周。旋。芳。塵。不。驚。金。盞。無。迹。之。印。長。存。花。將。銀。  
縷。隨。金。校。么。鳳。低。回。繆。龍。天。嬌。細。花。爭。麗。雀。翹。  
分。藻。映。紅。玉。之。春。嬌。共。暖。枝。之。晨。照。豈。隔。卻。寒。之。  
簾。夜。近。綠。衣。之。鳥。寒。依。熊。席。溫。隨。犀。簾。初。辭。露。竹。  
之。几。旋。遲。五。明。之。扇。共。君。合。歡。之。繡。被。藉。君。象。床。  
之。羅。薦。外。惡。方。以。玩。世。今。中。石。心。之。不。轉。均。茵。席。

而莫吾知。今謂方心其如而內仁外義。千載金言。  
彌動彌靜。聖哲所敦。願以小人。之度。為君子之心。  
臥褥香爐式如毼。兩合有戲。環轉安爐于中。周  
行任意而不傾側。可於被底焚香。故以為名云。  
是巧工丁綬所製。蓋閨閣中物也。賦情香艷。不  
啻薔薇之投鵝舌之令。

歷朝賦格

卷之下五

臥褥

陳二

羅浮鳳賦 并序

歐陽玄

羅浮鳳者海南小禽也。家君自嶺嶠回。望之北上。予嘉其身負文采。拔去兩阻。而欲自售其羽儀也。是知士之抱道德。懷文章。無微不聞。無遠不達。豈肯久滯於天涯海角之墟。而遂已乎。雖然。予愧多矣。乃爲賦曰。

惟海邦之異產。挺羽族之光華。育火德而有耀。控離垣以爲家。池赤土之重。漲渺丹丘之僻。遐顧性命之淺薄。特盤桓於烟霞。原夫自南自北。載蜚載

羅浮鳳賦 卷之下五 元

止。蜚不要集。棲必倒時。青脣衣衿。紺流爪背。信鳳數之多奇。類龜臺之所使。吮靈秀於紫芝。嚼寒香於瓊蘂。雖斥鴳之同群。固鸞皇之等美。於是本山川之迢遞。羨體氣之自然。胡虞衡之弗及。留瘡癘以能全。或羅氏而代舉。命烏夷以能遠。寧五林而奉進。跋神獄以增妍。念安期之蓄養。受陶唐之矜憐。守一枝於嶺木。得數粒於崑泉。留獸國之可近。任地微之長捐。尚蓬蒿之攷觀。何禹甸之咎。當其緬南國之蒸燠。亦古龍之沉隘。宜京賦之爾殊。

羅浮鳳賦 卷之下五 羅浮

渺狼曠之昏昧。祿黑質而無精。虎鱗象以弗顯。奈屋居之何。有堂魚鼈而特沛。胡鶴鷄之種族。得濡。散以藻繪。矧嶽涉而意蘭。匪離全與。打。獸龍容而自媒。炫靈表而因害。將尤物之移人。豈凡禽之一。若乃考黔廡之所毓。鍾品彙而降祥。負英嫵而可貴。閭草莽而愈彰。心恒馳於北闕。跡曷屏於東岡。薦董賈之術業。熾淵雲之辭章。偉吹谷之文。崔諒備采而有光。迤炎洲之孔鶴。或聚冠以見戕。幸全生而特遇。肯處遠以回翔。儻遲延於歲月。恐滅没于殊荒。然則偶時景之和暢。跋間闕以凝佇。稽師曠之補經。驗治長之辯語。感軒閣之嚙圖。副舜庭之率舞。聲格磔而應弦。勢盤旋而列簾。祠爰居而眩惑。奏鵬雀以笑侮。卯條支而必致。毛拂林而曷舉。彼尋常之猥陋。雖離落其若。阻相盛德之休明。謂萬里而來。說是故土。當貴而自重。世何嫌於處卑。罄山谷之果實。參朝廷之羽儀。仰大地之廣大。拔聖賢於窮鵲。極英材之銜鬻。忍道德之擲道。惻朔風以吹埜。慘寒雪以刮肥。屹碧梧而弗實。

挺篲竹以無枝鼓乘傳之壯志蘊棄結之妙姿奈  
負貳之久倍窘侏儒之長飢庶飛騰於鵬路終飲  
啄於龍池尚茲鳥之足數遂歷言而詠斯  
羅浮小鳥身具五色人以鳳呼之猶葉公所好  
之龍也阿閣高岡當有九苞之未用千仞而下  
之圭齋此篇正與廣平梅花同意

應朝職格卷之下五

羅浮

三

翰音賦

任士林

若知鷄乎。錦衣繡翼。孤味戕冠。被鳳之彩。神鶴之  
翰。音聲凌美。容止輕鮮。迦羽族之稠濁。諒五德之  
獨全。然而沐浴泥沙。步啄蟲豸。曉樹棲平。晚樹藏  
矮。朱朱爾爾。進退失解。夫豈慕鳳凰之戀匹。仰鷹  
鷂而護雛。不借力於九萬。遂扶搖之所圖。鶯鳩捨  
榆。烏鵲遶月。背啄非雄。羽毛未剝。猶決起而驚飛。  
吾何獨守此桀也。爾則明河在天。曙色上戶。一振  
聲於兩翮。若怒飛而遠翫。勢甚超凌。力則困阻。氣  
亦飄揚。身不能舉。如長沙之誼。蠶室之遷。遇永之  
柳。謫潮之韓。匪志氣之不厲。獨墮影於孤窻。既漆  
我羽。又礎我距。謝雲霄之羽儀。抱村落之風雨。伺  
升蹟之有命。匪軒沉之在人。聞爰居之踏蹀。亦碎  
風乎魯門。

鷄曰。翰音謂其振翼而長鳴也。然能鳴而不能  
飛。制以天矣。叔實工于文詞。官止安定書院山  
長。宜以此自况耶。

孔子履賦

揚維

按晉書武庫火累代之寶及吾先聖履漢高斬蛇劍王莽頭竝焚焉人以爲履丁厄數不知履可焚而履之道雖萬劫火不可焚也且聖人之履與逆臣之賊竝室同弥司馬氏失芳臭之辨矣宜火之焚敵而有以累履也鄉校命賦以孔子履謹再拜而爲之賦曰

繫尼山之降聖寔禮服之攸師冠天圖而肖象履地方而取儀曰大聖之所履豈遠異夫文恭惟玉

卷之下五元

趾之所托遂有貴於後來吾想履之几几協周公之赤舄或過廟之禮如或去邦之制迹或審步於要圖或遲行於故國羗是履之必俱隨仕止於久速去之五百年兮歷藏劉而典午赤帝子之手劍幸室氏之首顙何並室而同珍失嫌惡之去取俾篡逆之餘烈累神明之步武吾又哀司馬氏之逆德而何尤其武庫也嗚呼履之器可地分其則永存履之跡可相兮追萬世而長伸故放四游以布軌極厚土以躡跟嚴尺寸而不頗垂百聖之所遵

行帝道而帝履素臣而臣又何與漢三尺而共巾悲玉石而同焚彼有銜文豹於乾溪結色絲於鳳陵爭霸者之遺迹背王法之繩繩編明味以養客借長劍而上廷羗飾規而改錯匪先民之攸程繼仲子以傲祿納東郭以矯名葛既福於魏俗革又變於趙靈提嶺上之隻景竊雲間之雙鳬進圯橋之所隨逐黃石之有無是又佛老氏之誕幻奚啻霄壤之殊途匪聖之堂吾何升匪聖路其吾何趨雖離若乎其後兮始吾行之弗渝也諄曰青紉赤

卷之下五元 孔子 揚二

總履之造兮由仁行義履之道兮履可化兮道不可稿兮非履之寶惟道以爲寶兮展矣君子亦允蹈兮

履中蹈和履仁蹈義聖人之履與天下萬世共之豈知遺簪散屨幾幾可戀然羹牆之見于是乎存武庫焚而遂成履湯蹈火世界所繫固不小也



蟠桃核賦

宋 藻

洪武乙卯夏五月丁丑，上郎端門，召翰林詞臣出，示巨桃半核，蓋元內庫所藏物也。其長五寸，廣四寸七分，前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金，中繪龜鶴雲氣之象。後鎬庚子年甲申月丁酉日記，其字如前之數，亦以金飾之。所謂庚子實宜和二年字，頗疑祜陵所書，既而奉旨換賦，垂誠方來。臣藻謹按王母獻桃事，詳見張華博物志第八卷。史補類華言桃七枚，大如彈丸，遺帝玉，自食。

歷朝賦格卷之下五

明

其二以今核觀之，且十倍於彈丸，則其實如斗可知矣。豈華言出於傳聞而想像核之歟，抑其言足信而後之好事者，假托傳會之歟？不然，漢武內傳所謂桃如鳧卵，形圓而色青者，又果何如？豈復按蔡京所記，尚有王母蟠桃核頗鉅，京嘗相祜陵，其見與今相符，事當可徵。然則傳志所載，誠有不可信者歟？臣敢忘其固陋，撰賦一篇，簡伏丹陛，以獻初則極其形容，終則宣歸於正云。其詞曰：炎漢六葉，寔惟武皇。闔坤行，握乾綱。祀汾陰，建竹

歷朝賦格卷之下五

蟠桃

宋 二

宮仁獸在郊，赤芝薦房。西海獻續枝之膠，弱水來燕卵之香。慶諸福之畢集，思騎龍於帝鄉。幸靈桃之入口，傳仙種於下方。想其瑤階露寒，彤庭秋迥。銀燭未掩，畫屏斜映。啟承華之秘殿，聆瑤池而神聘。忽王母兮遙臨，託青鳥以傳命。鬱佳氣之葱籠，覲芳姿之妍覲。於是玳席初延，霞觴屢傳。蘭辭吐，今襲人縹袂。果兮高舉，紫雲之輜輶暫駐。九微之燈火猶然，乃啟錦幃。乃濯翠蓮，乃出桃實。獻於帝前，味甘醇而如醴，色含腴以不乾。爲刀割，審神液。流泉上滋，華池身輕。欲仙將懷核而種之，斲上林之寒烟。王母微笑，塵世易遷。倘花實之並見，歲屢聞於三千。唯紫府之列真，視滄海於桑田。彼窺島牖之小兒，尚奚測夫幽玄斯核也。匪鑄而成，匪陶而凝。藉五行之亭毒，資六氣以流形。鄙瓠犀之脆薄，並玉寶之堅貞。爪之不入，叩則有聲。知何年之中析，存半壁之晶英。俯貼金盤，巢蓮之器。仰承玉露，常滿之杯。鏡首聳兮尖，岑豐下。櫛髮兮墜，星泉綴。慶背文之縞，一霍暈而色之。頽荷盤，欲展蚌甲。

未。屈。藏。仁。之。跡。猶。在。含。肌。之。跡。如。生。面。肉。好。之。  
 隱。約。圓。合。線。之。交。層。龜。鶴。軒。翥。今。顯。象。寶。章。絢。爛。  
 兮。金。明。鳳。鹵。鸞。舞。同。載。真。於。天。府。星。形。月。魄。挾。瀛。  
 氣。於。蓬。瀛。嗟。夫。自。昔。仙。靈。惚。恍。難。憑。出。無。入。有。變。  
 幻。莫。停。楫。類。盤。今。已。圓。聚。如。瓜。今。漢。庭。恣。燕。齊。之。  
 方。士。騁。詭。辨。之。奔。騰。瞻。雲。路。之。咫。尺。恨。凡。骨。之。難。  
 登。以。雄。才。之。蓋。世。甘。昏。溺。而。不。醒。至。若。建。章。月。淡。  
 甘。泉。風。冷。銅。莖。中。峙。仙。掌。高。擎。望。驪。輪。今。不。來。徒。  
 馳。情。於。窈。冥。苦。白。日。之。易。短。今。竟。莫。制。於。類。齡。核。  
 應。明。道。卷。之。下。五 雜。詠 宋。三

雖。存。而。人。則。逝。今。悲。秋。風。於。茂。陵。矧。宣。和。之。離。輶。  
 今。慕。鼎。湖。之。龍。升。託。青。華。之。帝。子。設。神。霄。之。佐。稱。  
 何。殷。鑒。之。不。遠。踵。履。輒。其。相。仍。天。啟。皇。明。真。人。龍。  
 興。順。堪。輿。之。大。化。調。陰。陽。之。至。精。道。德。行。兮。卽。龍。  
 虎。之。丹。顯。忠。信。昭。兮。勝。鉛。汞。之。功。弘。以。九。州。爲。仁。  
 壽。之。域。躋。兆。民。於。喬。松。之。朋。神。機。流。浹。太。和。薰。蒸。  
 指。佞。人。兮。草。生。恩。帙。齊。氣。朔。兮。階。秀。堯。黃。祝。區。區。  
 之。遺。核。初。何。繁。平。重。輕。此。所。以。革。往。古。之。荒。唐。法。  
 唐。虞。以。作。程。也。卒。曰。桃。有。核。兮。大。逾。掌。歷。千。齡。兮。

多。惚。恍。曉。靈。仙。兮。勞。夢。思。誰。見。昆。崙。兮。紫。芝。長。其。  
 人。出。今。海。寓。寧。禮。樂。爲。冠。兮。仁。義。作。纓。蕭。韶。九。成。  
 兮。鳳。凰。鳴。青。鳥。不。敢。徠。兮。幻。說。清。千。秋。萬。姓。兮。永。  
 長。生。

麗。則。之。正。宗。瀏。流。之。宏。響。有。大。臣。屏。多。正。詞。氣。  
 象。按。潛。溪。集。中。辨。宜。和。殿。名。丁。酉。日。曆。甚。悉。明。  
 初。填。物。龍。門。一。人。而。已。

應。明。道。卷。之。下。五 雜。詠 宋。四



捐扇賦

楊循吉

當滑暑之蒸鬱、咸浹背而汗流、雖四海之通爾、在江南而爲尤、况城郭之逼側、復塵土之飛浮、思清風以如渴、畏重絺而若仇、于斯時也、吾無廣堂大厦、高亭曲榭、披襟尚阻、散髮未暇、與維水鏡之懸、心緊冰壺之掛、荷陰點點、而遙隔重湖、竹影蕭蕭、而遙達僧舍、使吾局束乎放逸之懷、偃蹇乎全澤之狀、恨八溟而猶隘、嗟六合其非曠、于時則有袷炎雅製、却暑芳姿、昔日之班姬所詠、往年之逸少、曾持飲之不盈于把、圓也有中乎規、出袂而輕騰、自動拂膺而涼颺、允宜觀其皓領、裁容素藤、張面灑金星以作飾、削牙釘而爲鑲、紫檀橫櫟而板肋、無痕、佞珠團圓而蒂垂如旋、爾乃寒韵來權、熾威于酷、偏宜掌握之攜、豈用僮奴之携、兼鄰座而麗、及旁賓而綈、箴快哉何爽、甚矣其樂、然而先生方且撫髯三嘆、仰屋長吁、吾適于此、有熟者乎、蓋三邊多重鎗之甲士、而四野足赤背之農夫也、較之松雪齋、純扇賦更有關繫

白鹿賦 并序

田藝衡

大明嘉靖戊午之春、總督軍務兵部右侍郎胡公、獲白鹿于寧波舟山、獻之天子、以表瑞應、維時文學小臣田藝衡觀而有感、題作賦曰、維千歲之瑞獸、實聖壽之休符、既呈祥于金令、復來儀于海隅、迺徵異族、爰應靈圖、貢無煩于重譯、獲匪用乎三驅、充方物于王會、表德政于神輸、方其生也、精稟瑤光、曆逾五百、高挺仙姿、潤鍾王澤、孝道至而光輝、法度承而純白、其所居也、明海之濱、舟山之巔、洪濤卷地、翠嶂參天、際坤輿于無外、被皇風之至、眩中林之碩碩、樂野苧之芊芊、濯濯皓月、吻吻紫烟、或騰或倚、載蹇載騫、偕虞人而效順、望靈囿而取憐、其爲狀也、麋麋其群、伎伎其足、雪毳含暉、霜毫出浴、潔若凝冰、素如聚玉、攸攸青莎之叢、走險瓊崖之麓、質皎皎而不緇、貌芟芟而不觸、是以賞異山海之經、揚奇樂府之曲、白以示其正色、鹿以嘉其景福、王母獻瓊于軒、校獵遷乘于周穆、平王因之而名原、齊景逐之而受祝

若夫漢武薦王侯之璧。晉成辨元鼎之牌。延光並見于畿輔。壽昌近獲于御堦。茲雖場非町疇。實維祠應江淮。亦有乘李下之伯陽。從華山之玉女。夾鄭弘以行春。與陶淡而爲侶。洞表匡廬之賢書。著荆門之序。曾何事于犄角。顧標枝而容與。未若鳥獸咸若。川嶽效珍。孤鳴求友。感德來馴。兆遠方之歸化。訖聲教于海濱。金象銷石于戈偃。百祿道而荒服。賓永萬壽于無極。占休命之用申。顧符國史。雖洽詞臣。慶周雅之三奏。同率舞于楓宸。

唐書

卷之五

用事切貼聲調亦在魏晉間

梅賦

徐渭

孤稟矜兢。妙英倚發。肌理冰凝。輪膚曲屈。留連野水之烟。淡蕩寒山之月。蓋一橫而集霞葩。五出而爭雪。側披斷磧。委朔風其將吹。忽上高空。助凍雲之欲結。杪數英之半掬。中萬斛之一搏。占餘橫。玉龍遊而張甲。編條聚脂。白鳳戢以流翰。瓊瑛橫紛。何雷凌波之子。肌膚綽約。無言姑射之仙。趣將幽而見取。馳以冷而爲妍。紐香氣于空表。弄皎色于霄端。瘦影橫窗。灑然山澤。紫魂麗璧。忽爾媚媚。唐書

卷之五

之魁

影綽約于毫端。香鬱郁于字裏。

面鶴賦

徐渭

朱冠縞衣四池墨綠。銑脰昂尻。金眸夾頰。長啄易  
渚。圓吭聞天。乘寥廓之高。抱小蒼莽之微。翳忽一  
舉而追九萬之翼。亦孤栖而養千歲之佐。爾其焦  
山瘞銘。桂陽避彈。道林縱歸。揚州負纏。乘軒衛國。  
徒傳甲者之言。聞淚華亭。誰共吳儂之歎。由此觀  
之。則形骸易泯。不勝。留影之難。楮墨如工。返壽終  
身之玩。爾其紙筆和鉛。微精召巧。或磅礪而解衣。  
亦凝滯而命艸。想仙羽而彷彿于青田。揮東顧而

歷朝賦格 卷之下五期

帝冀其丹嶠。則有翩然以臨。劇焉凝佇。矯矯波開。  
亭亭松際。黃樓酒價。全憑。橘浦而高。赤壁夢回。徒  
憶車輪之翅。乃若素壁。纔粉。朱門始光。徐展玉輪。  
高懸玳梁。數丈輾銷。方挂瀑。一雙語燕。忽驚行酒。  
孤雪兮。遙。頂殷荔而低昂。方拂瀾而振翔。亦將  
嘯而引吭。質以爲真。儼致花之粉。焚久而始覺。誤  
集障之蒼蠅。然則物固有神于繪。而便于玩者矣。  
又何必網兩翼于蒼蒼。

章法秋然不嫌其協于近律

幽草賦

陳子龍

馮山麓兮。望芊芊之北印。春風蕩兮。綠渺而碧傷。  
悲柔新兮。紫心腸。怨悄悄兮。流娟芳。于是紫玉山  
池。韓憑臺墓。相思溪水。合歡瑩樹。棠梨葩風。蕙蘭  
啼露。學纖潤于修眉。闔輕揚于翠羽。枝分埋玉之  
光。根展殉香之路。潑水碧以近愁。染雲藍而煎鵝。  
想其細雨初戢。落月半明。孤拜星隱。鬼泣燈橫。藕  
衣花而佩冷。飛裙蝶而神輕。莫不斷魂沉葉。集威  
逢英。至若漳水荒臺。驪山廢殿。汜溫泉以豐滋。黃

歷朝賦格 卷之下五期

陳一

紅粉而忽情。歌雄姿兮。青蕪閉玉顏。今綠骨沒。文  
砌而藏蜂。觸綺窓而巢燕。撥依叢之化衣。拾翠園  
之遺鈿。傷故國兮。荒莽深。追歌舞兮。空睇野。又若  
小院春閉。鶯閨暗思。感秀條之閒靜。覽連心之依  
垂。落流蘇而紫帶。墮小鬟而膩枝。暗藉長門佳人  
難拾。濃鋪輦道。宮車未期。鸚鵡空隊。蝴蝶頻移。注  
清眸之別婦。出飄裾之怨姬。至如巫雨通巴。湘烟  
壓楚。羅密披人。莎深窺鼠。望蒙鬱於羈臣。沉黥囚  
於恨侶。洗清渾之紫莖。蔽奇香而不處。火煜煜以

焚如巫微飲而祀女點碧血今江阜亂涼魂兮幽  
渚更有柳郊新織蘭澤初綻苗嫩煖而迎日枝柔  
和而漾綠嚼鴛鴦于沙芷拂翡翠于香籬妖童蕩  
漿遊女下騎就習芙蓉之句相傳芍藥之詩河水  
澌澌岸草離離潮澆贈別江漢相思感此悽惻令  
人忘遺何我情之誕愁遇小物而斯滯生死齊憂  
悲歡同贊惟茲天之榮苑任往來千年歲胡獨縈  
而紛紜盡虛無之妍慧是以放志天適解情具焚  
吸華三山之間採芝五嶽之際值荆園而未焚經

皇朝賦格

卷之下五

幽事

虞一

瑤田而不愁庶幾忘情之士滌我傷心之蔽者乎  
無語不幽無心不萃既漸殷墟之黍遂漂楚晦  
之蘭益無疑于鐵心石腸者之賦梅花矣



舞劍賦

宋存標

寶氣所聚燦為精英奇人懋賞錫以佳名冶石昆  
吾洞如水精發金葛盧湛若晝明孔周得寶千股  
帝穆王受獻于驪庭楚有風胡之鑑越有薛燭之  
評豐城識雌雄之合歐治辨陰陽之形其製甚詳  
余莫得而悉也徒觀其成器也則材分輕重質辨  
柔剛從庚革辛含景吐商吹髮如絲斷金不傷香  
練行氣魚皮為房既出幽而入冥亦法健以金貞  
星文繞其外質流電變其內英固夜拂乎霄漢亦

皇朝賦格

卷之下五

一

畫掩夫機槍俄風雷之乍作致日月之潛驚命獨  
賦其磊砢性恒處夫不平其光炫然不露生烟其  
聲剗然裂管破弦蛟龍甲似犀兕革穿無因復隱  
無強復堅于是有徬徨失職憔悴無聊悼懷明旦  
抱憤終霄志欲報而氣弱器未舉而神搖乃投身  
俠伍效節義察結然諾于宿昔冀舒憤于市朝壯  
士信其哀誠神物為之怒思相顧而喘維商變徵  
已訖叱乎風雲復吞滙夫流水神已往而不留節  
既撫而難止感盛舞深變煩容廣霜雪紛紜翔翺

倘億其始興也。若備若仰。若來若往。驚疑恍惚。難以言狀。其繼進也。欲從欲橫。攝人目睛。如水瀆目。如水視星。斗氣夕隱。芙蓉始生。後夜曉夜。白虹臨。圓遂乃指日。永管負氣。乘霓為人。眾仇不言其誰。乃道遇王孫。雍容孔都。黃金絡駿。白玉提壺。整鞭遙揖。流盼相呼。雖囊中之同服。實所用之殊途。遂爾身衣短後。兩發全泥。馳騁疾。凌深蹊。刺虎豹。斷鯨鯢。出人房閤。披斬疾。象比。倭人于腐鼠。等驕人于醯雞。神鋒一發。血已如濡。既頭行于絕塞。自尸

唐明賦各

卷之下五

舞劍

宋二

恭乎中衢。頓使韓國烈上。趙廁荆人。魚腸藏窟。七首驚秦。拔血相視。張目同噴。是亦可以報九原之宿憤。抒六合之沉淪。乃回光藏影。翩然而去。豹隱龍潛。歸于其處。方其半刺荆棘。沉鬱黃虛。虛獎銘刀。斤落太阿。亦曾過侯門。而彈鋏倚穹廡。而擊柱伴吹簫。于吳市同伏路。于淮壘徘徊徐子之墟。徒倚宜僚之戶。雖精魄之不移。而神姿之受傷。一旦先生。瑞閣彩振丹梯。澤以清漳。麗以璽諸。飾以文王。長以通犀。王母帶分影。以左右上元。佩流黃以

馳驅象九功。而武耀輔七德。而文舒豈非異物之遇。合有會明主之服遠威。宜哉。

唐以後劍術無傳。遂使閉居之徒。安然食影。披讀一過。覺聶隱娘輩自在人間。

唐明賦各

卷之下五

舞劍

宋三



歷朝賦格十五卷

內府藏本

國朝陸萊編萊字義山平湖人康熙丁未進士授內

閣典籍已未

召試博學宏詞改翰林院編修官至內閣學士兼禮部侍郎是編彙選歷代之賦分爲三格曰文賦曰騷賦曰駢賦於三格之中又各分五類曰天文曰地理曰人事曰帝治曰物類起自荀卿宋玉下迄元明每格前有小引皆其壻沈季友所作騷賦之引則爲騷賦一篇駢賦之引卽爲駢賦一篇殊爲纖仄古無是例也